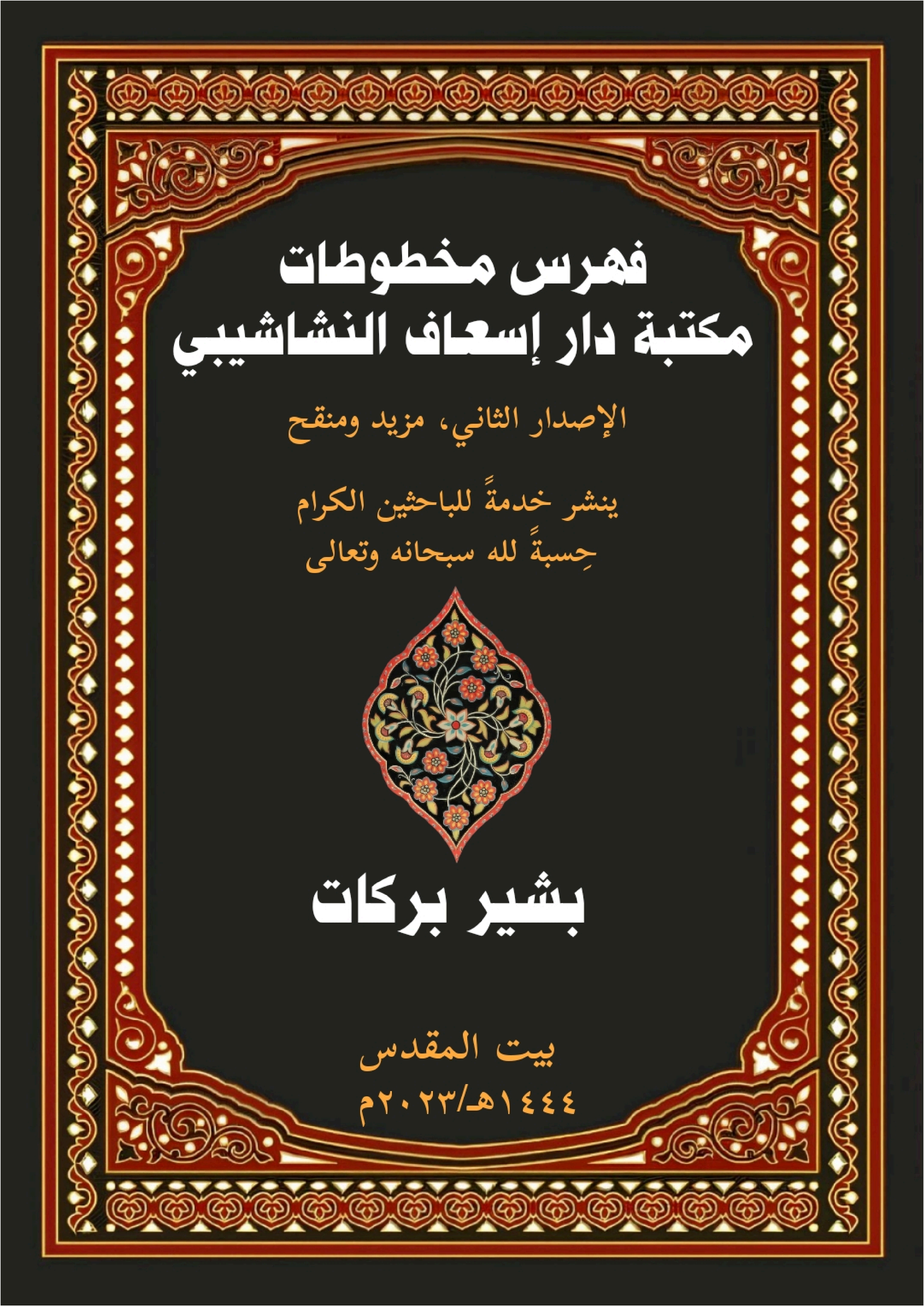


فهرس مخطوطات مكتبة دار إسعاف النشاشيبي

الإصدار الثاني، مزيد ومنقح

ينشر خدمةً للباحثين الكرام
حِسبةً لله سبحانه وتعالى

بشير بركات

بيت المقدس
١٤٤٤هـ/٢٠٢٣م

فهرس مخطوطات مكتبة دار إسعاف النشاشيبي

الإصدار الثاني
مزيد ومنقح

يُنشر خدمةً للباحثين الكرام، حِسبةً لله سبحانه وتعالى.

إعداد: بشير بركات

بيت المقدس

١٤٤٤هـ/٢٠٢٣م

إهْداءٌ

أُهْدي هذا الكتابَ إلى زَوْجَتي الغالِيَة،
السيّدَةِ الجَليلَة، والمُرَبِّيَةِ الفاضِلَة،
أسْماء بنت الدكتور إبراهيم السَّرخي
التي صَبَرَتْ عَبْرَ السِّنين الماضِيَة،
جرّاءَ تفرُّغي لتأريخِ بَيتِ المَقدِس.
ولعلَّها اكتَسبَتْ في غُضونِ تلك العُزلَةِ
مَزيدًا من الزُّهْدِ في الدُّنيا والإقبالِ على الآخِرَة.
"**إنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا، نِعْمَ الْعَبْدُ، إنَّهُ أَوَّابٌ**".
والحمدُ للهِ رَبِّ العالَمين.

المحتويات

بسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيم

مُقدِّمَةُ

يضمُّ هذا الفهرس وصفًا لمخطوطات مكتبة دار إسعاف النشاشيبي للثقافة والفنون والآداب في بيت المقدس. وكان الدكتور إسحق موسى الحسيني قد تبرّع بمخطوطاته التي جمعها من عائلات مقدسية عدة[1] لمكتبة الدار، وكثير منها كان في حوزة أبناء عائلة الحسيني نفسها، حيث أن العديد منها عليه تمليكاتٌ بأسماء مشاهير العائلة، أمثال حسن بن عبد اللطيف ومحمد طاهر بن عبد الصمد. ويضاف إلى ذلك ٣٣ مخطوطا في ١٧ مجلدًا أهدتها السيدة وجيهة، أرملة المناضل الشهير عبد القادر الحسيني، لمؤسسة دار الطفل العربي قبل وفاتها.

وأقدم مخطوطات المكتبة هو الجزء الثالث من كتاب المحيط، حيث نسخه عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم الطهراني عام ٥٤١هـ/١١٤٦م. أما أحدثها فقد نسخه محمد أمين بن عمر الدنف الأنصاري عام ١٣٣١هـ/١٩١٣م.

وأكبر المخطوطات حجما يحمل رقم ٢٣٨م وتبلغ مقاييس أوراقه: ٣١,٩- ٢١,٥- ٣,٥ سم، ومقاييس النص: ٢٣- ١٢,٥ سم. وأما أصغرها حجما فيحمل رقم ٢٤٦م وتبلغ مقاييس أوراقه: ١٥- ٩,٥- ٠,٩ سم، ومقاييس النص: ١٠- ٦ سم.

وهناك ٦٧ مخطوطا تم تغليفها بجلد، و٨٩ مخطوطا بغلاف إيبرو كرتوني قبل القرن الثالث عشر الهجري. أما باقي المخطوطات فبعضه تم تغليفه بعد النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري، والبعض الآخر بدون أغلفة.

ويبلغ عدد المخطوطات الواردة في هذا الفهرس ٧٤٤ ما بين منفرد أو رسالة ضمن مجموع في ٢٩٤ مجلدا، تم وصفها تحت ٧٣٠ رقما متسلسلا في هذا الفهرس لوصف كتاب أو رسالة أو مجموعة رسائل. فالرقم (١٣٥/ ٢٨٥م) يعني أن (١٣٥) هو الرقم المتسلسل في هذا الفهرس، أما ٢٨٥م فهو رقم المجلد المتسلسل على الرف، وهو يصف مخطوطا منفردا. والرقم (١٧/ ٢٤٤م) يعني أن (١٧) هو الرقم المتسلسل في هذا الفهرس، بينما يشير ٢٤٤م إلى رقم المجلد على الرف، وفيه وصف لثلاث رسائل لنفس المؤلف موجودة في هذا المجلد. ولتحديد موقع مخطوط معين فإن الإشارة تكون إلى الرقم المتسلسل في هذا الفهرس وليس إلى رقم الصفحة في فهارس العناوين والمؤلفين والناسخين.

ويبلغ عدد المخطوطات المفردة ٢١١، والمجاميع ٨٣؛ أي ما مجموعه ٢٩٤ مجلدا. وتشمل المجموعة ١٦ مخطوطا تركيا وأربعة مخطوطات فارسية (كليا أو جزئيا).

وتحتوي المكتبة على أوراق متفرقة وأجزاء من مخطوطات مختلفة أخرى، ويرجع بعضها إلى العهد المملوكي. لكنها لن تفيد الباحثين كثيرا بسبب تلفها أو النقص الكبير في أوراقها. وقد تم وضع فهرس خاص بها للاستعمال الداخلي في المكتبة حفاظا عليها من الضياع أو التسرب.

وقد تم فرز المخطوطات حسب الموضوعات الرئيسية، ثم رتبت مخطوطات كل موضوع حسب اسم الشهرة للمؤلف، ثم حسب عناوين مؤلفاته في نفس الموضوع. أما رسائل المؤلف التي وردت في مجموع واحد فقد وصفت بالتسلسل حسب الموضوع وحسب الموقع. وبالنسبة للمجاميع عامة فقد تم وصف كل رسالة على انفراد، فغالبا ما تختلف الرسائل من حيث تاريخ النسخ ومقاييس النص وحالة الورق والخط وغيرها. وعند وجود نسخة أخرى من المخطوط ذات مواصفات مختلفة، فقد تم وصفها على انفراد.

[1] مجلة الشراع عدد ٣٩، ص ٣. مجلة هدى الاسلام، عدد ٥٨، ص ٥١.

وتحت مدخلة المقاييس تم إدراج طول وعرض الورقة وسمك المخطوط، ثم طول وعرض النص. ويمثل السمك أقصى مسافة بين جهتي المخطوط الأمامية والخلفية. ويمثل السمك عند وصف رسالة في مجموع كافة المجموع وليس سمك الرسالة فقط.

وقد تم حذف المدخلات التي لا تحتوي على بيانات؛ فإذا كان الناسخ مجهولا تحذف مدخلة (اسم الناسخ)، وكذلك تحذف (نسخ أخرى) إذا لم أعثر على نسخ أخرى في الفهارس المتوفرة لدي. وتم حذف (مواضيع فرعية) إذا كان العنوان أو أول المخطوط يوضحان المواضيع الفرعية في المخطوط. وإذا كان الناسخ هو المؤلف نفسه، فيرد ذكره فقط في فهرس المؤلفين دون فهرس النساخ. وعند وصف المخطوط أو الغلاف بأنه بحالة جيدة أو متوسطة فالوصف نسبي.

ويشار إلى أن ترميم بعض المخطوطات في العهد العثماني أدى إلى فقدان معلومات هامة كاسم المؤلف أو تاريخ النسخ بسبب استبدال الصفحات الأولى والأخيرة المهترئة بأخرى جديدة ولكن فارغة.

وكما في كثير من المخطوطات، نجد عبارات ركيكة مردها إلى المستوى الثقافي عند الناسخ أو لكونه تركيا لا يعرف العربية. وقد نقلت النصوص بحروفها دون الإشارة إلى الأخطاء الإملائية أو اللغوية.

وقد تمت الإشارة _قدر المستطاع_ إلى النسخ الأخرى من كل مخطوط والموجودة في المكتبات الفلسطينية خاصة والمكتبات الأخرى عامة.

أما توزيع المخطوطات ال ٧٤٤ (منفردة أو رسائل ضمن مجاميع) حسب تاريخ النسخ الهجري فهو كما يلي:

القرن السادس	١
القرن السابع	٣
القرن الثامن	٦
القرن التاسع	٢٥
القرن العاشر	٣٦
القرن الحادي عشر	١٥٦
القرن الثاني عشر	٢٠٦
القرن الثالث عشر	٣٠٥
القرن الرابع عشر	٦

مخطوطاتٌ حُقِّقت

١) رسالة الجواب القويم عن السؤال المتعلق بإقطاع السيد تميم. لنجم الدين الغيطي (ت ٩٨٤هـ/١٥٧٦م). حققها الدكتور حسن السلوادي ونُشرها ضمن إصدارت مركز الأبحاث الاسلامية عام ١٩٨٦م.

٢) كتاب الفضة المضيئة في شرح الشذرة الذهبية في علم العربية. لشهاب الدين أحمد بن زيد العاتكي (ت ٨٧٠هـ/١٤٦٥م). حقّقه العلامة عبد المنعم فائز سعد رحمه الله، ونُشر ضمن إصدارت مركز الأبحاث الاسلامية عام ١٩٨٩م.

٣) كتاب المعرب على الاجرومية. لابن جبريل المنوفي (ت ٩٣٩هـ/١٥٣٢م). حققه الدكتور مصطفى الخطيب الكسواني ضمن برنامج الماجستير في جامعة القدس.

٤) رسالة تعريف المسترشد حكم الغراس في المسجد. لشمس الدين ابن أمير حاج الحلبي (ت ٨٧٩هـ/١٤٧٤م). حققها بشير بركات عام ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م. وأعاد تحقيقها الدكتور محمد خالد كُلاب حسب الأصول عام ١٤٣١هـ/٢٠١١م.

٥) رسالة صوب الغمامة في إرسال العمامة. لكمال الدين ابن أبي شريف (ت ٩٠٦هـ/١٥٠١م). نشرها الشيخ يوسف أبو سنينة في كتاب "شيخ مشايخ الاسلام، ملك العلماء الكمال محمد بن أبي شريف" عام ١٤١٥هـ/١٩٩٤م.
٦) قصيدة في هزيمة نابليون في عكا. لمحمد البديري (ت ١٢٢٠هـ/١٨٠٥م). حققها الدكتور حسن السلوادي ونُشرت في كتاب مجموعة بحوث عربية مهداة الى اسحق الحسيني، القدس.
٧) القصيدة الحرباوية. لتاج الدين البلطي (ت ٥٩٩هـ/١٢٠٣م). نُشرت في كتاب مجموعة بحوث عربية مهداة الى اسحق الحسيني، القدس.
٨) قصيدة الدرة المضية في الأخلاق المرضية. للعناياتي الساعاتي النابلسي (ت ١٠١٤هـ/١٦٠٦م). حققها ونشرها الدكتور مشهور الحبازي في مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، العدد ٧٥.
٩) العوائد المفروضة على أهل الذمة في القدس. لعبد الغني النابلسي (ت ١١٤٣هـ/١٧٣١م). حقّقها بشير بركات ونشرها في كتابه "دراسات في تاريخ بيت المقدس عام ١٤٣٦هـ/٢٠١٥م.
١٠) رسالةٌ أدَبيةٌ لعُلماءِ دمشق، في مُفْتٍ أفتَى في قَضِيّة على خِلافِ الشَّرْع، وبسالة الرقم على رسالة القلم. كلاهما لرضي الدين بن يوسف أبو اللطف (ت ١٠٢٨هـ/١٦١٩م). حققهما بشير بركات ونشرهما في كتابه "تاريخ الأكراد في بيت المقدس" عام ١٤٤٢هـ/٢٠٢١م.

شكرٌ واجب

أخيرًا، أتقدّم بالشكر الجزيل للأستاذ الكبير الدكتور العراقي هادي بن أحمد فرحان الشجيري أستاذ اللغة العربية في كلية التربية في الجامعة العراقية، مؤلّف "الدراسات اللغوية والنحوية في مؤلّفات شيخ الإسلام ابن تيمية وأثرها في استنباط الأحكام الشرعية" على تكرُّمه بمراجعة الطبعة الأولى من هذا الفهرس (١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م)، وعثوره على عناوين رسائل لم ترد في الطبعة المذكورة، وهي:
١) رسالة في الحدود: تقع في ٣ أوراق (١٥٩-١٦٢) ضمن مجموع رقم ١٤٠م.
٢) شرح أبيات الضوء: يقع في ٣ أوراق (١٦١-١٦٣) ضمن مجموع رقم ١٨٦م، في آخر مخطوط حاشية الإسفراييني.
٣) درّ السحابة في بيان مواضع وفيات الصحابة، للرضي الصغاني، يقع في ١٣ ورقة ضمن مجموع رقم ١٦٤م.
٤) العقائد النسفية، لنجم الدين النسفي، يقع في ٤ أوراق ضمن مجموع رقم ١٨٥م.
٥) العمل بالصحيفة القمرية: يقع في ٣ أوراق (٢٧-٣٠) ضمن مجموع رقم ١٩٠م.
٦) العوامل في النحو، لعبد القاهر الجرجاني، يقع في ورقتين (٨٢-٨٣) ضمن مجموع رقم ١٦٦.
٧) منظومة في الظاء والضاد، لابن مالك، تقع في ورقتين (٩٢-٩٣) ضمن مجموع رقم ٢٣٢م.
٨) نقلُ من سيرة الحلبي عن تحويل القبلة، يقع في ٣ أوراق (٦٩-٧٢) ضمن مجموع رقم ١٦٤م.

"مَّنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ"

وكَتَبَهُ: بشير بركات
حامِدًا لله تعالى ومُصَلِّيًا على نبيِّه
على جبل المكبر في بَيْتِ المَقْدِس
في ٢٦ جمادى الأولى ١٤٤٤هـ

علوم القرآن الكريم

الموضوع: **علوم القرآن** **الرقم: ١/ ١١١م- ج**

العنوان: منظومة حديقة الزهر في عد آي السور.
المؤلف: الجعبري، برهان الدين إبراهيم بن عمر (ت ٧٣٢هـ/١٣٣٢م).

مواضيع فرعية: منظومة في عدد آيات سور القرآن الكريم.
تاريخ النسخ: ١١٥٩هـ/١٧٤٦م.
الناسخ: أحمد بن مصطفى بن علي البولوي.
عدد الأوراق: ١١٠أ- ١١٠ب.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٤,٧- ١,٢ سم. **النص**: ١٦- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ صغير.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد بني.

أولها: بدأت بحمد الله أول مقصد، وصليت بعده على الطهر أحمد،...

آخرها: ...، ولا رب إلا الله فاعبده مخلصا، وصلّ على الهادي والاتباع واقتدي. تمت الكتاب بعون الله.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

نسخة أخرى: كلية الدعوة في جامعة القدس.
مراجع: معجم المؤلفين، ١: ٦٩؛ فهرس مخطوطات كلية الدعوة وأصول الدين، ١٨.

الموضوع: علوم القرآن **الرقم: ٢/ ١١١م- ت**

العنوان: الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة.
المؤلف: ابن حموش، مكي بن أبي طالب حموش (ت ٤٣٧هـ/١٠٤٥م).

مواضيع فرعية: مخارج الحروف وصفاتها.
تاريخ النسخ: ١١٥٩هـ/١٧٤٦م.
الناسخ: أحمد بن مصطفى بن علي البولوي.
عدد الأوراق: ٧٤أ- ١٠٤ب.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٤,٧- ١,٢ سم. **النص**: ١٦- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ صغير.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد بني.

أوله: الحمد لله المنعم بآلائه الذي لم يزل بصفاته وأسمائه الذي أنزل الكتاب على عبده ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم...

آخره:... ولا تقل أدغمتها عند الواو فاعرف الفرق بين هذه التراجم يتبين لك المعاني إن شاء الله تعالى تم الكتاب... بعلم مخارج الحروف وصفاتها وألقابها وتفسير معانيها وتعليلها.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى: أورد الفهرس الشامل للتراث العربي ٢٢ نسخة منه.
مراجع: الفهرس الشامل للتراث العربي، مخطوطات التجويد، ١: ٣٥؛ معجم المؤلفين، ١٣: ٣.

الموضوع: علوم القرآن **الرقم: ٣/ ١١١م- أ**

العنوان: عدد القرآن وكلمه ومعرفة خموسه وعشوره ومكيه ومدنيه.
المؤلف: الداني، أبو عمرو عثمان بن سعيد (ت ٤٤٤هـ/١٠٥٢م).

مواضيع فرعية: في عدد آيات القرآن الكريم وتحديد السور المكية والمدنية وما اختلف فيه أهل الحجاز والعراق والشام من العدد وما اتفقوا عليه.
تاريخ النسخ: ١١٧٤هـ/١٧٦١م.
الناسخ: حافظ عبد الله بن حافظ أحمد بن حاجي عبد الرحمن ابن مستجاب.
عدد الأوراق: ٢أ- ٦٢أ.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٤,٧- ١,٢ سم. **النص**: ١٦- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٧.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد بني.

أوله: قال الحافظ... الحمد لله الذي خشعت له الأصوات وقصرت عنه الصفات وخضعت له الرقاب وذلت له الصعاب...

آخره:... فهذه مبلغ جهدنا فيما أفردنا له كتابنا هذا وحسبنا الله... قد وقع الفراغ من كتابته... في قصبة بولي مدس عمارت.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٦: ٢٥٤.

الموضوع: **علوم القرآن** **الرقم: ٤/ ٢٣٧م**

العنوان: الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، ج١.
المؤلف: السمين، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم (ت ٧٥٦هـ/١٣٥٥م).

مواضيع فرعية: إعراب القرآن العظيم في ثلاثة أجزاء، هذا الأول منها، ويبدأ بالفاتحة وينتهي عند آخر المائدة.
تاريخ النسخ: ٩٣٤هـ/١٥٢٨م.
عدد الأوراق: ٤٣٨.
المقاييس: ٢٠,٥- ١٥,٥- ٦ سم. **النص**: ١٧- ١٤ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ مملوكي.
الغلاف: مفقود.

أوله، (ناقص ورقة واحدة): وزنه على هذا فعلان ويترتب على القولين صرفه وعدم صرفه إذا سمي به وأما إذا لم يسم به فإنه...

آخره:... ضمير يعود على الله تعالى وقوله رضي الله عنه معناه... ولله تعالى الحمد والمنة تم الكلام على سورة المائدة... وتتلوه إن شاء الله سورة الأنعام.

تمليك: أبو الوفا العلمي.
ملاحظات: بحالة سيئة. أتت الرطوبة والأرضة على بعض حوافه. ورق رقيق. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب الظاهرية. مطبوع.
مراجع: معجم المؤلفين، ٢: ٢١١؛ فهرس دار الكتب الظاهرية، علوم القرآن الكريم، ٢: ١٢٥؛ أخبار التراث العربي، نشرة ١٨: ١٧.

الموضوع: **علوم القرآن** **الرقم: ٥/ ١٧م**

العنوان: حاشية الشمائل.
المؤلف: الشبرامسلي، نور الدين علي بن علي (ت ١٠٨٧هـ/١٦٧٦م).

مواضيع فرعية: علم التجويد. وهو حاشية على (النكت اللوذعية على شرح الجزرية) للأنصاري، والنكت حاشية على (مقدمة التجويد) لشمس الدين الجزري.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٧٢.
المقاييس: ٢٠- ١٥,٢- ٣ سم. **النص**: ١٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو مموج. كعبية ولسان بني.

أوله: الحمد لله... فهذه حواشي على شرح سيدي وجدي خاتمة المحققين شيخ الاسلام زكريا الأنصاري الخزرجي الشافعي... الذي وضعه على مقدمة التجويد وما معه تأليف شيخه العلامة العمدة الفهامة ...

آخره:... قوله الحمد مبتدأ لله صفة أو متعلق وقوله ختام خبره وقول الرومي الحمد لله مبتدأ وخبر والجملة في محل المفرد على الرفع...

تمليك: (وقفته على طلبة العلم وشرطت أن يكون مقره بخزانة الشيخ أحمد البلشوني! التي بحارة شيخنا البشيشي...).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود، (قوله) أحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: جامعة برنستون.
مراجع: الفهرس الشامل للتراث العربي، مخطوطات التجويد، ٢: ٤١٠؛ معجم المؤلفين، ٧: ١٥٣؛ الأعلام، ٤: ٣١٤؛ خلاصة الأثر، ٣: ١٧٤.

الموضوع: **علوم القرآن** **الرقم: ٦/ ١١١م- خ**

العنوان: روض الأزهار فيما ورد من الإدغام الكبير.
المؤلف: العوفي، محمد بن أحمد (ت ١٠٥٠هـ/١٦٤٠م).

مواضيع فرعية: مختصر كتاب الإدغام الكبير لأبي عمرو عثمان الداني في أحكام التجويد.
تاريخ النسخ: ١١٥٩هـ/١٧٤٦م.
الناسخ: أحمد بن مصطفى بن علي العفوفي.
عدد الأوراق: ١١٣أ- ١١٨ب.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٤,٧- ١,٢ سم. **النص**: ١٦- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ صغير.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد بني.

أوله: الحمد لله الذي أدغم محبته في قلوب عباده... هذا مختصر فيما ورد في السور من الإدغام الكبير مرتبا على أحرف الهجاء...

آخره:... وحكاه أبو الفضل الرازي واستشهد به على جواز الإدغام مع الهمزة وهو رواية الزبيري عن يعقوب وكل ذلك صحيح قرأنا به.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: جامعة برمنجهام.
مراجع: الفهرس الشامل للتراث العربي، مخطوطات التجويد، ٢: ٣٨٣؛ معجم المؤلفين، ٨: ٣٠٦.

الموضوع: علوم القرآن **الرقم:** ٧/ ١٠١م

العنوان: شرح حرز الأماني ووجه التهاني.
المؤلف: القاري، علي بن سلطان الهروي (ت ١٠١٤هـ/١٦٠٦م).

مواضيع فرعية: أحكام التجويد على القراءات السبع. المتن للشاطبي.
تاريخ النسخ: ١١٠٨هـ/١٦٩٦م.
الناسخ: محمد بن مصطفى الإمام بجامع السلطان أحمد.
عدد الأوراق: ٤٠٤.
المقاييس: ٢١,٩- ١٥,٥- ٤,٥ سم. **النص**: ١٥,٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. جلد شمسي بني غامق مذهب. رمم في العهد العثماني. أتت الأرضة على أجزاء كبيرة منه.

أوله: أما بعد فيقول الملتجئ إلى رحمة ربه الباري... إن هذا شرح لحرز الأماني ووجه التهاني للشيخ الإمام... الشاطبي...

آخره:... تم تنقيح الشرح الملقب بعلي القاري في شرح القصيدة بتوفيق الله وتأييده ونصرته من نسخة كتبت من نسخة عليها خط المصنف...

تمليك: (من موقوفات المرحوم المغفور له الشيخ محمد عاشور البخاري شكر الله سعيه على مفتي القدس طاهر أفندي سنة ١٢٣٠).
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. النص سليم، داخل إطار مذهب. تذهيبات جميلة في الصفحة الأولى. حبر أسود والمتن أحمر. أتت الرطوبة على الجزء الأسفل. شروح قليلة في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: مداخل الأسماء العربية، ٢: ١٤١٢؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ٢: ١٧١٩؛ البدر الطالع، ١: ٤٤٥؛ الأعلام، ٥: ١٢.

الموضوع: علوم القرآن **الرقم:** ٨/ ١٨٤م- ي١

العنوان: الضابطية للشاطبية اللامية.
المؤلف: القاري، علي بن سلطان الهروي (ت ١٠١٤هـ/١٦٠٦م).

مواضيع فرعية: شرح موجز على منظومة الشاطبي في القراءات.
تاريخ النسخ: حوالي ١٢٤٠هـ/١٨٢٥م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
عدد الأوراق: ١٥٧أ- ١٦١ب.
المقاييس: ٢٥- ١٩- ٣,٨ سم. **النص**: ١٧,٥- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٤٧.
نوع الخط: فارسي صغير رديء.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. لسان وكعبية جلد أحمر.

أوله: الحمد لله الذي أوجد أشياء ودبر... إن اللامية الشاطبية لما كانت فيها مواضع يصعب كشف حلها... سنح بالبال أن يُخص تلك المحال ويرفع حجاب النقاب عنها...

آخره:... للحلم والانصاف والعفو معقلا فرغ المؤلف بمكة المكرمة قبالة الكعبة المعظمة في أوائل شهر جمادى الآخرة سنة ١٠١١.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق. فهرس للمجموع. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: البدر الطالع، ١: ٤٤٥.

الموضوع: علوم القرآن **الرقم: ٩/ ١٦م**

العنوان: قرة العين في المشهور من الفتح والإمالة بين اللفظين.
المؤلف: ابن القاصح، علي بن عثمان بن محمد (ت ٨٠١هـ/١٣٩٨م).

مواضيع فرعية: أحكام التجويد.
تاريخ النسخ: ١١٢٠هـ/١٧٠٨م.
الناسخ: حافظ مصطفى.
عدد الأوراق: ٢٩.
المقاييس: ١٩,٥- ١٣,٨- ٠,٥ سم. **النص**: ١٤,٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو ملون. كعبية جلد بني.

أولها: أما بعد حمد الله رب العالمين... فإن هذه الرسالة سميتها قرة العين وجمعت فيها المشهور... مما قرأت به ورويته من الأئمة...

آخرها:... سورة الناس برب الناس ملك الناس إله الناس صدور والناس الجملة خمس كلمات ذكر بالبقرة تمت إتمام الكتاب بعون الله.

تمليك: منلا أحمد أفندي.
ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة وثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. شروح قليلة في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة البديرية. وردت ٥٠ نسخة أخرى في الفهرس الشامل للتراث العربي.
مراجع: الفهرس الشامل للتراث العربي، مخطوطات التجويد، ١: ١٥١؛ كشف الظنون، ٢: ١٧١١.

الموضوع: علوم القرآن **الرقم:** ١٠/ ١١١م- ح

العنوان: تذكير الخلان في مدات القرآن.
المؤلف: مجهول.

مواضيع فرعية: أحكام التجويد.
تاريخ النسخ: ١١٥٩هـ/١٧٤٦م.
الناسخ: أحمد بن مصطفى بن علي البولوي.
عدد الأوراق: ١١١أ- ١١٢أ.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٤,٧- ١,٢ سم. **النص**: ١٦- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ صغير.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد بني.

أولـه: الحمد لله الذي مد الأرض ورفع السموات العلى... إعلم أن المدات على عشرة أضراب...

آخره:... وقد سميته مد العوض لأنه عوض عن الحركة المحذوفة وقدر هذا المد ألف تامة والله أعلم بالصواب.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: علوم القرآن **الرقم:** ١١/ ١١١م- ب

العنوان: رسالة في بيان رسوم المصاحف العثمانية الستة.
المؤلف: مجهول.

مواضيع فرعية: ذِكْرُ الاختلافِ في رُسومِ المَصاحَف، وهي المدني الخاص والمدني العام والمكي والشامي والكوفي والبصري.
تاريخ النسخ: ١١٥٩هـ/١٧٤٦م.
الناسخ: أحمد بن مصطفى البولوي.
عدد الأوراق: ٦٣أ- ٧٠أ.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٤,٧- ١,٢ سم. **النص**: ١٦- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ صغير.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد بني.

أولها: الحمد لله... أما بعد، فهذه رسالةٌ في بيانِ رسوم المصاحف العثمانية الستة المدني الخاص المسمى بالإمام والمدني العام والمكي والشامي والكوفي والبصري...

آخرها:... سورة الماعون صلاتهم سورة الكافرون دين بغير ياء. تمت.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود، خطوط حمراء. نسخةٌ أخرى في: دار الكتب القطرية برقم (١/١/٠٧٤٥) mdkq 751.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **علوم القرآن** **الرقم: ١٢/ ٩٢م- ب**

العنوان: شرح المقدمة الجزرية.
المؤلف: طاشكبري زاده، أحمد بن مصطفى (ت ٩٦٨هـ/١٥٦١م).

مواضيع فرعية: شرح منظومة المقدمة في علم التجويد لشمس الدين محمد بن محمد الجزري (ت ٨٣٣هـ). لها شروح أخرى عديدة.
تاريخ النسخ: قبل عام ١١١٥هـ/١٧٠٣م.
عدد الأوراق: ٣٧ب- ٧٩ب.
المقاييس: ٢١,٣- ١٥,٥- ١,٨ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو. كعبية ولسان جلد أحمر.

أوله: سبحان الله وحده... وبعد فقد تطابقت قاطبة أهل العلم... على أن أشرف العلوم وأعلاها علم القرآن... ومن جملة ما لا بد منه في تلاوته تجويد حروفه...

آخره:... وإذا أحسن تبادر إلى الندم والإنكار واستغفر الله من شكاية الزمان... والحمد لله على توالي نواله والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود وأحمر. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. منه نسخة في مكتبة المسجد الأقصى وفي المكتبة الظاهرية.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٢٩١.

الموضوع: علوم القرآن **الرقم: ١٣/ ١٣٣م**

العنوان: جامع الفوائد في شرح أسنى القصائد.
المؤلف: ابن الدقوقي، عبد الرحمن بن أحمد التركستاني (ت ٧٣٥هـ/١٣٣٥م).

مواضيع فرعية: شرح مفصل لمنظومة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات للشاطبي.
تاريخ النسخ: عام ٧٦٧هـ/١٣٦٦م.
الناسخ: حمزة بن قتلوبك بن عبد الله في بلد حصن صور.
عدد الأوراق: ١٨٣.
المقاييس: ٢٤,٨- ١٧- ٤,٣ سم. **النص**: ١٨- ١٢ سم.
عدد الأسطر: ١٨.
نوع الخط: نسخ مملوكي.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني غامق. مع لسان.

أوله: الحمد لمن تقدس عن التشبيه والتمثيل... أما بعد فإن القصيدة الموسومة... صغيرة الحجم وجيزة النظم عزيزة الفوائد... إعلم أني قرأت هذه القصيدة على... شمس الدين محمد بن علي ابن أبي القاسم...

آخره:... ولما كان مرتبة الصحابة دون مرتبته صلى الله عليه وسلم حسن تشبيه الصلوة عليهم بالزرنب والقرنفل اللذين مرتبتهما دون مرتبة المسك والمندول وقد وقع الفراغ...

تمليك: محمد بن محمد الحاجمي المصلحي؛ محمد بن مولانا محيي الدين المصلحي؛ ختم (موسى بن ناصر الابلموي)؛ وقف محمد بن موسى؛ حسين بن محمد سنة ١١٦٠.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود، بعضه حديدي، والمتن أحمر. على صفحة الغلاف: (قيمته ٦٠). ومنه نسخٌ أخرى في المكتبة المركزية في المملكة العربية السعودية وفي "كتاب خانة مجلس شوراي إيران". حُقِّقَ في جامعة أم القرى، وطُبِع.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **علوم القرآن** **الرقم: ١٤أ/ ٢٢٤م- ب**

العنوان: أسامي سور القرآن.
المؤلف: الوارداري، محمود بن عبد الله الرومي (ح ١٠٥٤هـ/١٦٤٤م).

مواضيع فرعية: حول أحرف أسماء سور القرآن الكريم.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٣٠أ- ١٧٧أ.
المقاييس: ٢١,٦- ١٦,٢- ١,٨ سم. **النص**: ١٦,٣- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو. كعبية ولسان جلد بني.

أوله: أحمد الله لا إله سواه حمد عبد قد اصطفاه الله وعلى آله وأصحابه الصلاة والسلام...

آخره، ناقص:... فإن الله كان بما تعملون ايكى يرده كلمشدر فإن الله كان به فإن الله كان عفوا فإن الله.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق بني رقيق. حبر أسود وأحمر. بعضه باللغة التركية.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٢: ١٧٦.

التفسير

الموضوع: **التفسير** **الرقم: ١٤ب/ ١٣٨م- ح**

العنوان: الرسالة الجيبية في الحروف والمقطعات السوّرية.
المؤلف: "منلا قاسم الخطيب بملا فناري".

مواضيع فرعية: تفسير أحرف أوائل سور القرآن الكريم.
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٤٢ب- ٥٢أ.
المقاييس: ٢٠,٧- ١٥- ١,٨ سم. **النص**: ١٦- ٨ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. تذهيبات في الوسط. لسان مفقود.

أولها: الحمد لله الذي افتتح كتابه ببسم الله... وبعد فقد سألني أخ أعز... عن الحروف المقطعات التي وقعت في أوائل السور...

آخرها:... سميتها بالرسالة الجيبية وصلى الله تعالى على سيد الكائنات، إنما الأعمال بالنيات...

تمليك: أحمد بن عبد السلام الشهير ببيرام زاده.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر. فرغ منها في ١ محرم ١٠٨٦هـ. يتلوها صفحتان: رسالة في الخير والشر (تعليقا على قولٍ للبيضاوي في تفسيره) لمحمد الأرزنجاني. أولها: الحمد لله مالك يوم الدين إياه نعبد وإياه نستعين...، وآخرها: سواء كان إبليس أو غيره وكفى هذا القدر نكتة لما قال البيضاوي رحمه الله هذا ما نسخ في فكري الفاتر والله يتولى السرائر...

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التفسير **الرقم: ١٥/ ١٤٠م- و**

العنوان: تفسير آية (أن تقولوا يوم القيامة إن كنا عن هذا لغافلين).
المؤلف: الأزهري، محمد بن تاج الدين الحنفي (ح ١٠٨٢هـ/١٦٧١م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ١٥٦ب- ١٥٨أ.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٧- ٤,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح صغير.
الغلاف: أعيد تجليده حديثا.

أوله: الحمد لله وكفى... قد وقعت المحاورة بين أساتذة أجلة فخام وجهابذة أولى أنظار عظام في أن قوله تعالى أن تقولوا...

آخره:... وبلغه من مراتب المعالي في الدنيا والآخرة غاية الفوز والسعود آمين.

تمليك المجموع: (محمد طاهر).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. صنفه في صفر ١٠٨٢هـ.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **التفسير** **الرقم: ١٦/ ٣٠م- ر**

العنوان: تفسير سورة القدر.
المؤلف: الأمير، محمد بن محمد الأزهري (ح ١١٧٤هـ/١٧٦١م).

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٥٣ب- ١٦٢أ.
المقاييس: ٢١,٦- ١٦,٤- ٥,٨ سم. **النص**: ١٥,٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ مغربي.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله الذي جعل لكل شيء قدرا وأنزل القرآن... هذا ما يسره الله تعالى خدمة لسورة القدر جعلتها عدة للمذاكرة فيها بالجامع الأزهر...

آخره:... ثلاث مرات كمن أدرك ليلة القدر فينبغي الإتيان بذلك كل ليلة ونسأل الله من فضله العفو والعافية...

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر حديدي أسود، والمتن أحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: مكتبة حسن حسني عبد الوهاب.
مراجع: رصيد مكتبة حسن حسني عبد الوهاب، ١٦؛ معجم المؤلفين، ١١: ١٩٣.

الموضوع: رسائل في التفسير **الرقم: ١٧/ ٢٤٤م**

المؤلف: البديري، محمد بن محمد (ت ١٢٢٠هـ/١٨٠٥م).

تاريخ النسخ: ١١٩٨هـ/١٧٨٤م.
الناسخ: عبد اللطيف باب الدين القاسمي القدسي.
المقاييس: ٢١,٣- ١٦- ٢,٣ سم. **النص**: ١٦- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: مفقود.
تمليك: محمد طاهر الحسيني.
ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة في حوافه.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) الرقم: ٢٤٤م- ب؛ **عدد الأوراق**: ٤أ- ٢٣ب.
العنوان: كلمات تتعلق ببراءة السيد الكريم يوسف بن يعقوب.
أولها: الحمد لله... إعلم أيها الطالب للحق أينما كان لا يفيد كونه من فلان ولا فلان أن الله تبارك وتعالى قد ذكر يوسف عليه السلام مثنيا عليه...
آخرها:... واستعذنا به تعالى من شر ما استعاذ منه المخلصون قاله وكتبه العبد العاجز... غفر الله له غير ما كذب عليه.

٢) الرقم: ٢٤٤م- ت؛ **عدد الأوراق**: ٢٤أ- ٢٧أ.
العنوان: تذييل على الكلمات في براءة يوسف.
أولها:... وبه العون وصلى الله على سيدنا محمد... وبعد فإني عزمت على تذييل الكلمات التي ذكرتها في بيان براءة السيد يوسف...
آخرها:... ومعهم من أول وجودنا إلى يوم الدين وإلى أبد الآبدين والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

٣) الرقم: ٢٤٤م- ث؛ **عدد الأوراق**: ٢٧أ- ٣٤أ.
تقاريظ على الرسالتين بخط محمد سعد الدين بن عبد الغني النابلسي ومحمد كمال الدين الحسيني الشهير بابن الغزي الدمشقي ومصطفى الديار بكري وحسن العطار وأحمد زايد الغزي ومحمد بن أحمد بن محمد الباقاني وأحمد بن عبد الغني التميمي الخليلي وعثمان بن محمود بن حامد الكردي وأحمد بن عبيد العطار ومحمد خليل بن علي بن محمد مراد الحسيني المفتي بدمشق.

الموضوع: التفسير **الرقم:** ١٨/ ١٩٥م- ذ

العنوان: تعليق على تفسير الفاتحة للبيضاوي.
المؤلف: البروسي، إسماعيل حقي بن مصطفى (ت ١١٣٧هـ/١٧٢٥م).

تاريخ النسخ: ١٢٤١هـ/١٨٢٥م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
عدد الأوراق: ١٣١أ- ١١٦ب.
المقاييس: ٢٥- ١٨,٥- ٤,٦ سم. **النص**: ٢٠,٥- ١٥ سم.
عدد الأسطر: ٣٨.
نوع الخط: فارسي رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.

أوله: الحمد لله وبعد فهذه تعليقة على أوائل تفسير القاضي... الحمد لله اللام للجنس والمراد به نفس الحقيقة ومفهوم المسمى...

آخره:... هذا آخر ما علقته على تفسير سورة الفاتحة... في خلال سنة ألف ومايه وسبع وعشرين من الهجرة والحمد لله من الأزل إلى الأبد.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود واحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٢: ٢٦٦.

الموضوع:	**التفسير**

العنوان: أنوار التنزيل وأسرار التأويل.
المؤلف: البيضاوي، ناصر الدين عبد الله بن عمر (ت ٦٨٥هـ/١٢٨٦م).

تاريخ النسخ: ١٢٨٣هـ/١٨٦٧م.
الناسخ: أحمد بن محمد الحبري.
المقاييس: ٢٨,٨- ١٨,٢- ٤,٦ سم. **النص**: ٢٣- ١٢ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو. كعبية ولسان أحمر.
تمليك: (آل بالشراء الشرعي من تركة المرحوم عبد الرزاق أفندي اللاذقي للعبد الضعيف مفتي زاده محمد سعيد الحسيني القدسي عفي عنه ١٨ ج سنة ٨٨).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود، والآيات أحمر. بعض الأوراق أقدم عهدا نسخها محمد بصيري بخط فارسي، ورممت عند نسخ الأوراق الأخرى.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الجزء الأول
الرقم: ١٩/ ٧٦م.
عدد الأوراق: ٣٢٠.
أوله: الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا فتحدى بأقصر سورة من سوره مقاصع الخطباء من العرب...
آخره:... من قرأ سورة الكهف من آخرها كانت له نورا من قرنه إلى قدمه... تم الجزء الأول برسم سيدنا وأستاذنا السيد عبد الرزاق أفندي.

الجزء الثاني
الرقم: ٢٠/ ١٩٩م.
عدد الأوراق: ٢٣٠.
أوله: سورة مريم تسع وتسعون آية مكية إلا آية السجدة، بسملة، كهيعص أمال أبو عمرو الهاء...
آخره:... عن النبي عليه السلام من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى تم.

نسخ أخرى في: كلية الدعوة في جامعة القدس؛ نسختان في مكتبة المسجد الأقصى؛ مكتبة يافا، المكتبة الأحمدية؛ مكتبة مسجد نمر النابلسي؛ مكتبة حسن حسني عبد الوهاب. مطبوع.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ٢: ٢٤-٢٥؛ فهرس مخطوطات كلية الدعوة وأصول الدين، ٦٢؛ فهرس مخطوطات المكتبة الاسلامية في يافا، ٣١٨؛ فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية، ٦؛ فهرس مخطوطات مسجد نمر النابلسي، ٣٩-٤٠؛ رصيد مكتبة حسن حسني عبد الوهاب، ١٥؛ كشف الظنون، ١: ١٨٦.

نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف:
الرقم: ٢١/ ١٩٧م.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٤٦٤.
المقاييس: ٣٠,١- ٢١- ٧,٦ سم. **النص**: ٢٢- ١٢,٥ سم.

عدد الأسطر: ٣٢.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة متوسطة. مملوكي رمم في العهد العثماني واستخدم في تجليد هذا المخطوط. جلد شمسي بني. ثقوب من الأرضة. لسان مقطوع.
أوله؛ الورقة الأولى مقطوعة؛ بداية الورقة الثانية: وقد جعل آلة لها من حيث العقل لا يتم ولا يعتد به شرعا ما لم يصدر باسمه...
آخره:... من قرأ المعوذتين فكانما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود، والآيات أحمر. الأوراق ١- ٣١ نسخت في ق ١١هـ.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التفسير **الرقم: ٢٢/ ٢١٥م- ث**

العنوان: تفسير آية (يوم يأتي بعض آيات ربك).
المؤلف: البيضاوي، ناصر الدين عبد الله بن عمر (ت ٦٨٥هـ/١٢٨٦م).

تاريخ النسخ: ق ١٠هـ.
الناسخ: محمد بن الحسن الحنفي.
عدد الأوراق: ٣٣أ- ٣٤أ.
المقاييس: ٢٠,٨- ١٥- ١,٣ سم. **النص**: ١٥- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة سيئة. أتت الأرضة على جزء قليل منه. إيبرو مموج. كعبية جلد أحمر.

أوله: قال القاضي البيضاوي قدس الله روحه ووالى فتوحه في تفسير قوله تعالى يوم يأتي بعض آيات ربك لا ينفع نفسا...

آخره:... غيرها من الآيات والأحاديث الشاهدة بأن مجرد الإيمان ينفع في عدم الخلود في النار والله سبحانه أعلم.

تمليك: محمد أمين ساعتجي زاده.
ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر حديدي بني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **التفسير** **الرقم: ٢٣/ ١١١م- ث**

العنوان: رسالة في تفسير كلا وبلى، والوقف عليهما.
المؤلف: الحصري، علي بن عبد الغني القيرواني (ت ٤٨٨هـ/١٠٩٥م).

تاريخ النسخ: ١١٥٩هـ/١٧٤٦م.
الناسخ: أحمد بن مصطفى بن علي البولوي.
عدد الأوراق: ١٠٥أ- ١٠٩أ.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٤,٧- ١,٢ سم. **النص**: ١٦- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ صغير.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد بني.

أولها: الحمد لله على ما حولنا من نعمه وتابع علينا من مننه... وقد رغب إلي الراغبون في تفسير كلا وبلى والوقف عليهما في كتاب الله جل ذكره...

آخرها:... وأكثره مروي عن نافع رحمه الله فافهم ذلك واعمل عليه تصب الصواب.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٧: ١٢٥.

الموضوع: **التفسير** **الرقم: ٢٤/ ١٥٥م- ش**

العنوان: إبداع حكمة الحكيم في بيان بسم الله الرحمن الرحيم.
المؤلف: الخادمي، أبو سعيد محمد بن مصطفى (ت ١١٧٦هـ/١٧٦٢م).

مواضيع فرعية: تفسير البسملة في مختلف الوجوه البلاغية والنحوية والبديعية والفقهية وغيرها.
تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ٥٧ب- ٩٩أ.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٥- ٥,٨ سم. **النص**: ١٤- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٦.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة جدا. الغلاف الخلفي مفقود. الأمامي شمسي كرتون أصفر. أتت الأرضة على حافته.

أوله: بسم الله الذي جعل البسملة شريفة للافتتاح، الرحمن الذي جعلها لوصول كل بركة هي المفتاح...

آخره:... ونتيجة فطنة حامدة مع صدوره عند تلاطم الأشغال... هذا آخر ما أبدع حكم الحكيم من بيان تمت الرسالة.

ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة على حوافه. فهرس للمجموع على صفحة الغلاف الداخلية. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى: مكتبة جامعة القدس.
مراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٣٠١، ١٢: ٣١.

الموضوع: التفسير **الرقم: ٢٥/ ١٥٥م- ص**

العنوان: تفسير سورة الكافرون.
المؤلف: الدواني، جلال الدين محمد بن أسعد (ت ٩٢٨هـ/١٥٢٢م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ٩٩ب- ١١٠أ.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٥- ٥,٨ سم. **النص**: ١٤- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة جدا. الغلاف الخلفي مفقود، والأمامي شمسي كرتون أصفر. أتت الأرضة على حافته.

أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بالدين القويم... وبعد فهذه نكات ومسائل متعلقة بالسورة التي تعدل ربع القرآن...

آخره:... والحمد لله على التمام والصلاة والسلام على سيد الأنام تاريخه في أواسط رمضان سنة ٩٤٠...

ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة على حوافه. فهرس للمجموع على صفحة الغلاف الداخلية. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٩: ٤٧.

الموضوع: التفسير **الرقم:** ٢٦/ ٣١م- أ

العنوان: حاشية على الكشاف.
المؤلف: الرومي، زكريا بن بيرام (ت ١٠٠١هـ/١٥٩٣م).

تاريخ النسخ: ١٠٠٤هـ/١٥٩٦م.
الناسخ: محمد بن أحمد بن علي الأندلسي المالكي.
عدد الأوراق: ٦أ- ٧٥ب.
المقاييس: ٢١- ١٥,٧- ٥,٥ سم. **النص**: ١٤,٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. إطار مزخرف. مع لسان.

أوله: قوله كتاب خبر مبتدأ محذوف قوله وهو ضمير عائد إلى المؤلف مراد به السورة أو القرآن...

آخره:... قال المؤلف حفظه الله تعالى هذا آخر تعليق... على سورة الأعراف... انتهى وكان إتمامه خدمة لمولى الموالي... قاضي القضاة... أحمد أفندي ابن... حسن أفندي...

تمليك: هبة الله بن عبد الغفار المفتي بالقدس الشريف؛ محمد حميد بن أحمد سنة ١١٧٥؛ فخر الدين المعري.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود، (قوله) أحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٤: ١٨١.

الموضوع: **التفسير** **الرقم: ٢٧/ ٢٢٠م- أ**

العنوان: مستراض الأنوار ومستفاض الأسرار.
المؤلف: الطرسوسي، مصطفى بن حمزة (ت ٨٧١هـ/١٤٦٧م).

مواضيع فرعية: تفسير صوفي، وهو حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي.
تاريخ النسخ: ١٢٤٢هـ/١٨٢٦م.
عدد الأوراق: ٢أ- ١١أ.
المقاييس: ٢٥- ١٨,٧-٢,٢ سم. **النص**: ١٧- ٨ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله رب العالمين له الآلاء والنعماء... لقد أشار بلطف إلي إشارة هي أمر لدي... وقد ابتليت بالتدريس ببلدة مسماة ببرغوس... فوطنت نفسي فيها بأنها بلدة شبيهة بالطرسوس...

آخره، ناقص:... صانع هذه المصنوعات من أنه متصف بصفات الكمال مع اتصافه بصفات الجلال وكل من شأنه هذا وجب أن يحمد له ويعبد ويرجى.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب كثيرة من الأرضة وخاصة في الهوامش. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٢: ٢٤٩.

الموضوع: التفسير **الرقم: ٢٨/ ٢٠١م**

العنوان: تفسير القرآن العظيم.
المؤلف: ابن عطية، عبد الله بن عطية الدمشقي (ت ٣٨٣هـ/٩٩٣م).

مواضيع فرعية: يبدأ بسورة آل عمران وينتهي بسورة الأنعام.
تاريخ النسخ: ٧٦٧هـ/١٣٦٦م.
عدد الأوراق: ١٥٥.
المقاييس: ٢٤,٥- ١٨,٢- ٣,٤ سم. **النص**: ٢١- ١٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٩.
نوع الخط: نسخ مملوكي.
الغلاف: أعيد تجليده أواخر ق ١٤هـ/أواسط ق ٢٠م. كرتون صلب أخضر.

أوله: تفسير سورة آل عمران. هذه السورة مدنية بإجماع فيما علمت وحكى...

آخره: ... وأراد التوبة وهذا في كتاب الله كبيرا اقتران الوعيد بالوعد لطفا من الله تعالى بعباده كمل تفسير سورة الأنعام بحمد الله تعالى.

تمليك: صالح بن أحمد بن عبد الغني العلمي بالشراء من تركة عبد اللطيف بن علي العلمي سنة ١١٨٩؛ حسن الحسيني الخلوتي المفتي.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر حديدي أسود وأحمر.

المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٦: ٨٣.

الموضوع: التفسير **الرقم: ٢٩/ ١٨٤م- هـ**

العنوان: تفسير آية (هل ينظرون إلا أن يأتيهم).
المؤلف: القاري، علي بن سلطان الهروي (ت ١٠١٤هـ/١٦٠٦م).

مواضيع فرعية: تعقيب على تفسير البيضاوي للآية.
تاريخ النسخ: حوالي ١٢٤٠هـ/١٨٢٥م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
عدد الأوراق: ١٤٢ب- ١٤٤ب.
المقاييس: ٢٥- ١٩- ٣,٨ سم. **النص**: ١٧,٥- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٤٧.
نوع الخط: فارسي صغير رديء.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. لسان وكعبية جلد أحمر.

أوله: الحمد لله الذي أظهر الآيات الواضحات في كلامه القديم وأبرز العلامات... إن الحبر العلامة... البيضاوي...

آخره:... عن أبي قتادة قال... لكن هل يكون المراد بالآيات مطلق أشراط الساعة أو الآيات المتتابعة التي يكون مبدؤها طلوع الشمس من مغربها والله أعلم.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق أصفر. فهرس للمجموع. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: البدر الطالع، ١: ٤٤٥.

الموضوع: **التفسير** **الرقم: ٣٠/ ١٥٤م- ج**

العنوان: الرسالة العطائية.
المؤلف: القاري، علي بن سلطان الهروي (ت ١٠١٤هـ/١٦٠٦م).

مواضيع فرعية: تعقيب على عبارة للبيضاوي.
تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ١١٣ب- ١١٥أ.
المقاييس: ٢١,١- ١٥- ٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أولها: الحمد لله... وبعد فقد جاءني حسن السؤال... أن قول العلامة البيضاوي رحمه الله تعالى والأقرب أم المراد تمثيل كفهم عن الشرور...

آخرها:... فليتأمل فإن المناقشات في العبرات تضييع الأوقات والله أعلم بحقيقة الحالات.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: البدر الطالع، ١: ٤٤٥.

الموضوع: **التفسير** **الرقم: ٣١/ ١٤٠م- غ**

العنوان: تفسير آية (إن أول بيت وضع للناس) حتى (ولله على الناس حج البيت).
المؤلف: الكرمي، مرعي بن يوسف الحنبلي (ت ١٠٣٣هـ/١٦٢٣م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ١٠٧أ- ١١٦ب.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٧- ٤,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح صغير.
الغلاف: أعيد تجليده حديثا.

أوله: أحمد من فرض حج بيته الحرام على من استطاع من الأنام ووعد من حجه أو زاره أن يغفر أوزاره مع جزيل الأجر والإنعام...

آخره:... قال مؤلفها... شرعت في ذلك يوم الخميس وفرغت بعد عصر يوم السبت بالجامع الأزهر في شهر صفر سنة ١٠٢٦.

تمليك المجموع: (محمد طاهر).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم حديثا.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٢: ٢١٨.

الموضوع: التفسير **الرقم: ٣٢/ ٣١م- ث**

العنوان: تفسير سورة الفاتحة.
المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٣م).

تاريخ النسخ: ١١٠٢هـ/١٦٩١م.
عدد الأوراق: ١٢٢ب- ١٣٥ب.
المقاييس: ٢١- ١٥,٧- ٥,٥ سم. **النص**: ١٤- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. إطار مزخرف. مع لسان.

أوله: الحمد لله... ويدور في خلدي أن أرتب في تفسير كلام الله تعالى وتأويل آياته كتابا جامعا...

آخره:... قال عليه السلام علمني جبرائيل آمين عند فراغي من قراءة الفاتحة... رب تمم بخير.

تمليك: هبة الله بن عبد الغفار المفتي بالقدس الشريف؛ محمد حميد بن أحمد سنة ١١٧٥؛ فخر الدين المعري.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر حديدي أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١: ٢٣٨.

الموضوع: التفسير **الرقم: ٣٣/ ٢٣٠م- ت**

العنوان: (متفرقات في التفسير).
المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٣م).

تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٢٢٥أ- ٢٢٧ب، ٢٣١ب- ٢٣٧أ.
المقاييس: ١٩,٨- ١٢,٢- ١,٢ سم. **النص**: ١٤- ٦,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: مفقود.

أوله:... الفرق بين أذهبه وذهب به أن معنى أذهبه أزاله وجعله ذاهبا ويقال ذهب به إذا استصحبه...

آخره:... فإن الخنزير أو لحمه قذر قلت ليس فيه اشتباه مخل فافهم.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. رطوبة قليلة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١: ٢٣٨.

الموضوع: التفسير **الرقم:** ٣٤/ ٤١م- ث

العنوان: (تفسير آيات من سورة الأحزاب).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٤٦أ- ٥٥أ.
المقاييس: ١٩,٤- ١١,٨- ١,١ سم. **النص**: ١٤- ٦ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد بني. إطار مذهب.

أوله: (وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك)... وبعد فإن الله تعالى قد أراح خلقه تحت ظله في أرضه وهو السلطان القائم بأعباء نفله وفرضه ولذا استراح العباد وحُمي البلاد... السلطان مراد خان ابن السلطان سليم خان...

آخره:... هذا آخر ما منحني الله تعالى من تفسير كلامه بمنه وفيضه اللهم أفض على نفوسنا من العلوم العلوية القدسية الاتصالية الكشفية... إنك أكرم مسؤل وأجل مأمول قد تم.

تمليك: علي رشيدا سنة ١١٣٣هـ مع ختمه؛ الحاج أمين أفندي الحسيني.
ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود وذهبي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التفسير **الرقم:** ٣٥/ ٣١م- ج

العنوان: تفسير آية (فمن أظلم ممن كذب بآيات الله).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١١٠٢هـ/١٦٩١م.
عدد الأوراق: ١٣٦ب- ١٤٤أ
المقاييس: ٢١- ١٥,٧- ٥,٥ سم. **النص**: ١٤- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. إطار مزخرف. مع لسان.

أوله: متيمنا باسم الله سبحانه وهو خير الأسماء... أشرع في توضيح ما أشكل على كثير من الأذهان في تفسير آية كريمة من آيات القرآن...

آخره:... وأعجب من هذا أن من بعده من العلماء عن آخرهم مع تعاونهم وتظاهرهم لم يخرجوا عن عهدة إشكاله وتزييف مقاله... بل الغرض بسط العذر عما طغى القلم وزلت به القدم.

تمليك: هبة الله بن عبد الغفار المفتي بالقدس الشريف؛ محمد حميد بن أحمد سنة ١١٧٥؛ فخر الدين المعري.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر حديدي أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التفسير **الرقم: ٣٦/ ٢٣٠م- ب**

العنوان: تفسير آية (هل ينظرون إلا أن يأتيهم).
المؤلف: منلا خسرو، محمد بن فرامُرز بن علي (ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م).

تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٢٢١أ- ٢٢٤ب.
المقاييس: ١٩,٨- ١٢,٢- ١,٢ سم. **النص**: ١٤- ٦,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لوليه والصلوة على نبيه قال تعالى هل ينظرون إلا أن يأتيهم... قال صاحب الكشاف لم تكن آمنت من قبل...

آخره:... وإن كسبت فيه خيرا هذا غاية تحقيق الكلام ونهاية تدقيق ما في هذا المقام والحمد لله على التمام.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. رطوبة قليلة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١١: ١٢٢.

الموضوع: التفسير **الرقم:** ٣٧/ ١٢٨م

العنوان: (تفسير سورة البروج حتى سورة الناس).
المؤلف: "أبو سعيد الحنفي".

مواضيع فرعية: تفسير صوفي. يتناول ملاحظات خارجة عن موضوع التفسير.
تاريخ النسخ: ١١٢٧هـ/١٧١٥م.
الناسخ: محمد بن عثمان.
عدد الأوراق: ٢٠٦.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٤,٩- ٣ سم. **النص**: ١٥- ٨ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو بني فاتح. لسان مفقود.

أوله، ناقص: فارتفع ذلك النار بأمر الله تعالى في الهوى ثم نزل...

آخره:... والرابع السلام قوله تحية مباركة... والخامس يسمى البركة مع التسمية قوله تبارك اسم ربك ثم جعلها عطاءك في ابتداء كل شيء لتعلم أنه لا يمنع عبد عند ذكره.

تمليك: (وقفه عثمان آغا أرنوط على طلبة العلم).
ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة وثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. فهرس في آخره. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رممت أوراقه في العهد العثماني. نسخة منه في الظاهرية.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **التفسير** **الرقم: ٣٨/ ١٣٨م- ج**

العنوان: تفسير سورة القدر.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١٠٧٧هـ/١٦٦٧م.
عدد الأوراق: ٣٩أ- ٤١أ.
المقاييس: ٢٠,٧- ١٥- ٨, ١ سم. **النص**: ١٦- ٨ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. تذهيبات في الوسط. لسان مفقود.

أوله: سورة القدر سميت به لوجوه أنها ليلة عظيمة القدر...

آخره:... فلفظ كل موضع في الموضعين ينافيهما وكل ذلك ليس بوارد على ما فسرنا هذا.

تمليك: أحمد بن عبد السلام الشهير ببيرام زاده.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التفسير **الرقم:** ٣٩/ ١٧٦م

العنوان: (تفسير سورة المائدة حتى سورة الفرقان).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١٠٣٨هـ/١٦٢٩م.
عدد الأوراق: ١٢٧.
المقاييس: ٢٠,٨- ١٥,٢- ٢,٨ سم. **النص**: ١٦- ١٠,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة سيئة. جلد شمسي بني غامق. ثقوب من الأرضة. لسان مفقود.

أوله، ناقص: من عبد الأوثان يعادون أولياء الله وقال مجاهد يعني المنافقين لبئس ما قدمت أنفسهم أن سخط الله عليهم...

آخره:... ويروى أن رجلا من الأنصار رأى الملائكة يوم بدر فذهب بصره فكان يقول لا ولا ما ذهب بصري... قال ولقد سمعت حمحمة الخيل. كمل بحمد الله.

ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة وثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التفسير **الرقم: ٤٠/ ١٠٧م- ج**

العنوان: تفسير آية (وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٨٠أ- ١٨٥أ.
المقاييس: ٢٢- ١٦,٥- ٤,٦ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.

أولـه: نحمدك اللهم على ما ألهجت ألسنتنا... وبعد فإني منذ أفضت من سكرة الصبا وتنشقت لحد التمييز صبا سرحت سوام النظر في رياض الفضائل...

آخره:... أن يبدل مرارة ما تجرعنا من أيدي الخطوب الممتدرة بحلاوة الفرج بعد الشدة إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. ألف هذا التفسير في ق ١١هـ.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **التفسير** **الرقم: ٤١/ ٢٥٣م**

العنوان: (حاشية على تفسير القرآن الكريم).
المؤلف: مجهول.

مواضيع فرعية: حاشية على أحد التفاسير. وتشتمل على تفسير موجز لبعض الآيات من سورة الفتح حتى سورة الناس.
تاريخ النسخ: ٧٧٢هـ/١٣٧٠م.
الناسخ: عبيد الله.
عدد الأوراق: ٢١.
المقاييس: ١٨,٧- ١٣,٧ سم. **النص**: ١٦- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ مملوكي.
الغلاف: مفقود.

أوله، ناقص: سورة الفتح... قوله إنا فتحنا لك فتحا مبينا قال الواسطي فتح عين رسوله صلى الله عليه وسلم بمشاهدته من المسرى وفتح ساعة لفهم كلامه...

آخره:... سورة الناس... وقلوب الخاصة لو دنا منه إبليس لاحترق. نجز والحمد لله وحده... ببيت المقدس حرسها الله تعالى.

تمليك: (مانع زين الدين الخطيب الشارمساحي هو وكتاب تعدد الجمع ومكارم الأخلاق وقضاء الحوائج بمبلغ ٢٣٥ بتاريخ ذي القعدة سنة ٨٧٤ ... محمد الشرفي!)، شارمساح بلدة في مصر.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التفسير **الرقم: ٤٢/ ٢٢م**

العنوان: مدارك التنزيل وحقائق التأويل.
المؤلف: النسفي، أبو البركات عبد الله بن أحمد (ت ٧١٠هـ/١٣١٠م).

مواضيع فرعية: تفسير يبدأ بسورة الفاتحة وينتهي بسورة الكهف.
تاريخ النسخ: ١٠٨٩هـ/١٦٧٨م.
عدد الأوراق: ٤٤٥.
المقاييس: ٢٤,٨- ١٦,٣- ٦,٨ سم. **النص**: ١٩- ١٠,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. جلد بني مزخرف. مع لسان.

أوله، ناقص ورقة واحدة:... يطلق على غيره وهو اسم غير صفة...

آخره:... ولذا جوز الاسترقاء بما كان من كتاب الله وكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا بما كان بالسريانية والعبرانية والهندية فإنه لا يحل اعتقاده والاعتماد عليه... وصلى الله على خير خلقه نبينا محمد.

تمليك: (وقف هذا الكتاب المسمى بتفسير المدارك الحاج عبد الواسع بن الحاج محمد شاكر السندي الديلري... وتوليته بيد الفقير القاضي قاسم بن القاضي عبد الحفيظ المرحوم السندي).
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود؛ خط أحمر فوق النص. رممت أوراقه في العهد العثماني. مطبوع.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: متحف طوبقابي سراي.
مراجع: معجم المطبوعات العربية والمعربة، ٢: ١٨٥٥؛ معجم المؤلفين، ٦: ٣٢؛ فهرس مكتبة متحف طوبقابي سراي، ١: ٥٣٣.

الحديث الشريف وملحقاته

الموضوع: **مصطلح الحديث** **الرقم: ٤٣/ ٢١٧م- ب**

العنوان: حاشية على شرح نخبة الفِكَر.
المؤلف: ابن أبي شريف، كمال الدين محمد بن محمد (ت ٩٠٦هـ/١٥٠١م).

مواضيع فرعية: حاشية على كتاب (شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر) لابن حجر العسقلاني. نخبة الفكر هي منظومة لابن حجر نفسه.
تاريخ النسخ: ١٠٧٨هـ/١٦٦٧م.
الناسخ: محفوظ الغمري.
عدد الأوراق: ٢١ب- ٣٦أ.
المقاييس: ٢٠,٨- ١٥- ١,١ سم. **النص**: ١٦- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله... هذه حواش علقتها على شرح النخبة تأليف شيخنا... حين قراءتي عليه الشرح المشار إليه وبعضها حين إقرائي له...

آخره:... قوله وقد ذكر الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد أي أوائل شرح العمدة أواخر الكلام على حديث إنما الأعمال... صلاة وسلاما دائمين متلازمين إلى يوم الدين.

تمليك: يوسف أمين بن محمد أمين الخليفي الغزي؛ علي بن محسن.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة في حوافه. حبر أسود وأحمر. النص داخل إطار أحمر. رممت أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: النور السافر، ٤٣.

الموضوع: الحديث **الرقم:** ٤٤/ ١٢٥م

العنوان: شرعة الاسلام إلى دار السلام.
المؤلف: إمام زاده، محمد بن أبي بكر الجوغي (ت ٥٧٣هـ/١١٧٧م).

مواضيع فرعية: الحض على اتباع السنة النبوية؛ تفاصيل السنن.
تاريخ النسخ: ١٠١١هـ/١٦٠٣م.
الناسخ: عبد الكريم بن عبد الحليم.
عدد الأوراق: ١٣٣.
المقاييس: ٢١- ١٥,٢- ٣ سم. **النص**: ١٥- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو بني فاتح. ثقوب قليلة من الأرضة. كعبية ولسان جلد أحمر.

أوله: الحمد لله الذي دلنا على معرفته بالشواهد... أما بعد فهذه عقود منظومة من سلك سنن سيد المرسلين وإمام المتقين مفتقدة في كتب...

آخره:... فقال لا تسبوا الأموات فتؤذوا به الأحياء صدق النبي عليه الصلاة والسلام وقد وقع الفراغ من كتابة شرعة الاسلام...

تمليك: حافظ أفندي سنة ١١٢٥هـ.
ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة وثقوب ضئيلة. تظهر على الورق خطوط متوازية. فهرس في أوله. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. كتب العنوان خطأ (شرعة الاسلام ومصباح الظلام) والصحيح هو (شرعة الاسلام إلى دار السلام).

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى: ثلاث نسخ في مكتبة المسجد الأقصى؛ دار الكتب المصرية؛ دار الكتب الظاهرية؛ متحف طوبقابي سراي.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ٢: ٣٤-٣٦؛ فهرس مكتبة متحف طوبقابي سراي، ٢: ٤٢٦؛ فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ٤٧٢؛ فهرس الكتبخانه الخديوية، ٢: ٩٢.

الموضوع: الحديث **الرقم: ٤٥/ ١١٤م- ت**

العنوان: منية الواعظين وغنية المتعظين.
المؤلف: الأنكوري، عبد الحميد بن عبد الرحمن (ح ٧٦٣هـ/١٣٦٢م).

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٨٣أ- ١١٠أ.
المقاييس: ١٩,٦- ١٤,٥- ٣ سم. **النص**: ١٥,٥- ١١ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: رقعة.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو بني. لسان وكعبية جلد بني غامق. ثقوب من الأرضة.

أوله: الحمد لله خالق النسيم... أما بعد فلما أتممت كتاب المفسرات والمخمسات في الأحاديث التي التقطت في المشارق والمصابيح وأردفت لكل حديث حكاية...

آخره:... تعاظمني ذنبي فلما قرنته بعفوك ربي كان عفوك أعظما
الحمد لله على التمام ولرسوله أفضل السلام.

تمليك: رقية بنت الشيخ محمد.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. رممت أوراقه في العهد العثماني. ألفه عام ٧٦٣هـ/١٣٦٢م. ذكر حاجي خليفة له (سلك الجواهر)، ألفه عام ٧٥٧هـ/١٣٥٦م.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: كشف الظنون، ٨٤٣.

الموضوع: مصطلح الحديث **الرقم: ٤٦/ ١٥٠م- أ**

العنوان: شرح البيقونية.
المؤلف: البديري، شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد الدمياطي (ت ١١٤٠هـ/١٧٢٨م).

مواضيع فرعية: شرح منظومة طه البيقوني (ح ١٠٨٠هـ/١٦٧٠م).
تاريخ النسخ: ١١٤٠هـ/١٧٢٨م.
الناسخ: أحمد بن محمد المسكي السخاوي.
عدد الأوراق: ١ب- ٤٥أ.
المقاييس: ٢١,٥ -١٥,٨ -٤ سم. **النص**: ١٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله ذي الجلال والإكرام... الحمد لله الذي نضر وجوه أهل الحديث وجعل مقامهم عزيزا مرفوعا في القديم والحديث...

آخره:... عدد ما مضى وما هو آت قال مؤلفه رضي الله تعالى عنه وكمل بين العصرين يوم الاثنين سابع الأيام من رجب الحرام من شهور سنة ١٠٩٠.

ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة وثقوب قليلة من الأرضة. حبر حديدي أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ١: ١٣٩؛ معجم المؤلفين، ٥: ٤٤.

الموضوع: الحديث **الرقم:** ٤٧/ ١٣٤م

العنوان: فتح المعين لشرح الأربعين.
المؤلف: البرجي، سليمان بن مصطفى السكندري الشهير بمفتي زاده (ح ١٢٥٢هـ/١٨٣٦م).

تاريخ النسخ: ١٢٥٢هـ/١٨٣٦م.
الناسخ: بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ١٠٦.
المقاييس: ٢٤,٥- ١٧,٥- ٢,٢ سم. **النص**: ٢٠- ١٣ سم.
عدد الأسطر: ٢٧.
نوع الخط: نسخ عثماني رديء.
الغلاف: بحالة جيدة. كرتون أخضر. إطار ذهبي.

أوله: الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر للقيام بجمع الأحاديث والسنن... ومن علينا من فضله وكرمه بقراءة الحديث الشريف مذاكرة بجامع أبي الفتح سلطان محمد خان... في عهد السلطان المؤيد... محمود خان ابن السلطان الغازي عبد الحميد...

آخره:... وأن يقربنا إليه ولا يخجلنا بين يديه إنه الجواد الكريم الرؤوف الرحيم الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله... وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين.

تمليك: محمد سعيد الحسيني القدسي المدرس في غرة ذي الحجة سنة ١٢٧٦.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضيئلة من الأرضة. حبر أسود والمتن أحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الحديث **الرقم:** ٤٨/ ٣٣م

العنوان: مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان.
المؤلف: البرسوي، يعقوب بن سيد علي الرومي (ت ٩٣١هـ/١٥٢٤م).

مواضيع فرعية: شرح كتاب شرعة الاسلام إلى دار السلام.
تاريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٣٤٤.
المقاييس: ٢٠,٥- ١٥- ٦,٦ سم. **النص**: ١٥- ١١ سم.
عدد الأسطر: ٢٠.
نوع الخط: فارسي ونسخ.
الغلاف: بحالة جيدة. جلد شمسي بني. مع لسان.

أوله:... حمدا لمن منّ على عباده نعمة الاسلام وجعله شرعة ومنهاجا ... قد أطبق سلاطين العلماء وأساطين الحكماء...

آخره:... محاضرات الشيخ أبي القاسم الجنيد... شرح الشافية للمولى الفاضل... أكرم الله مثواهم وجعل الجنة مأواهم مع كافة المؤمنين...

ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة وثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود؛ خطوط حمراء فوق المتن. رمم في العهد العثماني. بخط أكثر من ناسخ.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة الخالدية؛ مكتبة المسجد الأقصى؛ ٤ نسخ في دار الكتب الظاهرية؛ دار الكتب المصرية. مطبوع.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ٢: ١٩١، فهرس مخطوطات مكتبة الأقصى، ٢: ٤٦؛ معجم المؤلفين، ١٣: ٢٥١؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٢: ١٣٦.

الموضوع: الحديث **الرقم:** ٤٩/ ١٦٩م

العنوان: تلخيص الإلمام بأحاديث الأحكام/ أحكام أحاديث الأحكام/ العنوان كما ورد (مختصر كتب الحديث الستة الصحاح).
المؤلف: ابن بلبان، علاء الدين علي بن سيف الدين بلبان (ت ٧٣٩هـ/١٣٣٩م).

تاريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ١٥٩.
المقاييس: ٢١,٥- ١٦- ٤,٣ سم. **النص**: ١٥,٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ١٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. جلد شمسي أحمر غامق. مع لسان. أعيد تجليده في أواسط القرن العاشر الهجري.

أوله، ناقص: أسبغ الوضوء وبالغ في الاستنشاق إلا أن تكون صائما ولأبي داود والترمذي أسبغ الوضوء...

آخره:... لا تزكوا أنفسكم الله أعلم بأهل البر منكم فقالوا بم نسميها قال سموها زينب تم الكتاب... قال مؤلف هذا المختصر... في بيان طرق الكتب الستة التي نقل منها في هذا التأليف نظما...

تمليك: عزت من حافظ إسماعيل الحاج عثمان أفندي زاده؛ أحمد الحافظ الحلماني؛ عثمان بن عمر بن علي الطريروني الساكن بمحلة باب بازار؛ الأمير أبو بكر بن المنجك؛ اشتراه بايزيد من ابن المنجك سنة ٩٥٥هـ.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق بني. حبر أسود وأحمر. رممت أوراقه في أواسط القرن العاشر للهجرة. الورقتان الأولى والأخيرة لونهما أبيض وأضيفتا خلال الترميم.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: مداخل الأسماء العربية، ١: ٢٩٨؛ معجم المؤلفين، ٧: ٤٨.

الموضوع: مصطلح الحديث **الرقم: ٥٠/ ١٦٤م- ج**

العنوان: (منظومة في مصطلح الحديث).
المؤلف: الجزري، محمد بن محمد (ت ٨٣٣هـ/١٤٩٢م).

تاريخ النسخ: ١٠٩١هـ/١٦٨٠م.
عدد الأوراق: ١٢٤ب- ١٣٤أ.
المقاييس: ٢٠,٧- ١٥- ٣ سم. **النص**: ١٧- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ مغربي.
الغلاف: بحالة سيئة. جلد شمسي بني. إطار مزخرف. مع لسان. أتت الأرضة على قميصه من الداخل.

أوله: يقول راجي عفو رب رؤوف محمد بن الجزري السلفي

آخره: بعد الصلاة والسلام الدائم على النبي المصطفى من هاشم

تمليك: محمد باب الدين؛ عبد الرزاق ابن أحمد الخيري العمري.
ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. رطوبة في أسفله. فهرس للمجموع في أوله. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٢٩١.

الموضوع: الحديث **الرقم: ٥١/ ٨٩م- س**

العنوان: ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م).

تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
عدد الأوراق: ١٨٠أ- ١٨١ب.
المقاييس: ٢١- ١٤- ٣,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو أصفر وأسود. كعبية جلد أحمر غامق. الغلاف الخلفي مفقود.

أوله:... قال الإمام أحمد بن حنبل في مسنده حدثنا عفان وقال ابن أبي شيبة في مصنفه حدثنا...

آخره:... فقال جبريل عليه الصلاة والسلام للنبي صلى الله عليه وسلم أنه لو وضع... وأن ولده يلبسون السواد انتهى.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. فهرس للمجموع. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الحديث **الرقم: ٥٢/ ٥٠م**

العنوان: الجامع الصغير من حديث البشير النذير.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م).

مواضيع فرعية: أحاديث مقتبسة من جمع الجوامع للمؤلف نفسه، ومرتبة على حروف المعجم.
تاريخ النسخ: ١٠٩٤هـ/١٦٨٣م.
الناسخ: محمد بن سليمان.
عدد الأوراق: ٢٧٤.
المقاييس: ٢٩,٧- ٢٠- ٥,٦ سم. **النص**: ٢٠,٥- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ واضح جميل.
الغلاف: بحالة جيدة. جلد شمسي بني. مع لسان. عليه زخارف عثمانية.

أوله: الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة دينها... وبعد فهذا كتاب أودعت فيه من الكلم النبوية ألوفا...

آخره:... وهو عشرة آلاف حديث قال شيخنا... فرغت من تأليفه يوم الاثنين ثامن عشرين ربيع الأول سنة سبع وتسعمائة أحسن الله ختامها.

تمليك: محمد أبو السعود بن عبد القادر الكيالي من تركة والده سنة ١١٨٣ هجرية؛ محمد أبو النور بن محمد أبو السعود سنة ١٢٠٨؛ أحمد بن الصابوني؛ طه بن محمد بن طه الأنبابي سنة ١٢٧٩؛ محمد سعيد الحسيني القدسي في الأستانة سنة ١٢٨٠.
ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة وثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر حديدي أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رممت أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة البديرية؛ أربع نسخ في مكتبة يافا.
مراجع: فهرس مخطوطات المكتبة الاسلامية في يافا، ٥٦، ٢١٠، ٢٢٥، ٢٨٩؛ كشف الظنون، ١: ٥٦٠.

الموضوع: **مصطلح الحديث** **الرقم: ٥٣/ ٢١٧م- أ**

العنوان: حاشية على شرح نخبة الفكر.
المؤلف: ابن الصائغ، سري الدين محمد بن إبراهيم الدروري (ت ١٠٦٦هـ/١٦٥٦م).

مواضيع فرعية: حاشية على كتاب (شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر) لابن حجر العسقلاني.
تاريخ النسخ: ١٠٧٨هـ/١٦٦٧م.
الناسخ: محفوظ الغمري.
عدد الأوراق: ١ب- ٢١أ.
المقاييس: ٢٠,٨- ١٥- ١,١ سم. **النص**: ١٦- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: مفقود.

أوله: إن أحسن الحديث ترويه ألسنة الثنا... وبعد فلما قرأ علي جماعة من أهل النظر توضيح نخبة الفكر وكانت معانيه كثيرا ما تضل...

آخره:... وأخذت سنة الراحة أجفان الأفهام فلله الحمد على الإكمال والإتمام وهو المسئول أن يصرف أوقاتنا في خدمة سنة سيد الأنام... ويحملنا على نجائب الأنعام إلى دار السلام.

تمليك: يوسف أمين بن محمد أمين الخليفي الغزي؛ علي بن محسن.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة في حوافه. حبر أسود وأحمر. النص داخل إطار أحمر. رممت أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب المصرية.
مراجع: فهرس الكتبخانة الخديوية، ١: ٢٤٩؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ١: ٨٠.

الموضوع: **الحديث** **الرقم: ٥٤/ ١٨٤م- ي٤**

العنوان: جمع الأربعين في فضائل القرآن المبين.
المؤلف: القاري، علي بن سلطان الهروي (ت ١٠١٤هـ/١٦٠٦م).

تاريخ النسخ: حوالي ١٢٤٠هـ/١٨٢٥م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
عدد الأوراق: ١٦٦أ- ١٦٧أ.
المقاييس: ٢٥- ١٩- ٣,٨ سم. **النص**: ١٧,٥- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٤٧.
نوع الخط: فارسي صغير رديء.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. لسان وكعبية جلد أحمر.

أوله: الحمد لله الذي نزل الفرقان... هذه أربعون حديثا في فضائل القرآن ومن تلاه على وجه الإحسان...

آخره:... القرآن عرف أهل الجنة... تم حديث الأربعين وهو حسبي ونعم المعين.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق أصفر. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: البدر الطالع، ١: ٤٤٥.

الموضوع: **الحديث** **الرقم: ٥٥/ ١٥٤م- ظ**

العنوان: الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ١٦٧ب- ١٧٣أ.
المقاييس: ٢١,١- ١٥- ٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله... وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشتهر على ألسنة الناس أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكث في قبره ألف سنة...

آخره:... قال يقاتلكم أهل الأندلس بوسيم فيأتيكم مدد من الشام فيهزمهم الله تعالى ثم يأتيكم الحبشة في ثلاثماية ألف فيقاتلونكم أنتم وأهل الشام فيهزمهم الله تعالى.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة الخالدية؛ نسختان في المكتبة البديرية؛ ثلاث نسخ في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود.
مراجع: الفهرس الوصفي لمخطوطات السيرة النبوية ومتعلقاتها، ٢: ٢٨٠.

الموضوع: الحديث **الرقم: ٥٦/ ١٨٠م- ب**

العنوان: ما رواه الواعون في أخبار الطاعون.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م).

مواضيع فرعية: مختصر (بذل الماعون في فضل الطاعون) لابن حجر.
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٣٩أ- ١٥٣ب.
المقاييس: ٢٠,٧- ١٤,٦- ٣,١ سم. **النص**: ١٤- ١١ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو مهترئ. كعبية ولسان جلد بني.

أوله: الحمد لله... هذا جزء انتخبت فيه ما ورد في أخبار الطاعون اختصرته من بدل الماعون لشيخ الاسلام ابن حجر فأتيت بالمقصود...

آخره:... فهلم بنا نستغيث إلى الله تعالى في رفعه... وأن تجيرنا من الوباء والوبال والتنكيل وأن تعصمنا فأنت حسبنا ونعم الوكيل.

تمليك: (طالعه محمد بن عبد الرحمن بن تاج الدين البعلي بلدا الدمشقي قراءة وطلبا في سنة ١٠٩٢)؛ ثم تملكه مصطفى وأخوه محمد بالإرث عن والدهما محمد المذكور سنة ١١٣٣؛ ثم محمد بن ناصر القادري.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: مكتبة المسجد الأقصى.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ٣: ٥٦؛ كشف الظنون، ٢: ١٥٧٠.

الموضوع: الحديث **الرقم:** ٥٧/ ١٨٤م- ي٨

العنوان: الدر الملتقط في تبيين الغلط.
المؤلف: الصغاني، الحسن بن محمد بن الحسن (ت ٦٥٠هـ/١٢٥٢م).

مواضيع فرعية: الأحاديث الموضوعة.
تاريخ النسخ: حوالي ١٢٤٠هـ/١٨٢٥م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
عدد الأوراق: ٢٠٦أ- ٢٠٧ب.
المقاييس: ٢٥- ١٩- ٣,٨ سم. **النص**: ١٧,٥- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٤٧.
نوع الخط: فارسي صغير رديء.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. لسان وكعبية جلد أحمر.

أوله: الحمد لله... وبعد فقد وقع في كتاب الشهاب للقضاعي رحمه الله تعالى من الأحاديث الموضوعة، فمن ذلك الصحة تمنع الرزق...

آخره:... من أنس وأوله أن أمتي في الأمم كالقمر في النجوم والله أعلم بالصواب.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق أصفر. فهرس للمجموع. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٣: ٢٧٩.

الموضوع: **الحديث** **الرقم: ٥٨/ ٨٩م- ج**

العنوان: أربعون حديثا نبويا.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م).

تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
عدد الأوراق: ٩٩ب- ١١٦ب.
المقاييس: ٢١- ١٤- ٣,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو أصفر وأسود. كعبية جلد أحمر غامق. الغلاف الخلفي مفقود.

أوله:... قال الفقير... أما بعد فإني لما وقفت على قوله صلى الله عليه وسلم من حفظ من أمتي أربعين حديثا كنت له شفيعا...

آخره:... وقرأت عليه وأنا أسمع الشيخ الإمام الشريف المحدث أبو محمد بن أحمد... بن العباس... تجاه الكعبة المكرمة في جمادى الآخر سنة تسع وتسعين وخمسماية.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. فهرس للمجموع. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٤٠.

الموضوع: **مصطلح الحديث** **الرقم: ٥٩/ ٣٢م- ت**

العنوان: نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر.
المؤلف: العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر (ت ٨٥٢هـ/١٤٤٩م).

مواضيع فرعية: شرح "نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر" للمؤلف نفسه.

تاريخ النسخ: ١١٠٥هـ/١٦٩٤م.
الناسخ: سليمان الشنلموني الأزهري الشافعي.
عدد الأوراق: ٢٦ب- ٥٤أ.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٦- ٤,٣ سم. **النص**: ١٤- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أوله: (الحمد لله الذي لم يزل عالما قديرا)... (أما بعد فإن التصانيف في اصطلاح الحديث) قد كثرت للأئمة في القديم والحديث... (فسألني بعض الإخوان أن ألخص لهم المهم من ذلك)...

آخره:... (غالبا وهي) أي الأنواع المذكورة... والله الموفق والهادي لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه أنيب... كتبه... قرأتها على الشيخ الشبيتي.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر حديدي أسود، والمتن بالأحمر. خطوط متوازية على الورق. رممت أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: مكتبة يافا. مطبوع.
مراجع: فهرس مخطوطات المكتبة الاسلامية في يافا، ١٧٨؛ كشف الظنون، ٢: ١٩٣٦؛ معجم المؤلفين، ٢: ٢٠؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ٨٠.

الموضوع: **الحديث** **الرقم: ٦٠/ ١٥٤م- د**

العنوان: إعراب القاري على أول باب في صحيح البخاري.
المؤلف: القاري، علي بن سلطان الهروي (ت ١٠١٤هـ/١٦٠٦م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ١١٨ب- ١٢٠ب.
المقاييس: ٢١,١- ١٥- ٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله ذي الفضل الكبير... سألني بعض أكابر الفقهاء... أن أعلق معلاقا بشرط أن يكون مغلاقا على مفتاح كتاب إمام المحدثين...

آخره:... كما اقتضاه نوره وظهوره على صاحبها أفضل الصلاة وأكمل التحيات... تم الكتاب.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب المصرية.
مراجع: البدر الطالع، ١: ٤٤٥؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٧: ٢٢.

الموضوع: **الحديث** **الرقم: ٦١/ ١٥٤م- خ**

العنوان: رسالة على حديث البراء في صحيح البخاري.
المؤلف: القاري، علي بن سلطان الهروي (ت ١٠١٤هـ/١٦٠٦م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ١١٧ب- ١١٨ب.
المقاييس: ٢١,١- ١٥- ٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أولها: الحمد لله سألني بعض الكبراء عن حديث البراء في باب الصلاة من الإيمان...

آخرها:... وألا فالدخيل في هذا الباب لا يصلح للخطاب والله أعلم.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: البدر الطالع، ١: ٤٤٥.

الموضوع: **مصطلح الحديث** **الرقم: ٦٢/ ٢١٧م- ج**

العنوان: القول المبتكر على شرح نخبة الفكر.
المؤلف: ابن قطلوبُغا، قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله (ت ٨٧٩هـ/١٤٧٧م).

مواضيع فرعية: حاشية على كتاب (شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر) لابن حجر العسقلاني.
تاريخ النسخ: ١٠٧٨هـ/١٦٦٧م.
الناسخ: محفوظ الغمري.
عدد الأوراق: ٣٦ب- ٥٠ب.
المقاييس: ٢٠,٨- ١٥- ١,١ سم. **النص**: ١٦- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فإن الفقير إلى رحمة ربه الغني قاسم الحنفي يقول هذه حواش... قوله واختصرت ليتيسر فهمها...

آخره:... قوله معرفة سبب الحديث يعني السبب الذي لأجله حدث النبي صلى الله عليه وسلم بذلك الحديث كما في سبب نزول القرآن الكريم والله أعلم بالصواب...

تمليك: يوسف أمين بن محمد أمين الخليفي الغزي؛ علي بن محسن.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة في حوافه. حبر أسود وأحمر. النص داخل إطار أحمر. رممت أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٨: ١١١.

الموضوع: الحديث **الرقم: ٦٣/ ١٤٢م- س**

العنوان: أربعون حديثا.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٢٩أ- ١٢٧ب.
المقاييس: ١٦,٢- ١١- ٢,٦ سم. **النص**: ١١- ٦,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. رممت الكعبية واللسان بجلد أحمر في العهد العثماني.

أوله:... وهذه الأربعون حديثا الواردة في الكتب الحديث الأول بسم الله الرحمن الرحيم عن عبادة بن الصامت... من شهد أن لا إله إلا الله...

آخره:... ومن ولي من أمر أمتي شيئا فرفق بهم فارفق به رواه مسلم تمت.

تمليك: محمد طاهر.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الحديث **الرقم:** ٦٤/ ٢٦٠م

العنوان: الترغيب والترهيب.
المؤلف: المنذري، عبد العظيم بن عبد القوي (ت ١٢٥٨/٦٥٦).

تاريخ النسخ: ١٧ ربيع الثاني ٨٣٦هـ/
الناسخ: محمد بن محمد بن غازي الشافعي.
عدد الأوراق: ١١٧.
المقاييس: ٢٧,٥- ١٨,٧- ٢,٥ سم. **النص**: ٢٢,٥- ١٤ سم.
عدد الأسطر: ٢٧.
نوع الخط: نسخ مملوكي.
الغلاف: مفقود.

أوله، (ناقص الأوراق العشرة الأولى):... ارحمني رحمة تغنني بها عن رحمة سواك رواه الطبراني في الصغير بإسناد جيد وعن معاذ بن جبل...

آخره:... وعن أبي أيوب رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال. [والتكملة في مخطوط ٢٦٠م في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي للثقافة والفنون والآداب].

ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة. ورق سميك. حبر أسود وأحمر. الأوراق مرقمة من ١١- ١٢٨.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٥: ٢٦٤.

الموضوع: الحديث **الرقم: ٦٥/ ٥٦م- ث**

العنوان: تحقيق المقال لشرح حديث كل أمر ذي بال.
المؤلف: المقدسي، أحمد بن أحمد بن عوض الحنبلي المرداوي (ح ١١٨٠/١٧٦٧).

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣٥أ- ٥٢ب.
المقاييس: ٢٢,٥- ١٦,٧- ٢,١ سم. **النص**: ١٦- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: مفقود.

أوله:... الحمد لله الذي وفقنا لصالح الأعمال... أما بعد... لما وقفت على بعض فوائد على الحديث كثير الفرائد... فأحببت أن أجمع شتات تلك الفوائد مجملة...

آخره:... انتهى ما رأيته بخط الشيخ البهوتي هذا آخر ما أردنا إيراده على هذا الحديث الشريف.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر حديدي أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الحديث** **الرقم: ٦٦/ ١٦٤م- أ**

العنوان: شرح الأربعين النووية.
المؤلف: الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد (ت ٩٢٦هـ/١٥٢٠م).
المؤلف حسب صفحة العنوان هو شيخ الاسلام زكريا، وبجانبه (لكن رأيت في نسخ متعددة مع بعض الأزهرية أن هذا الشرح للمؤلف).

تاريخ النسخ: أواخر ق ١١هـ.
الناسخ: محمد باب الدين.
عدد الأوراق: ٢ب- ٣٠أ.
المقاييس: ٢٠,٧- ١٥- ٣ سم. **النص**: ١٦- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة سيئة. جلد شمسي بني. إطار مزخرف. مع لسان. أتت الأرضة على قميصه من الداخل.

أوله: الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والأرضين مدبر الخلائق أجعمين... الحديث الأول عن أبي حفص عمر ابن الخطاب...

آخره:... اللهم إني ظلمت نفسي كثيرا... وهذا آخر ما يسره الله تعالى منه على سبيل الاختصار والحمد لله.

تمليك: محمد باب الدين؛ عبد الرزاق ابن أحمد الخيري العمري.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر حديدي أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة يافا؛ سبع نسخ في متحف طوبقابي سراي.
مراجع: فهرس مخطوطات المكتبة الاسلامية في يافا، ٢٢٩؛ فهرس مكتبة متحف طوبقابي سراي، ٢: ٢٨٨؛ معجم المؤلفين، ١٣: ٢٠٢.

الفقه وملحقاته

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ٦٧/ ٩٥م**

العنوان: ضوء المصباح شرح نور الإيضاح.
المؤلف: أبو السعود، محمد الحنفي (ح ١١٦٨هـ/١٧٥٥م).

مواضيع فرعية: اختصار كتاب مراقي الفلاح وهو شرح لكتاب نور الإيضاح في فروع الفقه الحنفي.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣٤٩.
المقاييس: ٢٢,٧- ١٦,٢- ٥,٥ سم. **النص**: ١٦- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... قد التمس مني بعض الأحباب اختصار شرح العلامة خاتمة المحققين الشرنبلالي المسمى بمراقي الفلاح بإمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح بحذف ما فيه من الأدلة مع التنبيه على ما وقع للمؤلف في بعض المواضع...

آخره:... اللهم وأكمل كمالات الجود والمواهب لمن كملت به في الخلافة العظمى المراتب وأظهرت من علومه العجائب والغرائب زوج البتول وابن عم الرسول... إنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. رطوبة أتت على حافات الأوراق الأولى والأخيرة من ناحية الكعبية. حبر أسود وأحمر. ألفه في شوال ١١٦٨هـ.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ٦٨/ ١٤٠م- ح

العنوان: صوب الغمامة في إرسال العمامة.
المؤلف: ابن أبي شريف، كمال الدين محمد بن محمد (ت ٩٠٦هـ/١٥٠١م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ٤١أ- ٤٣ب.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٧- ٣- ٤,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح صغير.
الغلاف: أعيد تجليده حديثا.

أوله: الحمد لله الذي منح خلاصة خلقه إخلاص السرائر... وبعد فلما أنعم الله تعالى علي بمحبة السادة الذين جعل الله أفئدتهم مشارق أنواره...

آخره:... وأن يوفر حظنا من أنواع الخيرات بالمقر السني بمنه وكرمه والحمد لله وحده.

تمليك المجموع: محمد طاهر.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم حديثا. حققه يوسف أبو سنينة.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، أواخر ج٢؛ شذرات الذهب، ٨: ٢٩؛ النور السافر، ٤٣.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ٦٩/ ٤٨م- ذ**

العنوان: المسائل الملتقطة من تسهيل المقاصد في أحكام المساجد.
المؤلف: ابن أبي شريف، كمال الدين محمد بن محمد (ت ٩٠٦هـ/١٥٠١م).

تاريخ النسخ: النصف الأول من ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٣٦ب- ١٨٨أ.
المقاييس: ٢٢,٥- ١٦,٤- ٦,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله... وبعد فهذه مسائل ملتقطة من كتاب تسهيل المقاصد لزوار المساجد تأليف العلامة الشيخ شهاب الدين أحمد بن العماد الأفقاصي الشافعي نزيل القاهرة انتخبتها حال مطالعته...

آخره:... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى علي يوم الجمعةماية مرة جاء يوم القيامة ومعه نور... وغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا ولإخواننا... ولجميع المسلمين تمت.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق سميك. حبر حديدي أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، أواخر ج٢؛ شذرات الذهب، ٨: ٢٩؛ النور السافر، ٤٣.

الموضوع: الفقه **الرقم: ٧٠/ ١٥٨م- س**

العنوان: (رسالة في الفرائض).
المؤلف: ابن أبي طالب، شهاب الدين أبو أحمد حامد بن محمد بن أحمد بن محمود بن علي (قبل ق ١٠ هـ).

تاريخ النسخ: ١١٦٢هـ/١٧٤٩م.
الناسخ: عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي.
عدد الأوراق: ٨٠أ- ٨٠ب.
المقاييس: ٣١- ٢٠,٧- ٥,٨ سم. **النص**: ٢٤- ١٤ سم.
عدد الأسطر: ٣٧.
نوع الخط: نسخ عثماني رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. جلد شمسي بني غامق. مع لسان.

أولها: الحمد لله... إني عملت في الفرائض أصلا مختصرا يهدي حفظه وفهمه إلى بيان نصيب كل وارث من إرثه بلا تطويل...

آخرها:... فإن لم يكن مولى الموالاة فالمال كله لبيت المال تم ذلك والحمد لله.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر حديدي بني وأحمر. شروح في الحواشي. اسم المؤلف في كشف الظنون: شهاب الدين أبو حامد أحمد بن محمد بن علي بن أبي طالب. وله شروح منها شرح عبد الحكيم المسكري (ت حوالي ٩٠٠).

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: كشف الظنون، ١٠٧٨.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ٧١/ ١٥٥م- ذ**

العنوان: رسالة في الختان.
المؤلف: الأرضرومي، عبد الله (ح ١١٩٤هـ/١٧٨٠م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ٥٠أ- ٥٢ب.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٥- ٥,٨ سم. **النص**: ١٤- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة جدا. الجزء الخلفي مفقود، والأمامي شمسي كرتوني أصفر. أتت الأرضة على حافته.

أولها: الحمد لله الذي فتح قلوب المؤمنين بنصره القريب وشرح صدور العارفين بعونه الحسيب... السلطان عبد الحميد... بن السلطان أحمد...

آخرها:... وأقام بهن حق القيام والصلاة والسلام على خير الأنام تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب سنة ١١٩٤ ومنه نقل.

ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة على حوافه. فهرس للمجموع على صفحة الغلاف الداخلية. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ٧٢/ ٧٠م- أ**

العنوان: ترجيح البيانات.
المؤلف: الإزميري، محمد بن ولي القِرْشهري (ت ١١٦٥هـ/١٧٥٣م).

مواضيع فرعية: ترجيح أحد البيانات المختلفة التي قد تعرض أمام القاضي.
تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١ب- ٧٦أ.
المقاييس: ٢٥- ١٩- ٠,٩ سم. **النص**: ١٦- ١١,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: فارسي واضح صغير.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو أخضر مموج. كعبية حمراء.

أوله: الحمد لله... لما كثر تعارض البينتين والقولين حين دعوى المتخاصمين ولا يمكن العمل بهما إلا بترجيح أحدهما... أردت أن أجمع ما يتعلق بهما من الفتاوى وقد ذكرناه في شرحنا على الملتقى إلا أنا ابتلينا بالفتوى...

آخره، ناقص: الحادي والخمسون... في شرحنا على ما رتبناه في الكلام فارجع إليه.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق أصفر رقيق. فهرس في أوله. حبر أسود وأحمر. يوجد كتاب بنفس العنوان لمحمود حمزة الحسيني الدمشقي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٢: ٩٥؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ٢: ١٧٠٧.

الموضوع: الفقه **الرقم: ٧٣/ ٧٥م**

العنوان: جامع أحكام الصّغار.
المؤلف: الأسروشني، محمد بن محمود (ت ٦٣٢هـ/١٢٣٥م).

مواضيع فرعية: فروع الفقه الحنفي.
تاريخ النسخ: ١٠٦٦هـ/١٦٥٥م.
الناسخ: مصطفى بن علي بن الحاج عثمان في بلدة أروس.
عدد الأوراق: ١٥٥.
المقاييس: ١٨,٤- ١٣,٥- ٢,١ سم. **النص**: ١٥- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: فارسي واضح جميل.
الغلاف: أعيد تجليده في أوائل ق ١٤هـ/أواخر ق ١٩م بغلاف سميك، وكعبية جلدية بنية مزينة. بحالة جيده.

أوله: الحمد لله الذي بهرت حجته وظهرت على الخلائق محبته... فإن الناس في أهوائهم مختلفون... وأشرف العلوم علم الفقه والأحكام وبيان الحلال والحرام الذي رسخت به دعائم الإسلام...

آخره:... حربي أسلم وله بنون صغار فلما أدركوا قبلوا الإسلام ورثوه، وإن أسلم بعدما خرج إلى دار الإسلام وهم في دار الحرب وهم أسلموا في دار الحرب وخرجوا إلى دار الإسلام فلا وارث لهم.

تمليك: مصطفى بهجت رئيس الأطباء السلطاني القاضي بعسكر أناطولي سنة ١٢٣٧هـ.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود. عناوين الفصول في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة يافا؛ دار الكتب الظاهرية؛ مكتبة الأحقاف. **مراجع**: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ٢١؛ فهرس المكتبة الاسلامية في يافا، ١٦؛ معجم المؤلفين، ١١: ٣١٧؛ كشف الظنون، ١: ١٩.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ٧٤/ ٨١م

العنوان: تحفة الناسك في بيان المناسك.
المؤلف: الاسلامبولي، أحمد بن عمر (ت ١٢٨١هـ/١٨٦٤م).

مواضيع فرعية: أحكام الحج على المذهب الحنفي.
تاريخ النسخ: ١٢٦٢هـ/١٨٤٧م.
الناسخ: محمد صالح بن عبد الله القيسي.
عدد الأوراق: ٢٤.
المقاييس: ٢١- ١٣,٢- ٠,٧ سم. **النص**: ١٥- ٦,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني رديء.
الغلاف: أعيد تجليده في أواسط ق ١٤هـ/٢٠م.

أوله: الحمد لله ميسر الأمور... أما بعد فهذا منسك مختصر على مذهب الإمام الأعظم... مشتمل على ما لا بد منه لكل من قصد الحج إلى بيت الله الحرام.

آخره:... فالعاقل يؤاثر على دنياه ويغتنم التشرف بالنبي صلى الله عليه وسلم على الدوام رزقنا الله وإياك ذلك على أحسن حال وأتم مرام على ما يرضي الله ويرضي رسوله... والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات: بحالة جيدة. حبر حديدي أسود وأحمر. خلال إعادة تجليده تم قص حوافه. عناوين الفصول في الحواشي. يوجد كتاب بنفس العنوان تأليف عبد الغني النابلسي في دار الكتب الظاهرية. مطبوع.

المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ١٤٨؛ معجم المؤلفين، ٢: ٢٨؛ حلية البشر في أعيان القرن الثالث عشر، ١: ١٨٣؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ٣٧٨.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم: ٧٥/ ٢م- ب**

العنوان: ميزان المدعيين في إقامة البينتين. ورد بصيغة "ميزان المدعيان في إقامة البرهان".
المؤلف: أسيري زاده، عبد الباقي بن محمد بن عبد الحليم البرسوي (ح ١١٥٦هـ/١٧٤٣م).

مواضيع فرعية: في مسائل قضائية على المذهب الحنفي.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٩أ- ٤٢ب.
المقاييس: ٢٠,٢- ١٤,٣- ٨ سم. **النص**: ١٥- ٦,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة جيدة. جلد شمسي بني. مع لسان.

أوله: ديباجه جريدة نوبيدا وسر لوحة أوراق بيضا... بو عبد فقير أسيري زاده عبد الباقي... إعلم أن الرجلين إذا ادعيا عينا وبرهانا فلا يخلو إما أن ادعى كلاهما ملكا مطلقا أو...

آخره:... فكذا هنا في آخر الفصل الثامن من الفصولين ادعى الشراء من رجل وادعى آخر هبة وقبضا من غيره والثالث إرثا من أبيه والرابع صدقة وقبضا من آخر فهو بينهم أرباعا عند استواء الحجة إذ تلقوا الملك من مملكتهم فكأنهم حضروا وبرهنوا على الملك المطلق في آخر الفصل...

تمليك: حسن الحسيني الخلوتي المفتي بالقدس الشريف سنة ١١٩٨.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. العنوان في مكتبة الأقصى وطوبقابي والظاهرية والمصرية: (ميزان المدعيين في إقامة البينتين). ينسبه البعض إلى محيي الدين محمد بن إلياس جوي زاده (ت ٩٥٤هـ/١٥٤٧م)، والواقع أن أسيري زاده نقل عن جوي زاده.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: كلية الدعوة في جامعة القدس؛ مكتبة المسجد الأقصى؛ دار الكتب الظاهرية؛ متحف طوبقابي سراي؛ دار الكتب المصرية.
مراجع: فهرس مكتبة المسجد الأقصى، ٣: ١١٤؛ فهرس مكتبة طوبقابي سراي، ٢: ٦٠٦؛ فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ٢: ٢٣٤؛ فهرس كلية الدعوة، ٢١٩؛ فهرس الخديوية، ٧: ٨٦.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم:** ٧٦/ ١٤١م

العنوان: شرح سمت الوصول إلى علم الأصول.
المؤلف: الأقحصاري، حسن كافي بن تورخان (ت ١٠٢٥هـ/١٦١٦م).

مواضيع فرعية: شرح كتاب (سمت الوصول إلى علم الأصول) للمؤلف نفسه.
تاريخ النسخ: ١٠٠٥هـ/١٥٩٦م.
الناسخ: بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ١أ- ٩٨أ.
المقاييس: ١٦,٥- ١٠,٤- ٢ سم. **النص**: ١٢- ٥,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. الجهة الداخلية ذات ألوان فاتحة مموجة بالأصفر والأخضر والأحمر. مع لسان.

أوله: الحمد لله الذي هدانا ... وبعد فلما وفقني الله تعالى بتأليف سمت الوصول إلى علم الأصول وشرفني بتشريف القبول من الفضلاء الفحول سارع إلى انتساخه بعض الأصحاب واستشفع لاستكتابه الأحباب...

آخره:... كتبه محرره الفقير... بقرب قلعة أكري يوم فتحها... ولحقنا بعسكر سلطاننا... السلطان محمد خان ابن السلطان مراد خان ابن... ووقع فتح القلعة المزبورة كما مر يوم السبت ثم وقع المقابلة والمحاربة في موضع يقال له هاج أواسي مع عسكر سبعة ملوك من الكفرة فانهزموا... آمين يا مجيب السائلين.

ويليه: المتن (سمت الوصول إلى علم الأصول).

عدد الأوراق: ٩٩أ- ١٢٣أ.

أوله: الحمد لله على ما هدانا لسمت الوصول إلى أصول الشرع بتلويح كتابه... وبعد فإن أفقر عباد الله الباري كافي الأقحصاري... يقول لما تقرر عيانا أن أعظم العلوم شأنا وأقومها دليلا وبرهانا...

آخره:... والثاني ما يصلح آلة لغيره كإتلاف النفس والمال فيؤاخذ الحامل فقط وليكن هذا آخر الكتاب والله أعلم بالصواب.

تمليك: (لسيدي الوالد سلموه لأخيكم مصطفى أفندي)؛ (محمد بن رجب سنة ١٠٥٠)؛ (صالح بن علي بن أحمد الكفوي).
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس في أوله. حبر أسود وأحمر. النص داخل إطار أحمر. رممت أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: الأعلام، ٢: ١٩٤.

الموضوع: الفقه **الرقم: ٧٧/ ٣١م- ز**

العنوان: تعريف المسترشد حكم الغراس في المسجد.
المؤلف: ابن أمير حاج، شمس الدين محمد بن محمد الموقت الحلبي (ت٨٧٩هـ/١٤٧٤م).

مواضيع فرعية: حكم زراعة الأشجار في ساحة المسجد.
تاريخ النسخ: ١٠٠٤هـ/١٥٩٦م.
الناسخ: عبد الحافظ بن أحمد بن عبد الحافظ بن مكية النابلسي سكنا.
عدد الأوراق: ٣٥٠أ- ٣٥٢أ.
المقاييس: ٢١- ١٥,٧- ٥,٢ سم. **النص**: ١٥- ١١ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. ثقوب من الأرضة. مع لسان.

أوله: هل يجوز إحداث غرس الأشجار في المسجد ولا سيما مع التهافت عليه والاستكثار منه ولا ضرورة تدعو...

آخره:... وكم من عائب قولا صحيحا وآفته من الفهم السقيم وبالمثل السائر سكت ألفا وقال خلفا اللهم أعذنا من شرور أنفسنا... ألفها بالقدس الشريف في عوده من الحج.

تمليك: (هبة الله بن عبد الغفار المفتي بالقدس الشريف)؛ محمد حميد ابن المولى أحمد خلال سنة ١١٧٥؛ (من متروكات المرحوم الشيخ فخر الدين المعري)؛ طالعه محمد عبد الله.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود. شروح قليلة في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٢٧٤؛ نظم العقيان، ١٦١.

الموضوع: فتاوى **الرقم: ٧٨/ ١٥٨م- م**

العنوان: مجموعة الأنقروي.
المؤلف: الأنقروي، محمد بن حسين الرومي (ت ١٠٩٨هـ/١٦٨٧م).

مواضيع فرعية: فتاوى فقهية تبدأ بالطهارة وتنتهي بالفرائض على المذهب الحنفي.
تاريخ النسخ: ١١٦٢هـ/١٧٤٩م.
الناسخ: عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي.
عدد الأوراق: ١٠٧أ- ٤١٨.
المقاييس: ٣١- ٢٠,٧- ٥,٨ سم. **النص**: ٢٤- ١٤ سم.
عدد الأسطر: ٣٧.
نوع الخط: نسخ عثماني رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. جلد شمسي بني غامق. مع لسان.

أوله: كتاب الطهارة ويتوضأ بماء السماء والمراد به ماء المطر والندا والثلج والبرد إذا كان متقاطرا وعند أبي يوسف يجوز...

آخره:... كما لا يثبت الولاية للكافر على المسلم لا يثبت للمسلم على الكافر من ضوء السراج والله أعلم نجز الإكمال بحمد الله تعالى... وذلك برسم مولانا... الشيخ حمد أفندي المفتي حالا بالديار القدسية...

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس في أوله. حبر حديدي بني وأحمر. شروح في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة يافا؛ نسختان في دار الكتب الظاهرية، ثلاث نسخ في متحف طوبقابي سراي. مطبوع.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ٢: ٨؛ فهرس مخطوطات المكتبة الاسلامية في يافا، ١٩٥؛ فهرس مكتبة متحف طوبقابي سراي، ٢: ٦٠٠؛ معجم المؤلفين، ٩: ٢٣٤؛ الاعلام، ١: ٢٣٩.

<u>نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف</u>:
الرقم: ٧٩/ ١٩٦م.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٠٩.
المقاييس: ٢٨,٢- ١٩,٤- ١,٢ سم. **النص**: ٢١- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٣٣.
نوع الخط: المتن نسخ عثماني واضح. الشروح بالخط الفارسي.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو أزرق. ثقوب من الأرضة ورطوبة في أطرافه. بدون لسان. كعبية جلد بني.
آخره ناقص، ينتهي عند: الأصل ان امتناع الرد إذا حصل بأمر مضمون من المشتري كالقتل منع الرجوع بالنقص وإن بغير مضمون كالاعتاق يرجع وإن).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق. فهرس في أوله. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. ترك الناسخ ٨ أسطر فارغة في أوله للديباجة لكنه لم يكتبها.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ٨٠/ ١٩٤م**

العنوان: ترتيب الجامع الصغير.
المؤلف: البخاري، عمر بن عبد العزيز (ت ٩٠٣هـ/١٤٩٧م).

مواضيع فرعية: أحكام وفتاوى على المذهب الحنفي مقتبسة من الجامع الصغير لمحمد بن الحسن الشيباني (ت ١٨٩هـ/٨٠٤م).
تاريخ النسخ: ٨٧٦هـ/١٤٧١م.
الناسخ: بخط المؤلف ترجيحا.
عدد الأوراق: ٢٣٠.
المقاييس: ٢٦,٩- ١٦,٥- ٤,٥ سم. **النص**: ١٦- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٤.
نوع الخط: نسخ مملوكي واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. شمسي مزخرف بني غامق. أتت عليه الأرضة. لسان مفقود.

أوله:... أما بعد فإن مشايخنا رحمهم الله كانوا يعظمون هذا الكتاب تعظيما ويقدمونه على سائر الكتب تقديما حتى قالوا لا ينبغي لأحد أن يتقلد القضاء ما لم يحفظ مسائله لأنها أمهات مسائل أصحابنا...

آخره:... لقوله عليه السلام الجهاد ماض إلى أن تقوم الساعة ولأنه شرع لإعلاء كلمة الدين وذلك فرض فكذلك ما شرع لأجله إلا أن المسلمين في سعة حتى يحتاج إليهم لأنه فرض كفاية يتأدى بالبعض...

تمليك: (تشرف بهذا الكتاب محمد سعيد مندلياتي زاده).
ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة، لكن النص مقروء. ورق رقيق. فهرس. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رممت أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى: ثماني نسخ في دار الكتب الظاهرية.
مراجع: معجم المؤلفين، ٧: ٢٩١؛ فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ١٩٧-٢٠١.

الموضوع: فتاوى **الرقم:** ٨١/ ٩٣م

العنوان: الفتاوى الظهيرية.
المؤلف: البخاري، ظهير الدين محمد بن أحمد (ت ٦١٩هـ/١٢٢٢م).

مواضيع فرعية: فتاوى على المذهب الحنفي.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٥١٦.
المقاييس: ٢١,٣- ١٥,٦- ٥ سم. **النص**: ١٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: جلد شمسي بني. الجزء الأمامي مفقود. مع لسان مفصول.

أوله، ناقص الورقة الأولى: وإنه يشمل على أربعة أبواب كل باب يشمل على ثلاثة فصول الباب الأول في أحكام الوضوء وما يتوضأ به...

آخره:... وقد ذكرنا قبل هذا أن إسماعيل الزاهد رحمه الله قال أن هذا مسجدا في السكة فنازعه بعض أهل السنة في عمارته أو في نصب الإمام المؤذن... والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

تمليك: (ساقه المنان للعبد الضعيف الحاج حسن الحسيني الخلوتي المفتي بالقدس الشريف عفا الله عنه بمكة المشرفة بالشراء الشرعي).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر حديدي أسود وأحمر، بعضه مؤكسد. شروح ضئيلة في الحواشي. النص داخل إطار أحمر مزدوج. على الصفحة ١ب: (نقص ورقة واحدة فقط من أوله).

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى: ٣ نسخ في دار الكتب الظاهرية، متحف طوبقابي سراي.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ٢: ٣٠؛ فهرس مكتبة متحف طوبقابي سراي، ٢: ٤٩٣.

الموضوع: الفقه **الرقم: ٨٢/ ١٤٠م- هـ**

العنوان: فتوى حول الاختلاط بالمسجد.
المؤلف: البخاري، أبو عبد الله محمد بن محمد بن علاء الدين.

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ١٥٢أ- ١٥٦أ.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٧- ٤,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح صغير.
الغلاف: أعيد تجليده حديثا.

أوله: رفع للشيخ... ما تقول السادة العلماء... في أقوام من القصاص يجلسون في المساجد ويجتمع عليهم الجم الغفير من النساء...

آخره:... فإن لهم في ذلك الثناء الجميل في الدنيا والثواب الجزيل في العقبى إن شاء الله تعالى.

تمليك المجموع: (محمد طاهر).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم حديثا.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ٨٣/ ١٤٤م- ت**

العنوان: رسالة في فضيلة العمامة وسننها.
المؤلف: البخاري، محمد بن يحيى.

تاريخ النسخ: ١٠٩٦هـ/١٦٨٥م.
الناسخ: سليمان بن خليل خوجه زاده البركلي.
عدد الأوراق: ١٧٤أ- ١٧٦أ
المقاييس: ١٧,٢- ١١,٣- ١,٥ سم. **النص**: ١٣- ٦ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: فارسي رديء.
الغلاف: بحالة سيئة. أتت الأرضة على بعض حوافه. شمسي كرتون لون زيتي. كعبية ولسان جلد بني.

أولها: الحمد لله الذي كور عناصر الموجود... فهذه رسالة مشتملة على فضيلة العمامة وسننها وبيان... على سبيل الاختصار والانحصار مروية عن الثقات...

آخرها:... قدر شبر للعوام وإلى وسط الظهر للخواص إلى هنا تمت الرسالة المباركة.

تمليك: (أحمد الدجاني الداودي)؛ (حسن المفتي بالقدس الشريف)؛ ٣أ: (وقف).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود، خطوط حمراء فوق المتن. النص داخل إطار أحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: الخالدية؛ جامعة ييل.
مراجع: فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٢: ٢٥. الخالدية ٣٩٨.

الموضوع: رسالتان في الفقه **الرقم: ٨٤/ ٢٤٤م**

المؤلف: البديري، محمد بن محمد (ت ١٢٢٠هـ/١٨٠٥م).
تاريخ النسخ: ١٢٢٥هـ/١٨١٠م.
المقاييس: ٢١,٣- ١٦- ٢,٣ سم. **النص**: ١٨- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٩.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: مفقود.
تمليك: محمد طاهر الحسيني مفتي القدس.
ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. الحافة مهترئة بسبب الرطوبة. حبر أسود وأحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: تراجم أهل القدس في القرن الثاني عشر، ٣٤٣.

١) الرقم: ٢٤٤م- ز؛ **عدد الأوراق**: ٨٢أ- ٨٤أ.
العنوان: رسالة في رفع الرأس قبل الإمام.
أولها: الحمد لله الذي جعل الإمام قدوة للمأموم... وبعد فهذه كلمات تامات جامعات لما صح من أحاديث الوعيد لمن رفع رأسه قبل إمامه...
آخرها:... والمعنى على تقدير مثل... فلا يحتاج إلى تذكية في حله لو مات بسنن ذكاة أمه... ويكفي هذا القدر من تمام المراد... بإحسان إلى يوم الدين.
نسخة أخرى في: المكتبة البديرية.

٢) الرقم: ٢٤٤م- س؛ **عدد الأوراق**: ٨٥أ- ٨٩أ.
العنوان: رسالة في الصيد بالرصاص.
أولها: اللهم ألهمنا الصواب... وبعد فقد وقع السؤال عن الصيد بمحدد من نحو رصاص يجعل مع بارود ويرمى بالنار...
آخرها:... والثاني ترك الجدال فيما لا يعني بعد اندفاع الضرورة بما ذكر في الإجمال والتفصيل... والله سميع عليم.

الموضوع: الفقه **الرقم: ٨٥/ ١٧٣م- ت**

العنوان: إنقاذ الهالكين.
المؤلف: البركوي، محمد بن بير علي الرومي (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م).

مواضيع فرعية: رسالة في تحريم اتخاذ القرآن الكريم مكسبا للدنيا.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٥٢أ- ٧٨ب.
المقاييس: ٢٠,٣- ١٤,٨- ٢ سم. **النص**: ١٥- ٦ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو. ثقوب من الأرضة. الكعبية جلد بني مهترئ.

أولها: الحمد لله... وبعد فهذه رسالة معمولة لإبطال ما شاع في البلاد واشتهر فيما بين العباد من اتخاذ القرآن العظيم... مكسبا لجميع الدنيا وسبيلا يشترون بآيات الله ثمنا قليلا...

آخرها:... كونها سببا للأكل بالدين وابتذال القرآن العظيم فنعوذ بالله تعالى من أفعالهم وأقوالهم وأوضاعهم تمت.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة المسجد الأقصى؛ أربع نسخ في دار الكتب الظاهرية؛ دار الكتب المصرية. محقق ومطبوع.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ٢: ١٠؛ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ٨٠؛ معجم المؤلفين ٩: ١٢٣؛ كشف الظنون، ١: ١٨٤؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٦: ١١٦.

الموضوع: الفقه **الرقم: ٨٦/ ١٧٣م- ث**

العنوان: إيقاظ النائمين.
المؤلف: البركوي، محمد بن بير علي الرومي (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م).

مواضيع فرعية: رسالة في تحريم أخذ المال مقابل عبادة بدنية يهدى ثوابها للغير.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٨٠أ- ٨٤أ.
المقاييس: ٢٠,٣- ١٤,٨- ٢ سم. **النص**: ١٣,٥- ٨ سم.
عدد الأسطر: ١٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو. ثقوب من الأرضة. الكعبية جلد بني مهترئ.

أولها: الحمد لله... وبعد فهذه رسالة معمولة لإيقاظ النائمين وإفهام القاصرين... بسبب الذهول والغفلة... والشروع لعبادة بدنية محضة...

آخرها:... الحمد لله الذي هدانا لهذا... وما توفيقي واعتصامي إلا بالله تمت.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود متحلل في بعض المواقع.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: مكتبة المسجد الأقصى. مطبوع ومحقق.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ٣: ١١٩.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ٨٧/ ٢٣٠م- ج**

العنوان: معدل الصلاة.
المؤلف: البركوي، محمد بن بير علي الرومي (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م).

مواضيع فرعية: رسالة في الطمأنينة وتعديل الأركان والجلوس وغيرها من أحكام الصلاة.
تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٢٣٨أ- ٢٥٣أ.
المقاييس: ١٩,٨- ١٢,٢- ١,٢ سم. **النص**: ١٤- ٦,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: مفقود.

أولها: الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلوة وتعديلها... فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلوة واتبعوا الشهوات فما رعوها حق رعايتها...

آخرها:... وإذا لم يوجد لا يكره ولا يلزم في المختار جذب رجل إلى جنبه من الصف المقدم تم بعون الله.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. رطوبة قليلة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة المسجد الأقصى؛ تسع نسخ في دار الكتب الظاهرية. مطبوع ومحقق.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ٢: ١٥٢؛ فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ٢١٥؛ ٢: ١٨١، ٣٤٤؛ معجم المؤلفين، ٩: ١٢٣.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ٨٨/ ٧٣م- ب**

العنوان: ملجأ القضاة عند تعارض البينات.
المؤلف: البغدادي، غياث الدين غانم بن محمد الحنفي (ت ١٠٣٠هـ/١٦٢١م).

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٦٩ب- ١٠٣ب.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٢,٧- ١,٢ سم. **النص**: ١٥- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: بحالة جيدة. جلد شمسي أحمر غامق. مع لسان.

أوله: سبحان من لا حجة أقوى من كلامه... هذه رسالة في تعارض البينات جمعتها لبعض إخواني من القضاة بعد الالتماس تعريضا وكناية والله العاصم عن الخطأ في الرواية والدراية... كتاب النكاح...

آخره:... واتفق فيها المتأخرون على شيء يعمل به وإن اختلفوا يجتهد ويفتي بما هو صواب عنده والحمد لله.

تمليك: محمد رشيد؛ حافظ عمر؛ سليمان بن عبد الله البروسي؛ محمد المولى خلافة بمدينة قسطنطينية المحروسة سنة ١١٥٠هـ؛ أبو الإرشاد حسن بن علي سنة ١١٧٦هـ؛ محمد الشهير بالدر زاده؛ ناصر الدين بن إسماعيل؛ منلا أحمد ابن دروكس رجب؛ حسن بن علي القاضي.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس في أوله. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة المسجد الأقصى؛ دار الكتب الظاهرية؛ دار الكتب المصرية.
مراجع: معجم المؤلفين، ٨: ٣٧؛ فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ٢: ٢١٠؛ فهرس الكتبخانة المصرية، ٣: ١١١؛ فهرس مكتبة المسجد الأقصى، ٣: ١١١؛ كشف الظنون، ٢: ١٨١٦.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ٨٩/ ٢٢٠م- ذ

العنوان: طلب السلامة في ترك الإمامة.
المؤلف: البكي، تقي الدين أبو الحسن علي بن أحمد الأنصاري الخزرجي الشامي (ت ١٠٣٣هـ/١٦٢٣م).

تاريخ النسخ: ١٢٤٢هـ/١٨٢٦م.
عدد الأوراق: ٨٤ب- ٨٥ب.
المقاييس: ٢٥- ١٨,٧- ٢,١ سم. **النص**: ١٨,٥- ١٤,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٩.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: مفقود.

أوله:... مسألة العبادات منها ما ينفرد به كالإيمان والصيام والحج هذه الثلاثة يمكن أن يفعلها وحده ويأتي بها على حسب ما يسره الله تعالى له...

آخره:... وعدم رؤية الفضل له على من خلفه والله أعلم... فرغ منه مؤلفه... سنة خمس وخمسين وسبعمائة بدمشق ومنه نقلت هذه النسخة المباركة.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. ورق أصفر رقيق. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٧: ١٧.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ٩٠/ ١٤٠م-ل

العنوان: (رسالة في تحريم الدخان).
المؤلف: البلبيسي، أحمد بن محمد الأزهري (ح ١١١٣هـ/١٧٠١م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ١٣٨ب- ١٤٤أ.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٧- ٤,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح صغير.
الغلاف: أعيد تجليده حديثا.

أولها: الحمد لله الذي جبل قلب من اصطفاه من عباده... أما بعد فقد سألني من تجب علي إجابتهم ولم تسعني إضاعتهم... أن أضع رسالة أذكر فيها ما حفظته عن أشياخي...

آخرها:... وكان الفراغ من كتابة هذه المقدمة... سنة ثلاثة عشر ومائة بعد الألف... وليعذر من ابتلي بالوحدة في بلاد الريف.

تمليك المجموع: (محمد طاهر).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم حديثا. ألفها في صفر سنة ١١١٣هـ.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الفقه **الرقم: ٩١/ ١٣٠م**

العنوان: الحياة في شرح شروط الصلاة.
المؤلف: البولوي، مصطفى بن حمزة بن إبراهيم بن ولي الدين الرومي الأناطولي (ح ١٠٤٨هـ/١٦٣٨م).

مواضيع فرعية: نسب الرسول صلى الله عليه وسلم وأحكام الصلاة.
تاريخ النسخ: ١١٢٦هـ/١٧١٤م.
الناسخ: علي بن حسين بن أحمد في مدينة ردوسجق.
عدد الأوراق: ١٦٣.
المقاييس: ٢١,٧- ١٥,٧- ٣ سم. **النص**: ١٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: نسخ واضح جميل.
الغلاف: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. إيبرو أصفر. كعبية ولسان جلد بني.

أولها: الحمد لله الذي خلق آدم بقدرته وأسجد له جميع ملائكته وأسكنه في جنته ثم حكم عليه بالموت وعلى ذرياته...

آخرها:... هذه الرسالة مأخوذة من الكتب المعتبرة... تم هذا الكتاب في سنة خمسة وأربعين وألف في مصر القاهرة بمحلة جامع قوصون... ووقع الفراغ من كتابة هذه النسخة... سنة ثمانية وأربعين وألف...

تمليك: مفتي زاده السيد محمد سعيد الحسيني سنة ٦٥.
ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة في الصفحات الأولى. ثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: دار الكتب الظاهرية؛ دار الكتب المصرية.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٢: ٢٤٩؛ فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ٢٨٩؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٣: ٤٢.

الموضوع: **الفقه**   **الرقم: ٩٢/ ٨م- س**

العنوان: تحفة المجدين بنصرة خير الدين.
المؤلف: التافلاتي، محمد بن محمد بن الطيب (ت ١١٩١هـ/١٧٧٧م).

مواضيع فرعية: رسالة في أحكام اليمين على المذهب الحنفي. يدافع فيها عن رأي ذهب إليه خير الدين الرملي.
تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٢٧٧ب- ٢٨١أ.
المقاييس: ٢١,٣- ١٥- ٣,٨ سم. **النص**: ١٨- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٧.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. إبيرو أخضر. كعبية ولسان جلد أحمر.

أوله: الحمد لله... إن مُحشي الدر المختار نقل في حاشيته عليه في كتاب الأيمان والنذور عبارة طويلة متضمنة لتغليظ الخير الرملي... فتبصرت في كلامهما فرأيت الحق مع العلامة خير الدين...

آخره:... إذا كان التعليق صريحا كان قدم زيد فزوجته طالق وأما عليّ الطلاق أجي فلا تعليق فيه لفظا فيجري على القواعد العربية... والصلاة والسلام على خير البرية.

تمليك: (للعبد الضعيف محمد طاهر)؛ (طالع فيه الفقير محمد سعيد جار الله اللطفي).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. (قوبلت هذه الرسالة بحسب الطاقة).

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ٩٣/ ٨٨م- ذ

العنوان: الخير الوابل في تعطيل المطابل/إلقاء المزابل على المطابل.
المؤلف: التافلاتي، محمد بن محمد بن الطيب (ت ١١٩١هـ/١٧٧٧م).

تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٢١ب- ١٢٣أ.
المقاييس: ٢٢,٤- ١٦,١- ٢,١ سم. **النص**: ١٤,٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو. ثقوب قليلة من الأرضة. كعبية جلد بني.

أولها: الحمد لله أمرنا بتعظيم شعائر الإيمان وإدحاض شعائر الباطل والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه...

آخرها:... نسأل الله سبحانه حسن العاقبة والعفو والعافية والحمد لله وصلى الله على نبيه الأواه وعلى آله.

تمليك المجموع: (كتبَ بعض ما حوته هذه المجموعة واستكتب بعضا لنفسه الفقير الحقير محمد طاهر الحسيني الخلوتي المفتي بالقدس الشريف... وفيها بعض رسائل بخط أستاذنا المرحوم الشيخ محمد بدير).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم: ٩٤/ ٢١٣م**

العنوان: التلويح في كشف حقائق التنقيح.
المؤلف: التفتازاني، مسعود بن عمر الهروي (ت ٧٩١هـ/١٣٨٩م).

مواضيع فرعية: صنف صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود (ت ٧٤٧هـ) كتاب (تنقيح الأصول) ثم صنف (التوضيح في حل غوامض التنقيح) وهو تعديل لكتابه الأول. أما التلويح فهو شرح لكتاب التنقيح.
تاريخ النسخ: ٨٨١هـ/١٤٧٦م.
الناسخ: علي بن عبد الرحمن العري/الغزي الحنفي.
عدد الأوراق: مرقم ٢٠-٢٣٧؛ ناقص أول ١٩ ورقة.
المقاييس: ٢٦,٨- ١٨,٢- ٤,٤ سم. **النص**: ١٩- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٧.
نوع الخط: نسخ مملوكي واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. أعيد تجليده في العهد العثماني بغلاف إيبرو. لسان وكعبية جلد أحمر غامق. أتت الأرضة على بعضه.

أوله، ناقص، ٢٠ب: وكذا اسم الإشارة فكأنه أراد ما ليس بمضمر ولا اسم إشارة والصفة بمقتضى هذا التقسيم اسم مشتق يكون معناه...

آخره:... قوله ويجب الضمان أي يجب على من أكره غيره على إتلاف مال المسلم ضمان ما أتلف لأن المال معصوم حقا لصاحبه فلا يسقط بحال وهذا الحكم معلوم... وقد اتفق نسخه؟... شهر ذي القعدة سنة ثمان وخمسين وسبعمائة... وقد الفراغ بعون الملك الوهاب عن تحرير هذا الكتاب سنة... أحد وثمانين وثمان ماية... والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. ورق سميك. فهرس. حبر حديدي أسود، (قوله) أحمر. شروح في الحواشي. رمم في العهد العثماني واستبدلت الأوراق ٣٨-٨٠ بأخرى رقيقة وبخط نسخي عثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: الزاوية الأزبكية؛ المكتبة الخالدية؛ مكتبة يافا؛ ١٠ نسخ في متحف طوبقابي سراي؛ الجامعة العبرية. مطبوع.
مراجع: فهرس المكتبة الاسلامية في يافا، ٦٤؛ أسماء الكتب، ١٠٤؛ فهرس مكتبة طوبقابي سراي، ٢: ٣٤٨؛ معجم المؤلفين، ١٢: ٢٢٨.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ٩٥/ ٢٣٥م**

العنوان: (كتاب في الفقه الحنفي).
المؤلف: التمرتاشي، صالح بن محمد (ت ١٠٥٥هـ/١٦٤٥م).

مواضيع فرعية: يبحث في أصول العقيدة (٢ب-١٤ب) ثم في أصول الفقه (١٥أ-٣٢أ) ثم في فروع الفقه الحنفي (٣٢ب-٣٤٧أ).
تاريخ النسخ: ١٠٣٤هـ/١٦٢٥م.
الناسخ: بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ٣٤٩.
المقاييس: ٢١,١- ١٥,٤- ٥,٢ سم. **النص**: ١٦- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أوله، ناقص الورقة الأولى: والعلم والقدرة والإرادة ونحوها وعما يمتنع عليه...

آخره:... كذا في التاجية وفيها المسلم في دار الإسلام يرث من المسلم في دار الحرب والمسلم في دار الحرب لا يرث من المسلم في دار الإسلام وليكن هذا آخر ما أردت جمعه وتحريره في هذا الكتاب جعله الله سبحانه تعالى خالصا لوجهه الكريم...

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة وخاصة ناحية الكعبية. حبر أسود بعضه حديدي متأكسد، خطوط بالأحمر والأزرق. الشروح وعناوين الفصول في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٥: ١١؛ خلاصة الأثر، ٢: ٢٣٩؛ الأعلام، ٣: ١٩٥.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ٩٦/ ١م

العنوان: تنوير الأبصار وجامع البحار.
المؤلف: التمرتاشي، محمد بن عبد الله (ت ١٠٠٤هـ/١٥٩٦م).

مواضيع فرعية: مختصر في فروع الفقه الحنفي.
تاريخ النسخ: ١٠٨٩هـ/١٦٨٦م.
عدد الأوراق: ١٧٧.
المقاييس: ٢٠,٢- ١٤,٥- ٣,٢ سم، **النص**: ١٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة جيدة. تم تجليده في بداية ق ١٤ هـ. كرتون أسود.

أوله: حمدا لمن أحكم أحكام الشرع الشريف... لما رأيت الهمم مائلة إلى المختصرات المضبوطة راغبة عن الكتب المبسوطة أردت أن أكتب كتابا مشتملا على كثير من مسائل المتون المعتمدة...

آخره:... ويترك كل دين كسهام وارث ومن صالح من الورثة أو الغرما على شيء منها لم يقسم الباقي على سهام من بقي منهم والله تعالى أعلم.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر حديدي أسود والمتن أحمر. شروح قليلة في الحواشي. تم ترميم الورقتين الأولى والأخيرة في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى: الزاوية الأزبكية؛ ست نسخ في دار الكتب الظاهرية؛ ثماني نسخ في متحف طوبقابي سراي؛ مكتبة تشستر بيتي؛ الجامعة العبرية. مطبوع.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٠: ١٩٦؛ فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ٢٣٣؛ فهرس مكتبة متحف طوبقابي سراي، ٢: ٥٨٥؛ فهرس المخطوطات المصورة، الفقه وأصوله، ١: ٨٨.

الموضوع: الفقه **الرقم: ٩٧/ ١٥٥م- ف**

العنوان: جواهر النفائس في أحكام البيع والكنائس.
المؤلف: التمرتاشي، محمد بن عبد الله (ت ١٠٠٤هـ/١٥٩٦م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ١٢١ب- ١٤١أ.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٥- ٥,٨ سم. **النص**: ١٤- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة جدا. الجزء الخلفي مفقود. الأمامي شمسي كرتون أصفر. أتت الأرضة على حافته.

أوله: حمدا لله ناصر الملة البيضاء المحمدية ومؤيد الطريقة المستقيمة الحنفية وخاذل الطائفة الخبيثة اليهودية...

آخره:... وآيات كثيرة في ذلك انتهى والله أعلم قال الشيخ المؤلف رحمه الله تعالى نجزت الرسالة في... جمادى الأولى سنة ٩٩٨.

ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة على حوافه. فهرس للمجموع على صفحة الغلاف الداخلية. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ٩٨/ ١٩٥م- غ

العنوان: حاشية على درر الحكام شرح غرر الأحكام.
المؤلف: التمرتاشي، محمد بن عبد الله (ت ١٠٠٤هـ/١٥٩٦م).

مواضيع فرعية: حاشية على (درر الحكام شرح كتاب غرر الأحكام) لملا خسرو محمد بن فرامُرز (ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م) في فروع الفقه الحنفي.
تاريخ النسخ: ١٢٤١هـ/١٨٢٥م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
عدد الأوراق: ٣٠٤ب- ٣٧٦أ.
المقاييس: ٢٥- ١٨,٥- ٤,٦ سم. **النص**: ١٦- ١٢ سم.
عدد الأسطر: ٢٨.
نوع الخط: فارسي رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو مموج. ثقوب من الأرضة. كعبية ولسان جلد أحمر.

أوله: حمدا لمن أوضح سبل الهداية لخلاصة عباده... لما كان كتاب درر الحكام في شرح غرر الأحكام من الكتب المشهورة... أردت أن أكتب عليه حاشية...

آخره:... ويشترط فيه أي في الوقف في المرض ما يشترط فيها أي الهبة... مع أن ظاهر كلامهم عدم اشتراط ذلك بناء على قول أبي يوسف انتهى.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود. (ونقلت من خط ولده الشيخ محفوظ وهو من خط والده).

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: فتاوى **الرقم: ٩٩/ ١٢٢م**

العنوان: الفتاوى التمرتاشية في الوقائع الغزية.
المؤلف: التمرتاشي، محمد بن عبد الله (ت ١٠٠٤هـ/١٥٩٦م).

مواضيع فرعية: فتاوى على المذهب الحنفي.
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٨٦.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,١- ٣,٢ سم. **النص**: ١٣- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. لسان مفقود.

أوله: حمدا لمن أنعم بعلم الشرائع والأحكام... لما ابتليت من عنفوان شبابي في الإفتاء بغزة هاشم ونواحيها، فتارة كنت أثبت السؤال وجوابه في مواضع متفرقة وتارة لا أعتني بذلك...

آخره:... كما ذكر كان جميع ذلك له والحالة هذه قال في الخلاصة وفي الزيادات المرأة إذا أوصت بنصف مالها أو كل مالها للزوج المال كله للزوج النصف بحكم الإرث والنصف بحكم الوصية انتهى.

تمليك: أحمد بن محمد الزيتاوي؛ عبد الغني الجوهري بالشراء من عبد الغني كراوية سنة ١١٨٧؛ ثم حسن الحسيني المفتي بالقدس سنة ١١٩٣.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. فهرس. حبر أسود، (سئل/أجاب) بالأحمر. عناوين الفصول في الحواشي.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى: ٤ في دار الكتب الظاهرية؛ ٢ في دار الكتب المصرية؛ الجامع العمري في غزة؛ جامعة الرياض؛ الجامعة العبرية.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٠: ١٩٦؛ إتحاف الأعزة، ٤: ٨٨؛ فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ٢: ١٢؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٣: ٨٨؛ فهرس المخطوطات المصورة، الفقه وأصوله، ٨٨.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ١٠٠/ ١٢٣م- أ**

العنوان: روضة القضاة وحديقة الفوز والنجاة.
المؤلف: التوقادي، أبو بكر بن عبد الله (ت ١١٧٩هـ/١٧٦٥م).

مواضيع فرعية: أحكام قضائية.
تاريخ النسخ: ١١٠٠هـ/١٦٨٩م.
عدد الأوراق: ٢أ- ٩٠ب.
المقاييس: ٢,١- ١٣,٣ سم. **النص**: ١٤- ٦ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. شمسي بني. مع لسان.

أوله:... لما كان الفقه وسيلة لسعادة الدارين وسببا لفلاح العباد في الكونين تدبرت في أوان التدريس والإملاء وتتبعت في أثناء الابتلاء بالقضاء الكتب المتعلقة بالمعاملات فانتخبت من بينها تلك المسائل المعتبرة...

آخره:... ولو كانت خشفة الصبي طاهرة من رآه ظنه مختشنا ولا يقطع جلدة ذكره إلا بمشقة جاز ترك ختانه ووقته غير معلوم وقيل سبع سنين... ولحافظ القرآن أن يختم في أربعين يوما تم.

تمليك: علي الأسكداري القاضي بمدينة الحور. ختم: (إبراهيم سنة ١٢١٣).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب من الأرضة. فهرس في أوله. حبر أسود وأحمر. النص داخل إطار أحمر مزدوج. شروح ضئيلة في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب المصرية.
مراجع: معجم المؤلفين، ٣: ٦٥؛ فهرس الكتبخانه الخديوية، ٧: ٩٧.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ١٠١/ ٢٢٠م- ت**

العنوان: رسالة في الكنائس.
المؤلف: التوقادي، أبو بكر بن عبد الله (ت ١١٧٩هـ/١٧٦٥م).

تاريخ النسخ: ١٢٤٢هـ/١٨٢٦م.
عدد الأوراق: ١٣أ- ١٩ب.
المقاييس: ٢٥- ١٨,٧- ٢,١ سم. **النص**: ١٨- ١٣,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٦.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله وكفى... لما سئلت عن أحكام الكنيسة القديمة تتبعت الكتب المعتبرة وانتخبت ما هو المختار عند الأئمة المهرة...

آخره:... عمر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وألا يبنى كنيسة في الاسلام... ذكره ابن الهمام والحمد لله على التمام.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب كثيرة من الأرضة. ورق أصفر رقيق. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: جامعة برنستون.
مراجع: معجم المؤلفين، ٣: ٦٥؛ فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٢: ٣٨.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ١٠٢/ ٥٦م- خ**

العنوان: بلوغ الآمال في كيفية الاستقبال.
المؤلف: الجبرتي، حسن بن إبراهيم (ت ١١٨٨هـ/١٧٧٤م).

مواضيع فرعية: أحكام استقبال القبلة في الصلاة على المذهب الحنفي.
تاريخ النسخ: ١١٩٣هـ/١٧٧٩م.
عدد الأوراق: ١١١ب- ١٢٢أ.
المقاييس: ٢٢,٥- ١٦,٧- ٢ سم. **النص**: ١٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أوله: بسملة اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلا... لما كان استقبال القبلة شرطا لصحة أداء الصلاة وكان لكل من المشاهد للكعبة والغائب...

آخره:... مستقبلا كعبة القرب في جميع توجهاته راجيا من الله دوام صلاته بجاه سيدنا محمد عليه أشرف صلواته.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب الظاهرية.
مراجع: فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ١١١؛ معجم المؤلفين، ٣: ١٩٣.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ١٠٣/ ٢١٩م

العنوان: شرح السراجية في الفرائض.
المؤلف: الجرجاني، علي بن محمد الحسيني (ت ٨١٦هـ/١٤١٣م).

مواضيع فرعية: أحكام الإرث. المتن لسراج الدين السجاوندي.
تاريخ النسخ: ١١٨٧هـ/١٧٧٣م.
الناسخ: محمد بن إبراهيم البرهيمي.
عدد الأوراق: ٨٦.
المقاييس: ٢٢,٧- ١٤,٥ سم. **النص**: ١٦- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أوله: وبه نستعين قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي نور الله مرقده بعدما تيمن بالبسملة...

آخره:... وهو خمسة عشر والباقي للمولى لأن كلا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة والله أعلم تم الكتاب بعون الملك الوهاب.

تمليك: (السيد حسن سليم أبي الإقبال الدجاني الحنفي الخلوتي الأحمدي)؛ عبد الحميد أفندي؛ (هدية الفقير برسم خزانة مولانا الفهامة النحرير السيد مصطفى أفندي الحسيني مفتي الديار القدسية... في ٢٧ رجب سنة ٧١ محرره الفقير حسن سليم أبو الإقبال).
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر حديدي أسود وأحمر. شروح قليلة في الحواشي. رممت أوراقه في العهد العثماني.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المطبوعات العربية والمعربة، ١: ٦٧٨؛ معجم المؤلفين، ٧: ٢١٦.

الموضوع: الفقه **الرقم: ١٠٤/ ٢٢٠م- ب**

العنوان: الدرة الحجازية في مسئلة البزازية.
المؤلف: الجزائري، محمد بن أحمد.

مواضيع فرعية: شرح مسئلة تتعلق بإرث الزوجة المتوفية وردت في فتاوى حافظ الدين البزازي (ت ٨٢٧هـ).
تاريخ النسخ: ١٢٤٢هـ/١٨٢٦م.
عدد الأوراق: ١١ب- ١٣أ.
المقاييس: ٢٥- ١٨,٧- ٢,١ سم. **النص**: ١٨- ١٣,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٦.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: مفقود.

أوله: نحمدك يا من يجيب الداعي... أما بعد فقد تكرر السؤال... عن مسئلة في كتاب الدعوى من الفتاوى البزازية...

آخره:... ولذلك قيل وكم من عائب قولا صحيحا وآفته من الفهم السقيم والله أعلم.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب كثيرة من الأرضة. ورق أصفر رقيق. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: فتاوى **الرقم:** ١٠٥/ ٢٠٣م

العنوان: فتاوى جوي زاده.
المؤلف: جوي زاده، محيي الدين بن إلياس (ت ٩٥٤هـ/١٥٤٧م).

مواضيع فرعية: فتاوى على المذهب الحنفي، باللغتين العربية والتركية.
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: مرقمة ٩-٢٧٧؛ الأوراق ١-٨ مفقودة.
المقاييس: ٢٠,٦- ١٤- ٤,٤ سم. **النص**: ١٥- ٧ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود. كعبية جلد بني ممزقة.

أوله، ناقص: إذا أخذ في الخطبة وهكذا نقل عن أبي حنيفة...

آخره:... هكذا ذكر في غصب فتاوى سمرقند بأن قال الصدر الشهيد في المختار أنه ليس لهم ذلك لأن المرء لا يجبر على بناء ملكه من العمادية في ٣٤ والمالك لا يجبر على بناء ملكه إذا انهدم وشرح ابن وهبان في فصل الحيطان تمت بعون الله الملك المنان.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. النص سليم. حبر أسود وأحمر. شروح قليلة في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب الظاهرية.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ٢: ١٥؛ معجم المؤلفين، ٩: ٦٦.

الموضوع: فتاوى **الرقم:** ١٠٦/ ٩م

العنوان: شفاء العليل بفتاوى المرحوم الشيخ إسماعيل.
المؤلف: الحائك، إسماعيل بن علي بن رجب (ت ١١١٣هـ/١٧٠١م).

مواضيع فرعية: على المذهب الحنفي، جمعها إبراهيم بن محمد الشامي.
تاريخ النسخ: قبل عام ١١٣٥هـ/١٧٣٢م.
الناسخ: مصطفى بن درويش الميداني.
عدد الأوراق: ١٩٨.
المقاييس: ٢١,٣- ١٥- ٢,٣ سم. **النص**: ١٦,٥- ٨ سم.
عدد الأسطر: ٣٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو بني. تلف في أطرافه. كعبية جلد أحمر.

أوله: نحمدك يا من نورت قلوب العلماء... فيقول العبد... أن شيخه... الشيخ إسمعيل المفتي بدمشق المحمية والخطيب بجامع بني أمية لما تولى أمر الفتوى بدمشق الشام من غير طلب لذلك... وكانت ترفع إليه الأسئلة... فيجيب عنها... وكان غالب تلك الفتاوى يقيد في مجموعة...

آخره:... سئل في امرأة عاقلة بالغة تريد السفر مع الفاسق الغير مأمون عليها فهل لبقية قومها منعها من ذلك أجاب لبقية قومها منعها من السفر.

تمليك: حسن الحسيني المفتي بالقدس الشريف سنة ١١٩٣.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. فهرس. حبر حديدي أسود بعضه متأكسد؛ (سئل/أجاب) بالأحمر. شروح في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى: ثلاث نسخ في دار الكتب الظاهرية.
مراجع: معجم المؤلفين، ٢: ٢٨١؛ فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ٤٧٤.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ١٠٧/ ٢٤٢م

العنوان: كتاب في الفرائض.
المؤلف: حاجي بشه زاده، إبراهيم (ح ١١٦٤هـ/١٧٥١م)؛
المدرس بمدرسة فاطمة خاتون في بلدة باليكسري.

تاريخ النسخ: ١١٦٤هـ/١٧٥١م.
الناسخ: بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ٢٣٦.
المقاييس: ٢٠,٩- ١٢,١- ٢,٢ سم. **النص**: ١٥- ٦,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: فارسي رديء. بعضه معجم.
الغلاف: أعيد تجليده أواخر ق ١٤هـ. كرتون صلب وغلاف بني.

٥أ- ١٦أ
رسالة السراجية في علم الفرائض لسراج الدين محمد السجاوندي.
أولها: الحمد لله حمد الشاكرين... قال رسول الله عليه السلام تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم قال علماؤنا رحمهم الله تتعلق بتركة الميت حقوق أربعة...
آخرها:... فصل في الغرقى والحرقى والهدمى إذا مات جماعة ولا يدرى أيهم مات أولا جعلوا كأنهم ماتوا معا... ورث كل واحد منهم من مال صاحبه... حصل الفراغ...
أنظر أيضا رقم: ١٤٣/ ١٧٧م- ت.
١٧أ-٢٠٥ب
شروح حول علم الفرائض وأساليب حسابها موضحة بأمثلة وجداول باللغتين العربية والتركية.

ملاحظات: بحالة جيدة جدا. ورق رقيق. لا ثقوب. تم قص حوافه عند إعادة التجليد. حبر أسود. شرح قليل في الحاشية بتوقيع (نجم).

المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ١٠٨/ ٢٣١م

العنوان: الفتاوى الحسنية الحسينية والفروع المنقحة الفقهية الواقعة في الديار القدسية.
المؤلف: الحسيني، حسن بن عبد اللطيف (ت ١٢٢٦هـ/١٨١١م).

مواضيع فرعية: فتاوى على المذهب الحنفي جمعها أحمد زايد الغزي.
تاريخ النسخ: ١٢١٦هـ/١٨٠١م.
الناسخ: محمد سعيد جار الله اللطفي.
عدد الأوراق: ٤٥٦.
المقاييس: ٢١- ١٥- ٥,٧ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: مفقود.

أوله: أحمدك يا من نورت قلوب العلماء... صاحب المقام الأسمى الحسن إسما ومسمى ولي الإفتاء بالقدس الشريف وما ضم إليها وأضيف، نيفا وعشرين سنة كثرت الوقائع والحوادث في زمانه فأوضح أحكامها الدقيقة ونقح فروعها الوثيقة على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان... فأحببت أن أجمعها مرتبة لتسهل مطالعتها...

آخره:... وحصة الزوجة في الخامسة عن زوجها قيراطان وثلاثة أخماس سبع قيراط ونصف خمس سبع قيراط كل ذلك مقسوم من أربعة وعشرين قيراطا والله أعلم.

تمليك: إبراهيم العلمي سنة ١٢٤٣؛ (فتاوى جدي وأنا الفقير الحقير المعترف بالذنب والتقصير أحمد الحسيني ابن السيد محمد سعيد الحسيني مفتي زاده ابن جناب المرحوم السيد الحاج حسن أفندي الحسيني).
ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق. فهرس في أوله. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رممت أوراقه في أواخر العهد العثماني. أضيفت إليه الأوراق ١١-٢٠ خلال الترميم وهي فارغة.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: المكتبة الخالدية.

الموضوع: الفقه

العنوان: الدر المختار شرح تنوير الأبصار.
المؤلف: الحصكفي، علاء الدين محمد بن علي (ت ١٠٨٨هـ/١٦٧٧م).
مواضيع فرعية: شرح كتاب تنوير الابصار لشمس الدين التمرتاشي (ت ١٠٠٤هـ/١٥٩٦م) في فروع الفقه الحنفي.

الجزء الأول:
الرقم: ١٠٩/ ١٠٠م.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٧١ ورقة؛ تحمل الأرقام التالية: ١-١٠، ٣١-٤٠، ٦١-٧٠، ٩١-١٠٠، ١٨١-١٩٠، ٢٥٢، ٢٥٩، ٣٦٢-٣٨٠. (ناقص).
المقاييس: ٢٢,٣- ١٦,٦- ١ سم. **النص**: ١٤- ٨ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: مفقود.
أوله: هذا الجزء الأول من... قوله حمدا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا ونورت بصائرنا بتنوير الأبصار لاحقا... وبعد فيقول فقير رحمة ذي اللطف الخفي... الإمام بجامع بني أمية ثم المفتي بدمشق المحمية...
آخر صفحة ٣٨١أ:... والولد ما دام جنينا يتبع الأم ولو بهيمة فيكون لصاحب الأنثى.
تمليك: (من منه سبحانه آلت هذه النسخة بالشراء من تركة عمي المرحوم علي آغا رحمه الله تعالى في ملكي وأنا الفقير أبو بكر سبط آل الصديق ومكي زاده حرر في عشرة ذي القعدة سنة ألف ومايتين وأربع)؛ عبد الحي زاده السيد محمد أمين أفندي؛ اشتراه محمد فتح الله الدقاق من تركة محمد أمين عبد الحي سنة ١٢٢٢/١٢٣٢؟
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر حديدي بني غامق، والمتن أحمر. شروح في الحواشي. رمم في العهد العثماني.

الجزء الثاني:
الرقم: ١١٠/ ٢٤١م.
تاريخ النسخ: ١١٥٦هـ/١٧٤٣م.
عدد الأوراق: ٣٩٠.
المقاييس: ٢١,٧- ١٥,٧- ٦,٣ سم. **النص**: ١٥- ٨ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ كبير واضح وجميل.
الغلاف: مفقود.
أوله: بسملة كتاب البيوع لما فرغ من حقوق العبادات والعقوبات شرع في حقوق العباد والمعاملات ومناسبته للوقف إزالة الملك لا إلى مالك وهنا إليه فكانا كبسيط ومركب...
آخره:... ولقد غلط في قسمة هذه المسئلة صاحب المختار وصاحب مجمع البحرين وغيرهما على ما عندي من النسخ فإنهما قسما الباقي للأم سهم وللعم سهمان وقد علمت أنه خلاف الإجماع وقال العلامة قطب الدين... قال مؤلفه العبد الفقير... وكان الفراغ من نقل هذا المؤلف يوم الجمعة...
تمليك: السيد عبد الله جواد زاده.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. رطوبة قليلة. فهرس في أوله. حبر أسود، والمتن أحمر. شروح في الحواشي بتوقيع (حلبي). تذهيبات جميلة ٢أ-ب. النص داخل إطار أحمر مزدوج. رممت أوراقه في العهد العثماني.

الجزءان الثالث والرابع:
الرقم: ١١١/ ٢٣٤م.
تاريخ النسخ: ١٢٤٣هـ/١٨٢٨م.
عدد الأوراق: ج٣: ٢٢٤؛ ج٤: ١٤٢.
المقاييس: ٢٤- ١٦,٨- ٣,٥ سم. **النص**: ١٨- ١١,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٧.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

الجزء الثالث
أوله ناقص: الثلاثة لا يجوز وعندنا يجوز...
آخره:... جاز للابن أن يصرفه حيث أحب كذا في السراج الوهاج والله تعالى أعلم... تم الجزء الثالث من كتاب الدر.

الجزء الرابع
ناقص في أوله وفي موقعين في أواسطه.
آخره: لولا إذ دخلت جنتك قلت ما شاء الله لا قوة إلا بالله... والخبر محذوف بمعنى أي شيء شاء الله كان أفاده البكري في تفسير الآية... والله تعالى أعلم.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب من الأرضة في الهوامش. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: الزاوية الأزبكية؛ المكتبة الخالدية؛ مكتبة الحرم الابراهيمي؛ مكتبة يافا؛ نسختان في الجوهرية؛ مكتبة متحف طوبقابي سراي. مطبوع.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة الحرم الابراهيمي، ٤٣؛ فهرس مخطوطات المكتبة الجوهرية، ٣٥؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ١: ٧٧٩؛ فهرس مخطوطات متحف طوبقابي سراي، ٢: ٥٨٩؛ فهرس المكتبة الإسلامية في يافا، ١٠٨؛ معجم المؤلفين، ١١: ٥٦.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ١١٢/ ١٤٠م- ض

العنوان: الفتاوى السهمية في ابن تيمية.
المؤلفون: الحصني، تقي الدين أبو بكر بن محمد (ت ٨٢٩هـ/١٤٢٦م)؛ والحسباني، نجم الدين عمر بن حجي (ت ٨٣٠هـ/١٤٢٧م)؛ وابن خطيب عذراء، وبرهان الدين إبراهيم بن محمد (ت ٨٢٥هـ/١٤٢٢م).

مواضيع فرعية: تعليقات على فتوى شيخ الاسلام ابن تيمية رضي الله عنه في تحريم شد الرحال لزيارة القبور.
تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ٦٤ب- ٧٤أ.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٧- ٤,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح صغير.
الغلاف: أعيد تجليده حديثا.

أوله: الحمد لله... ما تقول السادة العلماء... في رجل يقال له أحمد بن تيمية الحراني سئل عن شد الرحال إلى زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم وإلى زيارة قبور الأنبياء...

آخره:... وهذا الأخير هو أن يقر باللسان ولا يعتقد بالقلب وباقي الأجسام... وكتبه إبراهيم بن الخطيب الشافعي.

تمليك المجموع: (محمد طاهر).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم حديثا.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١: ١٠٣؛ ٣: ٧٤؛ الضوء اللامع، ٥: ٧٨.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ١١٣/ ١٥٠م- ج

العنوان: حاشية على شرح الرحبية.
المؤلف: الحفناوي، شمس الدين محمد بن سالم (ت ١١٨١هـ/١٧٦٧م).

مواضيع فرعية: حاشية على (الفوائد الشنشورية في شرح فرائض الرحبية)؛ والمنظومة الرحبية لابن المُتْقِنَة الرحبي في علم الفرائض.
تاريخ النسخ: ١١٨١هـ/١٧٦٧م.
الناسخ: محمد الأجهوري تلميذ المؤلف.
عدد الأوراق: ١٥٣ب- ٢٠٢ب.
المقاييس: ٢٢,٥- ١٦- ٤ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أوله: بسملة قال الشيخ... حمدا لمن نصب لتحرير فقه المواريث أعلاما وجعل لهم من ثمرات امتثال: تعلموا الفرائض وعلموها أعلاما... أن أعلق الفوائد الشنشورية ما يتعلق بالإيضاح تراكيبه بطرق إيجازية...

آخره:... وبفتحها موضع قطع الشيء والله أعلم هذا آخر ما يسره الفتاح على شرح الرحبية... جعله الله يوم الفزع الأكبر من أسباب سروري... سنة خمس وخمسين ومائة وألف.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة وخاصة في أواخره. حبر حديدي أسود وأحمر. ص ١٥٤أ: (كانت وفاته رضي الله عنه يوم السبت سادس العشرين من ربيع أول سنة ماية وأحد وثمانين ودفن يوم الأحد وكان يوما مشهودا امتلأ الجامع الأزهر...).

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ١: ٣٣٩.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ١١٤/ ٤٦م

العنوان: ملتقى الأبحر.
المؤلف: الحلبي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم (ت ٩٥٦هـ/١٥٤٩م).

مواضيع فرعية: فروع الفقه الحنفي.
تاريخ النسخ: ١٠٩٧هـ/١٦٨٥م.
الناسخ: أحمد معتصم بن خليل بن إسماعيل.
عدد الأوراق: ١٧٥.
المقاييس: ٢٠- ١١- ١,٨ سم. **النص**: ١٤,٥- ٦ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: أعيد تجليده في أوائل ق ١٤هـ/ق ٢٠م.

أوله:... قد سألني بعض طالبي الاستفادة أن أجمع له كتابا يشتمل على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة غير مغلقة...

آخره:... ولم آل في عدم ترك شيء من مسائل الكتب الأربعة وألتمس من الناظر فيه إن اطلع على الإخلال بشيء منها أن يلحقه بمحله فإن الإنسان مخل ولكن ذلك بعد التأمل في مظان تلك المسألة.

تمليك: على الصفحة الأولى تمليكات وأختام غير واضحة.
ملاحظات: بحالة جيدة. فهرس في أوله. حبر أسود والعناوين أحمر. حواشي قليلة. إطار مذهب في ٢ أ- ب. النص داخل إطار أحمر. ورق لامع. عبارات تركية على الصفحة الأولى.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة المسجد الأقصى؛ دار الكتب الظاهرية؛ مكتبة يافا؛ نسختان في كلية الدعوة، جامعة القدس؛ متحف طوبقابي سراي.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ٢: ٢٠٤؛ فهرس مكتبة المسجد الأقصى، ١: ١٢١؛ فهرس مكتبة طوبقابي سراي، ٢: ٥٧٣؛ فهرس المكتبة الاسلامية في يافا، ١٦٣؛ فهرس كلية الدعوة وأصول الدين ١٥١؛ شذرات الذهب، ٨: ٣٠٨؛ معجم المؤلفين، ١: ٨٠.

الموضوع: الفقه

العنوان: تحفة الأخيار على الدر المختار.
المؤلف: الحلبي، إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم (ت ١١٩٠هـ/١٧٧٦ م).

مواضيع فرعية: حاشية على (الدر المختار شرح تنوير الأبصار) لعلاء الدين الحصكفي في الفقه الحنفي.
المقاييس: ٢٤,٥- ١٦,٧- ١,٤ سم. **النص**: ١٨- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٧.
نوع الخط: نسخ عثماني.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر حديدي أسود. صنفه عام ١١٥٠هـ/١٧٣٧م.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى: ست نسخ في دار الكتب الظاهرية؛ المكتبة الأزهرية؛ متحف طوبقابي سراي.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ١٣٦؛ فهرس مكتبة متحف طوبقابي سراي، ٢: ٥٨٩؛ الاعلام، ١: ٧٤.

الجزء الأول: (ناقص).
الرقم: ١١٥/ ٦٠م- أ.
تاريخ النسخ: النصف الأول من ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٢٠ ورقة في ١٢ ملزمة؛ كل منها يحتوي على ١٠ أوراق. أرقام الملازم ٣، ٦، ٢٤- ٣٣. الكراسات الناقصة ١، ٤، ٥، ١٤، ١٥ في الزاوية الأزبكية تحت رقم ٩٨.
أوله، الملزمة رقم ٢٤: والمكاتبة ولو صغيرين كما النظم وكذا الحر البالغ...
آخره:... فقد أفاد أن الحاكم لا يملك الأمر بالاستدانة إلا إذا كان للصغير مال أو كان هناك من تجب نفقته عليه كذا في المنح... تم الجزء الأول من الدر.
الجزء الثاني: (ناقص).
الرقم: ١١٦/ ٦٠م- ب.
تاريخ النسخ: النصف الأول من ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٠٠ في ١٠ ملازم؛ يضم كل منها ١٠ أوراق. أرقام الملازم ١-٩، ١١. رقم ١٠ مفقودة.
أوله: ودخول حربي قال في المنح وصورته الحربي إذا دخل دارنا بأمان واشترى عبدا مسلما ودخل به دار الحرب يعتق في قول أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه وقال صاحباه لا يعتق...
آخره:... ولا يجتمع أكثر من أربع فروض أي غير مكررة فلا يرد زوج ولا أم وأخت لأبوين وأخت لابن وأختان لأم... قد تكلمنا على ما في هذه القافية في خطبة الكتاب فارجع إليه انتهى... وانتهاؤه يوم الأحد المبارك ثاني عشر ربيع الآخر سنة ١١٥٠.
الجزء الثالث: (ناقص).
الرقم: ١١٧/ ٢٢٦م.
تاريخ النسخ: النصف الأول من ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٨٦ ورقة غير متسلسلة.
المقاييس: ٢٥,٥- ١٨,٢- ٢ سم. **النص**: ١٣,٥- ٦ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: نسخ واضح جميل.
أوله: بسملة كتاب النكاح أخره عما تقدم لأنه بالنسبة إليه كالبسيط من المركب فإنه معاملة من وجد عادة من وجه...
آخره، ناقص:... كاختلافهم في طوعها بأن شهد اثنان أنه أكرهها وآخران أنها طاوعته وهذا عند الإمام وقالا يجب الحد.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ١١٨/ ٢٢٠م- ر**

العنوان: تنبيه الغبي على حكم مخالفة الصبي.
المؤلف: الحموي.

تاريخ النسخ: ١٢٤٢هـ/١٨٢٦م.
عدد الأوراق: ٨٥ب- ٨٦أ.
المقاييس: ٢٥- ١٨,٧- ٢,١ سم. **النص**: ١٨,٥- ١٤,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٩.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله الذي تكفل بالعطاء... وكان الداعي إلى تحريرها سؤال رفع إلي يتعلق بذلك ويستدعي بيان ما هنالك...

آخره:... وقبل الولي والوصي فالمطالبة لهما والله سبحانه وتعالى أعلم.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. ورق أصفر رقيق. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: رسائل في الفقه الرقم: ١١٩/ ١٨٤م

المؤلف: الحموي، أحمد بن محمد مكي الحسني (ت ١٠٩٨هـ/١٦٨٧م).
تاريخ النسخ: حوالي ١٢٤٠هـ/١٨٢٤م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
المقاييس: ٢٥- ١٩- ٣,٨ سم. **النص**: ١٧,٥- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٤٧.
نوع الخط: فارسي صغير رديء.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. لسان وكعبية جلد أحمر.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق. فهرس للمجموع. حبر أسود.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٢: ٩٣.

١) **الرقم**: ١٨٤م- خ؛ **عدد الأوراق**: ٢٢ب- ٢٧أ.
الموضوع: رسائل فقهية متفرقة.
ملاحظات: رسائل قصيرة جدا حول المذهب الحنفي تتعلق بالصلاة والخشوع والطهارة واللحية والقبلة والصوم والأطعمة والعقود.

٢) **الرقم**: ١٨٤م- د؛ **عدد الأوراق**: ٢٧أ- ٣٠ب.
العنوان: جلاء الأذهان بتحقيق مسئلة (وليس لمكي تمتع ولا قران).
أوله: الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قبلة للناس وحرما آمنا ...
آخره:... فجعل الحبس عقوبة وهما فيما دون النفس فكل حق وجب فيما دون النفس أخذ به وإن لجأ إلى الحرم... والله أعلم.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ١٢٠/ ١٥٨م- ك**

العنوان: رسالة في قول المصلي سمع الله لمن حمده.
المؤلف: الحموي، أحمد بن محمد مكي الحسني (ت ١٠٩٨هـ/١٦٨٧م).

تاريخ النسخ: ١١٦٢هـ/١٧٤٩م.
الناسخ: عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي.
عدد الأوراق: ١٠٠أ- ١٠٠ب.
المقاييس: ٣١- ٢٠,٧- ٥,٨ سم. **النص**: ٢٤- ١٤ سم.
عدد الأسطر: ٣٧.
نوع الخط: نسخ عثماني رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. جلد شمسي بني غامق. مع لسان.

أولها: الحمد لله الذي يسمع حمد من حمده... وبعد فقد قال شيخ الاسلام الهروي المشهور بين الفضلاء...

آخرها:... والحمد لله بلا غاية والشكر له بلا نهاية ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر حديدي بني وأحمر. شروح في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٢: ٩٣.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ١٢١/ ١٥٨م- ل**

العنوان: سمط الفوائد وعقال المسائل الشوارد.
المؤلف: الحموي، أحمد بن محمد مكي الحسني (ت ١٠٩٨هـ/١٦٨٧م).

مواضيع فرعية: أحكام فقهية متنوعة.
تاريخ النسخ: ١١٦٢هـ/١٧٤٩م.
الناسخ: عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي.
عدد الأوراق: ١٠٠ب- ١٠٣ب.
المقاييس: ٣١- ٢٠,٧- ٥,٨ سم. **النص**: ٢٤- ١٤ سم.
عدد الأسطر: ٣٧.
نوع الخط: نسخ عثماني رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. جلد شمسي بني غامق. مع لسان.

أوله: يقول موشي هذ الرقعة الكافورية... أحمد الله...
أيا جبلي نعمان إن حِصاكما ليحصى وما تحصى فضائل نعمان

آخره:... والحمد لله على الختام تمت الضوابط بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر حديدي بني وأحمر. شروح في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب الظاهرية.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ٤١٨؛ معجم المؤلفين، ٢: ٩٣.

الموضوع: الفقه الرقم: ١٢٢/ ١٥٩م

العنوان: كشف الرمز عن خبايا الكنز، الجزء الأخير.
المؤلف: الحموي، أحمد بن محمد مكي (ت ١٠٩٨هـ/١٦٨٧م).

مواضيع فرعية: شرح كتاب كنز البيان في الفقه الحنفي.
تاريخ النسخ: ١١٠٣هـ/١٦٩٢م.
الناسخ: محمد البَرْهيمي الشافعي الأزهري. قابله منصور بن عطية البرهيمي ومهدي الحنفي في رجب ١١٤٠.
عدد الأوراق: ٢٤٧.
المقاييس: ٢٩,٥- ٢١,٥- ٤,٤ سم. **النص**: ٢٢- ١٣ سم.
عدد الأسطر: ٣١.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي أحمر غامق. تذهيبات في وسطه. مع لسان. تلف في الجزء الخلفي بسبب الرطوبة.

أوله: كتاب البيع وهو من الإضداد يقال باع كذا إذا أخرجه عن ملكه وأدخل فيه وفي الخبر قال صلى الله عليه وسلم لا يخطب الرجل على خطبة أخية ولا يبيع على بيع أخيه أي يشتري على شراء أخيه...

آخره:... واقسم ما بقي من التركة بعده... الورثة ما بقي أي من التركة فلما خرج الزوج من بين الورثة بما عليه... ثلاثة من ستة وقسم الباقي بين الأم والعم أثلاثا بقدر سهامهما... لأن لها من أصل المسألة وهو ستة اثنان وللعم ما بقي منه وهو واحد...

تمليك: حسين ابن عز الدين الجماعي؛ حسن الحسيني الخلوتي المفتي.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. أتت الرطوبة على بعضه. النص داخل إطار أحمر مزودج. حبر حديدي أسود وأحمر. شروح قليلة في الحواشي. رمم في العهد العثماني. ناقص في وسطه.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: المكتبة الخالدية.
مراجع: معجم المؤلفين، ٢: ٩٣.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ١٢٣/ ١٧٢م

العنوان: حاشية على درر الحكام شرح غرر الأحكام.
المؤلف: الخادمي، أبو سعيد محمد بن مصطفى (ت ١١٧٦هـ/١٧٦٣م).

مواضيع فرعية: المتن لملا خسرو محمد بن فرامُرز (ت ٨٨٥هـ).
تاريخ النسخ: ١١٥٤هـ/١٧٤٢م.
عدد الأوراق: ٢٩٤.
المقاييس: ٢١,٣- ١٥,٣- ٣,٥ سم. **النص**: ١٧- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة جيدة. شمسي بني غامق. مع لسان.

أوله: الحمد لله الذي نور حواشينا... لا يخفى أن إجماع السلف واتفاق جمهور الخلفاء جرى أن أول الفضائل القدسية وأحرى الخصائل الأنسية هو العلوم النبوية...

آخره:... ومعترف بالعجز إلى وصول أدنى درجة الترصيف وأنا أرجو الله تعالى أن يجعلها من العبادات المتعدية الباقية مدى الدهور والأعوام بجعلها مقبولة ومنتفعا بها لدى العلماء العظام.

تمليك: محمد صالح المدرس.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. فهرس في أوله. حبر أسود وأحمر. شروح في قليلة الحواشي بالعربية والتركية. رممت أوراقه في العهد العثماني. ألفها عام ١١٥٤هـ. ترجمة في أوله.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: دار الكتب الظاهرية، متحف طوبقابي سراي. مطبوع.
مراجع: فهرس مكتبة متحف طوبقابي سراي، ٢: ٥٦١؛ معجم المؤلفين، ١١: ٣٠١؛ فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ٢: ٣٢٠.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ١٢٤/ ٩٤م

العنوان: عيون المذاهب الكاملي.
المؤلف: الخُجندي، قوام الدين محمد بن محمد (ت ٧٤٩هـ/١٣٤٨م).

مواضيع فرعية: مختصر في فروع الفقه على المذاهب الأربعة. أهداه للسلطان شعبان بن محمد الكامل.
تاريخ النسخ: ٧٨٢هـ/١٣٨٠م.
الناسخ: سليمان بن محمود بن داود في مدينة عينتاب.
عدد الأوراق: ١٩٤.
المقاييس: ١٥,٨- ١٠,٧- ٣,٢ سم. **النص**: ١١- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: نسخ مملوكي واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو. إطار أحمر غامق. لسان مفقود. الجزء الخلفي مفصول بسبب تآكله من الأرضة.

أوله: الحمد لله باسط الأرض ورافع السماء... أردت أن أجمع فيه مختصرا في المذاهب الأربعة... جعلته تحفة بل بضاعة مزجاة إلى حضرة... شعبان بن محمد الملك الكامل...

آخره:... ولو أردت قسمة التركة بين الورثة والغرماء فاضرب سهام كل وارث في كل التركة ثم اقسم المبلغ على التصحيح ومن صالح من الورثة جُعل كأن لم يكن وقسم ما بقي على سهام من بقي والله أعلم.

تمليك: موسى بن محمد.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس. حبر بني وأسود وأحمر. شروح قليلة في الحواشي. رمم وجلد في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: دار الكتب الظاهرية؛ ٣ نسخ في مكتبة تشستر بيتي.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ٥٠٨؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ١: ٨١٨؛ فهرس المخطوطات المصورة، معهد المخطوطات العربية، الفقه وأصوله، ١: ٤٣٩؛ الأعلام، ٧: ٣٦.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ١٢٥/ ٢١٢م**

العنوان: أحكام الوقف.
المؤلف: الخصاف، أبو بكر أحمد بن عمرو (ت ٢٦١هـ/٨٧٥م).

مواضيع فرعية: ٧٨ بابا في أحوال الوقف وأحكامه وأنواعه.
تاريخ النسخ: ١١٠٣هـ/١٦٩٢م.
الناسخ: خليل بن ولي بن جعفر الحنفي.
عدد الأوراق: ١٧٢.
المقاييس: ٢٠,٧- ١٥- ٢,٦ سم. **النص**: ١٦- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. جلد شمسي بني. الغلاف الأمامي مفقود. مع لسان.

أوله: بسملة ما روي في صدقات رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثنا أبو بكر بن محمد بن عمرو حدثنا محمد بن عمر الواقدي قال أخبرنا صالح ابن جعفر عن المسور...

آخره:... وكذلك لو دفع إلى رجل ألف درهم يحج بها عنه أو يغزو بها عنه فلم يحج الرجل ولم يغز حتى ارتد الدافع عن الإسلام إن ذلك مردود لا يجوز للرجل ان يفعله والله أعلم بالصواب.

تمليك: حسن الحسيني الخلوتي المفتي بالقدس الشريف.
ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. حبر حديدي أسود وأحمر متأكسد. فهرس في أوله.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: دار الكتب الظاهرية؛ مكتبة حسن حسني عبد الوهاب.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ٢٨؛ معجم المؤلفين، ٢: ٣٥؛ رصيد مكتبة حسن حسني عبد الوهاب، ١١٩.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ١٢٦/ ٢م- أ

العنوان: ترجيح البينات.
المؤلف: خصالي، عبد الرحمن بن سليمان (ت ١٠٨٧هـ/١٦٧٦م).

مواضيع فرعية: في مسائل خلافية على المذهب الحنفي.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ١٨ب.
المقاييس: ٢٠,٢- ١٤,٣- ١ سم. **النص:** ١٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة جيدة. جلد شمسي بني. مع لسان.

أوله: الحمد لله عظيم البرهان... وبعد فإن أفقر عباد الله... قد اختصر هذه الرسالة بحسب الإمكان من الكتب المعتبرة للبيان بينة لها الرجحان عند تعارض البرهان والله المستعان...
آخره:... كتاب المأذون بينة المقر له على أن العبد والصبي فعلا بعد الإذن أولى من بينتهما على أنهما فعلا قبل الإذن. ذخيرة الفتاوى تمت بحمد الله وعونه.

تمليك: حسن المفتي بالقدس.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود وأحمر. رممت أوراقه في العهد العثماني.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة الخالدية؛ نسختان في مكتبة المسجد الأقصى؛ كلية الدعوة وأصول الدين؛ دار الكتب الظاهرية؛ دار الكتب المصرية.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ١: ١٣٨؛ ٣: ١٠٧؛ فهرس مخطوطات كلية الدعوة وأصول الدين، ٢١٨؛ فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ٢٠١؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٣: ١١١؛ معجم المؤلفين، ٥: ١٢٧.

الموضوع: الفقه **الرقم: ١٢٧/ ٧٢م**

العنوان: المقصد التام بمعرفة أحكام الحمّام.
المؤلف: خليل بن ولي بن جعفر (ت ١١٠٦هـ/١٦٩٤م).

مواضيع فرعية: أحكام فقهية على المذهب الحنفي تتعلق باستخدام الحمامات العامة.
تاريخ النسخ: ١١٣٤هـ/١٧٢٢م.
عدد الأوراق: ٧٦.
المقاييس: ٢١,١- ١٥- ١,١ سم. **النص**: ١٦- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة جيدة. جلد شمسي بني غامق. مع لسان.

أوله: الحمد لله الذي فقه من أراد به خيرا في الدين... إن المطالب العلمية... وإن عذب سلسبيلها فأشرفها مكتسبا ومطلبا وأرفعها مكسبا ومأربا علم الفقه لما فيه من كمال الظاهر والباطن...

آخره: فإن كان محتاجا إلى إسخان بدنه وترطيبه زاد في صب الماء الحار... والله تعالى أسأل أن لا يجعل حظي من هذا الأمر الشكوى وأن يطلعني على حق العبودية وسر الإلهية فإنه أهل التقوى ولا حول ولا قوة إلا بالله.

تمليك: محمد كامل الحسيني في ٢٥ ذي الحجة ١٣١٤هـ.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر حديدي أسود وأحمر. النص داخل إطار أحمر مزدوج. جمعه قبيل وفاته عام ١١٠٦هـ.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٤: ١٣٠.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ١٢٨/ ١٤٠م- ش

العنوان: جواب حول النجس الذي قد يقع في المصابن.
المؤلف: الخليلي، محمد بن محمد (ت ١١٤٧هـ/١٧٣٤م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ٥٨ب- ٦١أ.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٧- ٤,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح صغير.
الغلاف: أعيد تجليده حديثا.

أولـه: قال شيخنا... محمد الخليلي رحمه الله... الحمد لله جعل دين الاسلام مبنيا على اليسر... وبعد فهذا سؤال وجواب عما قد يقع في المصابن من وقوع نجس في بئر من الآبار أو في قدرة الصابون...

آخره:... والمشقة تجلب اليسر والاختلاف رحمة وإذا ضاق الأمر اتسع والله تعالى أعلم.

تمليك المجموع: (محمد طاهر).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم حديثا.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: المكتبة الخالدية.
مراجع: تراجم أهل القدس في القرن الثاني عشر، ١٤٥؛ سلك الدرر، ٤: ٩٥. فهرس الخالدية ٣٧٩.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ١٢٩/ ٤٨م- ض**

العنوان: سياسة نامة/ السياسة الشرعية.
المؤلف: دده خليفة، إبراهيم بن يحيى بن بخشي الحلبي (ت ٩٦٦هـ/١٥٥٩م).

مواضيع فرعية: السياسة والقضاء والعدل حسب الشريعة الاسلامية.
تاريخ النسخ: النصف الأول من ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٣٠٧ب- ٣٢٨أ.
المقاييس: ٢٢,٥- ١٦,٤- ٦,٣ سم. **النص**: ١٣,٥- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٠.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: مفقود.

أولها:... ذكر في العناية شرح الهداية السياسة تغليظ جزاء جناية لها حكم شرعي حسما لمادة الفساد وذكر في معين الحكام السياسة شريعة مغلظة...
آخرها:... والأمر بالمعروف واجب أو فرض إذا غلب على ظن الآمر لو أمره بالمعروف يترك الفسق وإن غلب على ظنه أنه لا يترك لا يكون إنما يترك الأمر تم تحرير الرسالة المنسوبة إلى المرحوم دده.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة ناحية الكعبية. شروح في الحواشي. حبر حديدي أسود وأحمر.
كتاب "سياسة نامة" لنظام الملك الطوسي (ت ٤٨٥هـ).

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة يافا؛ نسختان دار الكتب الظاهرية؛ جامعة برنستون؛ مؤسسة إحياء التراث والبحوث الاسلامية.
مراجع: فهرس مخطوطات المكتبة الاسلامية في يافا، ١٨٤؛ فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ٢١، ٢: ٣١٧؛ فهرس المخطوطات العربية المصورة في الجامعة الأردنية، ٢: ٧٦؛ فهرس مخطوطات فلسطين المصورة، ١: ١٦٧؛ معجم المؤلفين، ٩: ٢٩٨؛ ١٢: ٢٦.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ١٣٠/ ١٥٠م- ب

العنوان: طريق الاهتداء بأحكام الإمامة والاقتداء.
المؤلف: الدمنهوري، أحمد بن عبد المنعم (ت ١١٩٢هـ/١٧٧٨م).

مواضيع فرعية: أحكام الصلاة على المذهب الحنفي.
تاريخ النسخ: ١١٤٩هـ/١٧٣٦م.
الناسخ: بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ٤٥ب- ٧٠أ.
المقاييس: ٢١,١- ١٥,٤- ٤ سم. **النص**: ١٥,٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: مفقود.

أوله: بسملة وبه ثقتي إن أعلى غرر جادت بها بنان البنان وأغلى درر سمحت بها جياد الأذهان... هذا ما التمس مني بعض أهل الاهتمام ببيان أحكام المأموم والإمام على مذهب إمام الأئمة...

آخره:... قيل يا رسول الله أي الدعاء أسمع قال جوف الليل الآخر ودبر الصلوات المكتوبات... فتح الله في مدته تحريرا في السادس من الثالث من التاسع من آخر الرابع من القرن الثاني عشر من الهجرة.

تمليك: (وقف هذا الكتاب الحقير أحمد الدمنهوري على طلبة العلم بالأزهر وجعل مقره خزانته الكائنة بالمقصورة بالأزهر).
ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبه وثقوب قليلة من الأرضة في أطرافه. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٢: ٣٠٣.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ١٣١/ ١٨٤م- ص

العنوان: جزء من فتح المنان في قواعد مذهب النعمان.
المؤلف: الدِهلوي، عبد الحق بن سيف الدين (ت ١٠٥٢هـ/١٦٤٢م).

تاريخ النسخ: حوالي ١٢٤٠هـ/١٨٢٤م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
عدد الأوراق: ٤٥ب- ٤٦أ.
المقاييس: ٢٥- ١٩- ٣,٨ سم. **النص**: ١٧,٥- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٤٧.
نوع الخط: فارسي صغير رديء.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. لسان وكعبية جلد أحمر.

أوله: إعلم أن قراءة الفاتحة ركن من الصلاة وفرض فيها عند الشافعي وعند أحمد في المشهور المعروف من مذهبه وتمسكا بحديث عبادة...

آخره:... ولا يخفى أن الاحتياط في العمل بأقوى الدليلين... مع شيء من الاختصار ونرجو أن يكون غير مخل.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق أصفر. فهرس. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٥: ٩١.

الموضوع: **رسالتان في الفقه** **الرقم: ١٣٢/ ١٥٥م**

المؤلف: الدواني، جلال الدين محمد بن أسعد (ت ٩٢٨هـ/١٥٢٢م).
تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٥- ٥,٨ سم. **النص**: ١٤- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة جدا. الجزء الخلفي مفقود، والأمامي شمسي كرتون أصفر. أتت الأرضة على حافته.
ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة على حوافه. فهرس للمجموع على صفحة الغلاف الداخلية. حبر أسود وأحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٩: ٤٧.

١) الرقم: ١٥٥م- ظ؛ **عدد الأوراق**: ١١٧ب- ١١٨أ.
العنوان: الرسالة الخلخالية.
أوله: اعلموا أيها الطلاب وفقكم الله لنيل الصواب أنه قد مثل أكثر الفقهاء حد الشرف في المرأة بخلخال وزنه مايتا درهم...
آخره:... وقليل ما هم فإن أكثرهم عوام فلذلك اختل الأحكام وضعف مراسم الاسلام تمت.

٢) الرقم: ١٥٥م- ع؛ **عدد الأوراق**: ١١٨أ- ١١٩أ.
العنوان: (رسالة في الصلاة).
أولها: وله الحمد وعلى نبيه الصلاة والسلام... سمعت... عبد الرحمن الحسيني السني... قال أكثر أقوال العلماء في توجيه التشبيه...
آخرها:... لا يعلم من هذه العبارة إلا بهذا الوجه كما لا يخفى على من له فطانة تمت.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ١٣٣/ ٤٨م- ط**

العنوان: (أجوبة على أسئلة فقهية).
المؤلف: الديري، أبو الفرج سعد الدين بن محمد بن عبد الله (ت ٨٦٧هـ/١٤٦٢م).

مواضيع فرعية: أجوبة على أسئلة وردت إليه في الفقه الحنفي.
تاريخ النسخ: ١٢٣١هـ/١٨١٦م.
الناسخ: يوسف بن عمر البشتاوي النابلسي الشافعي.
عدد الأوراق: ٣٢٩ب- ٣٤٩أ.
المقاييس: ٢٢,٥- ١٦,٤- ٦,٣ سم. **النص**: ١٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح كبير.
الغلاف: مفقود.

أولها: بسملة... سئل سيدنا ومولانا قاضي القضاة... عن أسئلة متعددة أشار إليها في جوابه الوارد عنه بخطه الكريم الذي مثاله الحمد لله...

آخرها:... ويجتهد في إصلاح آخرته وإن كان فيها إفساد دنياه وما تلك إلا نعمة من الله عز وجل... والحمد لله أولا وآخرا.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. رطوبة قليلة في حافته. حبر حديدي أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٤: ٢١٣؛ الضوء اللامع، ٣: ٢٤٩.

الموضوع: رسائل في الفقه **الرقم:** ١٣٤/ ١٩٥م

المؤلف: الرملي، خير الدين بن أحمد بن علي (ت ١٠٨١هـ/١٦٧٠م).

تاريخ النسخ: حوالي ١٢٤١هـ/١٨٢٥م.
المقاييس: ٢٥- ١٨,٥- ٤,٦ سم. **النص**: ١٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٤.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. ورق أصفر رقيق. حبر أسود وأحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) الرقم: ١٩٥م- س؛ **عدد الأوراق**: ١٢٥ب- ١٣٠أ.

العنوان: جواب على سؤال عن الطلاق.
مواضيع فرعية: جواب على سؤال حول الطلاق وصله من صالح بن محمد التمرتاشي.
أولها:... أما بعد فقد تفضل... صالح مفتي الديار... بإرسال طلب الفرق بين مسئلتين وقعتا في الخلاصة وغيرها من كتب المذهب...
آخرها:... وأعان على تقريره والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب حرر... سنة تسع وأربعين وألف.

٢) الرقم: ١٩٥م- ش؛ **عدد الأوراق**: ١٣٠ب- ١٤٤أ.

العنوان: أجوبة على أسئلة التمرتاشي.
مواضيع فرعية: أجوبة على أسئلة وردت للمؤلف من التمرتاشي حول العتق والبيع والزواج والوصاية على الأيتام.
أولها:... إلى جناب شيخ مشايخ الاسلام... إن الفقير سئل عن زيد باع عقارا على أنه ملكه ثم جاء مالكه وعلم بذلك...
آخرها:... أخذ ما ليس للانسان من مال غيره المعصوم التي حرمته عند الله تعالى كحرمة دمه والله سبحانه وتعالى على ما أقول شهيد.

٣) الرقم: ١٩٥م- ص؛ **عدد الأوراق:** ١٤٤أ- ١٤٦أ.

العنوان: تعليق العناية على الوقاية.
مواضيع فرعية: ملاحظة على كتاب العناية لصالح التمرتاشي في الفقه الحنفي.
أولها: الحمد لله الذي شرح بعنايته صدر الشريعة... أما بعد فقد تشرفت بوقوفي على هذا الشرح الذي بهر الجميع باهر جمعه وعنت له فحول الفضلاء...
آخرها:... جل من لا عيب فيه وعلا ويختم الله تعالى بالصالحات لجميع أهل هذه الملة الأحياء منهم والأموات... اللهم آمين.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ١٣٥/ ٢٨٥م**

العنوان: الفتاوى الخيرية لنفع البرية.
المؤلف: الرملي، خير الدين بن أحمد بن علي (ت ١٠٨١هـ/١٦٧٠م).

مواضيع فرعية: فتاوى على المذهب الحنفي جمع معظمها ولده محيي الدين ثم أتمها تلميذه إبراهيم بن سليمان الجينيني. وهو جزءان؛ يبدأ الأول في صفحة ٢أ والثاني في صفحة ١٨٣أ.
تاريخ النسخ: ١٠٩٥هـ/١٦٨٤م.
عدد الأوراق: ٤٠٢.
المقاييس: ٢٢،٣- ١٢- ٤،٣ سم. **النص**: ١٧- ٧،٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٧.
نوع الخط: فارسي واضح جميل.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله الذي وفق من أراد به الخير للتفقه في الدين... وبعد فيقول العبد الفقير إبراهيم بن سليمان ابن محمد ابن عبد العزيز قد وجدت شيخنا ... محيي الدين... قد شرع في جمع فتاوى والده...

آخره ناقص، وهو باب الفرائض.

تمليك: ختم على عدة صفحات، نصه: (وقف هذا الكتاب لوجه الله تعالى الأمير مصطفى آغاه وكيل دار السعادة سنة ١٢٠٤).
ملاحظات: مهترئ. أتت الرطوبة على ناحية الكعبية وبعض من النص. ورق رقيق. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس في أوله. حبر أسود، (سئل/ أجاب) بالأحمر. شروح في الحواشي. تذهيبات جميلة ٢أ، ١٨٣أ، ٤٠١أ. النص داخل إطار مذهب.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة الخالدية؛ ثماني نسخ في دار الكتب الظاهرية؛ دار الكتب المصرية؛ متحف طوبقابي سراي. مطبوع.
مراجع: معجم المؤلفين، ٤: ١٣٢؛ خلاصة الأثر، ٢: ١٣٤؛ فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ٢: ١٩؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٣: ٨٩؛ فهرس مكتبة متحف طوبقابي سراي، ٢: ٥٩٨.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ١٣٦/ ١٥٤م- ر**

العنوان: الكلمات الشريفة في تنزيه أبي حنيفة عن الترهات السخيفة.
المؤلف: الرومي، نوح بن مصطفى الحنفي (ت ١٠٧٠هـ/١٦٦٠م).

مواضيع فرعية: مسائل فقهية تتعلق بمذهب الامام أبي حنيفة.
تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ١٢٤ب- ١٤٥ب.
المقاييس: ٢١,١- ١٥- ٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أولها: الحمد لله الذي يقول الحق... إن بعض الإخوان... حين مطالعته تاريخ ابن خلكان رأى فيه حكاية غريبة في حق مذهب أبي حنيفة النعمان...

آخرها:... وعلى الذين اتبعوهم بإحسان إلى يوم الدين ونقل ذلك من خط مؤلفه مولانا... عامله الله بلطفه الخفي ورحمه بمنه وكرمه.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٣: ١١٩.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ١٣٧/ ١٠٥م**

العنوان: قنية المنية لتتميم الغنية/ منية المنية.
المؤلف: الزاهدي، مختار بن محمود الغرميني (ت ٦٥٨هـ/١٢٦٠م).

مواضيع فرعية: مسائل في المذهب الحنفي من (منية الفقهاء) للعراقي.
تاريخ النسخ: ٨٣٧هـ/١٤٣٤م.
الناسخ: سيد أحمد بن مصطفى.
عدد الأوراق: ١١٦؛ وتسعة للفهرس في أوله.
المقاييس: ٢٦,٨- ١٨,٣- ٢,٥ سم. **النص**: ٢١- ١٣ سم.
عدد الأسطر: ٣١.
نوع الخط: قريب من الفارسي، بعض الكلمات معجمه.
الغلاف: أعيد تجليده في ق ١٣هـ. غطاء أسود على كرتون سميك. زخارف ملونة على الوجه الداخلي. كعبية جلد أسود ممزقة بين الورقتين ٧٠ و ٧١.

أوله: الحمد لله الذي أوضح معالم العلوم... لما خلت عوالم الفضل عن فقهاء البرية وكثر وقوع الحوداث الشرعية... ولا توجد في شروح أكثر المتأخرين إلا تصنيف أستاذي ومولاي... بديع بن أبي منصور العراقي...
آخره:... ونقصان فيحة الأرض لازدياد قيمة الأرض بسبب الزرع القائم فيه أقر وارثان بأن الميت أوصى لفلان بكذا وأنكر الوارث الثالث ذلك فشهد عليه الوارثان المقران به هل تقبل شهادتهما أم لا والله سبحانه وتعالى أعلم.

تمليك: مصطفى بن حسين سنة ١١٧١هـ؛ عبد الله الشهير بتاتار.
ملاحظات: بحالة جيدة. ورق سميك. ثقوب ضئيلة من الأرضة. رطوبة قليلة في أسفله. مفتاح لتوضيح رموز الكتاب. أضيفت إليه ٩ أوراق للفهرس في أوله عند إعادة تجليده. حبر حديدي أسود وأحمر. شروح في الحواشي.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة يافا؛ دار الكتب الظاهرية؛ مكتبة حسن حسني عبد الوهاب؛ نسختان في تشستر بيتي؛ ثلاث نسخ في طوبقابي سراي.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ٢: ٨٩؛ رصيد مكتبة حسن حسني، ١٢٥؛ فهرس المخطوطات المصورة، معهد المخطوطات العربية، الفقه وأصوله، ١: ١٤٣-١٤٤؛ فهرس المكتبة الاسلامية في يافا، ٦١؛ فهرس مكتبة طوبقابي سراي، ٢: ٥٠٠؛ مداخل الأسماء العربية القديمة، ١: ٦٧٢؛ معجم المؤلفين، ١٢: ٢١١.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ١٣٨/ ١٩٨م**

العنوان: تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق.
المؤلف: الزيلعي، فخر الدين عثمان بن علي (ت ٧٤٣هـ/١٣٤٢م).
مواضيع فرعية: فروع الفقه الحنفي. المتن كنز الدقائق لعبد الله النسفي (ت ٧١٠هـ/١٣١٠م).
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
الناسخ: يحيى بن محمد الروضي الحنفي. نقل ج١ عن نسخة بخط حسن الشرنبلالي، وج٢+٣ عن نسخة بخط المحبي، وج٤ عن نسخة بخط المؤلف موقوفة بالزاوية البدرية.
عدد الأوراق: ٤١٢.
المقاييس: ٢٩,٦- ٢٠,٤- ٦ سم. **النص**: ٢٢- ١٣ سم.
عدد الأسطر: ٣١.
نوع الخط: نسخ عثماني.
أولـه، ناقص: أربع ملازم مفقودة.
آخره:... فإذا استوفت الأخت نصيبها وهو ثلاثة بقي خمسة ولو جعلت كأنها لم تكن لكانت من ستة وبقي سهم للعصبة والله أعلم تم الكتاب.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة. حبر حديدي أسود وأحمر. النص داخل إطار أحمر مزودج.
ملاحظة: في نهاية ج٣ على الهامش: (وهذا آخر جزء ثالث من أجزاء وقد وجدت تاريخ أصل الأصل ثالث عشر شهر رجب الفرد الحرام سنة اثنين وعشرين وثمان مائة وتاريخ أصله سابع جماد الأولى سنة اثنان وستون وتسعماية ٩٦٢).
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة الخالدية؛ الزاوية البخارية؛ خمس نسخ في دار الكتب الظاهرية؛ دار الكتب المصرية؛ عشرة نسخ في متحف طوبقابي سراي؛ مكتبة ستراسبورغ. مطبوع.
مراجع: كشف الظنون، ٢: ١٥١٥؛ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ١١٦؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٣: ١٥؛ فهرس مكتبة متحف طوبقابي سراي، ٢: ٥٢١؛ فهرس مكتبة ستراسبورغ، ٤٤؛ معجم المؤلفين، ٦: ٢٦٣.

<u>**نسخة أخرى من ج٢ في مكتبة دار إسعاف:**</u>
الرقم: ١٣٩/ ١٩٣م.
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٣٨٩.
المقاييس: ٢٦,٩- ١٨,٧- ٥,٥ سم. **النص**: ٢٠- ١٣ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
أولـه، ناقص: (وإن غير اللون والطعم ولم يوجد فيه طعم اللبن وذهب لونه لم يحرم وقيل الغلبة في رواية الوليد عن محمد...
آخره:... وإليه مال شمس الأئمة السرخسي وإلى الأول مال فخر الاسلام البزدوي وإذا شهد شاهدان بالتفويض وشاهدان بالإيقاع ثم رجعوا كان الضمان على شاهدي الإيقاع لأنه العلة والتفويض سبب... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
تمليك: (طالع فيه الفقير الحقير الذليل الضعيف السيد خليل الخالدي نجل السيد محمد الخالدي النائب وباش كاتب بمحكمة القدس الشريف حالا في أول محرم الحرام سنة ١٢٣٥).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة وخاصة في أواخره. ورق سميك. حبر أسود وأحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ١٤٠/ ١٥٦م**

العنوان: مجمع البحرين وملتقى النيرين.
المؤلف: الساعاتي، مظفر الدين أحمد بن علي (ت ٦٩٤هـ/١٢٩٥م).
مواضيع فرعية: فروع الفقه الحنفي مقارنة بالمذاهب الأخرى.
تاريخ النسخ: أواسط ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٢٥٦؛ ناقص ٨ أوراق (٢٤٢-٢٤٩).
المقاييس: ٢٦,٥- ١٨- ٥,٣ سم. **النص**: ١٩- ١١,٥ سم.
عدد الأسطر: ١١.
نوع الخط: نسخ واضح جميل كبير.
أوله: الحمد لله جاعل العلماء أنجما للاهتداء... أما بعد فهذا كتاب يصغر للحافظ حجمه ويغزر للضابط علمه... يحوي مختصر الشيخ أبي الحسن القدوري ومنظومة الشيخ أبي الحفص النسفي... أحدهما يهدي إلى فقه المذهب الذي هو من أشرف المطالب والآخر يعرّف الخلاف بين المذاهب...
آخره:... هذا آخر مجمع البحرين وملتقى النيرين وقد أتيت به على ما أسسته من تلك القواعد واجتهدت في التوفيق بين المسائل الشوارد ولم أترك من الكتابين إلا مسائل يسيرة طرحتها عمدا ومسائل أخر غيرت صيغتها قصدا... تم كتاب مجمع البحرين... وحسبنا الله ونعم الوكيل.
تمليك: (برسم الجناب العالي السيفي خانم خازندار المقر الأشرف العالي السيفي... النواب كان تغمده الله برحمته)؛ (هدية درويش حسن آني في أول رجب سنة ٩٤٢)؛ ختم (توكلت على خالقي، عبده خليل)؛ (آل بالشراء الشرعي في الأستانة العلية للعبد الضعيف مفتي زاده السيد محمد سعيد الحسيني القدسي، ٢٧ ر ١ سنة ٦٥).
ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب قليلة من الأرضة. رطوبة ناحية الكعبية وخاصة في الأوراق الأولى. فهرس على ورقتين مهترئتين ٢٥٣-٢٥٤؛ أضيف إليه لاحقا ورقتان في أوله عليهما نفس الفهرس. حبر حديدي أسود وأحمر، أكثره متأكسد. شروح ضئيلة في الحواشي. تذهيبات فنية جميلة استخدم فيها اللون الأزرق ١ب، ٢٥٢أ. الصفحتان ٢أ- ب داخل إطار مذهب.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة الخالدية؛ نسختان في مكتبة يافا؛ نسختان في مكتبة المسجد الأقصى؛ سبع نسخ في دار الكتب الظاهرية؛ ١٢ نسخة في متحف طوبقابي سراي؛ ثلاث نسخ في مكتبة تسشتربتي.
مراجع: فهرس الخالدية، ٤٨٨؛ فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ٢: ١٥٤-١٥٥؛ فهرس المخطوطات المصورة، معهد المخطوطات العربية، الفقه وأصوله، ١: ١١٥، ١٥٣، ١٥٥؛ فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ٢: ١٤٠؛ فهرس مخطوطات المكتبة الاسلامية في يافا، ٩٨، ٣٢٤؛ فهرس مكتبة متحف طوبقابي سراي، ٢: ٥٠٨.
<u>**نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف:**</u>
الرقم: ١٤١/ ٢٢٥م.
تاريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ١٣٢؛ ناقص أول ١١ ورقة.
المقاييس: ٢٧,٤- ١٨- ٤,٧ سم. **النص**: ١٣- ٨ سم.
عدد الأسطر: ١١.
نوع الخط: نسخ مملوكي.
الغلاف: أعيد تجليده أوائل ق ١٤هـ/أواخر ١٩م. كرتون صلب أسود. كعبية جلد ممزقة في أعلاها.
أوله، ناقص: (قبل الثلث لا التقديم مطلقا... فصل وتكره مع الشروق والاستواء...
ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة وثقوب قليلة من الأرضة خاصة في الناحية السفلى من أوارقه الأولى. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رممت أوراقه في العهد العثماني.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ١٤٢/ ٣٠م- ث

العنوان: منظومة فتح الرحيم الصمد بحكم صحبة النساء وأمرد.
المؤلف: السجاعي، أحمد بن أحمد (ت ١١٩٧هـ/١٧٨٣م).

مواضيع فرعية: أحكام فقهية تتعلق بالاختلاط بالنساء والشبان المرد.
تاريخ النسخ: ١١٧٠هـ/١٧٥٧م.
الناسخ: بخط الناظم؟
عدد الأوراق: ١٣١أ- ١٣٣أ.
المقاييس: ٢١,٦- ١٦,٤- ٥,٨ سم. **النص**: ١٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: مفقود.

أوله: يقول راجي ربه وداعي،أحمد نجل الفاضل السجاعي...

آخره:... مع السلام دائمين أبدا، ما قام عبد في الدجا وعبدا

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر حديدي أسود وأحمر. حواشي على المنظومة للناظم نفسه.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١: ١٥٤.

الموضوع: الفقه **الرقم: ١٤٣/ ١٧٧م- ت**

العنوان: السراجية في علم الفرائض.
المؤلف: السجاوندي، سراج الدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد (ح ٥٩٦/١٢٠٠).

مواضيع فرعية: أحكام الإرث على المذاهب الأربعة.
تاريخ النسخ: ٩٨٧هـ/١٥٧٩م.
الناسخ: علي بن فتيان.
عدد الأوراق: ٩٢ب- ١٠٠أ.
المقاييس: ١٩,٧- ١٤,٦- ٣ سم. **النص**: ١٥- ١١ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ رديء.
الغلاف: بحالة جيدة. أعيد تجليده أواخر ق ١٣هـ/أواسط ق ١٩م. كرتون صلب أحمر. كعبية جلد بني مهترئة.

أوله: الحمد لله حمد الشاكرين... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم...

آخره:... فصل في الغرقى والحرقى... وقال ابن مسعود رضي الله عنهما يرث بعضهم من بعض... والله أعلم بالصواب...

تمليك: صالح العلمي الوفائي سبط الخليلي؛ حسن الحسيني الخلوتي المفتي بالقدس الشريف؛ فخر الدين المعري. في آخرها؛ ربما أولاد الناسخ: (ميلاد الولد السعيد محمد شمس الدين ١٢ ر١ ٩٩٧. وولد لكاتبه سيدي أحمد [اسم المولود] في ١٢ ر٢ ١٠٠٠، وولد لكاتبه أيضا الشيخ محمد ١٠ ر٢ ١٠٠٤)
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود وأحمر. رممت الورقة الأولى في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: جامعة برنستون. مطبوع. أنظر أيضا رقم ١٠٧/ ٢٤٢م.
مراجع: فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٢: ١٠٢؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ١: ١٠٠٧؛ معجم المؤلفين، ١١: ٢٣٣.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ١٤٤/ ١٥٣م**

العنوان: شرح السير الكبير.
المؤلف: السَّرَخْسي، أبو بكر محمد بن أحمد (ت ٤٨٣هـ؟/١٠٩٠م؟).

مواضيع فرعية: شرح كتاب (السير الكبير) لمحمد بن الحسن الشيباني (ت ١٨٩هـ/٨٠٤م) في فروع الفقه الحنفي.
تاريخ النسخ: ١١٢٦هـ/١٧١٤م.
الناسخ: مصطفى بن أحمد المصري.
عدد الأوراق: ٤٣٩؛ و ٦ للفهرس في أوله.
المقاييس: ٢١,٧- ١٥,٦- ٤,٧ سم. **النص**: ١٧- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: فارسي واضح جميل.
الغلاف: مفقود. بقايا كعبية جلد أسود.

أوله: الحمد لله رب العالمين... إعلم أن السير الكبير آخر تصنيف صنفه محمد رحمه الله في الفقه ولهذا لم يرو عنه أبو حفص لأنه صنفه بعد انصرافه من العراق ولهذا لم يذكر اسم أبي يوسف رضي الله عنه في شيء منه لأنه صنفه بعدما استحكمت النفرة بينهما...

آخره:... قال شمس الأئمة رحمه الله انتهى شرح السير الكبير بما يشتمل عليه من الفقه الكثير... بإملاء العبد المذنب الفقير المبتلى بالهجرة الحصير المجفو من جهة السلطان الخطير بإغراء كل زنديق حقير وتلبيس متسع الهوى الأسير...

تمليك: (قد نجز هذا الكتاب بعون الملك الوهاب برسم مولانا شيخ مشايخ الاسلام والمسلمين وارث علوم سيد المسلمين أكمل فحول المحققين والمدققين الجامع بين الأصول والفروع... القاضي مصطفى متع الاسلام بطول بقائه)؛ (يقول... الحسن بن منصور بن محمود الأوزجندي قرأ علي كثير من الكتب... وقد يسر الله تعالى علي الشيخ... جمال الإسلام شرف الأنام زين الأنام محمود بن أحمد بن عبد السيد قراءة عامتها).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق. فهرس في أوله. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. تذهيبات في ٢أ. النص داخل إطار ذهبي وأخضر؛ بعضه متكسر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى: نسختان في دار الكتب الظاهرية؛ أربع نسخ في متحف طوبقابي سراي؛ الجامعة الأميركية في بيروت.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ٤٢٨؛ فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ١: ٢٨؛ فهرس مكتبة متحف طوبقابي سراي، ٢: ٣٨٠.

الموضوع: **الفقه**   **الرقم: ١٤٥/ ١٣٦م**

العنوان: المحيط. (الجزء الثالث).
المؤلف: السَّرَخْسي، رضي الدين محمد بن محمد (ت ٥٧١هـ/١١٧٥م).

مواضيع فرعية: أحكام فقهية على المذهب الحنفي.
تاريخ النسخ: ٥٤١هـ/١١٤٦م.
الناسخ: عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم الطهراني.
عدد الأوراق: ٣٨٤.
المقاييس: ٢٢,٨- ١٥,٦- ٧,١ سم. **النص**: ١٩- ١١,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: أعيد تجليده في العهد العثماني. بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. إيبرو أخضر فاتح. لسان مفقود. كعبية بني غامق.

أوله، هناك آثار لورقتين مفقودتين: (يا حفيظ يا كبيكج يا الله يا الله... فإن ذهبتْ وحدَها باشرت مَحظورَيْن: إنشاء السفر وبغير مُحْرَم. ولو ذهبتْ مع زوجِها باشرتْ مَحظورًا واحدًا ...).

آخره:... على أن يُعَوِّضَهُ خَمْرًا، فذلك باطل. ويجوز ذلك فيما بين الذمِّيّين... والله أعلم. يتلوه في المجلد الذي يليه كتاب السير. قوبل هذا الجزءُ من أولِه إلى آخِره بنُسخَةِ الأصل بخَطِّ المُصنِّف، وصُحِّحَ بقَدْرِ الإمْكانِ، في سنة إحدى وأربعين وخمسمائة من الهجرة النبوية. كَتَبَ هذه الحروف عبدُ الرحمن... حامِدًا مُصَلِّيًا.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. قائمة بالموضوعات. حبر حديدي بني غامق وأحمر. شروح ضئيلة في الحواشي. رممت أوراقه ورقمت صفحاته وألحقت به أوراق فارغة في أوله وآخره في العهد العثماني. وهو أقدم مخطوط في مجموعة مكتبة دار إسعاف النشاشيبي للثقافة والفنون والآداب.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى: ج١-ج٢ في مكتبة تشستر بيتي. ج٤-ج٦ و ج١٠ في دار الكتب المصرية. ج٨ في مكتبة المسجد الأقصى. جزء في متحف طوبقابي سراي. رَ ٢٠٠م.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ٢: ١٥٧؛ فهرس المخطوطات المصورة، الفقه وأصوله، ١: ١٥٦-١٥٨؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٣: ١٢٥؛ فهرس مكتبة متحف طوبقابي سراي، ٢: ٤٢٥.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ١٤٦/ ٢٠٠م

العنوان: المحيط البرهاني، الجزء الثالث.
المؤلف: البخاري، محمود بن أحمد (ت ٥٧٠هـ/١١٧٤م).

مواضيع فرعية: فروع الفقه الحنفي.
تاريخ النسخ: ج٣ عام ٩٧٨هـ/١٥٧٠م؛ ج٤ عام ٩٨٨هـ/١٥٨٠م.
الناسخ: أحمد بن نجم الدين الجديداني.
عدد الأوراق: ٣٦٣.
المقاييس: ٢٧,٥- ١٩,٢- ٥,٥ سم. **النص**: ٢٢- ١٤ سم.
عدد الأسطر: ٢٩.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: أعيد تجليده أواخر ق ١٤هـ/أواسط ق ٢٠م. كرتون صلب مغلف ببلاستيك أخضر.

أوله: بسملة رب يسر... كتاب الأيمان وفصوله مشتملة على سبعة وعشرين فصلا في بيان ركن الإيمان اليمين وشرط انعقادها ومحلها...

آخره:... وعن الحسن البصري فيمن يخرج كسرة إلى مسكين فلم يجده قال يضعها حتى يجيء آخر فإن أكلها أطعم مثلها وقال إبراهيم الحنفي مثله وقال عامر الشعبي هو بالخيار إن شاء قضاها وإن شاء لم يقضها... والحمد لله رب العالمين.

تمليك: (السيد مصطفى ابن السيد فيض الله... المفتي في السلطنة العلية العثمانية)؛ ختم (وقف يوسف آكاه ابن سليمان بُناه سنة ١٢١٠).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس. حبر أسود وأحمر. رممت أوراقه في العهد العثماني. قصت حوافه عند تجليده. منه نسخة في المكتبة الأحمدية في حلب. حققه عبد الكريم سامي الجندي ٢٠٠٤م.

المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ١٤٧/ ١٤٨م

العنوان: مستخلص الحقائق في شرح كنز الدقائق.
المؤلف: السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر (ح ٨٨٨هـ/١٤٨٣م).

مواضيع فرعية: فروع الفقه الحنفي. المتن (شرح كنز الدقائق) لعبد الله بن أحمد النسفي (ت ٧١٠هـ/١٣١٠م).
تاريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٢١٤.
المقاييس: ٣٠,١- ٣٠,٣- ٢٠,٣- ٤,٤ سم. **النص**: ٢٣,٥- ١٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٩.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة جيدة. جلد متين شمسي بني. مع لسان.

أوله:... وبعد فإنه لا علم بعد العلم بالله تعالى وصفاته أجل وأشرف من علم الفقه الذي هو المسمى بعلم الحلال والحرام وعلم الشرائع والأحكام... غير أن كتاب كنز الدقائق... فإنه في تفاوت الألفاظ ولطافة العبارات وكثرة المسائل والقواعد كبحر لجي عميق...

آخره:... وأن يجعل شيئا من الطريق مسجدا صح كعكسه أي إذا ضاق المسجد جاز أن يوسع من طريق العامة وكذا إذا ضاق طريق العامة يوسع من المسجد لأن كليهما للعامة... والله أعلم بالصواب.

تمليك: الحاج حسن الحسيني الخلوتي المفتي بالقدس الشريف.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق سميك. فهرس في أوله. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رممت أوراقه في العهد العثماني. مطبوع. **١ب**: رسالة ابن كمال باشا في طبقات الفقهاء.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: اكتفاء القنوع، ١٤٥؛ معجم المؤلفين، ٨: ١٠٣.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ١٤٨/ ١٤٠م- ث**

العنوان: رسالة في القهوة.
المؤلف: السنباطي، شهاب الدين أحمد بن أحمد (ت ٩٩٥هـ/١٥٨٦م).

مواضيع فرعية: تحريم شرب القهوة.
تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ٣٧أ- ٣٨ب.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٧- ٤,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح صغير.
الغلاف: أعيد تجليده حديثا.

أوله: سئل الشيخ... ما قولكم... في شراب يسمونه القهوة يجتمع عليه جماعة يشربونه ويزعمون أنه مباح مع أنه يترتب عليه مفاسد كثيرة...

آخره:... هذا إذا تجرد من خبائث أخر من الخبائث المتقدمة وأما هذه الهيئة الاجتماعية التي هي موجودة الآن فلا يشك مسلم في حرمتها والله أعلم.

تمليك المجموع: (محمد طاهر).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم حديثا.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١: ١٤٩.

الموضوع: **رسائل في الفقه** **الرقم: ١٤٩/ ٢٢٠م**

المؤلف: سنبل، محمد طاهر بن محمد سعيد المكي (ت ١٢١٩هـ/١٨٠٤م).
تاريخ النسخ: ١٢٤٢هـ/١٨٢٦م.
المقاييس: ٢٥- ١٨,٧- ٢,١ سم. **النص**: ١٨,٥- ١٤,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٩.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: مفقود.
ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. ورق أصفر رقيق. حبر أسود.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٠: ١٠١.

١) الرقم: ٢٢٠م- س؛ **عدد الأوراق**: ٩١أ- ٩٢ب.
العنوان: فتاوى سنبل.
أولها:... سئل في امرأة لها دار بظاهرها أربع دكاكين والجدار الفاصل بينها وبين الدكاكين عليه...
آخرها:... في الحقيقة الافتقار صفة للناس وصفة الإله افتقار غيره إليه صفة سببية نقلت هذه السوادة من خط نقل من خط نقل من مولانا العلامة...

٢) الرقم: ٢٢٠م- ش؛ **عدد الأوراق:** ٩٢ب- ٩٦أ.
العنوان: القول المتمم في نصب العادة لمن استمر بها الدم.
أولها: الحمد لله... إعلم أن المرأة إذا استمر بها الدم فذلك على وجوه إما أن تكون...
آخرها:... وقد يقال لما كان الطلاق في الحيض محرما لم ينزلق مطلقا.

٣) الرقم: ٢٢٠م- ظ؛ **عدد الأوراق:** ١٢٣ب- ١٢٧ب.
العنوان: القول المجتبى في الفعل المخلص عن الربا.
أولها: الحمد لله الذي أحل البيع وحرم الربا... سألني بعض الإخوان أن أجمع المنقول على مذهب إمامنا الأعظم أبي حنيفة النعمان ما يكون مخلصا ومبعدا عن الربا...
آخره:... وبالله التوفيق لا إله غيره... تحريرا في ربيع الأول سنة ألف ومايتين وواحد تمت والحمد لله.

٤) الرقم: ٢٢٠م- ع؛ **عدد الأوراق:** ١٢٨أ- ١٢٩ب.
العنوان: العقد الوضاح في شروط عقد النكاح.
أولها: الحمد لله... وبعد فهذه نبذة يسيرة لا يستغني عنها من يباشر عقد النكاح لتعين معرفته لركنه وشرائطه...
آخرها:... وقد تمت هذ الرسالة بقلم جامعها الفقير إلى رحمة ربه محمد طاهر سنبل يوم الأربعاء ٢٦ شهر ربيع الأول سنة ١٢٠١.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ١٥٠/ ١٨٤م- ظ

العنوان: رسالة في قراءة الفاتحة خلف الإمام.
المؤلف: السندي.

تاريخ النسخ: حوالي ١٢٤٠هـ/١٨٢٤م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
عدد الأوراق: ٦١ب- ٦٥ب.
المقاييس: ٢٥- ١٩- ٣,٨ سم. **النص**: ١٧,٥- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٤٧.
نوع الخط: فارسي صغير رديء.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. لسان وكعبية جلد أحمر.

أولها: الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول شريعته... وبعد فهذه نبذة في تحقيق ما على المأموم... الفاتحة سرا في الكل أو في البعض حتما وندبا...

آخرها:... فعليك بالاحتياط والتحرز عن الخلاف والقول بالانصاف وترك الجدل... وعلى آله وصحبه الكرام ما دامت الليالي والأيام.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق أصفر. فهرس للمجموع. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: رسالتان في الفقه **الرقم: ١٥١/ ١٢٦م**

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م).
تاريخ النسخ: ١٠٤٠هـ/١٦٣٠م.
الناسخ: أحمد بن نور الدين.
المقاييس: ٢١,٥- ١٥,٥- ١,١ سم. **النص**: ١٤- ٨ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.
تمليك: وقفته (زنوبة بنت المرحوم الحاج حسن البوصاتي... وجعلت مقره بخزانة الأستاذ الشيخ الدردير... رجب سنة ١٢٣٤).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر حديدي بني.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) الرقم: ١٢٦م- ب؛ **عدد الأوراق**: ٤٢ب- ٤٥ب.
العنوان: الإنصاف في تمييز الأوقاف.
أوله: بسملة قال شيخ الإسلام... مسئلة أمير وقف خانقاه ورتب بها شيخا وصوفية وجعل لهم دراهم وزيتا وصابونا...
آخره:... لأنه أيسر وبه يحصل سائر الأصناف والله أعلم.
نسخ أخرى في: دار الكتب الوطنية في تونس؛ جامعة برنستون.
مراجع: فهرس المخطوطات المصورة، معهد المخطوطات العربية، الفقه وأصوله، ١: ٢٥٠؛ فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٢: ١٢٠.

٢) الرقم: ١٢٦م- ت؛ **عدد الأوراق**: ٤٥ب- ٤٦ب.
العنوان: الوجه الناضر فيما يقبضه الناظر.
أولها: بسملة أجمع العلماء على أن ناظر الوقف الشرعي المشروط له النظر من الواقف من وظائفه قبض غلة الوقف...
آخرها:... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم تم وجه الناضر.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ١٥٢/ ١٤٠م- س**

العنوان: كشف الضبابة في مسئلة الاستنابة.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م).

مواضيع فرعية: في حكم الاستنابة في الوظائف الرسمية.
تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ٥٤أ- ٥٨أ.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٧- ٤,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح صغير.
الغلاف: أعيد تجليده حديثا.

أوله: الحمد لله وكفى... وقع السؤال كثيرا عن مسئلة الاستنابة في الوظائف فقد عمت البلوى بها...

آخره:... فإن عتقهم في هذه الصورة غير صحيح فكل ما في أيديهم ملك لبيت المال فتجرى أوقافهم على هذا والله أعلم.

تمليك المجموع: (محمد طاهر).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم حديثا.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: دار الكتب الوطنية في تونس؛ برنستون.
مراجع: فهرس المخطوطات المصورة، معهد المخطوطات العربية، الفقه وأصوله، ١: ٣٤١؛ فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٢: ١٢٣.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ١٥٣/ ٧٣م- أ

العنوان: الحدود والأحكام.
المؤلف: الشاه رودي، علي بن محمود (ت ٨٧٥هـ/١٤٧٠م).

مواضيع فرعية: الحدود الشرعية والألفاظ الفقهية وأسماء الكتب الدينية.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٥أ- ٦٨ب.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٢,٧- ١,٢ سم. **النص**: ١٥- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: بحالة جيدة. جلد شمسي أحمر غامق. مع لسان.

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الحدود والأحكام... لما شاهدت أهل الزمان قاصدي اللمم في العلوم الشرعية عموما وفي الفقاهة خصوصا آخذي قالا وقيلا...

آخره: كتاب الوصايا الوصايا جمع وصية كالبرايا... وأن يجعله ذخرا لنا يوم لا ظل إلا ظله ولا حكم إلا حكمه... تحت لواء سيد المرسلين صلوات الله وسلامه عليه وعلى جميع النبيين... من قال آمين قضى الله حاجته يوم الدين.

تمليك: محمد رشيد؛ حافظ عمر؛ سليمان بن عبد الله البروسي؛ محمد المولى خلافة بمدينة قسطنطينية المحروسة سنة ١١٥٠هـ؛ أبو الإرشاد حسن بن علي سنة ١١٧٦هـ؛ محمد الشهير بالدر زاده؛ ناصر الدين بن إسماعيل؛ منلا أحمد ابن دروكس رجب؛ حسن بن علي القاضي.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. ألفه عام ٨٧٣هـ/١٤٦٨م.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: دار الكتب الظاهرية، ٣ نسخ متحف طوبقابي سراي.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ٢٨١؛ فهرس مكتبة متحف طوبقابي سراي، ٢: ٥٥٥؛ معجم المؤلفين، ٧: ٢٤٠.

الموضوع: الفقه **الرقم: ١٥٤/ ٢٣٣م**

العنوان: تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد.
المؤلف: ابن الشحنة، عبد البر بن محمد (ت ٩٢١هـ/١٥١٥م).

مواضيع فرعية: فروع الفقه الحنفي في قصيدة (قيد الشرائد ونظم الفوائد) وتسمى أيضا قلائد الشرائد؛ لابن وهبان (ت ٧٦٨هـ). شرحها واضعها شرحا مطولا في كتاب (عقد القلائد)، ولخصه ابن الشحنة في هذا الكتاب.
تاريخ النسخ: ٩٦٧هـ/١٥٥٩م.
الناسخ: عبد الغفار بن أحمد بن أبو بكر بن عبد الرحمن الشبراوي.
عدد الأوراق: ١٨٨.
المقاييس: ٢٧,٤- ١٨,٣- ٣,٢ سم. **النص**: ٢٠- ١١,٥ سم.
عدد الأسطر: ٣٥.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله واضع الشرع الشريف ومؤيده... وبعد فإن القصيدة الموسومة بقيد الشرائد ونظم الفرائد... فكنت أطالع شرحها للمؤلف الموسوم بعقد القلائد... فرأيت حال المطالعة أن ألخص عليها منه تعليقا...

آخره:... ويكافئ مزيده ويدفع نقمه وقد وقع الفراغ عن تصنيف هذا الكتاب... سنة خمس وثمانين وثماني مائة ثم اتفق الفراغ من تحريره وتهذيبه في هذه النسخة... سنة خمس وتسعين وثماني مائة... انتهى ما رأيته والحمد لله رب العالمين...

تمليك: إبراهيم الفتياني.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق. فهرس. حبر أسود، والمتن أحمر. شروح في الحواشي. رممت أوراقه في العهد العثماني.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى: الخالدية، ٣ نسخ في دار الكتب الظاهرية، متحف طوبقابي سراي.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ٢١٦؛ فهرس المخطوطات العربية المصورة، الفقه وأصوله ١: ٨٧، ١١٩؛ فهرس مكتبة متحف طوبقابي سراي، ٢: ٥٤١؛ معجم المؤلفين، ٥: ٧٧. فهرس الخالدية ٣٦١.

الموضوع: الفقه   **رقم:** ١٥٥/ ٢٠٨م

العنوان: تيسير المقاصد شرح نظم الفوائد.
المؤلف: الشُّرُنْبُلالي، حسن بن عمار (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م).

مواضيع فرعية: تلخيص كتاب تفصيل عقد القلائد بتكميل قيد الشرائد.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: عدة ناسخين.
عدد الأوراق: ١٩١. ناقص ورقة واحدة في آخره.
المقاييس: ٢٠,٩- ١٥,٥- ٣ سم. **النص**: ١٥,٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أوله:... لما كانت القصيدة الوهبانية... حاوية لعزيز النقل بديعة الحسن نيرة الشكل كشرحها لمؤلفها وصاحب البيت أدرى من الصحب والأهل ولخصه الشيخ الإمام... أمرتُ بتلخيص ما به حل متنها...

آخره:... الفيح مصدر فاح إذا عبق والجود معروف وهو الإحسان والكرم ... اتفق الفراغ من تهذيبه وتحريره... سنة خمس وتسعين وثمان ماية على يد مؤلفه... انتهى كلام الشارح رحمه الله وكذلك ويقول... الشرنبلالي... بتاريخ منتصف جماد الثاني سنة سبع وخمسين).

تمليك: أحمد العلمي.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس في الصفحة الأولى. حبر حديدي أسود وأحمر. شروح قليلة في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: المكتبة الخالدية.
مراجع: معجم المؤلفين، ٣: ٢٦٥.

الموضوع: رسائل في الفقه الرقم: ١٥٦-أ/ ٢٣٢م

المؤلف: الشُرُنْبُلالي، حسن بن عمار (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م).
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٤,٥- ٢,٩ سم. **النص**: ١٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: مفقود.
تمليك: صالح العلمي؛ يوسف زاده العلمي.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب من الأرضة. فهرس. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رممت أوراقه في العهد العثماني.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) الرقم: ٢٣٢م- ت ؛ **عدد الأوراق**: ١٨ب- ٣٥أ.
العنوان: حسام الحكام المحقين لصد البغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين.
أولها: الحمد لله... هذه أحكام محررة قاطعة... لخصتها من رسالتي المسماة بحسن الأوصاف في حفظ الأوقاف التي جمعتها لما سئلت عن وقف عامر...
آخرها:... وكشفنا المشكل فصار واضح الطريق خدمة شريفة لسيدنا محمد... وكان الفراغ من خط مصنفها... قال مصنفها نجز تصنيفها... سنة خمسين وألف مع ضعف الحال... والحمد لله رب العالمين.
نسخة أخرى في: الخالدية، دار الكتب الظاهرية.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ١٧١. فهرس الخالدية ٣٢٧.

٢) الرقم: ٢٣٢م- ث، **عدد الأوراق**: ٣٥ب- ٤٠أ.
العنوان: مفيدة الحسنى لدفع ظن الخلو بالسكنى.
أولـه: الحمد لله فاتح أبواب السعادة... هذه نبذة يسيرة لدفع شبهة وقعت لبعض المحققين الاخرة [كذا] وتنزيه للمذهب عما نسب إليه من القول بصحة الخلو لا يعول عليه...
آخره:... الأوقاف بالكلية وسائر أئمة الحنفية يقولوا به... وما علينا إلا البلاغ وليس لنا الاختراع والابتداع والحمد لله رب العالمين نجز في ربيع الأول لسنة إحدى وستين وألف.
نسخة أخرى في: دار الكتب الظاهرية.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ١٨١.

٣) الرقم: ٢٣٢م- ج، **عدد الأوراق**: ٤٠ب- ٤٣أ.
العنوان: نزهة أعيان أهل الحزب بالنظر إلى مسائل الشرب.
أولـها: الحمد لله... هذه صور في حكم بيع الشرب من الأرض أظهرها والله سبحانه وتعالى في قالب الوجود...
آخره:... ثم الثالث ثم تعين الرابع والله سبحانه وتعالى أعلم انتهى جمعه وتحريره في ربيع الأول سنة إحدى وستين وألف. قال المؤلف رحمه الله تعالى وكتب مؤلفه في ربيع الأول سنة ثلاث وستين وألف تمت. ثم نسخت في ٢٣ شعبان ١٠٨٧ برسم العالم...الشيخ أبو الوفا أفندي العلمي...
نسخة أخرى في: دار الكتب الظاهرية.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ١٨٢.

الموضوع: رسائل في الفقه الرقم: ١٥٦ب/ ١٥٨م

المؤلف: الشُرُنْبُلالي، حسن بن عمار (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م).
تاريخ النسخ: ١١٦٢هـ/١٧٤٩م.
الناسخ: عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي.
المقاييس: ٣١- ٢٠,٧- ٥,٨ سم. **النص**: ٢٤- ١٤ سم.
عدد الأسطر: ٣٧.
نوع الخط: نسخ عثماني رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. جلد شمسي بني. مع لسان.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر حديدي بني وأحمر. شروح في الحواشي.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) الرقم: ١٥٨م- خ؛ **عدد الأوراق**: ٦١ب- ٦٤ب.
العنوان: إيضاح الخفيات عند تعارض بينة النفي والاثبات.
أولها: الحمد لله الذي أحكم محكم الآيات... وبعد فيقول العبد المعتمد على لطف مولاه الخفي أنه أراد جمع ما تضمنته هذه الورقات...
آخرها:... مقدار ما يسير الراكب من الكوفة إلى مكة جازت شهادتهما.
نسخ أخرى: دار الكتب الظاهرية؛ دار الكتب المصرية؛ يوسف الأزبكي.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ١٧٨؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٣: ٢٤.

٢) الرقم: ١٥٨م- د؛ **عدد الأوراق**: ٦٥أ- ٧٠ب.
العنوان: تنقيح الأحكام في حكم الإبراء والإقرار الخاص والعام.
أولها: الحمد لله الذي جعل الفقه من أشرف العلوم... وبعد إنه قد ورد سؤال عن حكم البراءة العامة وصورته...
آخرها:... صبح نظرهم جالي الشكوك والأوهام أدام الله نفعهم للخاص والعام قال المؤلف وقد وافق كمال الجمع بختام شهر رمضان سنة اثنين وأربعين بعد الألف.
نسخة أخرى في: دار الكتب الظاهرية.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ١٧٧.

٣) الرقم: ١٥٨م- ظ؛ **عدد الأوراق**: ٨٧أ- ٩١أ.
العنوان: بسط المقالة في تحقيق تأجيل وتعليق الكفالة.
أوله: الحمد لله الذي من على ما شاء بما شاء... إني لما رايت الإمام الزيلعي شارح الكنز على الاطلاق من شهد بعلو قدره...
آخره:... انتهى وهذا ما تيسر في هذا المقام بعون الملك العلام.
نسخة أخرى في: دار الكتب المصرية.
مراجع: فهرس الكتبخانة الخديوية، ٣: ٢٤.

٤) الرقم: ١٥٨م- ف؛ **عدد الأوراق**: ١٩٦أ- ١٩٧أ.
العنوان: كشف المعضل في من عضل.
أولها: الحمد لله المنعم بفضله... ما تقول السادة الحنفية فينا إذا أعضل الأب الصغيرة هل يزوجها جدها أو عمها...

آخرها: ... بخلاف تسليمه مال الصغير قبل قبض ثمنه وهذا ما تيسر جمعه للعاجز الحقير... والحمد لله رب العالمين.
نسخة أخرى في: دار الكتب الظاهرية.
مراجع: فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ١٦٥.

٥) **الرقم**: ١٥٨م- ق؛ **عدد الأوراق**: ٩٨أ- ٩٨ب.
العنوان: الأحكام الملخصة في حكم ماء الحِمَّصة.
أولها: وبعد فهذه نبذة يسيرة لحادثة شهيرة... جمعتها إجابة لطالبها...
آخره: ... وهذا آخر ما تيسر جمعه بحمد الله المنان... والحمد لله وصلى الله على من لا نبي بعده.
نسخ أخرى في: مكتبة تشتسربتي، كلية الدعوة في جامعة القدس، أربع نسخ في دار الكتب الظاهرية؛ نسختان في جامعة برنستون.
مراجع: فهرس المخطوطات المصورة ، الفقه وأصوله، ١: ٧٢؛ فهرس مخطوطات كلية الدعوة وأصول الدين، ٦٦؛ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ٦، ١٥٨؛ فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٢: ١٣٥.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ١٥٧/ ٥٩م

العنوان: مراقي الفلاح بإمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح.
المؤلف: الشُرُنْبُلالي، حسن بن عمار (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م).

مواضيع فرعية: أحكام العبادات في الفقه الحنفي. المتن للمؤلف نفسه.
تاريخ النسخ: ١٢٧٥هـ/١٨٥٨م.
الناسخ: أحمد الحسيني نجل الحاج محمد سعيد الحسيني مفتي زاده.
عدد الأوراق: ١٧٥.
المقاييس: ٢٣,٨- ١٨- ٢ سم. **النص**: ١٥- ١١ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله الذي شرف خلاصة عباده... إن هذا كتاب صغير حجمه عزيز علمه صحيح حكمه احتوى على ما به تصحيح العبادات الخمس... جمعت فيه ما احتوى شرحي للمقدمة...

آخره:... وتقرأ آية الكرسي والإخلاص إحدى عشر مرة وسورة يسين إن تيسر ويهدي ثواب ذلك لجميع الشهداء ومن يجاورهم من المؤمنين ويستحب أن يأتي مسجد قباء يوم السبت أو غيره ويصلي فيه...

ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة في الأوراق الأخيرة. حبر أسود وبنفسجي. شروح قليلة في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة الخالدية؛ ثلاث نسخ في دار الكتب الظاهرية. مطبوع.
مراجع: معجم المؤلفين، ٣: ٢٦٥؛ خلاصة الأثر، ٢: ٣٨؛ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ٢: ١٥٨.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ١٥٨/ ١١٣م**

العنوان: درر الغواص على فتاوى سيدي علي الخواص.
المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (ت ٩٧٣هـ/١٥٦٥م).

مواضيع فرعية: سنن الصلاة والنهي عن الابتداع فيها.
تاريخ النسخ: ١٠٨٨هـ/١٦٧٧م.
عدد الأوراق: ٣١.
المقاييس: ٢٠,١- ١٥- ٠,٩ سم. **النص**: ١٥- ٧,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو. طبقة الألوان مفقودة من الجهتين. كعبية ولسان جلد بني.

أوله: الحمد لله الذي استغنى عن طاعة المطيعين... أما بعد فإني رأيت الناس تركوا السنن الكثيرة في الصلوات الخمس والتراويح وتركوا أيضا بعض الواجبات... فنهينا بهذه الرسالة...

آخره:... قال النبي صلى الله عليه وسلم صلوا كما رأيتموني أصلي فلا تصل أنت مثل ما نهى النبي عليه السلام الأعرابي بقوله ثلاث مرات صل فإنك لم تصل وأكثر الناس خالفوا نبينا... تمت الكتاب.

تمليك: سعد أفندي.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب من الأرضة وخاصة ناحية الكعبية. حبر أسود وأحمر. شروح ضئيلة في الحواشي. مطبوع.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى: دار الكتب المصرية.
مراجع: فهرس الكتبخانة الخديوية، ٢: ٨٢؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ١: ١١٣١.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم:** ١٥٩/ ٢٩م

العنوان: الميزان الشعرانية المُدخلة لجميع المذاهب المستعملة والمندرسة.
المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (ت ٩٧٣هـ/١٥٦٥م).

تاريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٢٩٦.
المقاييس: ٢٩,١- ٢٠- ٤ سم. **النص**: ٢٢,٥- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٧.
نوع الخط: نسخ واضح جميل.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه جميع بحار العلوم النافعة والخلجان... وبعد فهذه ميزان نفيسة عالية المقدار حاولت فيها ما بنحوه يمكن الجمع بين الأدلة المتغايرة...

آخره:... واستمع يا أخي نصحي وأمعن النظر فيه والزم الأدب مع سائر الأئمة المجتهدين ليأخذوا بيدك في أهوال يوم الدين والحمد لله.

تمليك: حسين بن رستم سنة ١٠٢١؛ أحمد غا بن قنصوه سنة ١٠٥٥.
ملاحظات: بحالة متوسطة. النص واضح رغم الثقوب. تذهيبات جميلة في أوله. حبر أسود وأحمر. ألفه في رمضان ٩٦٦هـ.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة المسجد الأقصى؛ المكتبة البديرية؛ مكتبة يافا؛ متحف طوبقابي سراي؛ جامعة ميشتغان. مطبوع.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ٢: ٨٧؛ فهرس مخطوطات المكتبة الاسلامية في يافا، ١٠٠؛ فهرس مكتبة طوبقابي سراي، ٢: ٧٢٤؛ فهرس المخطوطات العربية المصورة في الجامعة الأردنية، ٢: ١٣٩.

الموضوع: الفقه **الرقم: ١٦٠/ ٢٦٥م**

العنوان: فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب، الجزء الأول.
المؤلف: الشنشوري، عبد الله بن محمد (ت ٩٩٩هـ/١٥٩١م).

مواضيع فرعية: علم الفرائض.
تاريخ النسخ: ١٠٣٣هـ/١٦٢٤م.
الناسخ: أبو بكر ابن كمال ابن ناصر الدين.
عدد الأوراق: ١٧.
المقاييس: ٢٠,١- ١٥,٢ سم. **النص**: ١٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله، ناقص: الطرق ولو قبل أخذ الزوج ستة والأم أربعة...

آخره:... ومن أراد المزيد فعليه بشرح الكفاية للشيخ رحمه الله يظفر بما يريد والله أعلم بالصواب وإلى هنا انتهى بنا الكلام... سنة ٩٨٠.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر حديدي بني. مطبوع. تكملته في الزاوية الأزبكية رقم ١٢٤.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المطبوعات العربية والمعربة، ١١٤٧.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ١٦١/ ٧٧م**

العنوان: الوضوء، السنة والواجب، الجزء الأول.
المؤلف: شيخ الإسلام.

مواضيع فرعية: جزء يتعلق بالوضوء مقتبس من أحد كتب الفقه.
تاريخ النسخ: أواخر ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٤٥.
المقاييس: ١٩,٢- ١٣,٥- ١ سم. **النص**: ١٤- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: أعيد تجليده في أواسط ق ١٤هـ/ق ٢٠م.

أوله: قال باب سنة الوضوء أقول المراد بالسنة هنا الطريقة المسلوكة في الدين في كيفية الوضوء وهذه الطريقة تشمل الواجب والسنة وربما يرجح هذا ذكر السنة على الافراد...

آخره:... فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين عضوا عليها بالنواجذ وإياكم ومحدثات الأمور... وقوله عضوا عليها بالنواجذ أي اجتهدوا على السنة... يتلوه الجزء الثاني في باب سنة الوضوء. وَجَدْتُ بخط شيخ الإسلام المؤلف في نسخة الأصل التي بخطه...

ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة. حبر أسود. رممت أوراقه في العهد العثماني. خلال إعادة تجليده تم قص حوافه.

المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم:** ١٦٢/ ٥م

العنوان: التوضيح في حل غوامض التنقيح.
المؤلف: صدر الشريعة الثاني، عبيد الله بن مسعود (ت ٧٤٧هـ/١٣٤٦م).

مواضيع فرعية: تعديلات على كتابه (تنقيح الأصول).
تاريخ النسخ: ١٢١٣هـ/١٧٩٨م.
الناسخ: محمد بن عبد الله الكوز الحصاري؛ في المدينة المنورة.
عدد الأوراق: ٢٩٩.
المقاييس: ٢٢,٨- ١٦,٦- ٣,٣ سم. **النص**: ١٤,٥- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي أحمر. لسان مهترئ.

أوله:... لما وفقني الله بتأليف تنقيح الأصول أردت أن أشرح مشكلاته وأفتتح مغلقاته معرضا عن شرح المواضع التي من لم يحلها...

آخره:... وحرمة يحتمل السقوط لكنهما لم يسقطا وهما حق الله تعالى ويجب الضمان لوجود العصمة والله ولي العصمة تم الكتاب.

تمليك: ختم سنة ١١٨١؛ (من موقوفات المرحوم الشيخ محمد عاشور البخاري شكر الله تعالى سعيه على مفتي القدس طاهر أفندي سنة ١٢٣٠).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود وأحمر. النص داخل إطار أحمر. شروح في الحواشي. تذهيبات في أوله. رممت أوراقه في العهد العثماني. (قيمته غروش ٢٥).

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى: المكتبة الخالدية؛ متحف طوبقابي سراي؛ مكتبة تشستر بيثي.
مراجع: فهرس مكتبة متحف طوبقابي سراي، ٢: ٣٤٧؛ فهرس المخطوطات المصورة، الفقه وأصوله، ١: ١٤.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ١٦٣/ ٩٢م- أ

العنوان: قطع الجدال بتحقيق مسئلة الاستبدال.
المؤلف: الصديقي، عبد القادر بن أبي بكر الحنفي (ت ١١٣٨هـ/١٧٢٦م).

مواضيع فرعية: أحكام استبدال العقارات الموقوفة.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ٢٠أ.
المقاييس: ٢١,٣- ١٥,٥- ١,٨ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو. كعبية ولسان جلد أحمر.

أوله: الحمد لله حق حمده... هذه جمعية أرجو أن تكون وافية كافة للدخيل كافية حملني على تنميق مبانيها... ما بلغني عن ناس من ذهابهم إلى أن الاستبدال مطلقا مشروط بخراب الوقف...

آخره:... فهذا مما لا يجوز أن يراد في هذا المقام من كلام العلماء الأعلام والله ولي التوفيق والإعانة في المبدأ والختام.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر. ٢٠أ- ٣٥ب: تقاريظ للرسالة من علماء الحجاز في رجب ١١١٥هـ.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٥: ٢٨٥.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ١٦٤/ ٩٧م

العنوان: شرح الطائي على الكنز.
المؤلف: الطائي، مصطفى بن محمد (ت ١١٩٢هـ/١٧٧٨م).

مواضيع فرعية: ملخص لكتاب آخر لنفس المؤلف عنوانه توفيق الرحمن في الفقه الحنفي.
تاريخ النسخ: ١٢٧٧هـ/١٨٦٠م.
الناسخ: أحمد سعيد بن محمد سعيد الحسيني.
عدد الأوراق: ١٩٢.
المقاييس: ٢٣,٧- ١٨,٥- ٢,٤ سم. **النص**: ١٨- ١١ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله الذي فقه في دينه من أراد به السعادة... وبعد فلما اختصرت شرح كنز البيان... وحذفت منه المذكور أعني خلاف ذفر والشافعي ومالك وجملة أحاديث واردة في فضائل الأعمال... ثم عن لي أن أختصره ثانيا بأوجز عبارة...

آخره:... واقسم ما بقي من التركة على سهام ما بقي منهم كزوج وأم وعم فصالح الزوج على ما في ذمته من المهر وخرج من الورثة فاطرح سهامه من التصحيح وهي ثلاثة... والحمد لله بنعمته تتم الصالحات.

تمليك: (ملك وخط الفقير إليه تعالى أحمد سعيد الحسيني عفي عنه).
ملاحظات: بحالة جيدة. فهرس في آخره. حبر أسود وأرجواني. شروح في الحواشي. رمم في العهد العثماني. مطبوع.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: اكتفاء القنوع، ١٤٥.

الموضوع: فتاوى **الرقم: ١٦٥/ ٤٧م**

العنوان: فتاوى نور الدين الطرابلسي.
المؤلف: الطرابلسي، نور الدين علي بن ياسين (ت ٩٤٢هـ/١٥٣٥م).

مواضيع فرعية: فتاوى على المذهب الحنفي.
تاريخ النسخ: ١٠١٣هـ/١٦٠٤م.
جامعه وناسخه: علي بن محمد بن أحمد بن يونس الشلبي.
عدد الأوراق: ١٠٤.
المقاييس: ٢١- ١٥- ٢ سم. **النص**: ١٣- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: جلد شمسي بني. مع لسان. بحالة جيدة.

أوله:... وبعد فيقول العبد الفقير... لما منّ الله تعالى علي بما عليه أوقفني، وللاعتناء بجمع شتاته وفقني، من فتاوى أستاذي وسيدي وجدي، شمرت لترتيبها ساعد اهتمامي وعزمي...

آخره:... وفي الدراسة التي جمعها سيدي الجد رحمه الله تعالى بخطه سؤال في شخص له أولاد وأولاد أولاد فقال إذا مت فورثوا أولاد أولادي جوابه بأنهم لا يرثون مع الأولاد لأنهم محجوبون بالأولاد فوقع هذا الكرم من قائله لغوا إذ في العمل به خلاف ما أوجبه الشرع ووافقني على هذا الجواب شيخ الإسلام نور الدين أبو الحسن علي الطرابلسي.

تمليك: إبراهيم بن محمد الحسيني الشامي سنة ١١١٠؛ مصطفى التميمي أوائل رمضان ١١٤٦هـ. موسى التميمي؛ محمد بن حسين الطوري الحنفي.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. رطوبة قليلة. حبر أسود وأحمر وأخضر وأزرق. شروح ضئيلة. ناقص؛ الملزمة الثانية مفقودة.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: الأعلام، ٥: ٣١؛ شذرات الذهب، ٨: ٢٤٨.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ١٦٦/ ١٨٤م- ج**

العنوان: رسالة في تحريم الغناء.
المؤلف: الطوري، محمد بن حسين بن علي المصري (ح ١١٣٨هـ/١٧٢٦م).

تاريخ النسخ: حوالي ١٢٤٠هـ/١٨٢٤م.
عدد الأوراق: ٢٠أ- ٢٠ب.
المقاييس: ٢٣- ١٧,٥- ٣,٨ سم. **النص**: ١٧,٥- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٣٠.
نوع الخط: فارسي رديء.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. لسان وكعبية جلد أحمر.

أوله: الحمد لله... قد سئلت عن استماع الملاهي هل هو حلال أم حرام فأجبت بأن استماع الملاهي حرام...

آخره:... قول ابن دريد في المقصور والمحدود... إلى الملاهي والغناء تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق. فهرس للمجموع. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب المصرية.
مراجع: معجم المؤلفين، ٩: ٢٤٧؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٣: ٥٩.

الموضوع: فتاوى

العنوان: كتاب العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية.
المؤلف: ابن عابدين، محمد أمين بن عمر (ت ١٢٥٢هـ/١٨٣٦م).

مواضيع فرعية: فتاوى على الفقه الحنفي. تنقيح كتاب مغني المستفتي لحامد بن علي العمادي (ت ١١٧١هـ/١٧٥٨م) مفتي دمشق.
الناسخ: محمد شريف بن الشريف محمود المكي الشامي الحسيني.
المقاييس: ٢١,٩- ١٥,٨- ٥,٥ سم. **النص**: ١٦,٥- ١١ سم.
عدد الأسطر: ٢٦.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو. ورقة التنزيين الخارجية مهترئة. كعبية ولسان جلد أحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة مسجد نمر النابلسي؛ المكتبة الجوهرية. مطبوع.
مراجع: فهرس مخطوطات المكتبة الجوهرية، ٤٤؛ معجم المؤلفين، ٣: ١٨٠، ٩: ٧٧؛ معجم المطبوعات العربية واالمعربة، ١: ١٥٠؛ فهرس مخطوطات مسجد نمر النابلسي، ٥٥.

الجزء الأول
الرقم: ١٦٧/ ٣٧م.
تاريخ النسخ: ١٢٥٦هـ/١٨٤٠م.
عدد الأوراق: ٣٥٧.
أوله: أحمد الله على آلائة وأشكره على تواتر نعمائه... أما بعد فيقول العبد الفقير... إن كتاب مغني المستفتي... كتاب جمع جل الحوادث... غير أن فيه نوع إطناب بتكرار بعض الأسئلة... فأردت صرف الهمة نحو اختصار أسئلته وأجوبته...
آخره:... لو أرسل الراعي كل بقرة في سكة ربها فضاعت قبل أن تصل إلى ربها لا يضمن إذ ليس عليه إدخالها في منزل ربها عرفا والمعروف كالمشروط إهـ وكم له من نظير والله تعالى أعلم وهذا آخر الجزء الأول من أصل فتاوى العلامة المرحوم حامد.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. شروح قليلة في الحواشي. رممت أوراقه في العهد العثماني. (قوبل بحسب الطاقة على نسخة مقابلة على نسخة المؤلف).

الجزء الثاني
الرقم: ١٦٨/ ٦٦م.
تاريخ النسخ: ١٢٥٥هـ/١٨٣٩م.
عدد الأوراق: ٣٤٢.
أوله: بسملة، وبه نستعين كتاب الدعوى سئل في الإبراء العام في ضمن عقد فاسد هل يمنع الدعوى الجواب لا يمنع الدعوى به كما في الأشباه معزيا للبزازية سئل...
آخره:... والصلاة والسلام على سيدنا محمد... وعلى التابعين والعلماء العاملين الأثبات لا سيما إمامنا الأعظم وأصحابه الأئمة الثقات سبحان ربك رب العزة عما يصفون... وكانت وفاة منقحها... محمد عابدين... لعشرين خلون من شهر ربيع الثاني سنة ألف ومايتين واثنين وخمسين.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس على الجلد. حبر أسود وأحمر. شروح ضئيلة في الحواشي. (تمت مقابلتها على نسخة مقابلة على مسودة المؤلف).

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ١٦٩/ ٢١٠م**

العنوان: الفتاوى التاتارخانية/ زاد المسافر، ج٢-ج٤.
المؤلف: الحنفي، عالم بن علاء الدين (ح ٧٥٢هـ/١٣٥١م).

مواضيع فرعية: في الفقه الحنفي. جمعه بإشارة من السلطان تاتارخان.
تاريخ النسخ: ٩٦٧هـ/١٥٦٠م.
عدد الأوراق: ٤٩٨.
المقاييس: ٢٦,٨- ١٨- ٨,٩ سم. **النص**: ٢٠- ١٣ سم.
عدد الأسطر: ٣٥.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله:... كتاب الأيمان والنذور هذا الكتاب يشتمل على ثمانية وعشرين فصلا الفصل الأول في بيان ركن اليمين وحكمها وانعقادها ومحلها...

آخره:... إن معنى قوله سقيم سأسقم كما في قوله إنك ميت معناه ستموت وقوله بل فعله كبيرهم هذا وقف بعض القراء على قوله بل فعله فاعل وقوله لسارة هذه أختي معناه أختي في الدين والنسب والله أعلم تم الجزء الرابع... يتلوه الجزء الخامس كتاب أدب القاضي.

تمليك: مصطفى بن محمد سنة ١٠٩٣؛ حسن زاده نقيب الأشراف بمصر المحروسة؛ حسن الحسيني الخلوتي المفتي بالقدس الشريف.
ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. فهرس. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة الخالدية؛ مكتبة المسجد الأقصى؛ دار الكتب الظاهرية؛ تشستر بيتي.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ٢: ١٠؛ معجم المؤلفين، ٥: ٥٢؛ فهرس الخطوطات المصورة، الفقه وأصوله، ١: ١٢٦، فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ٢: ١١٠.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ١٧٠/ ١٤٠م- ذ**

العنوان: رسالة في العمامة والعذبة ولبس النبي.
المؤلف: العراقي، زين الدين عبد الرحيم بن بدر الدين الحسين (ت ٨٠٦هـ/١٤٠٤م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ١٤٨أ- ١٤٩أ.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٧- ٤,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح صغير.
الغلاف: أعيد تجليده حديثا.

أوله: الحمد لله اللهم توفيقا للصواب روى مسلم بن الحجاج في صحيحه...

آخره:... وفقنا الله تعالى لاتباع سنته وحشرنا في زمرته والله سبحانه وتعالى أعلم.

تمليك المجموع: (محمد طاهر).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم حديثا.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٥: ٢٠٤.

الموضوع: **رسالتان في الفقه** **الرقم: ١٧١/ ٢٢٠م**

المؤلف: عطا.
تاريخ النسخ: ١٢٤٢هـ/١٨٢٦م.
المقاييس: ٢٥- ١٨,٧- ٢,١ سم. **النص**: ١٨,٥- ١٤,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٩.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: مفقود.
ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. ورق أصفر رقيق. حبر أسود.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) الرقم: ٢٢٠م- ح؛ **عدد الأوراق**: ٦٥أ- ٧٢أ.
العنوان: رسالة في الركوع والسجود.
أولها: الحمد لله... كنت كتبت عدة كلمات على مسئلة تقدم المقتدي على الإمام في الركوع والسجود من فتاوى قاضي خان وعرضتها على شيخنا...
آخرها:... باعتبار حال الإمام وهو ظاهر. هذا آخر ما تيسر تحريره على رسالة شيخنا العلامة... والحمد لله رب العالمين... سنة ١٢١٢ ومنه نقل الفقير عنه.

٢) الرقم: ٢٢٠م- خ؛ **عدد الأوراق**: ٧٢أ- ٧٥أ.
العنوان: رسالة في تقدم المقتدي على الإمام.
أولها:... لما رأيت في البزازية والخلاصة وغيرهما ما ذكرت من الصور الثلاث في تقدم المقتدي على الإمام أي تقدمه في الركوع والسجود...
آخرها:... واجعلنا ممن يسارعون إلى قبول الحق إذا ظهر على لسان التعارض وجمع غيرهم والحمد لله أولا وآخرا.

الموضوع: **رسائل في الفقه** **الرقم: ١٧٢/ ٢٤٣م**

مواضيع فرعية: تفصيل حادثة قضائية كان المؤلف طرفا فيها. وقد قسمها إلى أربعة فصول. الفصل الثاني منها رسالة لشيخه نور الدين الطرابلسي (ت ٩٤٢هـ/١٥٣٥م).
تاريخ النسخ: ١١٩٥هـ/١٧٨١م.
الناسخ: مصطفى الصالح الغزي القايتبائي.
عدد الأوراق: ١٠٩.
المقاييس: ٢٠,٣- ١٥- ١,٧ سم. **النص**: ١٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة جيدة. أعيد تجليد في بداية ق ١٤هـ/أواخر ١٩م. كرتون أسود. كعبية جلد بني.

تمليك: ختم (محمد حسام الدين).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. شروح قليلة في الحواشي. تم قص حوافه عند إعادة تجليده.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) الفواكه البدرية في الأقضية الحكمية.
المؤلف: ابن الغرس، محمد بن محمد (ت ٨٩٤هـ/١٤٨٩م)
الأوراق: ٢أ- ٢٦أ.
أولها: أما بعد حمد الله تعالى... فقد كنت ابتليت بشيء من الحكم قبل التصور وكدت بذلك أن آخذ بحظ وافر من الهدى والتهور إلى أن توجه الفكر... إلى تحصيل بعض الغرض من هذا الكتاب...
آخرها: وهذا آخر ما أردنا بيانه من الأقضية الحكمية وأما ما أوردناه من الفروع في هذا الفصل فإنما هو على سبيل الاستطراد... وسلم تسليما كثيرا.

٢) المسائل التي يكون السكوت فيها رضا.
المؤلف: ابن العطار، محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور (ق ١٠هـ).
الأوراق: ٢٦ب- ٢٩ب.
لشيخه نور الدين الطرابلسي.
أولها: قال شيخنا ... قد نظم شيخي وأستاذي شيخ مشايخ الإسلام أبي الثناء عبد البر بن الشحنة الحنفي المسائل التي يكون السكوت فيها رضا فقال...
آخرها:... وهذه المشهورة لا المحصورة قد فرغ من كلام من شرح نظمه رحمه الله تعالى... والحمد لله وحده.

٣) إيضاح الحكم في دفع القاضي دعوى الظلم.
المؤلف: ابن العطار، محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور (ق ١٠هـ).
الأوراق: ٣٤أ- ٤٠ب.
موضوعها: حادثة قضائية شخصية تعرض لها.
أولها: بسملة من مانح العناية وفاتح أبواب الهداية نستمد التوفيق... الباعث على تأليفها حادثة وقعت لي في ديار السلطنة العلية...
آخرها:... لم أقصد بتحرير هذه الرسالة الوصول إلى حقي ولا أن يظهر لدى الأفاضل الأعلام فضلي وصدقي وإنما قصدت وجه الله... والله سبحانه وتعالى أعلم.

٤) رد السهام ذات السم على فؤاد ثاني إيضاح الحكم.
المؤلف: ابن العطار، محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور (ق ١٠هـ).
الأوراق: ٤٩ب- ١١٠ب.
موضوعها: تكملة للفصل الثالث.
أولها: الحمد لله الذي جعل الدين قواما... وبعد فيقول الفقير الكسير غريب الديار المبتلى بعداوة الأشرار في كل دار... لما كنت ألفت الرسالة المسماة بإيضاح الحكم وعارضها رجل...
آخرها:... وأن يقطع بهم دابر الضالين المضلين ليتأيد بذلك قول من لا ينطق عن الهوى... أن يمن علينا بالعفو والعافية.

الموضوع: الفقه **الرقم: ١٧٣/ ١٤٠م- ك**

العنوان: الرحمة للكثير من الأنام في معرفة شيء من أحكام الحلال والحرام.
المؤلف: العلمي، محمد.

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ١٣٢أ- ١٣٨أ.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٧- ٤,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح صغير.
الغلاف: أعيد تجليده حديثا.

أوله: حمدا لمن فتح أبواب العناية لأرباب الهداية وتولاهم فيما أنعم به عليهم بالحماية والكفاية وطهر أفئدتهم من دنس رث الأدناس وجعلهم صفوته...

آخره:... فقد آتينا آل إبراهيم الكتاب والحكمة وآتيناهم ملكا عظيما وقال تعالى يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم.

تمليك المجموع: (محمد طاهر).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم حديثا.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ١٧٤/ ٤٣م

العنوان: تقريب الفوائد وتسهيل المقاصد.
المؤلف: علوان الحموي، علاء الدين علي بن عطية (ت ٩٣٦هـ/١٦٣٠م).

مواضيع فرعية: فروع الفقه الحنفي، يبدأ بالوضوء وينتهي بالإجارة.
تاريخ النسخ: ١١١٨هـ/١٧٠٦م.
الناسخ: طه بن نور الدين البابي.
عدد الأوراق: ٤٨.
المقاييس: ٢٠,٦- ١٥,٥- ١ سم. **النص**: ١٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ رديء.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو أخضر فاتح. كعبية جلد أخضر.

أوله:... أما بعد فقد التمس مني بعض الأصدقاء... أن أختصر كتاب مصباح الهداية ومفتاح الولاية فرأيت أن في ذلك خيرا إن شاء الله تعالى فأجبته...

آخره:... فصل في الإجارة وأركانها أربعة عاقد وصيغة وأجرة ومنفعة فشرط العاقد والصيغة ما مر في البيع وأما الأجرة فإن كانت معينة اشترط رديتها للقابض أولا فالمعرفة بقدرها وأما المنفعة فشرطها أن تكون متقدمة مقدورا على تسليمها معلومة لا يتضمن العقد عليها استيفاء عين... والله أعلم بالصواب.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق سميك. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: مكتبة يافا.
مراجع: فهرس مخطوطات المكتبة الاسلامية في يافا، ٤٦؛ معجم المؤلفين، ٧: ١٥٠؛ شذرات الذهب، ٨: ٢١٧.

الموضوع: فتاوى **الرقم: ١٧٥/ ٩٦م**

العنوان: فتاوى علي أفندي.
المؤلف: جتالجه لي، شيخ الإسلام علي أفندي (١١٠٣هـ/١٦٩٢م).

مواضيع فرعية: على المذهب الحنفي. السؤال بالتركية والجواب بالعربية.
تاريخ النسخ: أوائل ق ١٢هـ.
الناسخ: صالح بن أحمد الكفوي.
عدد الأوراق: ٤٥٠؛ ست صفحات للفهرس.
المقاييس: ٢٨,٣- ١٥,٩- ٤,٧ سم. **النص**: ١٨- ٨ سم.
عدد الأسطر: ٣٣.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. جلد شمسي بني. تذهيب في الوسط. لسان مفقود.

أوله: الحمد لله الذي بين أحكام الشرع في كتابه المبين والصلاة والسلام على نبيه محمد أرسله رحمة للعالمين وعلى آله وأصحابه المتقين أقيمت الحدود على المكلفين وبعد [بالتركية]...

آخره: [بالتركية]... رسم طابو ساقط أولماز غيبت منقطعة ايلة غائب اولان كمسنة نك... طابو ايلة ويرر والسلام.

تمليك: (محمد راغب زيني زاده المفتي بطرابلس الشام مدرسا بأدرنة)؛ (بالإرث الشرعي عن الوالد المرحوم انتقل لنوبة الفقير أحمد راسم الحسيني المقدسي عفي عنه وذلك بتاريخ ٢٧ رجب سنة ١٢٩٣)؛ ختم (السيد أحمد راسم).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق. فهرس. حبر أسود وأحمر. شروح بالعربية في الحواشي. النص داخل إطار مذهب يتلوه إطار أحمر على مسافة ٤ سم. تذهيبات جميلة في أوله.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ١٧٦/ ٧٣م- ج

العنوان: شرح الألفاظ الخوارزمية الواقعة في القنية.
المؤلف: العمادي، جلال.

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٠٧ب- ١٣٠أ.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٢,٧- ١,٢ سم. **النص**: ١٥- ٨ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة جيدة. جلد شمسي أحمر غامق. مع لسان.

أوله: الحمد لله على أعداد آلائه... لولا أمر أستاذي الذي يجب الانتصاب لامتثاله بالسمع والطاعة رضي الحق والدين القصاري... بترجمة الألفاظ التي وردت بالخوارزمية في ابتكار الكتاب الموسوم بقنية المنية...

آخره:... إذا أوصت المرأة إلى زوجها في... تركتها هل يدخل المهر في الوصية حتى يخرج ثلثه أم لا فكتب نعم والحمد لله أولا وآخرا.

تمليك: محمد رشيد؛ الحاج حافظ عمر؛ سليمان بن عبد الله البروسي؛ الحاج محمد المولى خلافة بمدينة قسطنطينية المحروسة سنة ١١٥٠هـ؛ أبو الإرشاد حسن بن علي سنة ١١٧٦هـ؛ الشيخ محمد الشهير بالدر زاده؛ ناصر الدين بن إسماعيل؛ منلا أحمد ابن دروكس رجب؛ حسن بن علي القاضي.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس في أوله. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ١٧٧/ ١٥٨م- ص

العنوان: صدور عقد النكاح بلفظ جوزتك.
المؤلف: التمرتاشي، محمد بن عبد الله العمري (ت ١٠٠٤هـ/١٥٩٦م).

مواضيع فرعية: استخدام اللفظة العامية (جوزتك) في عقد النكاح.
تاريخ النسخ: ١١٦٢هـ/١٧٤٩م.
الناسخ: عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي.
عدد الأوراق: ٨٢أ- ٨٢ب.
المقاييس: ٣١- ٢٠,٧- ٥,٨ سم. **النص**: ٢٤- ١٤ سم.
عدد الأسطر: ٣٧.
نوع الخط: نسخ عثماني رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. جلد شمسي بني غامق. مع لسان.

أوله: حمدا لمولانا... أما بعد فقد كثر استفتاء عن مسئلة كثيرة الوقوع وهي ما يقع من بعض العوام...

آخره:... ومن مهر المثل إن دخل بها وانتهى والله سبحانه وتعالى أعلم.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر حديدي بني وأحمر. شروح في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ١٧٨/ ١٦٧م**

العنوان: تيسير المسير في شرح السير الكبير.
المؤلف: العينتابي، محمد منيب بن محمد الرومي (ت ١٢٣٤هـ/١٨١٩م).

مواضيع فرعية: حاشية على (شرح السير الكبير) لمحمد السرخسي؛ كتاب (السير الكبير) لمحمد بن الحسن الشيباني في فقه الجهاد على المذهب الحنفي.
تاريخ النسخ: ١٢٤٠هـ/١٨٢٤م.
الناسخ: أبو البركات بن خليل الله البخاري.
عدد الأوراق: ١٥٥.
المقاييس: ٢٦,٣- ١٦- ٢,٥ سم. **النص**: ١٨- ٨ سم.
عدد الأسطر: ٢٦.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو مموج أبيض وأزرق. كعبية ولسان أحمر غامق.

أوله: بسملة إن أعلى ما يغتنمه فرسان البلاغة بأسنة الألسنة... وإن أعظم أفنانه وفنونه علم السير والجهاد إذ به قيام الملك للمعاش وقوام الشرع للمعاد وقد صنف فيه الإمام الرباني محمد بن الحسن الشيباني كتابا موسوما بالسير الكبير...

آخره: قد وقع ابتداء في الحواشي الكاشفة عن الغواشي في يوم الاثنين الحادي والعشرين من شهر شوال المكرم من سنة أخمس أربع عشرة ومائتين وألف... وحصل الختام بإنعام الملك المنعام في يوم السبت الرابع والعشرين من محرم الحرام من سنة ست عشرة ومائتين وألف... في موضع هو بمرأى ومسمع من القسطنطينية المحمية... في قرية على ساحل الخليج يقال لها قكليجق من نواحي أسكدار... والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب كثيرة من الأرضة، لكن غالبية النص سليمة. ورق رقيق. حبر أسود وأحمر. شروح قليلة في الحواشي. النص داخل إطار أحمر مزدوج ابتداء من ورقة ١٢١. لون الورق بني وأصفر وأرجواني.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: متحف طوبقابي سراي.
مراجع: فهرس مكتبة متحف طوبقابي سراي، ٢: ٣٨١؛ معجم المؤلفين، ١١: ٢٥٦.

<u>نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف:</u>

الرقم: ١٧٩/ ٢٢٠م- ق.
تاريخ النسخ: ١٢٤٢هـ/١٨٢٦م.
عدد الأوراق: ١٧١ب- ١٩٢أ.
المقاييس: ٢٥- ١٨,٧- ٢,١ سم. **النص**: ١٨,٥- ١٤,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٩.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: مفقود.
آخره، ناقص:... باب الشهيد وما يصنع به قال وهذا خلاف ما هو المذهب... وذكر عن أبي بزرة الأسلمي... في حسن المعاشرة.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. ورق أصفر رقيق. حبر أسود.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الفقه **الرقم: ١٨٠/ ٢٦م**

العنوان: منحة السلوك في شرح تحفة الملوك.
المؤلف: العيني، محمود بن أحمد العينتابي (ت ٨٥٥هـ/١٤٥١م).

مواضيع فرعية: فروع الفقه الحنفي. المتن (تحفة الملوك) لزين الدين محمد بن أبي بكر الرازي، وقيل لمحمد بن إبراهيم التوقادي.
تاريخ النسخ: ١٠٤٥هـ/١٦٣٥م.
عدد الأوراق: ١٧٢.
المقاييس: ٢٠,٥- ١٤,٥- ٢,٢ سم. **النص**: ١٦- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو بيج وأزرق وأسود. كعبية ولسان جلد أحمر.

أوله: إن أحرى ما يتلى في مناشير الخطب والدبابيج ... لما وقعت في الديار المصرية... ورأيت النزل مكبين على المختصر الموسوم بتحفة الملوك... رأيت أن أدون له شرحا يذلل الصعاب...

آخره:... والمصنف كما بدأ كتابه بجزء من القرآن الكريم ختم كذلك بجزء من القرآن تبركا به في الابتداء والانتهاء... فنعم المولى...

تمليك: لالا عنبر محمد آغا.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس في أوله. حبر أسود؛ (قوله) أحمر؛ خط أحمر فوق المتن. النص داخل إطار أحمر. شروح ضئيلة في الحواشي. فقرات تركية في أوله وآخره.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: الخالدية؛ دار الكتب الظاهرية؛ مكتبة حسن حسني؛ طوبقابي سراي.
مراجع: معجم المطبوعات العربية والمعربة، ١٤٠٢؛ رصيد مكتبة حسن حسني عبد الوهاب، ١٢٦؛ فهرس مكتبة طوبقابي سراي، ٢: ٤٩٢؛ فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ٢: ٢١٨؛ كشف الظنون، ١: ٣٧٤. فهرس الخالدية ٣٧٨.

الموضوع: رسائل في الفقه الرقم: ١٨١/ ١٥٨م

المؤلف: ابن غانم، نور الدين علي بن محمد المقدسي (ت ١٠٠٤هـ/١٥٩٦م).

تاريخ النسخ: ١١٦٢هـ/١٧٤٩م.
الناسخ: عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي.
المقاييس: ٣١- ٢٠,٧- ٥,٨ سم. **النص**: ٢٤- ١٤ سم.
عدد الأسطر: ٣٧.
نوع الخط: نسخ عثماني رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. جلد شمسي بني غامق. مع لسان.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر حديدي بني وأحمر. شروح في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ٢: ٢٧٢؛ معجم المؤلفين، ٧: ١٩٥.

١) الرقم: ١٥٨م- ذ؛ **عدد الأوراق**: ٧١أ- ٧٥ب.

العنوان: نور الشمعة في بيان ظهر الجمعة.
أولها:... وبعد فقد ورد علي سؤال في الأربع التي بعد الجمعة تصلى وينوي بها المصلي آخر ظهر أدرك وقته...
آخرها:... لو دعا به على كل شيء بين المشرق والمغرب في ساعة يوم الجمعة إلا استجيب له... والحمد لله رب العالمين.
نسخ أخرى في: المكتبة البديرية؛ دار الكتب الظاهرية.

٢) الرقم: ١٥٨م- ر؛ **عدد الأوراق**: ٧٥ب- ٧٧أ.

العنوان: غاية المطلب في الرهن إذا ذهب.
أولها: الحمد لله الذي تفضل على عباده... وبعد فإنه قد سئل عن مرتهن وضع الرهن بمنزله وقفله ثم عاد فوجد الرهن قد ضاع وهو يزيد على الدين...
آخرها:... إن كان العرف فيما بين الناس الترك بلا حافظ ولا حارس فلا ضمان وألا فيضمن وعليه الفتوى... والحمد لله رب العالمين.
نسخة أخرى: الخالدية، ٤٤٧

٣) الرقم: ١٥٨م- ز؛ **عدد الأوراق**: ٧٧ب- ٧٩ب.

العنوان: ردع الراغب عن الجمع في صلاة الرغائب.
أولها: الحمد لله الذي أمرنا بالاقتداء بالأنبياء... وبعد فقد سألني بعض الإخوان والأعيان أن أبين بعض صلوات حدثت وانتشرت...
آخرها:... لكان الرجوع إلى الحق أولى من التمادي في الباطل ولو أنهم فعلوا ما يوعظون به... والحمد لله رب العالمين.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ١٨٢/ ١٤٠م- ب

العنوان: الجواب القويم عن السؤال المتعلق بإقطاع السيد تميم.
المؤلف: الغيطي، نجم الدين محمد بن أحمد (ت ٩٨٤هـ/١٥٧٦م).

مواضيع فرعية: وقف الصحابي تميم الداري رضي الله عنه في الخليل.
تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ٢٤أ- ٣٠ب.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٧- ٤,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: أعيد تجليده حديثا.

أوله: حمدا لمن علم الإنسان... وبعد فهذا جواب قويم عن سؤال ورد على ما يتعلق بإقطاع السيد تميم وما ورد في ذلك...

آخره:... فرغ منه جامعه كاتب هذه الأحرف... الغيطي الشافعي... سنة ست وسبعين وتسعماية في القاهرة... وأنهاه تعليقا... محمد بن محمد بن محمد داود المقدسي... سنة سبع وسبعين وتسعماية بالقدس الشريف... نقلت منه.

تمليك المجموع: (محمد طاهر).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم حديثا. حقق عام ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: مكتبة باريس الوطنية.
مراجع: بروكلمان S, II, p. 468؛ معجم المؤلفين، ٨: ٢٩٣.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ١٨٣/ ١٥٥م- ث

العنوان: رسالة حول صلاة الجنازة في المسجد.
المؤلف: الفتياني، إبراهيم بن علاء الدين علي القدسي (ق ١١هـ).

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ١١أ- ١٣ب.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٥- ٥,٨ سم. **النص**: ١٤- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة جدا. الغلاف الخلفي مفقود. الأمامي شمسي كرتون أصفر. أتت الأرضة على حافته.

أولها: الحمد لله وكفى... وبعد فلما رأيت اختلاف أصحابنا الحنفية في كراهة صلاة الجنازة على الميت في المسجد...

آخرها:... ولعل هذا مسنده انتهى هذا آخر ما وجدته بخط العلامة عبد الباقي وهو كتبها من خط مؤلفها إبراهيم...

ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة على حوافه. فهرس للمجموع على صفحة الغلاف الداخلية. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: خلاصة الأثر، ٤: ٣١٨.

الموضوع: فتاوى **الرقم:** ١٨٤/ ١٢٠م

العنوان: مشتمل الأحكام.
المؤلف: الرومي، فخر الدين يحيى بن عبد الله (ت ٨٦٤هـ/١٤٦٠م).

مواضيع فرعية: فتاوى وأحكام شرعية على المذهب الحنفي.
تاريخ النسخ: ٩٦٤هـ/١٥٥٧م.
عدد الأوراق: ١١٤.
المقاييس: ٢٠,٧- ١٥- ٣,٨ سم. **النص**: ١٤- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ وفارسي، واضح.
الغلاف: بحالة جيدة. أعيد تجليده في أواخر ق ١٣هـ/أواسط ق ١٩م. كرتون صلب مغطى بقماش أسود. كعبية جلد أسود.

أوله: الحمد لله الذي جعل ملة الإسلام قوية بالشريعة... لما كان علم الفقه من أشرف العلوم وأعلاها وأنفع الفنون وأسناها سيما في المعاملات لتكاثر المنازعات... جمعت هذه المجموع الآن من الكتب المتداولة...

آخره:... ولو أنفق على اليتيم من مال نفسه ومال اليتيم غائب فهو متطوع إلا أن يشهد أنه قرض ويكفيه البينة فيما بينه وبين الله... في النوازل غاب الوصي فباع بعض الورثة بعض التركة وقضي الدين...

تمليك: عثمان المدرس بمدرسة سنان باشا سنة ١١٧٤؛ محمد سعيد الحسيني سنة ١٢٦٥.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب من الأرضة في أواخره. ورق سميك. بعض الأوراق لونها أحمر. فهرس. حبر أسود وأحمر. شروح قليلة في الحواشي. النص داخل إطار أحمر في معظم الصفحات. رممت أوراقه في العهد العثماني. عبارات بالتركية في أوله وآخره.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب المصرية.
مراجع: كشف الظنون، ١٤٦٨؛ هدية العارفين، ١٢٩٧؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٣: ١١٩.

الموضوع: الفقه **الرقم: ١٨٥/ ١٥٧م**

العنوان: شرح مجمع البحرين.
المؤلف: ابن فرشتا، عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرماني (ت ١٣٩٨/٨٠١).

مواضيع فرعية: المتن للساعاتي في فروع الفقه الحنفي.
تاريخ النسخ: أوائل ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ٣٣٥؛ وأربعة في أوله عليها فتاوى متفرقة.
المقاييس: ٢٦,٩- ١٨,١- ٦ سم. **النص**: ٢١,٥- ١٣ سم.
عدد الأسطر: ٢٧.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو بني. الجزء الأمامي واللسان مفقودان. ورقة الإيبرو الخارجية في الغلاف الخلفي مهترئة.

أوله:... يقول العبد الضعيف... إن بعض إخواني وخلّص خلاني في أثناء الصحبة من البين قالوا له مجمع البحرين كتاب بديع قدره رفيع لم ير مثله في الفروع تأليف يستريح منه الروح من وجاز لفظه...

آخره:... إن المولى إن جعل مجازا في معتقي أبيه يلزم من الشركة الجمع بين الحقيقة والمجاز وإن جعل حقيقة ما يلزم تعميم المشترك وكلاهما ممنوع أو للمسجد أي لو أوصى بثلث ماله للمسجد... وأجازها محمد حملا لكلامه إلى الصرف إلى مصالحه تصحيحا له.

تمليك: ... في سنة ٩٤٥؛ (صاحب مفتي زاده عثمان جلبي).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق سميك. الأوراق الأولى مهترئة. فهرس. حبر أسود وأحمر. شروح قليلة في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: الخالدية؛ المكتبة الجوهرية؛ مكتبة يافا؛ ٧ نسخ في دار الكتب الظاهرية؛ ٣ نسخ في متحف طوبقابي سراي.
مراجع: فهرس الخالدية، ٤٨٩؛ فهرس المكتبة الاسلامية في يافا، ٢٢؛ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ٤٥٣؛ فهرس مخطوطات المكتبة الجوهرية ٤٠؛ فهرس مكتبة طوبقابي سراي، ٢: ٥١١.

الموضوع: الفقه **الرقم: ١٨٦/ ١٩٥م- أ**

العنوان: رسالة في الشهادة على هلال رمضان.
المؤلف: قاضي زاده، عبد القادر بن أحمد بن محمد (ت ١٠١٠هـ/١٦٠١م).

تاريخ النسخ: ١٢٤١هـ/١٨٢٥م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
عدد الأوراق: ٢أ- ٥أ.
المقاييس: ٢٥- ١٨,٥- ٤,٦ سم. **النص**: ٢٠,٥- ١٥ سم.
عدد الأسطر: ٣٨.
نوع الخط: فارسي رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.

أولها: الحمد لله الذي ألبس جيران هذا البيت... وبعد فيقول الفقير... لما لطف الله بنا ومنّ علينا في هذا العام بشيخ الإسلام وقاضي بلد الله الحرام...

آخرها:... فكل من كان مخلوقا قبل تمام الشهر الرابع حي ثم هو مخلوق استحق هذا المقسط ومن لا فلا والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق اصفر. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٥: ٢٨٣.

الموضوع: رسائل في الفقه **الرقم:** ١٨٧/ ١٨٤م

المؤلف: القاري، علي بن سلطان الهروي (ت ١٠١٤هـ/١٦٠٦م).

تاريخ النسخ: حوالي ١٢٤٠هـ/١٨٢٤م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
المقاييس: ٢٤- ١٩- ٣,٨ سم. **النص**: ١٧,٥- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٣٥.
نوع الخط: فارسي صغير رديء.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. لسان وكعبية جلد أحمر.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق أصفر. فهرس للمجموع. حبر أسود.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: البدر الطالع، ١: ٤٤٥؛ معجم المؤلفين، ٧: ١٠٠.

١) الرقم: ١٨٤م- ف؛ **عدد الأورق:** ١٠٤ب- ١١٦ب.

العنوان: فيض الفائض لشرح روض الرائض في مسائل الفرائض.
أولها: الحمد لله الذي خلق الموت والحياة... هذه رسالة الرائض مشتملة على مسائل الفرائض متضمنة لشرحها المسمى فيض الفائض...
آخرها:... فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنت كل ستون ولمولاه عشرة والله سبحانه أعلم.

٢) الرقم: ١٨٤م- ي٢؛ **عدد الأورق**: ١٦١ب- ١٦٣ب.

العنوان: الوقوف بالتحقيق على موقف الصديق.
موضوعات فرعية: أحكام الحج.
أولها: الحمد لله الذي خلق الخلق وعرفهم طريق الحق... فقد سئلت هل وقف أمير المؤمنين أبو بكر رضي الله عنه... بموقف عرفة...
آخرها:... حرره مؤلفه أفقر عباد الله... عام سبع بعد الألف حامدا مصليا مستغفرا باطنا وظاهرا.

٣) الرقم: ١٨٤م- ي٣؛ **عدد الأورق**: ١٦٣ب- ١٦٦أ.

العنوان: تحفة الخطيب وموعظة الحبيب.
موضوعات فرعية: خطبة الجمعة.
أولها: الحمد لله الذي أنزل القرآن... وأفحم به العرب العربا... ورد علي بعض الصلحاء والفضلاء... وذكر لي أن الواقف لمسجده شرط في وقفه أن يخطب الخطيب من خطب السلف...
آخرها:... والله المستعان... كذا وجدنا بخط المؤلف والباقي ضائع والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

الموضوع: رسائل في الفقه الرقم: ١٨٨/ ١٩٥م

المؤلف: القاري، علي بن سلطان الهروي (ت ١٠١٤هـ/١٦٠٦م).
تاريخ النسخ: ١٢٤١هـ/١٨٢٥م
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
المقاييس: ٢٥- ١٨,٥- ٤,٦ سم. **النص**: ٢٠,٥- ١٥ سم.
عدد الأسطر: ٣٨.
نوع الخط: فارسي رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: البدر الطالع، ١: ٤٤٥؛ معجم المؤلفين، ٧: ١٠٠.

١) **الرقم**: ١٩٥م- ت؛ **عدد الأوراق**: ٥ب- ٦أ.
العنوان: رسالة وضع اليد على الصدر في الطواف.
أولها: الحمد لله الذي أنزل الكتاب غير ذي عوج... وبعد فيقول الملتجئ إلى رحمة ربه الباري... عن وضع اليد على الصدر في الطواف وأقول لا يجوز...
آخرها:... مع الذين أحسنوا بالحسنى في خدمة المولى بالوجه الأولى ابتغاء لوجه ربه الأعلى تمت.

٢) **الرقم**: ١٩٥م- ث؛ **عدد الأوراق**: ٦أ- ٨ب.
العنوان: الحظ الأوفر في الحج الأكبر.
أولها: الحمد لله العلي الكبير الأكبر... سألني بعض الإخوان... بيان ما اشتهر على ألسنة نوع الانسان من إطلاق الحج الأكبر...
آخرها:... عن أمته وصلي على جميع إخوانه من النبيين والمرسلين والحمد لله رب العالمين.
نسخة أخرى في: دار الكتب الظاهرية.
مراجع: كشف الظنون، ١: ٦٧١؛ فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ٢٨٢.

٣) **الرقم**: ١٩٥م- ج؛ **عدد الأوراق**: ٨ب- ١٢ب.
العنوان: الفصول المهمة في حصول المتمة.
مواضيع فرعية: أحكام الصلاة.
أولها: الحمد لله الذي أقام أمر الدين بإقامة الصلاة وأدائها وأمر بالمحافظة عليها والقيام بشروطها وأركانها وواجباتها...
آخرها:... قولوا اللهم إنا نعوذ بك أن نشرك بك شيئا... والحمد لله رب العالمين.
نسخ أخرى في: دار الكتب الظاهرية؛ دار الكتب المصرية.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ٢: ١٨٥؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٣: ٩٧.

٤) **الرقم**: ١٩٥م-د؛ **عدد الأوراق**: ٢٣ب- ٣١أ.
العنوان: فتح الأسماع في شرح السماع.
مواضيع فرعية: تحريم الغناء.
أولها: الحمد لله خير الأسماء خافض الأرض ورافع السماء الذي ابتلى الخلق بأنواع البلاء وأصناف العناء كالفقر والغناء...
آخرها:... اللهم أحينا عليها وأمتنا عليها واحشرنا عليها ولا تحرمنا من البركات المكنونة لديها والحمد لله.

نسخ أخرى في: دار الكتب الظاهرية؛ دار الكتب المصرية.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ٢: ٣٣٨؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٢: ٩٩.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ١٨٩/ ١٥٤م- ح**

العنوان: رسالة في بيان حكم إفراد الصلاة عن السلام على سيدنا سيد الأنام.
المؤلف: القاري، علي بن سلطان الهروي (ت ١٠١٤هـ/١٦٠٦م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ١١٥أ- ١١٧أ.
المقاييس: ٢١,١- ١٥- ٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أولها: الحمد لله المنان الذي هدانا للإيمان وخصنا بالقرآن وعمنا بالإحسان... إن الإمام النووي قال كره إفراد الصلاة عن السلام...

آخرها:... فطوبى للغرباء أي المصلحين للدين ما ضيعه بعض المفسدين وسلام على المرسلين.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: البدر الطالع، ١: ٤٤٥

الموضوع: الفقه **الرقم:** ١٩٠/ ١٧٣م- ج

العنوان: رسالة في اللحية.
المؤلف: القاري، علي بن سلطان الهروي (ت ١٠١٤هـ/١٦٠٦م).

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٨٩أ- ٩٣ب.
المقاييس: ٢٠,٣- ١٤,٨- ٢ سم. **النص**: ١٦- ٨ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو. ثقوب من الأرضة. الكعبية جلد بني مهترئ.

أولها: الحمد لله الذي زين العباد بما أراد... إن سيدنا... نظام الدين يعقوب الكرخي... ذكر في رسالته...

آخرها:... وسئل أبو يزيد هل لحيتك أفضل... فختم الله لنا بالحسنى وبلغنا الأسنى والحمد لله.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود متحلل في بعض المواقع.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: جامعة برنستون.
مراجع: فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٣: ٤٧؛ البدر الطالع، ١: ٤٤٥.

الموضوع: رسائل في الفقه **الرقم:** ١٩١/ ١٤٠م

المؤلف: ابن قاضي عجلون، محمد بن عبد الله (ت ٨٧٦هـ/١٤٧٢م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٧- ٤,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح صغير.
الغلاف: أعيد تجليده حديثا.
تمليك المجموع: (محمد طاهر).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم حديثا.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٠: ٢٢٣؛ مجلة هدى الاسلام، عدد ٥٨.

١) الرقم: ١٤٠م- خ؛ **عدد الأوراق**: ٤٤أ- ٤٥ب.
العنوان: نصيحة الأحباب في لبس فرو السنجاب.
أولها: الحمد لله الهادي إلى الصواب... وبعد فهذه رسالة نافعة إن شاء الله تعالى قررت فيها حكم لبس السنجاب في الصلاة وخارجها...
آخرها:... إنه على ما يشاء قدير وبعباده لطيف خبير والحمد لله.

٢) الرقم: ١٤٠م- د؛ **عدد الأوراق**: ٤٦أ- ٤٧ب.
العنوان: رسالة في سجود السهو.
أولها: الحمد لله وأسأله التوفيق... وبعد فهذه مسألة مهمة كثيرة الوقوع سئلت عنها فأجبت فيها بما سأذكره...
آخرها:... وهذا واضح فظهر بما قررناه... أجبت بذلك في دمشق في سنة ٨٦٦ انتهى.

٣) الرقم: ١٤٠م- ز؛ **عدد الأوراق**: ٥٣ب- ٥٤أ.
العنوان: رسالة في موضع الفقيه بين يدي المدرس.
أولها: الحمد لله وما توفيقي إلا بالله... وبعد فقد وقع السؤال عن الفقيه إذا ألف موضعا يجلس فيه بين يدي المدرس حال تدريسه هل يختص به ويمتنع على غيره...
آخرها:... نعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ونسأله التوفيق لما يرضاه والحمد لله وحده.
ملاحظات: نشرت في مجلة هدى الاسلام.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ١٩٢/ ١٧٨م- أ

العنوان: مختصر القدوري.
المؤلف: القدُوري، أحمد بن محمد بن البغدادي (ت ٤٢٨هـ/١٠٣٧م).

مواضيع فرعية: فروع الفقه الحنفي.
تاريخ النسخ: ١٢٠٠هـ/١٧٨٦م.
عدد الأوراق: ٢أ- ١٦١أ.
المقابيس: ٢١,٨- ١٤,٥- ٣ سم. **النص**: ١٤- ٧,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو زيتي. الجزء الأمامي واللسان مفقودان. كعبية بني غامق.

أوله: بسملة كتاب الطهارة قال الله تعالى يأيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم... ففرض الطهارة غسل الأعضاء الثلاثة ومسح الرأس مقدار الناصية وهو ربع الرأس...

آخره:... والباقي بينهما المشتركة إن ترك المرأة زوجا أو أما أو جدة وأخوة من أم وأخا من أب وأم فللزوج النصف وللأم السدس ولد الأم الثلث ولا شيء للأخوة... تمت.

تمليك: حسن الفتياني؛ أحمد نظيف.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب من الأرضة. فهرس في أوله. حبر أسود وأرجواني. شروح قليلة. تذهيبات في أوله. النص داخل إطار أرجواني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة الجوهرية؛ مكتبة يافا، نسختان في كلية الدعوة في جامعة القدس، مكتبة الأحقاف، ٢٦ نسخة في طوبقابي سراي.
مراجع: فهرس المكتبة الجوهرية، ٥٦؛ فهرس مخطوطات المكتبة الاسلامية في يافا، ٢١١؛ فهرس المخطوطات المصورة، الفقه وأصوله، ١: ١٥٩؛ فهرس مخطوطات كلية الدعوة، ١٣٣، ١٤٦؛ فهرس مكتبة متحف طوبقابي سراي، ٢: ٣٩٧؛ معجم المؤلفين ٢: ٦٦.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ١٩٣/ ٢٣٠م- ث

العنوان: رسالة في تحريم الخمر.
المؤلف: القرا داغي.

تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٢٢٨أ- ٢٣١أ.
المقاييس: ١٩,٨- ١٢,٢- ١,٢ سم. **النص**: ١٤- ٦,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: مفقود.

أولها: الحمد لوليه والصلوة على نبيه وعلى آله وصحبه وبعد فلما قرع السمع وقلقل الطبع أنه فتش الوزير المكرم الأعظم مصطفى باشا...

آخرها:... فيجب النهي عن طلب بيان وقتها مع القطع بأن الساعة آتية لا ريب فيها... والله أعلم وأحكم.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. رطوبة قليلة. حبر أسود وأحمر. الأوراق ١- ٢١٠ مفقودة من المجموع.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الفقه **الرقم: ١٩٤/ ٥٧م**

العنوان: كتاب الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرف القاضي والإمام.
المؤلف: القرافي، أحمد بن إدريس الصنهاجي (ت ٦٨٤هـ/١٢٨٥م).

مواضيع فرعية: فتاوى وأحكام على المذهب المالكي.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: إبراهيم بن نباتة.
عدد الأوراق: ٨٠.
المقاييس: ٢٣,٩- ١٦,٥- ١ سم. **النص**: ١٧- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٣.
نوع الخط: فارسي واضح جميل.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو مموج. كعبية جلد أحمر.

أوله: بسملة رب أعن يقول العبد الفقير... أما بعد فإنه وقع بيني وبين الفضلاء مع تطاول الأيام، مباحث في أمر الفرق بين الفتيا التي تبقى معها فتيا المخالف وبين الحكم الذي لا ينقضه المخالف...

آخره:... والأحسن أن يكون البيان باللفظ دون الكتابة فإن اللسان يفهم ما لا يفهم القلم لأنه حي والقلم موات فإن الخلق عيال الله وأقربهم إليه أنفعهم لعياله لا سيما في أمر الدين وما يرجع إلى العقائد... وهذا آخر كتاب الإحكام.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق بني فاتح. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة حسن حسني عبد الوهاب؛ دار الكتب المصرية.
مراجع: رصيد مكتبة حسن حسني عبد الوهاب، ١٠٣؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٣: ١٥٣؛ مداخل الأسماء العربية القديمة، ٢: ١١٧٩.

الموضوع: فتاوى **الرقم:** ١٩٥/ ٣١م- ر

العنوان: فتاوى ابن قطلوبغا.
المؤلف: ابن قُطلوبُغا، قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله (ت ٨٧٩هـ/١٤٧٧م).

مواضيع فرعية: فتاوى على المذهب الحنفي.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢٠١أ- ٣٥٠أ.
المقاييس: ٢١- ١٥,٧- ٥,٢ سم. **النص**: ١٥- ١١ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. ثقوب قليلة من الأرضة. مع لسان.

أوله: الحمد لله وكفى... هذا ذكر جوابي عن بعض مسائل وقعت منها الجواب عن عظم ميت وقع في البئر...

آخره:... قال محمد وبه نأخذ حتى يغمى عليه أكثر من ذلك وهو قول أبي حنيفة رحمه الله هذه ما تيسر في هذا المقام والحمد لله.

تمليك: (هبة الله بن عبد الغفار المفتي بالقدس الشريف)؛ (من كتب الفقير علي)؛ (استصحبه الفقير إلى ربه الصمد محمد حميد ابن المولى أحمد خلال سنة ١١٧٥)؛ (من متروكات المرحوم الشيخ فخر الدين المعري)؛ (طالعه العبد الفقير محمد عبد الله).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. شروح قليلة في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٨: ١١١.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ١٩٦/ ٤٥م- أ**

العنوان: شرح فقه كيداني.
المؤلف: القهستاني، شمس الدين محمد بن حسام الدين (ت ٩٦٢هـ/١٥٥٥م).

مواضيع فرعية: شرح كتاب (خلاصة فقه الكيداني) للفاضل الكيداني النسفي (ت حوالي ٩٠٠هـ/١٤٩٤م).
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ٤١ب.
المقاييس: ٢٠- ١٣,٥- ٢ سم. **النص**: ١٣- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو. لسان وكعبية جلد بني. ثقوب من الأرضة.

أوله: الحمد لله الذي رفع قاعدة الفقه... أما بعد فلما ارتحل من هذه الدار خيار هذه الأمة الأبرار من أصحاب سيد الأخيار المهتمين في كشف غوامض الفروع...

آخره، ناقص:... فقالت الأخرى لها لا تمنين عليه بطاعتك فما عبده أحد إلا بما سبق له من العناية فأطلقهما جميعا.

تمليك: محمد النظمي الخلوتي الواعظ في جامع محمد آغا.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى: ثلاث نسخ في دار الكتب الظاهرية، متحف طوبقابي سراي. مطبوع.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ٢: ١٢٧؛ فهرس مكتبة متحف طوبقابي سراي، ٢: ٥٣٨؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ٢: ١٥٣٣؛ معجم المؤلفين، ٨: ١٥٦؛ ٩: ١٧٩.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ١٩٧/ ١٧٧م- أ

العنوان: شرح السراجية في الفرائض.
المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٣م).

تاريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٢ب- ٦٢أ.
المقاييس: ١٩,٧- ١٤,٦- ٣ سم. **النص**: ١٦- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ واضح صغير.
الغلاف: بحالة جيدة. أعيد تجليده أواخر ق ١٣هـ/أواسط ق ١٩م. كرتون صلب أحمر. كعبية جلد بني مهترئة.

أوله: الحمد لله الملك العلام... وبعد فإني لما فرغت عن تصحيح المختصر المؤلف في علم الفرائض المنسوب إلى الإمام الهمام سراج الدين السخاوي... أردت أن أشرح شرحا وافيا...

آخره:... فقد اجتمع للأم عشرون ولبنت كل منهما ستون وللمولى عشرة تم الكتاب بحمد الله.

تمليك المجموع: صالح العلمي الوفائي سبط الخليلي؛ حسن الحسيني الخلوتي المفتي بالقدس الشريف.
ملاحظات: بحالة جيدة. فهرس. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: مكتبة الحرم الابراهيمي.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة الحرم الابراهيمي، ١١٢؛ كشف الظنون، ٢: ١٢٤٧؛ معجم المؤلفين، ١: ٢٣٨.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ١٩٨/ ٣١م- ت**

العنوان: طبقات الفقهاء.
المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٣م).

مواضيع فرعية: تصنيف طبقات المجتهدين والفقهاء أصحاب المذهب الحنفي.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٨٢أ- ١٢٠ب.
المقاييس: ٢١- ١٥,٧- ٥,٥ سم. **النص**: ١٤,٥- ٧,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أوله: وبعد فهذا كتاب مختصر في ذكر طبقات الحنيفية ذكرت فيه المشاهير من الأئمة الذين نقلوا علم الشريعة...

آخره:... المولى الفاضل أحمد بن كمال باشا كان وحيد دهره وفريد عصره أخذ عن مولانا سنان باشا ومولانا... توفي رحمه الله سنة ٩٤٠.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. رطوبة قليلة. حبر أسود وأحمر. الأوراق ١- ٢١٠ مفقودة من المجموع.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: كلية الدعوة في جامعة القدس؛ مكتبة حسن حسني عبد الوهاب؛ جامعة كولومبيا.
مراجع: فهرس مخطوطات كلية الدعوة وأصول الدين ١٨٦؛ رصيد مكتبة حسن حسني عبد الوهاب، ٩٦؛ فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٣: ٧٠؛ معجم المؤلفين، ١: ٢٣٨.

نسخ أخرى مختصرة في مكتبة دار إسعاف:

١) الرقم: ٩٢م- ج؛ **عدد الأوراق**: ٩٥أ- ٩٥ب.
تاريخ النسخ: قبل رجب ١١١٥هـ.
عدد الأسطر: ٢٣.

٢) الرقم: ١٤٨م؛ **عدد الأوراق**: ١ب.
عدد الأسطر: ٢٩.

٣) الرقم: ٢٣٠م- ر؛ **عدد الأوراق**: ٢٩٦أ-ب.
تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأسطر: ١٩.

٤) الرقم: ٢٣٢م- ح؛ **عدد الأوراق**: ٤٥ب- ٤٧ب.
تاريخ النسخ: ١١٠٢هـ/١٦٩١م.
عدد الأسطر: ٢٥.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ١٩٩/ ١٨٩م**

العنوان: كتاب الطهارات.
المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٣م).

مواضيع فرعية: جزء من كتاب (الإصلاح والإيضاح) وهو شرح ابن كمال على الهداية، ويتعلق بأحكام الطهارة.
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٣٥.
المقاييس: ٢١- ١٥- ٢,٢ سم. **النص**: ١٥,٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو مموج أزرق وأصفر وبرتقالي. ثقوب من الأرضة. كعبية ولسان جلد بني غامق.

أوله: بسملة كتاب الطهارات الكتب والكتاب في اللغة الجمع... ولذلك يختلف باختلافه فإن منهم من يستحسن أن يجعل طائفة من المسائل كتابا مستقلا ومنهم من يستحسن أن يجعلها داخلة في كتاب آخر...

آخره:... لأن النبي عليه السلام نهى إلى آخره أخرجه الأئمة الستة في كتبهم عن أبي قتادة رضي الله عنه قال قال رسول الله عليه إذا بال أحدكم فلا يمسن ذكره بيمينه فإذا أتى الخلاء فلا يمسح بيمينه تم.

تمليك: ختم (محمد بن إبراهيم)؛ مصطفى عثمان.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود وأحمر. شروح قليلة في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة تشستر بيتي؛ دار الكتب الظاهرية.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ٤٧١؛ فهرس المخطوطات المصورة، معهد المخطوطات العربية، الفقه وأصوله، ١: ٧٤؛ معجم المؤلفين، ١: ٢٣٨.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ٢٠٠/ ١٥٨م- ش**

العنوان: رسالة الاستخلاف.
المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٣م).

مواضيع فرعية: في شرعية استخلاف القاضي شخصا آخر بدلا منه على القضاء.
تاريخ النسخ: ١١٦٢هـ/١٧٤٩م.
الناسخ: عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي.
عدد الأوراق: ٨١أ- ٨١ب.
المقاييس: ٣١- ٢٠,٧- ٥,٨ سم. **النص**: ٢٤- ١٤ سم.
عدد الأسطر: ٣٧.
نوع الخط: نسخ عثماني رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. جلد شمسي بني غامق. مع لسان.

أوله: الحمد لوليه... قال صاحب الهداية وليس للقاضي أن يستخلف على القضاء إلا أن يفوض إليه ذلك...

آخره:... عن المراد من الاستخلاف للخطبة لا الاستخلاف للصلاة كما توهم القائل السابق ذكره والله أعلم.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر حديدي بني وأحمر. شروح في الحواشي.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: دار الكتب المصرية؛ دار الكتب الوطنية في تونس؛ جامعة برنستون.
مراجع: معجم المؤلفين، ١: ٢٣٨؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٣: ١٠٧؛ فهرس المخطوطات المصورة، معهد المخطوطات العربية، الفقه وأصوله، ١: ٩٩؛ فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٣: ٧١.

نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف:

الرقم: ٤٩م-ب.
عدد الأوراق: ٣٠٠أ- ٣٠٠ب.
تاريخ النسخ: ٩٦٧هـ/١٥٦٠م.
الناسخ: مداين بن عبد الرحمن بن عبد السلام.
المقاييس: ٢٧- ١٧,٧- ٤,٥ سم. **النص**: ١٩- ١١ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ٢٠١/ ١٨٤م- ح

العنوان: رسالة في الطلاق.
المؤلف: الكواكبي، محمد بن حسن بن أحمد (ت ١٠٩٦هـ/١٦٨٥م).

تاريخ النسخ: حوالي ١٢٤٠هـ/١٨٢٥م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
عدد الأوراق: ٢١ب- ٢٢ب.
المقاييس: ٢٥- ١٩- ٣,٨ سم. **النص**: ١٧,٥- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٤٧.
نوع الخط: فارسي صغير رديء.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. لسان وكعبية جلد أحمر.

أولها: سبحانك لا أحصي ثناء عليك... إني رأيت في فتاوى قاضيخان مسئلة تحتاج إلى بيان...

آخرها:... بقوله نعم والله أعلم نقل من تحرير العبد الضعيف محمد الكواكبي المفتي بحلب.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق. فهرس للمجموع. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٩: ١٨٢.

الموضوع: **فتاوى** **الرقم: ٢٠٢/ ١٨٤م- ي٧**

العنوان: فتاوى كوزل حصاري.
المؤلف: كوزل حصاري، محمد بن حمزة (ت ١٠١٠هـ/١٦٠١م).

مواضيع فرعية: أجوبة على أسئلة متفرقة أكثرها في الفقه، إضافة إلى الحديث والعقيدة.
تاريخ النسخ: حوالي ١٢٤٠هـ/١٨٢٥م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
عدد الأوراق: ١٩٢ب- ٢٠٦أ، ٢٠٨أ- ٢٢٠ب.
المقاييس: ٢٥- ١٩- ٣,٨ سم. **النص**: ١٧,٥- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٤٧.
نوع الخط: فارسي صغير رديء.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. لسان وكعبية جلد أحمر.

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى إعلم أن كل من قتل الصيد شروط ثلاثة مشهورة في الكتب المعتبرة مسطورة...

آخره:... فإذا أراد التصرف إلى واحد من المصارف فيقضيه ثم يشتري منه... ولا يترك وارثا لا يجوز أخذ ماله للتملك بل للحفظ تمت.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق أصفر. فهرس للمجموع. حبر أسود. ناقص ورقة رقم ٢٠٧.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب الظاهرية.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ٢: ٦؛ معجم المؤلفين، ٩: ٢٧١.

الموضوع: الفقه **الرقم: ٢٠٣/ ٢١١م**

العنوان: بغية الباحث عن جمل المواراث/ المنظومة الرحبية.
المؤلف: ابن المُتْقِنَة، شمس الدين محمد بن علي الرحبي (ت ٥٧٧هـ/١١٨١م).

مواضيع فرعية: منظومة في أحكام الفرائض.
تاريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ١٠.
المقاييس: ١٩,٩- ١٣- ٠,٦ سم. **النص**: ١٢- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٣.
نوع الخط: نسخي مشكول.
الغلاف: بحالة جيدة جدا. مذهب. ألوان زرقاء وسماوية وذهبية. إطار وكعبية أحمر غامق. القميص مموج بعدة ألوان. أعيد تجليده في أواسط ق ١٣هـ/ق ١٩م.

أولها: كتاب متن الرحبية في علم الفرائض نفعنا الله بناظمها في الدين والدنيا والآخرة... بسملة وبه ثقتي... أول ما تستفتح المقالى، بذكر حمد ربنا تعالى...

آخرها: وصحبه الأفاضل الأخيار- السادة الأماجد الأبرار، تم وكمل بعون الله وتوفيقه

تمليك: (بالشراء الشرعي لكاتبه محمد سعيد الحسيني القدسي المدرس عفي عنه في ٩ ل سنة ١٢٧٦).
ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة وثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. رممت أوراقه وأضيفت إليه أوراق فارغة في أوله وآخره.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى: ثلاث نسخ في المكتبة البديرية. مطبوع.
مراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٤٧؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ٩٢٨.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ٢٠٤/ ١٥٥م- ر**

العنوان: رسالة في رؤية الهلال.
المؤلف: المدني، محمد.

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ٥٣أ- ٥٥ب.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٥- ٥,٨ سم. **النص**: ١٤- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة جدا. الجزء الخلفي مفقود. الأمامي شمسي كرتون أصفر. أتت الأرضة على حافته.

أولها: الحمد لله وكفى... أما بعد فقد قال في القسهتاني المسمى بجامع الرموز شرح النقاية وفي اعتبار الرؤية...

آخرها:... هذا قصارى ما وجدته من الكتب المعتبرة كما عزوته إليها فيما سبق فلله الحمد.

ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة على حوافه. فهرس للمجموع على صفحة الغلاف الداخلية. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ٢٠٥/ ٥٦م- ح**

العنوان: إشارة بعض أهل الوفا بجمع أحكام بيع الوفا.
المؤلف: مجهول.

مواضيع فرعية: أحكام شرعية في نوع مبتكر من بيع العقارات كان سائدا في العهد العثماني.
تاريخ النسخ: ١٢٣٢هـ/١٨١٧م.
الناسخ: عمر عبد اللطيف باب الدين.
عدد الأوراق: ٨٢أ- ١١٠ب.
المقاييس: ٢٢،٥- ١٦،٧- ٢ سم. **النص**: ١٥- ٩،٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٢.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله... أما بعد فإنه قد أرشدني بعض الإخوان في الله تعالى إلى جمع شيء مما يتعلق بمسائل البيع الجائز المسما ببيع العدة والأمانة وبيع الوفا...

آخره:... للحاكم الشرعي أن يجبر الراهن على بيع الرهن لأن الراهن امتنع عما هو مستحق عليه وهو مما تجري فيه النيابة فينوب القاضي منابه والله سبحانه وتعالى أعلم.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر. عناوين في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الفقه **الرقم: ٢٠٦/ ١٩٥م- ب**

العنوان: تنبيه الغافل الناسي على تحرير ما أجبت به في وقف الأمير التميش البجالسي.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١٢٤١هـ/١٨٢٥م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
عدد الأوراق: ٥أ- ٥ب.
المقاييس: ٢٥- ١٨,٥- ٤,٦ سم. **النص**: ٢٠,٥- ١٥ سم.
عدد الأسطر: ٣٨.
نوع الخط: فارسي رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.

أوله: الحمد لله الذي جل عن المعارضة والمناظرة... رفع إلي سؤال من مدة على لسان طائفة من أهل الحرمين الشريفين... من أنهم يستحقون التقديم على غيرهم بما شرط لهم يوقف...

آخره:... بتعطيل شعائر بيوت الله الموجوب للدخول... وعترته وعشيرته وحزبه وسلم.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ٢٠٧/ ١٩٥م- ظ

العنوان: رسالة في طبقات مسائل الحنفية.
المؤلف: مجهول.

مواضيع فرعية: حول أصول وفروع الفقه الحنفي.
تاريخ النسخ: ١٢٤١هـ/١٨٢٥م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
عدد الأوراق: ٢١٥أ- ٢٢٩ب.
المقاييس: ٢٥- ١٨,٥- ٤,٦ سم. **النص**: ١٦- ١٢ سم.
عدد الأسطر: ٢٨.
نوع الخط: فارسي رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.

أوله:... إعلم وفقك الله تعالى أن مسائل أصحاب الحنفية على ثلاث طبقات الأولى مسائل الأصول وتسمى ظاهر الرواية وهي مسائل مروية عن أصحاب المذهب وهم أبو حنيفة وأبو يوسف ومحمد رحمهم الله...

آخره:... لأن العبد وما يملك لمولاه... قال مؤلفه هذا آخر ما قصدته واتفق الفراغ منه يوم الأربعاء... سنة ثلاث وخمسين وسبعماية أتم تعليقه... عبد الله بن محمد بن مكي الصفدي... سنة ثمانين وسبعماية بالبستان المعروف بابن صلان الحراني من أراضي قرية كفر سوسية من غوطة دمشق... تمت ومنه نقلت.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود. توجد نسخة أخرى بنفس العنوان ولكن مختصرة على صفحتين فقط؛ الرقم: ٢٢٠م- ض، عدد الصفحات: ١٠٢أ-١٠٢ب.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ٢٠٨/ ٥٤م

العنوان: زاد المتزوجين في شرح ذخر المتأهلين.
المؤلف: مجهول.

مواضيع فرعية: المتن (ذخر المتأهلين) لمحمد بن بير علي البركوي (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م) في فقه النساء والزواج على المذهب الحنفي.
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٩٤.
المقاييس: ٢٢,٣- ١٤- ١,٣ سم. **النص**: ١٦- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: جلد شمسي بني. مع لسان. بحالة جيدة.

أوله:... أما بعد فإن هذه الرسالة... لما كانت مشتملة على فوائد لائقة لأحوال النساء والحائضة غير أنها تحتاج إلى شرح يكشف مغلقاتها ويفصل مجملاتها وينشر مطوياتها ويظهر مكنوناتها...

آخره:... وأما النجاسة الكثيرة تمنع جواز الصلاة لعدم الضرورة والحد الفاصل بين القليل والكثير في النجاسة الغليظة هو أن يكون أكثر من مقدار الدرهم الكبير... الحمد لله الذي هدانا لشرح هذا الكتاب.

تمليك: سنة ١١١٠؛ سنة ١١٣٠؛ سنة ١١٧٣؛ حسين النخال ابن محمد بن علي بن حسن بن علي بن إبراهيم بن أحمد النخال سنة ١٢٣١.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر بني وأحمر. شروح في الحواشي. النص داخل إطار حتى ٨٢أ. ورق رقيق. رمم في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: دار الكتب المصرية؛ متحف طوبقابي سراي.
مراجع: فهرس الكتبخانه الخديوية، ٧: ١١٨؛ فهرس مكتبة متحف طوبقابي سراي، ٣: ٢٠١.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ٢٠٩/ ١٥١م

العنوان: التوضيح، أو شرح مقدمة الصلاة لأبي الليث السمرقندي.
المؤلف: القرماني، مصطفى بن زكريا (ت ٨٠٩هـ/١٤٠٦م)

تاريخ النسخ: ٩٠٦هـ/١٥٠٠م.
الناسخ: محمد بن حسن بن سليمان.
عدد الأوراق: ٣٥٦.
المقاييس: ٢٧,٤- ١٨,٥- ٦,٧ سم. **النص**: ٢٠- ١٣ سم.
عدد الأسطر: ٣٥.
نوع الخط: نسخ مملوكي واضح.
الغلاف: مفقود. كعبية جلد أسود.

أوله، ناقص: ولم تر الدم هل يجب عليها الغسل فالأصح أنه يجب والله أعلم الباب الرابع في أحكام التيمم والمسح على الخفين والجبائر والحيض هذا الباب يشتمل على ثلاثة فصول الفصل الأول في التيمم...

آخره:... وحكي أن إسماعيل بن أبي رجا رحمه الله [قال] رأيت محمد بن الحسن رحمه الله في المنام فقلت له ما فعل الله بك قال غفر لي ثم قال لو أردت أعذبك ما جعلت هذا العلم في جوفك قلت له فأين أبو يوسف قال بيني وبينه كما بين الأرض والسماء فقلت له وأين أبو حنيفة رضي الله عنه فقال هيهات هيهات هو في أعلى عليين تم الكتاب.

تمليك: (برسم سيده العبد الفقير إلى الله تعالى الشيخ العالم العلامة الشيخ شمس الدين مفتي المسلمين مفيد الطالبين صدر المدرسين عمدة حكام المسلمين أبو الفضل محمد الخطيب الحنفي).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق سميك. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. أضيفت إليه أوراق فارغه في أوله وآخره عند ترميمه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ٢١٠/ ٢٣٨م

العنوان: (فتاوى على المذهب الحنفي).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١٢١٦هـ/١٨٠١م.
الناسخ: علي الرجائي من كسيم زاده.
عدد الأوراق: ٣٢٦.
المقاييس: ٣١,٩- ٢١,٥- ٣,٥ سم. **النص**: ٢٣- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٣٥.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: مفقود.

أوله؛ ناقص؛ ١٠ب: رطبة في أرض العشر يقطع في كل أربعين يوما...

آخره:... شرح السير في باب البركة في الخيل والمراد منه النهي عن إجراء الفرس فوق ما يحتمله أو على وجه التلهي شرح السير في الباب المزبور الركض تحريك الرجلين ومنه أركض برجلك والدفع استحثاث الفرس للعدو وتحرك الجناح والهرب والعدو وركض الفرس... كذا في قاموس اللغة كتبه الفقير...

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود وأرجواني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الفقه **الرقم: ٢١١/ ١٩٥م- ز**

العنوان: فتوى حول الوقف المسجل المحكوم به.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: حوالي ١٢٤١هـ/١٨٢٥م.
عدد الأوراق: ١٢٣أ- ١٢٥أ.
المقاييس: ٢٥- ١٨,٥- ٤,٦ سم. **النص**: ١٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٤.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.

أوله: أما بعد فقد رفع إلي سؤال في الوقف المسجل أي المحكوم به هل للقاضي نقضه أو لا وهل إذا نقضه يصح أو لا وهل الاعتبار للتسجيل الأول أو للتسجيل الثاني...

آخره:... فكيف نبطل الوقف المسجل أي المحكوم به والله سبحانه وتعالى أعلم والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. ورق أصفر رقيق. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ٢١٢/ ٢٥٩م**

العنوان: (كتاب في أحكام القضاء).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ٥٧ مرقمة (٣-٥٩).
المقاييس: ٢٦,٨- ١٨,٣- ٢ سم. **النص**: ١٩- ١٣ سم.
عدد الأسطر: ٢٤.
نوع الخط: نسخ مملوكي.
الغلاف: مفقود.

أولـه، ناقص:... وهي ليست بمحل للبيع وذكر شيخ الاسلام أن فيه اختلاف المشايخ وقال الحر إذا قال لغيره بعتك نفسي...

آخره:... وتمام هذا يأتي من كتاب الغصب وفي النصاب من أراد أن يرافع خصمه إلى باب السلطان ولا يذهب إلى القاضي يطلق له شرعا.

ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة وثقوب قليلة من الأرضة. ورق سميك. حبر أسود وأحمر. على هامش ٦٠أ: (هل يجوز إحداث الكنائس). تكملته في الزاوية الأزبكية، مخطوط رقم ٣٥.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم:** ٢١٣/ ٢٥٨م

العنوان: (كتاب في أصول الفقه).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: النصف الأول من ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٧٨.
المقاييس: ٢٤,٤- ١٨- ١,١ سم. **النص**: ١٣- ٦,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله، ناقص: باب الاجتهاد شرطه أن يحوي على الكتاب... لغة وشرعا وأقسامه المذكورة وعلم السنة متنا وسندا ووجود القياس كما ذكرنا وحكمه غلبة الظن...

آخره:... وهما حق لله تعالى ويجب الضمان بوجود العصمة والله ولي العصمة.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود والمتن أحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ٢١٤/ ٢٦٤م**

العنوان: (كتاب في الفقه).
المؤلف: مجهول.

مواضيع فرعية: فقه حنفي. يبدأ بأحكام الطهارة وينتهي بأحكام الزواج.
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٨٠.
المقاييس: ٢١- ١٥,٢- ٢,٨ سم. **النص**: ١٦- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أولـه، ناقص: فقال له الأسود لتطيعنا في الأذان أو لتعزلن مؤذنينا... باب التيمم قال أبو حنيفة رضي الله عنه في رجل لم يجد الماء تيمم لصلوة حضرت...

آخره، ناقص:... باب نكاح الأحرار والإماء المسلمات ونساء أهل الكتاب... قال أبو حنيفة يكره للمسلم أن يتزوج الأمة من أهل الكتاب...

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر. على أعلى الصفحة الأولى: (وقف).

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الفقه **الرقم: ٢١٥/ ٢٧٤م**

العنوان: مراقي الفلاح بإمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح.
المؤلف: الشُّرُنْبُلالي، حسن بن عمار (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م).

مواضيع فرعية: يبحث في الطهارة والصلاة والجنائز والزكاة والحج.
تاريخ النسخ: ١١٠٤هـ/١٦٢٩م.
عدد الأوراق: ١٠ب- ٢٧ب.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٤,٥ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ١٩-٢٧.
نوع الخط: نسخ رديء.
الغلاف: مفقود.

أوله، ناقص:... كتاب الصلاة الأوقات خمسة الفجر من الصبح الصادق إلى طلوع الشمس والظهر من الزوال...

آخره:... ثم قتله الآخر حل ولو رمى... ولو أفرخ طيرا أو باض... في أرض لم تعد لذلك كان لمن أخذه والله سبحانه وتعالى أعلم.

ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر. كتب بخطين مختلفين.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ٢١٦/ ٢٢٢م**

العنوان: (كتاب في الفقه الحنفي).
المؤلف: مجهول.

مواضيع فرعية: ملاحظات على كتب الهداية والنهاية والعناية.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٢٦.
المقاييس: ١٥,٥- ١٠,٦ - ١,٩ سم. **النص**: ١١,٥- ٦ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: فارسي واضح جميل.
الغلاف: مفقود.

أوله: اللهم إنا نحمدك على ما أودعت فينا... هذه أوراق سودتها بما لاح للخاطر الفاتر... أوان مدارسة الهداية من بعض شكوك ترد على كلام صاحب النهاية وصاحب العناية...

آخره، ناقص:... باب خيار الشرط قال في النهاية... الاتحاد في مناط الاستحسان وألا فالمستحسن بالأثر لا يجوز تعديته كما قرر في موضعه.

تمليك: الفقير مصطفى المدرس بمدرسة السلطان سليم؛ الفقير خليل عفي عنه.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ٢١٧/ ١٤٠م- ن

العنوان: كشف الغمة في الرد على من حكم بكفر أطفال أهل الذمة.
المؤلف: مجهول (ق ٩هـ).

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ١٤٨أ- ١٥٢أ.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٧- ٤,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح صغير.
الغلاف: أعيد تجليده حديثا.

أوله: الحمد لله... وبعد فواقعة صدرت من حاكم شافعي بالقدس الشريف يقال له حسن بن السائح في سنة سبع وخمسين وثمان مائة وهي أنه حكم ببقاء أطفال اليهود والنصارى...

آخره:... وأما كونهم في النار بسبب الحكم فهذا الحكم وجوده كعدمه وباقي المسئلة معروف والحالة هذه والله سبحانه وتعالى أعلم.

تمليك المجموع: (محمد طاهر).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم حديثا. (كشف الغمة في أحكام أهل الذمة) لمحمد ابن جماعة (ت ٧٣٣هـ) كتابٌ آخر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **أصول الفقه** **الرقم: ٢١٨/ ٦٨م- ب**

العنوان: مختصر في معرفة الحدود.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ق ٧هـ.
عدد الأوراق: ٢٠ب- ٢٤أ.
المقاييس: ٢٠- ١٣,٨- ١,٥ سم. **النص**: ١٤- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله: هذا مختصر في معرفة الحدود مستنبط من أصول الفقه للنسفي وأصول الدين للعالم السمرقندي رحمه الله... أما بعد رحمك الله إعلم أن هذه الحدود معرفتها فريضة لأن معانيها عريضة...

آخره:... وحكمه يوجب العلم والعمل لكنه ليس يقين حتى نضلل جاحده ولا نكفر هو الصحيح. وخبر الآحاد ما نقله واحد عن واحد وهو الذي يدخل في حد الاشتهار وحكمه يوجب العمل ولهذا لا يكون حجة في المسائل الاعتقادية.

تمليك: درويش حسن آغا نكدر.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر حديدي بني. شروح في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ٢١٩/ ١٤٠م- ي١**

العنوان: المسائل التي ينقض فيها حكم القاضي.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ١٦٣أ- ١٦٧ب.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٧- ٣- ٤,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح صغير.
الغلاف: أعيد تجليده حديثا.

أوله: المسائل التي ينقض فيها حكم الحاكم إحدى وأربعون مسئلة وهو على ثلاثة أقسام ما لم يختلفوا في الأصحاب والثاني ما اختلفوا فيه...

آخره:... فإن طلقها فلا تحل له حتى تنكح زوجا غيره تمت المسائل التي ينتقض فيها حكم الحاكم.

تمليك المجموع: (محمد طاهر).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم حديثا.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب الظاهرية.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ٢: ١٦٩.

<u>نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف:</u>

الرقم: ١٥٨م- ط.
العنوان: المسائل التي ينتقض فيها حكم الحاكم.
تاريخ النسخ: ١١٦٢هـ/١٧٤٩م.
الناسخ: عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي.
عدد الأوراق: ١٨٤أ- ١٨٦أ.
المقاييس: ٣١- ٢٠,٧- ٥,٨ سم. **النص**: ٢٤- ١٤ سم.
عدد الأسطر: ٣٧.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر حديدي بني وأحمر. شروح في الحواشي.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ٢٢٠/ ١١٢م- أ

العنوان: مفتاح السعادة.
المؤلف: مجهول.

مواضيع فرعية: بعض أحكام العبادات على المذهب الحنفي.
تاريخ النسخ: ١٠٦٤هـ/١٦٥٤م.
عدد الأوراق: ١ب- ١٧٣ب.
المقاييس: ٢٠,٩- ١٥,٢- ٣,٣ سم. **النص**: ١٦,٥- ١٠,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. جلد أسود. لسان مفقود.

أوله: الحمد لله... كتاب الصلاة قال الله تعالى أقيموا الصلوة وقال تعالى حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى فهذا يدل على فرضيتها...

آخره:... ولكن قد فاتني أكثر المسائل لعدم مساعدة الوقت... أكثر مسائله من فتاوى قاضي خان...
الحمد لله على التمام وعلى رسوله أفضل الصلوة والسلام... قد فرغ هذا التحرير العبد الفقير غفر الله له ولوالديه اليوم الثامن يوم الثلاثاء في شعبان المعظم لسنة أربع وستين بعد الألف.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص.
فهرس على صفحة الغلاف من الداخل. حبر أسود.
يوجد مخطوط في دار الكتب الظاهرية بنفس العنوان لكمال الدين بن آسايش الشرواني، لكن المحتوى مختلف.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ٢: ١٩٤.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ٢٢١/ ١٤٠م- ص

العنوان: واقعة محررة حول تحريم القهوة.
المؤلف: الخطيب، أبو اللطف محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن علي المصري نزيل مكة.

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ٦١ب- ٦٤ب.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٧- ٤,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح صغير.
الغلاف: أعيد تجليده حديثا.

أوله: الحمد لله هذه صورة واقعة محررة مرعية مضمونها... الأمير خاير بك بن عبد الله المعمار ناظر الحسبة الشريفة بمكة المشرفة... سنة سبعة عشر وتسعماية... هذا شراب قد اتخذ في هذا الزمان يسمى بالقهوة...

آخره:... خادم الشرع الشريف وناظر بيت الله المنيف كل هؤلاء أئمة أعلام... والله الموفق بمنه وكرمه آمين.

تمليك المجموع: (محمد طاهر).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم حديثا.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم: ٢٢٢/ ٢٣٢م- أ**

العنوان: شرح الورقات.
المؤلف: المحلي، محمد بن أحمد بن محمد (ت ٨٦٤هـ/١٤٥٩م).

مواضيع فرعية: شرح كتاب الورقات لعبد الملك بن عبد الله الجويني.
تاريخ النسخ: ٩٤٩هـ/١٥٤٢م.
عدد الأوراق: ١ب- ٩أ.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٤,٥- ٢,٩ سم. **النص**: ١٦- ١١,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله... أما بعد قال الشيخ... فهذه ورقات تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه ينتفع بها المبتدئ وغيره وذلك أي لفظ أصول الفقه مؤلف من جزئين مفردين...

آخره:... والحديث رواه الشيخان ولفظ البخاري إذا اجتهد الحاكم فحكم فأصاب فله أجران وإذا حكم فأخطأ فله أجر والله أعلم... وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين.

ملاحظات: بحالة جيدة. لا ثقوب. رطوبة قليلة. حبر حديدي أسود، والمتن أحمر. شروح في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة الخالدية؛ مكتبة المسجد الأقصى؛ المكتبة الأحمدية في عكا؛ ٣ نسخ في المكتبة البديرية؛ مكتبة آل القمحاوي؛ مكتبة حسن حسني عبد الوهاب؛ نسختان في متحف طوبقابي سراي؛ جامعة توبنغن الألمانية.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ١: ٩٨؛ فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية، ٥٥؛ فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ١: ٣٠؛ فهرس المكتبة الأحمدية، ٥٦؛ فهرس مخطوطات مكتبة آل القمحاوي، ٤١؛ فهرس مكتبة متحف طوبقابي سراي، ٢: ٣٠٥؛ رصيد مكتبة حسن حسني، ٩٦.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ٢٢٣/ ١٩٥م- ع**

العنوان: نخبة الأفكار على الدر المختار، ج١.
المؤلف: محمد زاده، محمد بن عبد القادر بن أحمد الأنصاري (ح ١١٩٤هـ/١٧٨٠م).

مواضيع فرعية: تلخيص حواشي الدر المختار للحصكفي في الفقه الحنفي.
تاريخ النسخ: ١٢٤١هـ/١٨٢٥م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
عدد الأوراق: ٢٣٥أ- ٣٠١ب.
المقاييس: ٢٥- ١٨,٥- ٤,٦ سم. **النص**: ١٦- ١٢ سم.
عدد الأسطر: ٢٨.
نوع الخط: فارسي رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.

أوله: حمدا لمن نور بصائرنا بتنوير الأبصار... وبعد فيقول الراجي منه كمال السعادة... المنتسب لأبي أيوب الأنصاري... لما كان العلم بحرا لا تدرك حقيقة قراره والعمر يقصر عن تحصيل عشر معشاره...

آخره، ناقص:... وفي فتاوى قاضي خان الأظهر أنه يخرج من الجنابة ثم يتنجس بالماء النجس فلو تمضمض واستنشق حل له.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود. المؤلف في هدية العارفين: قاضي زاده محمد صالح بن عبد الله المدني الحنفي (ت ١٠٨٧هـ).

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة الخالدية؛ نسختان في دار الكتب الظاهرية.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ٢: ٢٤٢؛ كشف الظنون، ٥٠١؛ هدية العارفين، ١٠٨٥. فهرس الخالدية ٣٦٩.

الموضوع: فتاوى **الرقم:** ٢٢٤/ ١١٥م- أ

العنوان: الفتاوى الأمينية في واقعات السادة الحنفية.
المؤلف: المصري، أمين الدين محمد بن عبد العال (ت ٩٧١هـ/١٥٦٣م).

مواضيع فرعية: فتاوى على المذهب الحنفي.
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١ب- ١٤٧أ.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٨- ٣,٥ سم. **النص**: ١٥- ٧ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد بني. أضيف لاحقا؛ كان في الأصل جزءا من غلاف شمسي مزخرف. مقاييسه أقل من مقاييس الورق.

أوله:... وبعد فهذه سؤالات سألها بعض الحكام وبعض من الخاص والعام للمرحوم الشيخ... أجاب عنها بما هو المفتى به من المذهب...

آخره:... وصاحب الخلاصة انتهى ويرد على من خالف ذلك وبه أفتى أبو السعود أفندي رحمه الله تعالى والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

تمليك: (محمد بن أحمد التوزي)؛ ختم قطره ٤ سم على الصفحة ٢ب: (بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلا بالله هذا وقف الحاج أحمد باشا الجزار بمدرسة النور أحمدية ١٢٠٥).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة وخاصة في أوله. رطوبة قليلة. حبر أسود وأحمر. ١٤٦ب: (صورة سؤال وجواب إلى شيخنا الشيخ شرف الدين الغزي الحنفي).

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب الظاهرية.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ٢: ٧؛ كشف الظنون، ٢: ١٢٢١.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ٢٢٥/ ١٠٢م

العنوان: حاشية على غنية المتملي، ج١+ج٢.
المؤلف: (مصنف عثمان أفندي).

مواضيع فرعية: المتن (غنية المتملي) شرح إبراهيم بن محمد الحلبي (ت ٩٥٦هـ/١٥٤٩م) لكتاب (منية المصلي) لسديد الدين محمد الكاشغري (ت ٧٠٥هـ) في أحكام والصلاة على المذاهب الأربعة.
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٥١٠.
المقاييس: ١٩,١- ١١,٥- ٥ سم. **النص**: ١٥- ٨ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: مفقود.

الجزء الأول:
أوله: أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله... بسم الله الرحمن الرحيم افتتح كتابه ببسم الله الرحمن الرحيم فإن قلت أن بسم الله الرحمن الرحيم آية من الفاتحة أم آية...
آخره:... ينظر إن كان تأثير الرطوبة بحال لو عصر الثوب أو المصلى يتقاطر منه شيء يتنجس وإن لم يكن التأثير فلا يتنجس تمت الجلد الأول.

الجزء الثاني:
أوله، ٢٥٣أ: الجلد الثاني فروع شتى من تعلق النجاسة لم يذكرها المصنف فروع على وزن فعول...
آخره، ناقص:... الأولى أن ينوي الغريب الاعتكاف إن نام فيه ليخرج الغريب عن اختلاف الأئمة...

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وبنفسجي، وخط بنفسجي فوق المتن. شروح ضئيلة في الحواشي. تذهيبات على صفحة ١٧أ. ورق رقيق. النص في الجزء الأول داخل إطار مذهب.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: غنية المتملي شرح منية المصلي، ١.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ٢٢٦/ ١٤٧م

العنوان: قواعد الأحكام في مسائل الحلال والحرام، ج٢.
المؤلف: ابن المطهر، جمال الدين الحسن بن يوسف (ت ٧٢٧هـ/١٣٢٥م).

مواضيع فرعية: فروع الفقه الشافعي.
تاريخ النسخ: ٨٧١هـ/١٤٦٦م.
الناسخ: محمد بن أحمد بن إبراهيم ابن يوسف القفغاني.
عدد الأوراق: ١٩٢.
المقاييس: ٢٧- ١٨- ٤,٢ سم. **النص**: ١٩- ١٣,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ مملوكي.
الغلاف: بحالة سيئة. أعيد تجليده في العهد العثماني. إيبرو مموج بالأزرق. لسان أحمر غامق. الكعبية مفقودة.

أوله: بسملة رب وفق لإكماله بحق محمد وآله كتاب النكاح وفيه أبواب الباب الأول في المقدمات وفيه سبعة مباحث النكاح مستحب ويتأكد في القادر مع شدة طلبه وقد يجب إذا خشي الوقوع في الزنا...

آخره:... وقد وضعت لك كتبا متعددة في ذلك كله هذا ما يرجع إليك وما يرجع إلي ويعود نفعه علي بأن تتعهدني بالترحم في بعض الأوقات وأن تهدي إلي ثواب بعض الطاعات... هذه وصيتي إليك والله خليفتي... تم الكتاب بحمد الله تعالى وحسن توفيقه.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب من الأرضة. فهرس في أوله. حبر حديدي أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رممت أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: مكتبة المسجد الأقصى. مطبوع.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ٢: ١٣٥.

الموضوع: الفقه **الرقم: ٢٢٧/ ١٠٧م- د**

العنوان: رسالة في تحريم التنباك.
المؤلف: المكي، محمد عقيل.

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢٧٠ب- ٢٧٧ب.
المقاييس: ٢٢- ١٦,٥- ٤,٢ سم. **النص**: ١٧- ١٢ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: رقعة رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو مموج. كعبية ولسان أحمر. أتت الأرضة على جزء من حافته الخلفية.

أوله: الحمد لله على كل حال... أما بعد فإني أمرت أن أبين لأهل زماني ما يضرهم من الباطل وما ينفعهم من الحق...

آخره:... أيما عبد جاءته موعظة من الله في دينه فهي نعمة من الله... ونفذ به حكمك إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم:** ٢٢٨/ ٣٠م- د

العنوان: (حدود وضوابط تتعلق بأصول الفقه).
المؤلف: ابن المعلى، إسماعيل بن علي بن حسن (ح ٨٧١هـ/١٤٦٦م).

تاريخ النسخ: ١٢١٤هـ١٧٩٩م.
الناسخ: حسين الدري.
عدد الأوراق: ١٤٥ب- ١٥٠ب.
المقاييس: ٢١,٦- ١٦,٤- ٥,٨ سم. **النص**: ١٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله:... وبعد فهذه حدود وضوابط تتعلق بأصول الفقه سأذكرها ينتفع بها المبتدئ والمتوسط والمنتهي...

آخره:... ويسمى قياسا عند الفقهاء هو إثبات حكم في جزء في جزء آخر لمعنى مشترك بينهما والله أعلم.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. فهرس. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٢: ٢٨٠.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ٢٢٩/ ٤٩م- أ

العنوان: درر الحكام في شرح غرر الأحكام.
المؤلف: منلا خسرو، محمد بن فرامُرز (ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م).

مواضيع فرعية: المتن في فروع الفقه الحنفي للمؤلف نفسه.
تاريخ النسخ: ٩٦٧هـ/١٥٦٠م.
الناسخ: مداين بن عبد الرحمن بن عبد السلام.
عدد الأوراق: ١أ- ٢٩٩ب.
المقاييس: ٢٧- ١٧,٧- ٤,٥ سم. **النص**: ١٩- ١١ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: مفقود. كعبية جلد بني.

أوله:... أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلمات المحررة لدى ذوي الاستبصار أن شرف الإنسان في الدارين ونيله درجات الكمال في الكونين إنما هو بتحلية الظاهر بالأعمال الصالحة الدينية...

آخره:... ولا عيب فإن سائر العلوم بالنسبة إلى هذا العلم كنسبة القطرة إلى البحر المتلاطم الأمواج لا يغوص على فوائده كل غواص قوي فضلا عن الزجاج ولذا ترى العلماء المتأخرين مع كمالهم في الفنون الآلية وتصنيفهم فيها كتبا معتبرة لم يحوموا حول هذا العلم...

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. النص محاط بإطار مذهب. فهرس في أوله. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. تذهيبات في الصفحة الأولى. رمم في العهد العثماني. مطبوع.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة الخالدية؛ مكتبة مسجد نمر النابلسي؛ مكتبة المسجد الأقصى؛ ١٤ نسخة في متحف طوبقابي سراي؛ مكتبة ستراسبورغ؛ مكتبة تشستر بيتي.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ٢: ١٦٩؛ فهرس مكتبة مسجد النابلسي ٧٧؛ فهرس المخطوطات المصورة، الفقه وأصوله، ١: ٩٤؛ فهرس مخطوطات مكتبة ستراسبوغ ٧٠؛ فهرس مخطوطات متحف طوبقابي سراي، ٢: ٥٥٧؛ معجم المؤلفين، ١١: ١٢٢. فهرس الخالدية ٣٨٠.

الموضوع: أصول الفقه **الرقم:** ٢٣٠/ ٩٢م- ت

العنوان: القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد.
المؤلف: الموروي، محمد بن عبد العظيم (ح ١٠٥١هـ/١٦٤١م).

مواضيع فرعية: رسالة في جواز تقليد أحد المذاهب، والاقتداء بأمر يرى خلاف ذلك المذهب.
تاريخ النسخ: ١٢٢٦هـ/١٨١١م.
الناسخ: عمر باب الدين.
عدد الأوراق: ٩١-٩٣.
المقاييس: ٢١,٣- ١٥,٥- ١,٨ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو. كعبية ولسان جلد أحمر.

أولها: اللهم أرنا الحق حقا... أما بعد فهذه تعلقية أذكر فيها ما حضرني في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد واقتداء المقلد بإمام يرى خلاف قول مقلده...

آخرها:... وقال ابن السمعاني... والله الموفق تمت الرسالة... على يد عبد الله بن مؤلفها محمد عبد العظيم المكي من نسخة المؤلف ونقلت هذه النسخة من خطه المذكور.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق لامع. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر. ألفها عام ١٠٥١هـ.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: دار الكتب المصرية؛ نسختان في دار الكتب الظاهرية.
مراجع: فهرس الكتبخانة الخديوية، ٢: ٢٥٦؛ فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ٢: ٩٤؛ معجم المؤلفين، ١٠: ١٧٧.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ٢٣١/ ١٥٢م**

العنوان: الهداية في شرح البداية، ج٢.
المؤلف: الميرغيناني، برهان الدين علي بن أبي بكر (ت ٥٩٣هـ/١١٩٧م).

مواضيع فرعية: فروع الفقه الحنفي. المتن للمؤلف نفسه.
تاريخ النسخ: ١٠٥١هـ/١٦٤٢م.
الناسخ: حليمي بن عبد الرحيم مفتي زاده.
عدد الأوراق: ٢٦٩.
المقاييس: ٣١- ٢١,٣- ٥,٥ سم. **النص**: ٢١,٥- ١٠,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة جيدة. أعيد تجليده في أواخر ق ١٣هـ/أواسط ق ١٩م. كرتون صلب مغطى بقماش أسود. كعبية جلد أسود.

أوله: كتاب البيوع البيع منعقد بالإيجاب والقبول إذا كانا بلفظ الماضي مثل أن يقول أحدهما بعت والآخر اشتريت لأن البيع إنشاء تصرف والإنشاء يعرف بالشرع...

آخره:... ألا ترى أن أسواق المسلمين لا تخلو عن المحرم والمسروق والمغصوب ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب... الحمد لله العليم التواب على أن وفقني لتكميل تحرير هذا الكتاب.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس في أوله. ورق سميك. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم في القرن ١٣هـ.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى: ١١ نسخة في دار الكتب الظاهرية؛ دار الكتب الوطنية في تونس؛ مكتبة تشستر بيتي. مطبوع.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ٢: ٢٧٦؛ الأعلام، ٤: ٢٦٦؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ٢: ١٧٣٩؛ فهرس المخطوطات المصورة، الفقه وأصوله، ١: ١٧٤.

الموضوع: **الفتاوى** **الرقم: ٢٣٢/ ٣٥م- ج**

العنوان: (أجوبة النابلسي).
المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (ت ١١٤٣هـ/١٧٣١م).

مواضيع فرعية: أجوبة على ١٧ سؤالا في مختلف علوم الشرع، وردت إليه نظما فأجاب عليها نظما.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٥٥أ- ٦١ب.
المقاييس: ٢١- ١٥,٥- ٣,٥ سم. **النص**: ١٢,٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ١٤.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي أحمر غامق. زخارف نباتية مذهبة. مع لسان.

أوله:... أما بعد فيقول العالم العلامة... قد وردت علينا أسئلة من جهة بيت المقدس من... السيد محمد مفتي الديار القدسية ابن... عبد الرحيم أفندي المفتي... والأسئلة كلها نظما وقد أجبنا عنها كذلك...

آخره: والحمد لله على بدء وختم قد وقع.

تمليك: (تملك هذا المجموع... علي بن عبد الله الشهابي الخليلي بلدا بيت المقدس وطنا... حرر في ٤ ذي الحجة سنة ثمان وستين ومائة وألف، ثم ألحقته وقفا بحسب شرط الواقف الوالد والعم المؤرخ في سنة ١١٤٤)؛ (محمد طاهر الحسيني المفتي بالقدس الشريف).
ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر. رمم في العهد العثماني. ٩ أوراق من العهد المملوكي تبدأ بعد الورقة رقم ٢٢ لم ترقم بسبب تآكلها، وعليها عدة قصائد.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: رسالتان في الفقه **الرقم: ٢٣٣/ ١٨٤م**

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (ت ١١٤٣هـ/١٧٣١م).
تاريخ النسخ: حوالي ١٢٤٠هـ/١٨٢٥م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
المقاييس: ٢٥- ١٩- ٣,٨ سم. **النص**: ١٧,٥- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٤٧.
نوع الخط: فارسي صغير رديء.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. لسان وكعبية جلد أحمر.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق أصفر. فهرس للمجموع. حبر أسود.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) الرقم: ١٨٤م- س، **عدد الأوراق:** ٣٤ب- ٣٩ب.
العنوان: اشتباك الأسنة في الجواب عن الفرض والسنة.
أولها: هذا السؤال ورد علي... سنة ست وثمانين وألف... ما الفرض وما فرض الفرض وما السنة التي تتم بها الفرائض كلها...
آخرها:... لأن النساء تصح إمامتهم لمثلهم ولا القراءة... مشروطة بهذه الشروط التي ذكرناها... والحمد لله رب العالمين.
نسخة أخرى في: دار الكتب الظاهرية.
مراجع: فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ٦٢.

٢) الرقم: ١٨٤م- ش؛ **عدد الأوراق**: ٣٩ب- ٥٨أ.
العنوان: (فتاوى متفرقة).
مواضيع فرعية: تتعلق بأذان الفجر وصلاة الجنازة والزكاة والحج والبيوع والأطعمة والضرائب والوقف والطلاق وزواج المعتقة.
أولها: بسملة الحمد لله وحده... وبعد فيقول العبد الفقير... في حكم الأذان في الفجر قبل دخول الوقت وعدم إعادته...
آخرها:... وقولهم أن بني هاشم والمطلب أكفاء... والله أعلم وأحكم... والحمد لله رب العالمين.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ٢٣٤/ ١٥٥م- ب**

العنوان: (العوائد المفروضة على أهل الذمة في القدس).
المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (ت ١١٤٣هـ/١٧٣١م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ٥أ- ٨ب.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٥- ٥,٨ سم. **النص**: ١٤- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة جدا. الغلاف الخلفي مفقود. الأمامي شمسي كرتون أصفر. أتت الأرضة على حافته.

أوله: الحمد لله وحده... قد ورد علي... سنة ١١١٤ سؤال من بعض الأحباب القاطنين ببيت المقدس وطلب مني الجواب...

آخره:... بيع عصير العنب قال والدي في شرحه على الدرر من أجاز بيع الخمر كفر كذا.

ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة على حوافه. فهرس للمجموع على صفحة الغلاف الداخلية. حبر أسود وأحمر. حققها بشير بركات ونشرها في كتابه "دراسات في تاريخ بيت المقدس عام ١٤٣٦هـ/٢٠١٥م.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى: أربع نسخ في دار الكتب الظاهرية.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ٢١٦.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ٢٣٥/ ١٦١م

العنوان: كشف الحظائر عن الأشباه والنظائر.
المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (ت ١١٤٣هـ/١٧٣١م).

مواضيع فرعية: شرح كتاب الأشباه والنظائر في الفقه الحنفي لزين الدين ابن نجيم المصري (ت ٩٧٠هـ/١٥٦٣م).
تاريخ النسخ: ١٢٠٠هـ/١٧٨٦م.
الناسخ: محمد سعيد جار الله. (وكتبه مرتين المرة الثانية سنة ١٢٣٢).
عدد الأوراق: ٥٦٩.
المقاييس: ٢٢,٣- ١٦- ٨ سم. **النص**: ١٧,٥- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله المنزه عن الأشباه والنظائر أزلا وأبدا... هذا شرح مختصر لطيف وثمر معتصر من أغصان كتب الفقه في روض المذهب المنيف وضعته على كتاب الأشباه والنظائر الفقهية...

آخره:... ويممت المريض فتيمم والأصل يممته بالتراب والمعنى في ذلك أن صحة التيمم لإقامة الصلاة من جملة الرخص الشرعية... وأقرعت بينهم إقراعا هيأتهم على شيء ذكره في المصباح.

تمليك: استكتبه حسن الحسيني الخلوتي المفتي بالقدس سنة ١٢٠٠.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. تزيينات باللون الأخضر في أوله.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: دار الكتب الظاهرية؛ الخزانة العامة في الرباط.
مراجع: فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ٤٢٤؛ فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٣: ١١٠.

الموضوع: الفقه **الرقم:** ٢٣٦/ ٧م- أ

العنوان: الفتاوى الزينية في مذهب الحنفية.
المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم المصري (ت ٩٧٠هـ/١٥٦٣م).

مواضيع فرعية: أربعون رسالة متفرقة في فروع المذهب الحنفي. جمعها ابنه أحمد.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣أ- ١٠٠أ.
المقاييس: ٢١,٧- ١٥,٥- ٣ سم. **النص**: ١٥,٣- ١٠,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: فارسي واضح، كبير الحجم في الأوراق السبعة الأولى وصغير في الباقي.
الغلاف: بحالة جيدة. جلد بني سميك. غير أصلي، أضيف لاحقا. مقاييسه أقل من مقاييس الورق.

أوله: بسملة وصلى الله على سيدنا محمد سبحان المنزه عن الأشباه والنظائر الحمد لله المتفضل بغفران الصغائر والكبائر... وبعد فيقول العبد الضعيف أحمد ابن نجيم الحنفي أن والده الشيخ الإمام... ولقد قال في بعض مؤلفاته هذا لأن الفقه أول فنوني طال ما سهرت فيه عيوني...

آخره:... لو كفل بالزكاة بعد وجوبها في الأموال الظاهرة والباطنة لا يصح انتهى وفي آخر الفتاوى العلابية وحكي أن السدالبي شجاع رضي الله عنه أنه قال... إنها كالأموال الواجبة انتهى.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس ٢ب. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة الخالدية؛ ١٠ نسخ في دار الكتب الظاهرية، متحف طوبقابي سراي؛ جامعة برنستون.
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ٣٦٣؛ فهرس مكتبة متحف طوبقابي سراي، ٢: ٥٧٥؛ فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٣: ١١٩.

نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف:

الرقم: ٢٣٧/ ١٥٨م- أ.
تاريخ النسخ: ١١٦٢هـ/١٧٤٩م.
الناسخ: عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي.
عدد الأوراق: ٢أ- ٥٤ب.
المقاييس: ٣١- ٢٠,٧- ٥,٨ سم. **النص**: ٢٤- ١٤ سم.
عدد الأسطر: ٣٧.
نوع الخط: نسخ عثماني رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. جلد شمسي بني غامق. مع لسان.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق. حبر حديدي بني وأحمر. شروح في الحواشي.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الفقه

العنوان: البحر الرائق في شرح كنز الدقائق.
المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم المصري (ت ٩٧٠هـ/١٥٦٣م).

مواضيع فرعية: شرح كتاب كنز الدقائق لعبد الله النسفي في الفقه الحنفي.
المقاييس: ٢٨,٤- ١٩- ٤,٨ سم. **النص**: ٢٠- ١٢ سم.
عدد الأسطر: ٣٥.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: مفقود.

الجزء الأول
الرقم: ٢٣٨/ ٢٣٩م.
عدد الأوراق: ٢١١. الكراسات ١٦-٣٦.
تاريخ النسخ: حوالي ١١٣٦/
أوله، ناقص؛ ١٥١ب: وتسبيحه ثلاثا لقوله عليه السلام إذا سجد أحدكم فليقل...
آخره، ناقص:... قوله ولبس مخيطا أو غطى رأسه يوما وألا تصدق معطوف على طيب بيان للثاني...
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. ناقص الأوراق التالية: ١-١٥٠ و ٣٠١-٣١٠. الكراسات ٢-١١ موجودة في الزاوية الأزبكية.

الجزء الثاني
الرقم: ٢٣٩/ ١٩١م.
تاريخ النسخ: ١٨ رمضان ١١٣٧/
عدد الأوراق: ٤٥٠. الكراسات الناقصة ٢-٥، ١٣-١٤، ٢٨، ٣٥-٣٧، ٤٦-٤٨ موجودة في دار إسعاف النشاشيبي للثقافة والفنون والآداب.
أوله: بسملة كتاب النكاح ذكره بعد العبادات لأنه أقرب إليها حتى كان الاشتغال به أفضل من التخلي لنوافل العبادات وقدم على الجهاد لاشتماله على المصالح الدينية والدنيوية...
آخره، ناقص:... وفي المحيط رجل غرس في المسجد يكون للمسجد لأنه بمنزلة البناء في المسجد وكذا لو بنى في أرض الوقف أو نصب فيها بابا فإن نوى عند البناء للوقف يصير وقفا لأنه جعله وقفا ووقف البناء.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. النص سليم داخل إطار أحمر مزدوج. إطار مذهب وفهرس في أوله. حبر أسود وأحمر. شروح قليلة في الحواشي. ناقص الأوراق التالية: ١١-٥٠ و ١١١-٣٧٠ و ٤٥١ فما فوق.

الجزء الثالث
الرقم: ٢٤٠/ ١٩٢م.
تاريخ النسخ: ١١٣٦هـ/١٧٢٤م.
عدد الأوراق: ٣٥٤.
أوله: بسملة كتاب البيع قدمنا في الطهارة أن المشروعات أربعة حقوق الله تعالى خالصة وحقوق العباد خالصة وما اجتمعا وغلب حق الله وما اجتمعا وغلب حق العبد وقدم الأول لأنه المقصود من خلق الثقلين ثم شرع في المعاملات فبدأ بالنكاح...

آخره: ... واستثنى الشارح أيضا ما إذا استأجر دارا على أن يسكنها فالإجارة فاسدة ويجب أجر المثل بالغا ما بلغ إن سكنها وفيه نظر لأن الأجرة إن لم تكن مسماة فهي المسئلة المتقدمة وإن كانت مسماة ينبغي أن لا يجاوز به المسمى كغيرها من الشروط... والحمد لله وحده.
تمليك: حسن الجبرتي الحنفي، مع ختمه.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. النص سليم داخل إطار أحمر مزدوج. إطار مذهب وفهرس في أوله. حبر أسود وأحمر. شروح قليلة في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة الأحمدية؛ المكتبة الجوهرية، مكتبة يافا؛ دار الكتب الظاهرية؛ الجامعة الأميركية في بيروت. سبع نسخ في متحف طوبقابي سراي. مطبوع.
مراجع: فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ١: ٢٤؛ فهرس مخطوطات المكتبة الجوهرية، ٢٥؛ معجم المؤلفين، ٤: ١٩٢، ٦: ٣٢؛ فهرس المكتبة الاسلامية في يافا، ١٣٦؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ١: ٢٦٥؛ فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ٩٣؛ فهرس المكتبة الأحمدية ٩؛ فهرس مكتبة متحف طوبقابي سراي، ٢: ٥٢٥.

الموضوع: رسائل في الفقه الرقم: ٢٤١/ ١٥٨م

المؤلف: ابن نجيم، عمر بن إبراهيم (ت ١٠٠٥هـ/١٥٩٦م).
تاريخ النسخ: ١١٦٢هـ/١٧٤٩م.
الناسخ: عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي.
المقاييس: ٣١- ٢٠,٧- ٥,٨ سم. **النص**: ٢٤- ١٤ سم.
عدد الأسطر: ٣٧.
نوع الخط: نسخ عثماني رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. جلد شمسي بني غامق. مع لسان.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق. فهرس للمجموع. حبر حديدي بني وأحمر. شروح في الحواشي.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٧: ٦٢.

١) الرقم: ١٥٨م- ت؛ **عدد الأوراق**: ٥٧أ- ٥٨أ.
العنوان: رسالة في الشركة.
أولها: الحمد لله الواحد المليك... وبعد فهذه رسالة مباركة في أحكام الأعيان المشتركة وضعتها لما كثر السؤال عنها...
آخرها:... على أن يسكن أحدهما بعضا والآخر أو أحدهما العلو والآخر السفل جازت والله سبحانه وتعالى أعلم.

٢) الرقم: ١٥٨م- ث؛ **عدد الأوراق**: ٥٨أ- ٥٨ب.
العنوان: تحفة الأسرار في الفرق بين الهبة والإقرار.
أولها: الحمد لله أيد هذا الدين... وبعد فقد وقفت على حادثة اضطربت فيها آراء أهل المذهب...
آخرها:... وإنما أراد ما ثبت في ذمته انتهى وهكذا ذكر غيره والله الموفق.

٣) الرقم: ١٥٨م- ج؛ **عدد الأوراق**: ٥٨ب- ٥٩أ.
العنوان: سواء الطريق في حكم قطاع الطريق.
أولها: الحمد لله على أفضاله... وبعد فقد وقع السؤال بالقاهرة في سنة ألف عن طائفة الأعراب بالجيزة يستحلون دماء المسلمين...
آخرها:... وهذا لا يلزم أن تكون من الفجار عصمنا الله من الزلل بمنه وكرمه آمين.

٤) الرقم: ١٥٨م- ح؛ **عدد الأوراق**: ٥٩ب- ٥٩ب.
العنوان: خلاصة التبيين في حلفه إن كان الله يعذب المشركين.
أولها: الحمد لله... وبعد فقد تنازع بعض الإخوان في توجيه الفرع المسطر في قاضي خان رجل قال...
آخرها:... هذه الأحرف طمعا في إبداء وجه ولم يخطر بالبال والله الموفق.
نسخة أخرى في: دار الكتب الظاهرية بعنوان (الكشف واليقين في حلفه إن كان الله يعذب المشركين).
مراجع: فهرس دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ٢: ١١٢.

الموضوع: الفقه **الرقم: ٢٤٢/ ٢٣٠م- ح**

العنوان: رسالة في البيوع.
المؤلف: نور الدين (ق ١٠هـ).

تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٢٥٣ب- ٢٥٧ب.
المقاييس: ١٩,٨- ١٢,٢- ١,٢ سم. **النص**: ١٤- ٦,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: مفقود.

أولها: الحمد لله الذي زين أبواب السلاطين بعباده العلماء... وألهمني الله أن أعرض حالي إلى الجناب العالي... محيي الدين جلبي أفندي الفناري...

آخرها:... فأجاب بقوله أن البيع بالتعاطي لتحقق التراضي فيه فيكون في معنى ما ورد به النص فلا يكون زيادة على النص كما لا يخفى تم الدرس.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. رطوبة قليلة. حبر أسود وأحمر. في كشف الظنون: محيي الدين بن علي الفناري (ت ٩٥٤هـ).

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: كشف الظنون، ٦٩٩.

الموضوع: الفقه **الرقم: ٢٤٣/ ١٥٨م- ب**

العنوان: التحفة القدسية.
المؤلف: ابن الهائم، شهاب الدين أحمد بن محمد (ت ٨١٥هـ/١٤١٢م).

مواضيع فرعية: أرجوزة في علم الفرائض.
تاريخ النسخ: ١١٦٢هـ/١٧٤٩م.
الناسخ: عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي.
عدد الأوراق: ٥٤ب- ٥٥ب.
المقاييس: ٣١- ٢٠,٧- ٥,٨ سم. **النص**: ٢٤- ١٤ سم.
عدد الأسطر: ٣٧.
نوع الخط: نسخ عثماني رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. جلد شمسي بني غامق. مع لسان.

أوله: بحمد ربي أبتدي كلامي موليه بالصلاة والسلام

آخره: على محمد نبي المرحمة ولآله وصحبه ذي المكرمة

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق. فهرس للمجموع. حبر حديدي بني وأحمر. شروح في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: كشف الظنون، ٣٦١؛ هدية العارفين، ١١٧.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ٢٤٤/ ٢٩١م- ب**

العنوان: وقفية السلطان الأشرف قايتباي في القدس.

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٣٥أ- ٤٥ب.
المقاييس: ٢١,٥- ١٢- ٢ سم. **النص**: ١٩- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٣٠.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. متآكل من الأطراف. إيبرو بني. إطار عريض مزخرف بسنابل لونها أسود، يتوسطه رسم جميل لمزهرية ملونة. كعبية جلد أحمر غامق.

أولها: بسملة... وبعد فهذه صورة وقفية السلطان الأشرف قايتباي رحمه الله تعالى منقولة من نسخة منقولة من الأصل وممهورة بمهر قاضي مصر إذ ذاك وهو مصطفى أفندي بهجت وهذه هي الحمد لله الذي أجرى لمولانا السلطان الملك الأشرف أجرا ناجزا صلة أوقافه في الحرم المقدس الأشرف...

آخرها:... لها من مقامه ومصلح على غير كشط يمضي وفيه ملحق مبلغها يوم صحيح ذلك مقيد به في موضعه وحسبنا الله ونعم الوكيل... نقلت... هذه النسخة المباركة إن شاء الله تعالى في سابع عشر شهر شوال المبارك سنة إحدى وثمانين وثمان مائة.

ملاحظات: الأوراق بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

العقيدة وأصول الدين

الموضوع: العقيدة **الرقم: ٢٤٥/ ١٤٥م- أ**

العنوان: المسامرة شرح المسايرة في العقائد المنجية في الآخرة.
المؤلف: ابن أبي شريف، كمال الدين محمد بن محمد (ت ٩٠٦هـ/١٥٠١م).

مواضيع فرعية: التوحيد. المتن لكمال الدين محمد ابن الهمام.
تاريخ النسخ: ٩١٩هـ/١٥١٣م.
الناسخ: علي بن عمر بن عبد الرحمن التميمي الخليلي.
عدد الأوراق: ١ب- ١٧٨أ.
المقاييس: ١٨,٢- ١٣,١- ٤,٥ سم. **النص**: ١٣,٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ١٨.
نوع الخط: نسخ مملوكي.
الغلاف: بحالة سيئة. جلد شمسي بني داكن. مع لسان. رمم في العهد العثماني.

أوله: حمدا لمن رسم على صفحات الكائنات دلائل توحيده... فهذا ؟ لكتاب المسايرة في العقائد المنجية في الآخرة تأليف... الشهير بابن الهمام...

آخره:... ولا احتيال ولا طاقة ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد.

تمليك: ؟ الغانمي سنة ٩٩٨؛ محمد طاهر.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود والمتن أحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة المسجد الأقصى؛ مكتبة يافا؛ دار الكتب المصرية.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ٢: ٨٦؛ فهرس مخطوطات المكتبة الاسلامية في يافا، ٤٧؛ كشف الظنون، ٢: ١٦٦٥؛ النور السافر، ٤٣؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٢: ٥٣.

الموضوع: العقيدة **الرقم:** ٢٤٦/ ١٠٦م

العنوان: بحر الكلام ونحر اللئام بإظهار نعمة الاسلام.
المؤلف: أبو اللطف، شمس الدين بن محمد المقدسي (ت ٩٩٣هـ/١٥٨٥م).

مواضيع فرعية: شرح لقصيدة "إظهار نعمة الإسلام وإشهار نقمة الإجرام" لأبي الفضل محمد ابن النجار المقدسي.
تاريخ النسخ: ١٠٠٥هـ/١٥٩٧م.
الناسخ: إبراهيم بن فتيان المقرئ.
عدد الأوراق: ١٠٢.
المقاييس: ٢١,٦- ١٥,٤ - ٢ سم. **النص**: ١٦- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ١٧ في أوله ثم ٢٥.
نوع الخط: الأوراق ١-٢٧ نسخ واضح كبير. الباقي رقعة رديء صغير.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو بني فاتح. كعبية ولسان جلد بني. رمم في العهد العثماني.

أوله: الحمد لله الذي شرع فشرح الصدور بشرعه القويم أحكاما وحجاجا وقسم مشارع الشرائع... وبعد فإن القصيدة السينية الغرا والخريدة السنية الزهرا...

آخره:... وفي البيت جناس القلب في سنا النسا ومراعاة النظر في فاطمة وبلقيس. والله سبحانه ولي النعمة والتوفيق... ووقع الفراغ من هذه النسخة من نسخة المؤلف...

تمليك: مصطفى بن أبي الوفا العلمي. عبد الغني بن مصطفى العلمي. صالح العلمي.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. ألفه عام ٩٨٩ هجرية.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: شذرات الذهب، ٨: ٤٣١.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٢٤٧/ ١٤٠م- ي**

العنوان: (سؤال في التكفير وجوابه).
السائل: الأزهري، خير الدين بن محمد (ق ١١هـ).

موضوعه: سؤال من الشيخ خير الدين بن أحمد الحنفي الأزهري
وجواب شيخ الاسلام يحيى بن زكريا بن بيرام (ت ١٠٥٣هـ) مفتي الديار الرومية عليه.

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ١٥٨ب- ١٥٩.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٧- ٤,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح صغير.
الغلاف: أعيد تجليده حديثا.

أوله: الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات... صورة مسئلة لبعض المفتين... لو قال شخص إن فعل كذا فهو كافر معتقدا لزوم الكفر...

آخره:... وحد الخفاء هو كل لفظ خفي مراده على السامع بأي وجه كان.

تمليك المجموع: (محمد طاهر).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم حديثا. تتلوه رسالة في الحدود، الوراق ١٥٩-١٦٢.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: العقيدة **الرقم:** ٢٤٨/ ١١م- ت

العنوان: رسالة تتعلق بصفات الله وبشيء من أمور الدين.
المؤلف: الاسطواني، محمد بن أحمد (ت ١٠٧٢هـ/١٦٦٢م).

تاريخ النسخ: ١٠٧٤هـ/١٦٦٣م.
الناسخ: نصري بن أحمد الحصري الحسيني البكري.
عدد الأوراق: ١٧ب- ٣٢ب.
المقاييس: ١٨,٧- ١٣,٨- ١,١ سم. **النص**: ١٣- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد بني. ثقوب من الأرضة.

أوله: الحمد لله الذي وفق لعبادته... وبعد فإني لما رأيت قول النبي صلى الله عليه وسلم الدين النصيحة قالوا لمن...

آخره:... قد فرغت من جمع هذه الرسالة وتحريرها في أواسط شهر صفر الخير من شهور سنة ١٠٦٢ من الهجرة.

تمليك: عبد الغني القادري الرفاعي.
ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٩: ٧.

الموضوع: العقيدة **الرقم:** ٢٤٩/ ٢١٤م

العنوان: فتح الرحمن في رسالة الولي رسلان.
المؤلف: الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد (ت ٩٢٦هـ/١٥٢٠م).

مواضيع فرعية: رسالة تبحث في عقائد الصوفية. والمتن هو رسالة التوحيد لرسلان بن يعقوب الجعبري (ت ٦٩٩هـ/١٣٠٠م).
تاريخ النسخ: ٩٥٧هـ/١٥٥٠م.
الناسخ: محمد الحسيني.
عدد الأوراق: ٦.
المقاييس: ٢٠,٥- ١٤,٥ سم. **النص**: ١٦- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله: قال سيدنا ومولانا... أما بعد فإن علم التوحيد من أشرف العلوم بل أشرفها ومما ألف فيه الرسالة الرسلانية للإمام العارف بالله تعالى رسلان الدمشقي...

آخره:... عنك أي عن وجودك وحولك وقوتك تشهد ما من الله به عليك من النعم والجود والسلام عليك ورحمة الله وبركاته.

ملاحظات: بحالة جيدة. ورق رقيق. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة المسجد الأقصى؛ جامعة برنستون. مطبوع.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ٢: ٧٤؛ فهرس المخطوطات العربية المصورة في الجامعة الأردنية، ٢: ١٨؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ٤٨٦.

نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف:

الرقم: ٢٣م- ق.
تاريخ النسخ: ١٢٢٦هـ/١٨١١م.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين (من خط الأستاذ سيدي مصطفى البكري).
عدد الأوراق: ١٠٣ب- ١١١ب.
المقاييس: ٢١,٤- ١٤,٧- ٣,١ سم. **النص**: ١٤,٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: فارسي واضح جميل.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **رسائل في العقيدة** **الرقم: ٢٥٠/ ١٥٥م**

المؤلف: الأنطاكي، محمد القنبور (ح ١١٩٤هـ/١٧٨٠م).
تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٥- ٥,٨ سم. **النص**: ١٤- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة جدا. الغلاف الخلفي مفقود. الأمامي شمسي كرتون أصفر. أتت الأرضة على حافته.
ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة على حوافه. فهرس للمجموع على صفحة الغلاف الداخلية. حبر أسود وأحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) **الرقم**: ١٥٥م- ح؛ **عدد الأوراق**: ٤٢أ- ٤٢ب.
العنوان: رسالة في مسالة تجديد الإيمان.
أولها: الحمد لله... وبعد فقد سألني بعض الإخوان عن مسألة تجديد الإيمان الواقعة في رسالة تقي الدين محمد البركوي باللغة التركية...
آخرها:... نمقه... الأنطاكي القنبور الحنفي القاطن بمصر المحروسة تمت الرسالة بعون الله الملك العلام سنة ١١٩٤ ومن خطه نقلت.

٢) الرقم: ١٥٥م- خ؛ **عدد الأوراق**: ٤٣أ- ٤٤أ.
العنوان: رسالة في معنى لا إله إلا الله.
أولها: الحمد لله الذي توحد بذاته قبل كل آن... هذه النقوش جواب لسؤال الفاضل... محمد الكبريتي...
آخرها:... يدل دلالة لا تقبل التأويل على الزيادة والنقصان والله أعلم بحقيقة المقام تمت الرسالة... في عام ١١٩٤ ومنه نقلت.

٣) **الرقم**: ١٥٥م- د؛ **عدد الأوراق**: ٤٤ب- ٤٩ب.
العنوان: رسالة في الملك والجان.
أولها: الحمد لله المنزه بجلال أحديته عن شوائب النقصان... هذه نبذة مست الحاجة لجمعها لبعض الإخوان...
آخرها:... وأرباب التواريخ وأنها مستورة للوجوه والله الموفق وصلى الله تعالى على سيدنا محمد... نمقه أفقر الورى...

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٢٥١/ ١٠٧م- ث**

العنوان: رسالة في أن الملك أفضل من البشر.
المؤلف: الإيجي، معين الدين محمد بن عبد الرحمن الصفوي الحسيني (ت ٩٠٦هـ/١٥٠٠م).

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٦٤أ- ١٧٩ب.
المقاييس: ٢٢- ١٦,٥- ٤,٦ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.

أولها: باسمك الله أسأل التوفيق والهداية إياك نحمد يا معوم الحقائق... هل لكم إلى نيل كمال تحقيق مسئلة اختلفت فيها ألسن العلماء المتأخرين والقدماء... إعلم أنه قد استمر خلاف بين المسلمين قديما وحديثا...

آخرها:... وهو من صفات الكمال المتخلق بأخلاق الله المنسلخ عن علائق ما يشغله عن الله لا حرمنا من بركاتهم... ختمت رسالتي وكان ختامها مسك وذلك سنة ٨٦٩ حين مجاورتي بالمدرسة المباركة.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٠: ١٥٣.

الموضوع: رسالتان في العقيدة **الرقم: ٢٥٢/ ٢٤٤م**

المؤلف: البديري، محمد بن محمد (١١٦٠-١٢٢٠هـ/١٧٤٧-١٨٠٥م).
تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
المقاييس: ٢١,٣- ١٦- ٢,٣ سم. **النص**: ١٨- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٩.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: مفقود.
تمليك: محمد طاهر الحسيني.
ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة في حوافه. حبر أسود وأحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) الرقم: ٢٤٤م- خ؛ **عدد الأوراق**: ٥٩أ- ٦٦أ.
العنوان: (رسالة في عقيدة البديري).
أولها: الحمد لله على السراء والضراء في الأولى والأخرى... وبعد فهذه عقيدتي أذكرها في هذه الرسالة صادرة عن أعجل عجالة...
آخرها:... فإن قال المتهم قد خطر لي هذا الخاطر في أن الذي تسلط علي هو فلان قلنا له خاطرك هذا رحماني.
نسخة أخرى: رقم ٤٦٦/ ٢٤٤م- ض. **نشرت في**: وثائق مقدسية تاريخية، ٢: ٣٠٧.

٢) الرقم: ٢٤٤م- ط؛ **عدد الأوراق**: ١٣٦ أ-ب.
العنوان: سلطان البرهان في الإثابة عن الإيمان.
أولها: أحمد المثيب على أقرب القرب وأقصاها، الملهم كل نفس فجورها وتقواها فأفلح من زكاها وخاب من دساها...
آخرها:... ووالله لم أحرر هذه الحروف في قيد هذه الورقات إلا ليتنبه لها أمثالي... والله الموفق للصواب.

الموضوع: العقيدة **الرقم: ٢٥٣/ ٤٨م- د**

العنوان: رسالة في توضيح مسألة الكسب.
المؤلف: البرزنجي، محمد بن عبد الرسول المدني (ت ١١٠٣هـ/١٦٩١م).

تاريخ النسخ: ١٢٣٠هـ/١٨١٥م.
عدد الأوراق: ١٢٧ب- ١٣٦أ.
المقاييس: ٢٢,٥- ١٦,٤- ٦,٥ سم. **النص**: ١٤- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٠.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أولها: هذه فائدة نقلتها من كتاب حاشية السيد محمد البرزنجي... على تفسير القاضي البيضاوي في توضيح مسئلة الكسب وتوضيح كلام إمام الحرمين...

آخرها:... فإن قلت ما معنى الختم على القلوب والأسماع وتغشية الأبصار قلت هو مجاز انتهى والحمد لله وحده.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: ديوان الاسلام، ٦٩؛ الاعلام، ٦: ٢٠٣؛ معجم المؤلفين، ٩: ٣٠٨.

الموضوع: أصول الدين **الرقم:** ٢٥٤/ ٧٨م

العنوان: شرح المقصود في الصرف.
المؤلف: ديكقوز، شمس الدين أحمد بن عبد الله (ت ٨٦٠هـ/١٤٥٦م).

مواضيع فرعية: العقيدة والبدع والتقوى. المتن لأبي حنيفة النعمان رضي الله عنه.
تاريخ النسخ: ق ٩هـ.
الناسخ: على صفحة الغلاف (هذا كتاب شرح مقصود أظنه بخط المؤلف).
عدد الأوراق: ١٥٢.
المقاييس: ١٩,٨- ١٣- ٢,٢ سم. **النص**: ١٤- ٧ سم.
عدد الأسطر: ٢٠.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: أعيد تجليده أواخر ق ١٤هـ/أواسط ق ٢٠م. كرتون صلب مغلف بلون بني.

أوله: إعلم أن الكتاب المسمى بالمقصود، المطلوب بين الراغبين كالدر المنقود تأليف الإمام الأعظم... والمسمى بنعمان بن ثابت الحنفي...

آخره:... الفصل الثالث في أمور مبتدعة باطلة... أو لأن يهلل أو يصلي على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويعطي ثوابها لروح الواقف...

تمليك: حسن بن الحاج ولي الملطي مولدا الساكن في محمية قسطنطينية؛ حسن القاضي بمدينة موصل مؤقتا؛ عثمان بن محمد؛ قارصي زاده محمد جمال الدين المدرس بدار السلطنة العلية في غرة جا سنة ٣٩؛ مصطفى بن حسن سنة ١٠٨٧.
ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة. فهرس في أوله. النص داخل إطار أحمر. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. قصت حواف الأوراق خلال التجليد الحديث.

المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.
مراجع: هدية العارفين، ١/ ١٣١؛ معجم المؤلفين، ١: ٢٢٠.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٢٥٥/ ٢٣م- ب**

العنوان: كتاب الوحدة المطلقة/ الرسالة الاحدية.
المؤلف: البلياني، محمد بن مسعود (ت ٧٥٨هـ/١٣٥٧م).

مواضيع فرعية: وحدة الوجود. تعقيب الناسخ في نهاية الرسالة: (واعلم يا أخي أنه لا يحل لمسلم أن يقرأ هذه الرسالة بوجه ما، ولا هي من الكتب المسموعة المقررة، بل هي من المهجورة. نعوذ بالله مما فيها من الحلول والاتحاد وتعطيل الربوبية والألوهية والذات والصفات، لجعله الوجود عين الموجود. ومعتقد هذا أكفر من عبدة الأصنام لقولهم ما نعبدهم إلا ليقربونا إلى الله زلفى، لكونهم يثبتون الربوبية ويجحدون الألوهية فافهم والدين النصيحة).
تاريخ النسخ: ١٢٢٦هـ/١٨١١م.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
عدد الأوراق: ٩ب- ١٤ب.
المقاييس: ٢١,٤- ١٤,٧- ٣,١ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي أحمر. مع لسان.

أوله: الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل إلا والقبل هو ولم يكن بعد فردانيته بعد إلا والبعد هو...

آخره:... وأما من له نظر فلا تفاوت بينهما بل الجميع ما عنده سواء والله أعلم بالصواب.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: دار الكتب المصرية؛ مكتبة حسن حسني عبد الوهاب.
مراجع: فهرس الكتبخانه الخديوية، ٧: ٢٧٧؛ رصيد مكتبة حسن حسني عبد الوهاب، ٤٤.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٢٥٦/ ١٤٢م- خ**

العنوان: (رسالة في الرد على الوهابية).
المؤلف: البيتي، جعفر بن محمد باعلوي المدني (ت ١١٨٢هـ/١٧٦٨م).

مواضيع فرعية: الرد على محمد بن عبد الوهاب والأمير الصنعاني.
تاريخ النسخ: ١٢٢٤هـ/١٨٠٩م.
الناسخ: (محمد المعطي بن المرحوم السيد التهامي المشيشي المدني المقيم بمصر حالا ردنا الله إلى الحرمين).
عدد الأوراق: ٦٩أ- ٧٣ب.
المقاييس: ١٦,٢- ١١- ٢,٦ سم. **النص**: ١٠- ٦ سم.
عدد الأسطر: ١٨.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. رممت الكعبية واللسان بجلد أحمر في العهد العثماني.

أولها:
سقى بانكم والرند يامي من نجد وأنى نحن شطينا عن البان والرند

آخرها:
إلى أهل ردي والسلام عليهم تحية من يهدي السلام ويستهدي

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٣: ١٤٤.

الموضوع: العقيدة

العنوان: شرح العقائد النسفية.
المؤلف: التفتازاني، مسعود بن عمر الهروي (ت ٧٩١هـ/١٣٨٩م).

مواضيع فرعية: شرح كتاب العقائد لنجم الدين عمر النسفي (ت ٥٣٧هـ).

أوله: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته... وبعد فإن علم الشرائع والأحكام وأساس قواعد عقائد الاسلام هو علم التوحيد والصفات الموسومة بعلم الكلام...

آخره:... الذين لا أب لهم ولا أم ويقدرون بإذن الله تعالى... وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى فالترقي والعلو... تم الكتاب بعون الملك الوهاب.

نسخ أخرى في: مكتبة المسجد الأقصى؛ المكتبة البديرية؛ مكتبة الحرم الابراهيمي؛ مكتبة القمحاوي؛ الخزانة العامة في الرباط. مطبوع.
مراجع: فهرس المخطوطات المصورة، الجامعة الأردنية، ٢: ٣٧؛ فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ٢: ٧٨؛ فهرس مخطوطات مكتبة آل القمحاوي، ١٣١؛ فهرس مخطوطات مكتبة الحرم الابراهيمي، ٣٣؛ معجم المؤلفين، ٢: ٢٢٨.

*** النسخة الأولى**
الرقم: ٢٥٧/ ٤م.
تاريخ النسخ: ٨٧٥هـ/١٤٧٠م.
الناسخ: سعيد بن أبي سعيد.
عدد الأوراق: ١٠٢.
المقاييس: ٢٣,٢- ١٤,٣- ٢,٣ سم. **النص**: ١٣- ٦,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٠.
نوع الخط: نسخ مملوكي.
الغلاف: بحالة متوسطة. أعيد تجليده في العصر العثماني في ق ١٢هـ. إيبرو. كعبية ولسان جلد بني.
تمليك: (عبد الغفار سنة ١٠٥٥).
ملاحظات: بحالة متوسطة. ورق بني رقيق. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وخطوط حمراء فوق المتن. شروح في الحواشي. رممت أوراقه في العهد العثماني.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

*** النسخة الثانية**
الرقم: ٢٥٨/ ٧٩م.
تاريخ النسخ: ٩٥٠هـ/١٥٤٣م.
الناسخ: علي بن عبد بن سنان.
عدد الأوراق: ١١٦.
المقاييس: ١٨,٢- ١٣,٥- ١,٨ سم. **النص**: ١٢- ٦,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٢.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: أعيد تجليده أواخر ق ١٤هـ/أواسط ق ٢٠م. كرتون صلب مغلف بلون بني.
تمليك: ختم (موسى بن يوسف القاري)؛ موسى الأيوبي سنة ١٢٣٨.

ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود وخطوط حمراء فوق المتن. شروح في الحواشي. أول ٣٢ ورقة أقدم عهدا ورممت في العهد العثماني.
المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.

*** النسخة الثالثة**
الرقم: ٢٥٩/ ١٨٥م.
تاريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ١- ٧٥.
المقاييس: ١٨,٥- ١٤- ٢ سم. **النص**: ١٣- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: فارسي واضح جميل.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو مزين برسوم نباتية. كعبية بني. لسان مفقود.
تمليك: محمد راسم.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود وخطوط حمراء فوق المتن. شروح في الحواشي. رممت أوراقه في العهد العثماني. يتلوه متن العقائد النسفية، الأوراق ٧٥-٧٩.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

*** النسخة الرابعة**
الرقم: ٢٦٠/ ١١٨م- ب.
تاريخ النسخ: ١١٦٠هـ/١٧٤٧م.
الناسخ: عمر بن محمد أمين المنتمي إلى قصبة ماردين.
عدد الأوراق: ٢أ- ٧٤ب (ترقيم مستقل عن رقم ١١٨- أ).
المقاييس: ١٨,٥- ١٤- ٢ سم. **النص**: ١٥- ٧,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٨.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود والمتن حمراء. شروح في الحواشي. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: العقيدة **الرقم: ٢٦١/ ٨٩م- أ**

العنوان: الفتح المبين بشرح عقيدة السيد محمد تقي الدين.
المؤلف: التميمي، أحمد بن عبد الغني الخليلي (ح ١٢٠٦هـ/١٧٩١م).

مواضيع فرعية: شرح عقيدة وحدة الوجود كما فسرها محمد تقي الدين الدمشقي مؤلف رسالة طريف منبر الأنوار ورسالة الغيب في الإشارات.
تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
عدد الأوراق: ٢أ- ٢٣أ.
المقاييس: ٢١- ١٤- ٣,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو أصفر وأسود. كعبية جلد أحمر غامق. الغلاف الخلفي مفقود.

أوله: الحمد لله الواجب الوجود مفيض الرحمة والجود... إن ممن خاض هذا البحر المديد البسيط، الفاني بالله في الله في كل حال ووسيط سيدنا... وقد منحني حفظه الله متن عقيدة الغيب... حين كنت بدمشق الشام في سابع عشر من رمضان عام ثمان وثمانين ومابة وألف...

آخره:... ما عبده وتوكل عليه وما ربك بغافل عما تعملون تمت في رابع ذي الحجة عام ثلاث وتسعين ومابة وألف... وهذا متن عقيدة الغيب... تمت وقوبلت بحسب الطاقة.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٢٦٢/ ٢٠٢م**

العنوان: السيف الصقيل في الرد على رسالة البرهان الجليل.
المؤلف: التميمي، بكر بن عمر الداري النابلسي (ق ١٤هـ).

مواضيع فرعية: رد على كتاب تبشيري حول النسخ والتحريف.
تاريخ النسخ: بعد عام ١٣٠٠هـ/١٨٨٣م.
عدد الصفحات: ٢٢٤.
المقاييس: ٢٧,٦- ١٩- ١,١ سم. **النص**: ١٩- ١١,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة جيدة. كرتون صلب وغلاف بلاستيك بني. أواسط ق ١٤هـ/ق ٢٠م.

أوله: حمدا لمن أنزل على عبده الفرقان وخصه بالحفظ من التغيير والتبديل... قد وقفت على رسالة لبعض أذكياء المسيحيين من فرقة بروستنت في الرد على أئمة المسلمين في مسألتي النسخ والتحريف... مطبوعة بحروف مصرية سنة ألف وثمانمائة وثلاث وثمانين ميلادية بمطبعة الانجليز في مدينة أورشليم أي القدس الشريف... سماها البرهان الجليل...

آخره، ناقص:... بل أزيد منها تبديلا كأن مضامينها بدلت وكذا.

تمليك: مصطفى أسعد عبد القادر الرفاعي الحسيني من قرية دير ابزيع.
ملاحظات: بحالة جيدة. ورق رقيق مسطر بالأزرق والأحمر. بهامشه رد آخر بعنوان: (تنوير الأذهان في الرد على مدعي تحريف القرآن) لمحمد زكي الدين سند، أوله: الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث كتابا متشابها. طبع بمطبعة المحروسة بمصر سنة ١٣٠٣هـ. منعت الدولة العثمانية تداوله فانتشر سرا.

المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.
مراجع: النسخة المطبوعة من نفس الكتاب.

الموضوع: العقيدة **الرقم:** ٢٦٣/ ١٢م- ب

العنوان: متن التونسية في علم التوحيد.
المؤلف: التونسي، أبو إسحق.

تاريخ النسخ: ١٢٢٣هـ/١٨٠٨م.
الناسخ: عبد الله الصلاح الحنفي.
عدد الأوراق: ٣٧ب- ٤٨ب.
المقاييس: ٢٠,١- ١٤,٣- ١,٧ سم. **النص**: ١٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو بني. كعبية ولسان جلد بني.

أوله: الحمد لله الذي جعل التقوى لباس عباده المخلصين... سألني بعض إخواني الراغبين في طلب العلم عن الإيمان والاسلام هل هما مخلوقان...

آخره:... قال النسفي في تفسير جملة الكتب المنزلة من السماء إلى الدنيا مائة وأربعة صحف شيث ستون ولإبراهيم ثلاثون وموسى قبل التوراة عشرة... والقرآن على محمد صلى الله عليه وسلم.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر حديدي أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٢٦٤/ ٣٠م- ح**

العنوان: (رسالة في لا إله إلا الله).
المؤلف: الجوهري، إسماعيل بن غنيم (ح ١١٦٥هـ/١٧٥٢م).

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٣٩ب- ١٤٢أ.
المقاييس: ٢١,٦- ١٦,٤- ٥,٨ سم. **النص**: ١٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أولها:... قد رفع إلي سؤال... صورته ما تقول علماء الاسلام... في لا إله إلا الله هل من قبيل عموم السلب أو من سلب العموم وهل الاستثناء بعد متصل أو منقطع...

آخرها:... هذا ما فتح به المولى الكريم نسأله سبحانه وتعالى أن يوفقنا لمرضاته ويختم لنا بخاتمة السعادة من فضله وكرمه.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر حديدي أسود وأحمر. صنفها في محرم ١١٦١هـ.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٢: ٢٨٥؛ هدية العارفين، ٢١٥.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٢٦٥/ ٣١م- د**

العنوان: جزء من كتاب شرح فصوص الحكم.
المؤلف: الحمامي.

مواضيع فرعية: وحدة الوجود. فصوص الحكم لمحيي الدين بن عربي.
تاريخ النسخ: ١١٠٢هـ/١٦٩١م.
عدد الأوراق: ١٧٤أ- ١٧٥ب.
المقاييس: ٢١- ١٥,٧- ٥,٥ سم. **النص**: ١٤- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. إطار مزخرف. مع لسان.

أوله: إعلم أن القضاء حكم الله تعالى في الأشياء، في اصطلاح الطائفة هو الحكم الأنهى في الموجودات كلها على ما هي عليه من الأحوال...

آخره:... وإنما كان أوضح دليل فإن كل جزء من العالم دليل على أصله هو ربه تعالى... الدلالة من دلالة الجزء.

تمليك: هبة الله بن عبد الغفار المفتي بالقدس الشريف؛ محمد حميد بن أحمد سنة ١١٧٥؛ فخر الدين المعري.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٢٦٦/ ٣٩م**

العنوان: الرسالة الحمزاوية في تحقيق الفرق بين كسب الأشعرية والماتريدية.
المؤلف: الحمزاوي، عبد القادر بن محمد درويش (ت ١٢٧٩هـ/١٨٦٣م).

تاريخ النسخ: ١٢٦٩هـ/١٨٥٣م.
الناسخ: مصطفى الحلبي بن أحمد العرضي الحسيني المطلبي.
عدد الأوراق: ٩.
المقاييس: ٢٣,٥- ١٥,٥- ٠,٦ سم. **النص**: ١٨- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٧.
نوع الخط: نسخ واضح جميل.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو أزرق لامع. مزين برسوم نباتية.

أولها: الحمد لله الملك الواحد... هذه رسالة عملتها في تحقيق إرادة العبد الجزئية على مذهب السادة الحنفية...

آخرها:... وهذا ما يسر الله تعالى لي جمعه... وكان الفراغ من تسويد هذه الرسالة... في شهر رجب الفرد... سنة تسع وستين ومايتين وألف... عن نسخة المؤلف حرسه الله تعالى.

تمليك: محمد سعيد الحسيني القدسي مفتي زاده.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر. شروح قليلة في الحواشي. النص داخل إطار مذهب. في أولها تقاريظ من عبد العزيز بن عرب وأحمد بن عمر الاسلامبولي وأحمد مسلم الكزبري ومحمد طاهر مفتي دمشق وأبو بكر بن أحمد الكردي وعبد الله الحلبي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: أعيان دمشق في القرن الثالث عشر، ١٨١.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٢٦٧/ ١٨٤م- ز**

العنوان: إتحاف الأذكياء بمسئلة عصمة الأنبياء.
المؤلف: الحموي، أحمد بن محمد مكي الحسني (ت ١٠٩٨هـ/١٦٨٧م).

تاريخ النسخ: حوالي ١٢٤٠هـ/١٨٢٥م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
عدد الأوراق: ٣٣ب- ٣٤أ.
المقاييس: ٢٥- ١٩- ٣,٨ سم. **النص**: ١٧,٥- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٤٧.
نوع الخط: فارسي صغير رديء.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. لسان وكعبية جلد أحمر.

أولها: الحمد لله الذي خص الأنبياء بالعصمة وأيدهم بالمعجزات...

آخرها:... في كلام يدل على هذا والحمد لله الذي هدانا... وعلى آله وصحبه ذوي القدر والاحتشام.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق أصفر. فهرس للمجموع. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٢٦٨/ ١٥٥م- ت**

العنوان: رسالة في عدم تكفير من تشبه بأهل الكفر.
المؤلف: الخضري، إبراهيم بن رمضان الحنفي، نزيل مكة.

مواضيع فرعية: حول التشبه بالنصارى في مصر وغيرها في الاحتفال بأعيادهم مثل صبغ البيض ووضع نار والوثوب عليها.
تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ٩أ- ١١أ.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٥- ٥,٨ سم. **النص**: ١٤- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة جدا. الجزء الخلفي مفقود، والأمامي شمسي كرتون أصفر. أتت الأرضة على حافته.

أولها: الحمد لله الذي جعلنا من عبيده المؤمنين... وبعد فقد وقع في بعض الأمراء العظام... هو الأمير إسماعيل آغا طائفة الجراكسة...

آخرها:... إلا أن يكون فيه لهو ولعب لأن الكراهة تحتاج إلى دليل والله سبحانه وتعالى أعلم قاله الفقير...

ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة على حوافه. فهرس للمجموع على صفحة الغلاف الداخلية. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٢٦٩/ ١٢٦م- أ**

العنوان: شرح على منظومة فوائد الفرائد للصديقي.
المؤلف: الدردير، أحمد بن محمد العدوي (ت ١٢٠١هـ/١٧٨٦م).

تاريخ النسخ: ١٢٣٤هـ/١٨١٩م.
الناسخ: علي محمد العدوي تلميذ المؤلف.
عدد الأوراق: ١ب- ٤٢ب.
المقاييس: ٢١,٥- ١٥,٥- ١,١ سم. **النص**: ١٥- ٨ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.

أوله: بسملة... يقول العبد الفقير... وبعد فهذا شرح لطيف على العقيدة المسماة بفوائد الفرائد في ضابط العقائد التي نظمها... كمال الدين محمد الصديقي... سنة ألف ومائة وثمانية وثمانين... حال توجهه من محروسة اسلامبول إلى الديار الشامية...
آخره:... أي بما هو كالدر الثمين... المنتهي نسبه إلى أكبر الصديقين الإمام أبي بكر الصديق.

تمليك المجموع: وقفته (الحاجة زنوبة بنت المرحوم الحاج حسن البوصاتي... وجعلت مقره بخزانة الأستاذ الشيخ الدردير... بزاويته بخط الكعكيين قريبا من مدفن... يحيى ابن عقب... رجب سنة ١٢٣٤).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر حديدي أسود والمتن أحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٢: ٦٧.

الموضوع: رسالتان في العقيدة الرقم: ٢٧٠/ ١٥٥م

المؤلف: الدواني، جلال الدين محمد بن أسعد (ت ٩٢٨هـ/١٥٢٢م).
تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٥- ٥,٨ سم. **النص**: ١٤- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة جداً. الجزء الخلفي مفقود، والأمامي شمسي كرتون أصفر. أتت الأرضة على حافته.
ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة على حوافه. فهرس للمجموع على صفحة الغلاف الداخلية. حبر أسود وأحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٢: ٧٩؛ معجم المؤلفين، ٩: ٤٧.

١) الرقم: ١٥٥م- ط؛ **عدد الأوراق**: ١١٤ب- ١١٧ب.
العنوان: رسالة في خلق الأعمال.
أولها: أما بعد حمد الله فقد سألني... مولانا سعد الدين الأسترابادي... أن أكتب له ما حضر لي في الوقت من الدقائق المتعلقة...
آخرها:... ويتفكر فيه بفكر عميق ويتجلى عليه أنوار التحقيق... تم الرسالة بعون الله تعالى.
نسخة أخرى في: جامعة برنستون.

٢) **الرقم**: ١٥٥م- ض؛ **عدد الأوراق**: ١١١ب- ١١٤أ.
العنوان: رسالة في حق فرعون.
أولها: وبه نستعين على إظهار حق اليقين... أما بعد فقد سألني من إجابته علي فرض عين... أن أكتب على قوله تعالى آمنت أنه لا إله إلا الذي آمنت به بنو إسرائيل...
آخرها:... وألهمنا فهم منطق الحكمة... وإشارة الدلالة والمعرفة يا أرحم الراحمين تمت الرسالة.
نسخة أخرى في: جامعة برنستون.

الموضوع: العقيدة

العنوان: شرح العقائد العضدية.
المؤلف: الدواني، جلال الدين محمد بن أسعد (ت ٩١٨هـ/١٥٢٢م).

مواضيع فرعية: شرح كتاب (التوحيد) لعضد الدين الإيجي.

أوله: وبه نستعين يا من وفقنا لتحقيق العقائد الاسلامية وعصمنا عن التقليد في الاصول والفروع الكلامية صل على سيدنا محمد... إن العقائد العضدية لم تدع قاعدة من أصول العقائد...

آخره:... وفي بعض النسخ ووفقك الله بما يرضى من الأعمال قيل التوفيق عند الأشعري وأكثر أصحابه خلق القدرة على الطاعة... إنك أنت الكريم الثواب الأعلم بالصواب الأرحم بالعباد في يوم العقاب.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: مكتبة المسجد الأقصى.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ٢: ٨٢؛ معجم المؤلفين، ٩: ٤٧.

*** النسخة الأولى**
الرقم: ٢٧١/ ١١٨م- أ.
تاريخ النسخ: ١٠٦٧هـ/١٦٥٧م.
الناسخ: عمر بن علي بن إسماعيل.
عدد الأوراق: ٢أ- ٦٤أ.
المقاييس: ٢٠,٧- ١٤,٩- ٢,٧ سم. **النص**: ١٣- ٦,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.
تمليك: أحمد بن عمر بن محمد أمين بن عمر بن حسن بن رضوان سنة ١١٩٨.
ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة. ورق رقيق. حبر أسود والمتن أحمر. شروح في الحواشي. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

*** النسخة الثانية**
الرقم: ٢٧٢/ ١٦٠م- ب.
تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
الناسخ: محمد سليماني في المدينة المنورة.
عدد الأوراق: ١٣٥ب- ٢٠٩أ.
المقاييس: ٣١,٤- ٢١,٣- ٦,٩ سم. **النص**: ١٨,٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. كاغد أوروبي أبيض صقيل تظهر فيه الخطوط المتوازية والعلامة التجارية المتميزة وهي ثلاثة أهلة متتالية. حبر أسود.

الموضوع: العقيدة **الرقم: ٢٧٣/ ١٩٥م- ض**

العنوان: (رسالة في التكفير).
المؤلف: الرملي، خير الدين بن أحمد بن علي (ت ١٠٨١هـ/١٦٧٠م).

تاريخ النسخ: حوالي ١٢٤١هـ/١٨٢٦م.
عدد الأوراق: ١٤٦أ- ١٥١ب.
المقاييس: ٢٥- ١٨,٥- ٤,٦ سم. **النص**: ١٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٤.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.

أولها: الحمد لله الذي شق لنا ينابيع الحكم في خلد من يشاء من الانسان...

آخرها:... وأقول لا مؤاخذة فيما علي قلت لأنه بعد الثمانين من السنين... إنه سميع قريب مجيب الدعوات آمين.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود والعنوان أحمر. **يتلوها** (١٥١ب-١٥٣ب) تعقيب من شيخ الإسلام يحيى مفتي الديار الرومية إلى خير الدين الرملي، حول رسالة الرملي المذكورة، وآخره: وأوصلكم إلى متمناكم في آخرتكم وأولاكم آمين من المخلص يحيى الفقير تم في أوائل جمادى الأولى سنة ١٠٨١.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٢٧٤/ ١٤٠م- ف**

العنوان: فتوى في وجوب مقاتلة الروافض وجواز قتلهم.
المؤلف: الرومي، نوح بن مصطفى الحنفي (ت ١٠٧٠هـ/١٦٦٠م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ١١٧أ- ١١٨أ.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٧- ٤,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح صغير.
الغلاف: أعيد تجليده حديثا.

أوله: رفع إلى مولانا شيخ الاسلام... ما قولكم... في سبب وجوب مقاتلة الروافض وجواز قتلهم هو البغي على السلطان أم الكفر...

آخره:... ويجوز استرقاق ذراريهم تبعا لأمهاتهم لأن الولد يتبع الأم في الاسترقاق والله تعالى أعلم.

تمليك المجموع: محمد طاهر.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم حديثا.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: مكتبة الكونغرس.
مراجع: فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٣: ١٢٣؛ معجم المؤلفين، ١٣: ١١٩.

الموضوع: العقيدة **الرقم: ٢٧٥/ ٢٣م- س**

العنوان: رسالة النور والفرح.
المؤلف: ساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر (ت ١١٥٠هـ/١٧٣٧م).

مواضيع فرعية: حول مصير والدي النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيامة.
تاريخ النسخ: ١٢٣٠هـ/١٨١٥م.
عدد الأوراق: ٦٠أ- ٦٣ب.
المقاييس: ٢١,٤- ١٤,٧- ٣,١ سم. **النص**: ١٤,٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٩.
نوع الخط: فارسي صغير.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي أحمر. مع لسان.

أولها: بسم الله وبحمده... إن قلت ما تقول في والدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهما عبد الله وزوجته آمنة عليهما السلام ماتا قبل بلوغ النبي...

آخرها:... ونقطع بأنهما في الجنة لأنا حنفيون ماتريديون وسميتها... لأنها تسر الناظرين المؤمنين.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر. شبيه بخط محمد طاهر الحسيني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٢٧٦/ ٨٣م- ب**

العنوان: منظومة في الخلاف بين الأشاعرة والماتريدية.
المؤلف: السبكي، تاج الدين عبد الوهاب بن علي (ت ٧٧١هـ/١٣٧٠م).

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٥ب- ١١أ.
المقاييس: ١٩,٢- ١٤- ٢,٩ سم. **النص**: ١٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: أعيد تجليده أواخر ق ١٤هـ/أواسط ق٢٠م. كرتون صلب مغلف بلون بني.

أولها: الورد خدك صيغ من إنسان أم في الخدود شقائق النعمان

آخرها: وعلى ابن العم والباقون إنهم النجوم لمعتقد حيران

ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٦: ٢٢٥.

الموضوع: رسالتان في العقيدة **الرقم: ٢٧٧/ ١٨٧م**

المؤلف: السنوسي، أبو عبد الله محمد بن يوسف (ت ٨٩٥هـ/١٤٩٠م).
تاريخ النسخ: ١١٤٦هـ/١٧٣٣م.
الناسخ: أحمد بن درويش خليل.
المقاييس: ٢١,٢- ١٤,٥- ١,٨ سم. **النص**: ١٤,٥- ٨ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. الكعبية مهترئة.
تمليك: محمد سعيد سنة ١٢٣٣؛ استصحبه أحمد كمال.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. فهرس. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني. ٢أ الصفحة الأولى من شرح الفقه الأكبر للمغنيساوي، أنظر **الرقم: ٣٢٦/ ٣٢م- د.**
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) الرقم: ١٨٧م- أ؛ **عدد الأوراق**: ٢ب- ١٤أ.
العنوان: شرح أم البراهين في العقيدة للسنوسي صاحب المتن.
أولها: آمنت بالله وبما جاء من عند الله على مراد الله... وبعد فلا يخفى على أرباب العقول والعلماء الفحول أن الثواب الموعود... مشروط على كون اعتقاد الرجل وعقيدته وفق اعتقاد أهل السنة والجماعة...
آخرها، ناقص:... والواجبات هو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع والمنكر هو ما.

٢) الرقم: ١٨٧م- ب؛ **عدد الأوراق**: ١٤ب- ٨٣أ.
العنوان: (شرح رسالة في العقيدة).
أولها: الحمد لله الواسع الجود والعطاء... وبعد فأهم ما يشتغل به العاقل اللبيب... أن يسعى فيما ينقذ به مهجته من الخلود في النار... وها أنا أمدك ثانيا بعون الله تعالى بشرح لها مختصر...
آخرها:... اللهم انفع بهذا الشرح كل من اعتنى به... وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين.

الموضوع: العقيدة **الرقم:** ٢٧٨/ ٢٥م

العنوان: شرح الوسطي.
المؤلف: السنوسي، أبو عبد الله محمد بن يوسف (ت ٨٩٥هـ/١٤٩٠م).

مواضيع فرعية:
تاريخ النسخ: ١١٦٥هـ/١٧٥٢م.
الناسخ: محمد بن أحمد البكتوسي المالكي.
عدد الأوراق: ١٢٦.
المقاييس: ٢١- ١٥- ١,٨ سم. **النص**: ١٥- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ مغربي.
الغلاف: بحالة جيدة. جلد شمسي بني. مع لسان.

أوله:... وبه ثقتي قال الشيخ... وبعد فلما من الله سبحانه وتعالى علي بوضع العقيدة المسماة بعقيدة أهل التوحيد ووضع شرحها المسمى بعمدة أهل التوفيق والتسديد استصعب العقيدة ناس...

آخره: ... نتوسل إليك يا مولانا في نيل هذه المطالب كلها والاسعاف بكل مرغوب ومرام شرف ذاتك العلية وصفاتك العظمى ثم بجاه أكرم خلقك...

تمليك: (آل بالشراء الشرعي في الأستانة العلية للعبد الضعيف مفتي زاده محمد سعيد الحسيني القدسي... في ٣ ربيع الثاني سنة ٢٦٥)؛ (وصل ليد ولده العبد الضعيف أحمد الحسيني القدسي).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر حديدي أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المطبوعات العربية والمعربة، ١: ١٠٥٨.

الموضوع: العقيدة **الرقم:** ٢٧٩/ ١٠٧م- ح

العنوان: المناظرة بين أهل السنة والشيعة.
المؤلف: السويدي، محمد سعيد بن أحمد البغدادي.

تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٨٥ب- ٢٢٦أ.
المقاييس: ٢٢- ١٦,٥- ٤,٦ سم. **النص**: ١٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ١٨.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.

أوله: الحمد لله وحده... ولنذكر قصة ذهاب الوالد يعني والده إلى شاه العجم الظالم الغشوم نادر شاه وإجراء الحق على يديه وإخماد نار الباطل...

آخره:... وهذا في الرعايا الذين لا يؤذون المسلمين فإذا آذوهم بالفعل ونحوه فبالطريق الأولى ولو أردنا نقل فتاويهم في ذلك لطال الكلام.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٢٨٠/ ٩٢م- ث**

العنوان: إفادة الخبر بنصه في زيادة العمر ونقصه.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م).

مواضيع فرعية: تفسير قوله تعالى (لكل أجل كتاب يمحو الله ما يشاء ويثبت).
تاريخ النسخ: قبل عام ١١١٥هـ/١٧٠٣م.
عدد الأوراق: ٩٤أ- ٩٥أ.
المقاييس: ٢١,٣- ١٥,٥- ١ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو. كعبية ولسان جلد أحمر.

أوله: الحمد لله... سئل والدي رحمه الله تعالى عن قوله تعالى لكل أجل كتاب يمحو الله ما يشاء ويثبت فقال يمحو الرزق ويزيد فيه...

آخره:... باطنا وظاهرا وصلى الله على سيدنا محمد وسلم.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود وأحمر. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة اخرى في: دار الكتب المصرية.
مراجع: فهرس الكتبخانة الخديوية، ٧: ٤٩.

الموضوع: العقيدة **الرقم: ٢٨١/ ٢٠٩م**

العنوان: مراقي السعادات في علم التوحيد والعبادات.
المؤلف: الشُرُنْبُلالي، حسن بن عمار (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م).

مواضيع فرعية: مختصر في العقيدة والعبادات.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٩.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٤,٤ سم. **النص**: ١٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ رديء.
الغلاف: مفقود.

أوله: وبعد فيقول العبد الفقير... هذا مختصر لبيان عقيدة أهل السنة والجماعة وما به تصح العبادات من الصلاة والصوم والزكاة والحج...

آخره، ناقص:... باب التيمم يجوز بعذر كبعده عن الماء... ولو جنبا صار متطهرا فيصلي به ما شاء من الفرائض والنوافل حتى ينقض بناقض الوضوء.

تمليك: صالح العلمي من تركة عبد الله العلمي.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٣: ٢٦٥.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٢٨٢/ ٣١م- ح**

العنوان: رسالة في القضاء والقدر.
المؤلف: طاشكبري زاده، أحمد بن مصطفى (ت ٩٦٨هـ/١٥٦١م).
مواضيع فرعية:
تاريخ النسخ: ١١٠٢هـ/١٦٩١م.
عدد الأوراق: ١٤٤ب- ١٦٣أ.
المقاييس: ٢١- ١٥,٧- ٥,٥ سم. **النص**: ١٤- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. إطار مزخرف. مع لسان.

أولها: الحمد لله عالم الغيب والشهادة... وبعد فلا يخفى عليك أيها الطالب أن مسئلة القضاء والقدر من أعز المطالب...

آخرها:... وهذه الطريقة هي نهاية الأدب وغاية التحقيق... والحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل.

تمليك: هبة الله بن عبد الغفار المفتي بالقدس الشريف؛ محمد حميد بن أحمد سنة ١١٧٥؛ فخر الدين المعري.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر حديدي أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: هدية العارفين، ١٤٠؛ معجم المؤلفين، ٢: ١٧٧.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٢٨٣/ ٨٣م- د**

العنوان: منظومة صيانة العقائد.
المؤلف: الطبلاوي، منصور (ت ١٠١٤هـ/١٦٠٦م).

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ/١٧٠٩م.
الناسخ: عمر بن عمر البدراوي الأزهري.
عدد الأوراق: ٧٤ب- ٨٠ب.
المقاييس: ١٩,٢- ١٤- ٩ ٢,٩ سم. **النص**: سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: أعيد تجليده أواخر ق ١٤هـ/أواسط ق ٢٠م. كرتون صلب مغلف بني.

أولها: يقول سبط الناصر الطبلاوي منصور الراجي الحنانا الثاوي

آخرها: وآله وصحبه أولي الكرم ما الله بالحسنى لعبده ختم

ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود.

المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٣: ١٥.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٢٨٤/ ١٤٥م- ت**

العنوان: عقيدة أهل السنة والجماعة.
المؤلف: الطحاوي، أبو جعفر أحمد بن محمد (ت ٣٢١هـ/٩٣٣م).

تاريخ النسخ: ٨٢٧هـ/١٤٢٤م.
عدد الأوراق: ١٨٩ب- ١٩٤أ.
المقاييس: ٧,٧- ١٢,٨- ٤,٥ سم. **النص**: ١٦- ١١,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٨.
نوع الخط: نسخ مملوكي.
الغلاف: بحالة سيئة. جلد شمسي بني داكن. مع لسان. رمم في العهد العثماني.

أولها: هذا ذكر بيان اعتقاد أهل السنة والجماعة على مذهب فقهاء الملة أبي النعمان بن ثابت الكوفي وأبي يوسف...

آخرها:... والله تعالى يوفقنا إلى الصواب والرشاد والسداد بمنه وكرمه تمت عقيدة أهل السنة... بالقدس الشريف حرسها الله تعالى.

تمليك: الغانمي سنة ٩٩٨؛ محمد طاهر.
ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٢٨٥/ ١٢م- أ**

العنوان: شرح منظومة العقائد الشيبانية.
المؤلف: الحاج عبد الله بن الحاج محمد.

تاريخ النسخ: ١٢٠٠هـ/١٧٨٦م.
الناسخ: بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ١أ- ٣٥ب.
المقاييس: ٢٠,١- ١٤,٣- ١,٧ سم. **النص**: ١٨- ٨ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: ثلث واضح جميل.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو بني. كعبية ولسان جلد بني.

أوله: الحمد لله المتقدس عن سمات النقص... قد صعد المؤذن إلى مأذنة المسجد الأقصى والحرم الأصفى في الثلث الأخير في ليلة من الليالي في سنة سبعين فقرأ قصيدة بألحان عربية فكأنه أحرق بالي في ذلك الحين وهي قصيدة في العقائد...

آخره:... ومعنى هذه الأبيات ظاهر مستغن عن الشرح والبيان على ناظمها الرحمة والغفران... والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ورق رقيق. ثقوب من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر. شروح قليلة في الحواشي. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني. المتن لأبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني (ت ١٨٩هـ)، وعليه عدة شروح أخرى.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٢٨٦/ ١٠٧م- خ**

العنوان: رسالة في تكفير الشيعة والاسماعيلية والزنادقة.
المؤلف: مطهر بن عبد الرحمن بن علي بن إسماعيل.

تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٢٢٦ب- ٢٦٩أ.
المقاييس: ٢٢- ١٦,٥- ٤,٦ سم. **النص**: ١٥,٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.

أوله: الحمد لله الذي طلع بلطف شموس العدل من بروج أفلاك صدور آل عثمان سلاطين...

آخره:... ونحمد الله تعالى في الأول والآخر ونشكره على آلائه الوارف الوافر... وسلم تسليما كثيرا.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. في أولها تقريظ بخط محمد الشريف الغزي الشافعي بدمشق وبخط محمد كمال الدين الغزي العامري الحسيني (ت ١٢١٤هـ/١٧٩٩م).
في الخديوية؛ نفس النص، لكن العنوان: نصر الأصحاب والأحباب وقهر الكلاب السباب؛ والمؤلف: محمد بن مصطفى المعروف بقاضي زاده. ألفه زمن السلطان مراد خان (ت ١٠٤٩هـ).

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب المصرية.
مراجع: فهرس الكتبخانه الخديوية، ٧: ١٠٠؛ معجم المؤلفين، ١١: ٢٢٢.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٢٨٧/ ٢٣٠م- أ**

العنوان: رسالة في حق الاسلام.
المؤلف: مولانا عرب.

تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٢١٩أ- ٢٢٠ب.
المقاييس: ١٩,٨- ١٢,٢- ١,٢ سم. **النص**: ١٤- ٦,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: مفقود.

أولها:... قال عليه الصلاة والسلام أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله فإذا قالوها فقد عصموا مني...

آخرها:... فلا تقبل أصلا كيف وهو في الحقيقة رجوع عن موجب الاسلام إلى موجب الكفر تمت الرسالة.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. رطوبة قليلة. حبر أسود وأحمر. الأوراق ١- ٢١٠ مفقودة من المجموع.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: العقيدة **الرقم: ٢٨٨/ ١٧٣م- ب**

العنوان: كتاب أسر الملاحدة/ بيان الاعتقاد وما يكثر إليه احتياج العباد.
المؤلف: العامري، يحيى بن أبي بكر بن محمد (ت ٨٩٣هـ/١٤٨٨م).

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٣١أ- ١٥١أ.
المقاييس: ٢٠,٣- ١٤,٨- ٢ سم. **النص**: ١٦- ٨ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو. ثقوب من الأرضة. الكعبية جلد بني مهترئ.

أوله: الحمد لله المتوحد بأزلي الوجود والذات... لما اتفق مني تأليف مختصر بالفارسي في بيان الاعتقاد وانتشر... سأل مني جماعة... أن أكتب مسائله بالعربية...

آخره:... وروى أنس بن مالك أن نقش خاتم رسول الله كان ثلاثه أسطر الأول محمد والثاني رسول والثالث الله... ونقش خاتم علي بن أبي طالب الملك لله.

ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: هدية العارفين، ١٢٩٩.

الموضوع: العقيدة **الرقم:** ٢٨٩/ ٢٣م- ي١٢

العنوان: عقيدة ابن عربي.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م).

مواضيع فرعية: شرح عقيدة المؤلف، وهو قدوة القائلين بمذهب وحدة الوجود.
تاريخ النسخ: ١٢٢٦هـ/١٨١١م.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
عدد الأوراق: ٢٣٠أ- ٢٣١ب.
المقاييس: ٢١,٤- ١٤,٧- ٣,١ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي أحمر. مع لسان.

أولها:... وبعد فقد قال... محيي الدين بن العربي... هذه عقيدة عامة ينبغي أن تعتقد في العموم وهي هذه إعلموا يا إخواني...

آخرها:... وثقل له الميزان وثبت له على الصراط القدمان إنه المنعم المحسان فالحمد لله الذي هدانا لهذا.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: جامعة برنستون.
مراجع: فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٣: ٢٠؛ المؤلفين، ١١: ٤٠.

الموضوع: العقيدة **الرقم:** ٢٩٠/ ٢٣م- ي٣

العنوان: رسالة الفتوح.
المؤلف: ابن عَلوان، أحمد بن علوان اليمني (ت ٦٦٥هـ/١٢٦٧م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٦هـ/١٨١١م.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
عدد الأوراق: ١٥١ب- ١٥٢ب.
المقاييس: ٢١,٤- ١٤,٧- ٣,١ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي أحمر. مع لسان.

أولها: إعلم أن التوحيد إذا لم يفد الاسلام فهو أخو الشرك...

آخرها:... وأعاذنا من الجهل والافراط وأمدنا وإياكم من القوة والنشاط.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١: ٣١٤.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٢٩١/ ٢٤٩م**

العنوان: التحقيقات الوهبية في الرد على الظاهرية.
المؤلف: ابن الغرس، أبو اليسر محمد بن محمد (ت ٨٩٤هـ/١٤٨٩م).

أوله: ... أبتدأ باسم المبدئ المعيد وأحمده سبحانه وهو الولي الحميد... أما بعد فهذه تحقيقات شريفة... حداني على تحرير أصولها حكم لازم...

آخره:... واغفر لي ولوالدي... وكان الفراغ من تحريرها أواخر شهر ربيع الآخر عام خمسة وسبعين وثمان مائة والحمد لله وحده.

الغلاف: مفقود.
ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. ترجمة المؤلف صفحة ٢٠أ.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: الاعلام، ٧: ٥٢.

نسخ على قسمين:

القسم الأول:
الأوراق: ١- ١٠.
تاريخ النسخ: ق ٩هـ.
المقاييس: ٢١- ١٥,٤ سم. **النص**: ١٤- ١٠,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ مملوكي.

القسم الثاني:
الأوراق: ١١- ٢٠.
تاريخ النسخ: ٩٦٨هـ/١٥٦٠م.
الناسخ: محمد بن عبد المنعم العلقمي الشافعي.
المقاييس: ٢١- ١٥,٤ سم. **النص**: ١٥- ١٠,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ رديء.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٢٩٢/ ١٦٠م- ت**

العنوان: حاشية على شرح التفتازاني للعقائد النسفية.
المؤلف: ابن الغرس، أبو اليسر محمد بن محمد (ت ٨٩٤هـ/١٤٨٩م).

تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٢١٠ب- ٣٦٠أ.
المقاييس: ٣١,٤- ٢١,٣- ٦,٩ سم. **النص**: ١٢- ٨ سم.
عدد الأسطر: ١٣.
نوع الخط: فارسي واضح جميل.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.

أوله: أما بعد حمد الله الذي شرح للعقائد الاسلامية صدورنا ... فهذا الإيضاح لشرح عقائد الإمام النسفي برد الله مضجعه للراسخ التفتازاني...

آخره، ناقص أوراق قليلة:... وأما الدليل القطعي الذي يستدل به على عدم التخير وامتناع اتصافه به فهو أي هذا.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. كاغد أوروبي أبيض صقيل تظهر فيه الخطوط المتوازية والعلامة التجارية المتميزة وهي ثلاثة أهلة متتالية. حبر أسود وبنفسجي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: المكتبة البديرية.
مراجع: الاعلام، ٧: ٥٢.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٢٩٣/ ٨٩م- د**

العنوان: التجريد في علم التوحيد.
المؤلف: الغزالي، أحمد بن محمد (ت ٥٢٠هـ/١١٢٦م).

تاريخ النسخ: ١١٩٣هـ/١٧٧٩م.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
عدد الأوراق: ١٢٦ب- ١٤٤ب.
المقاييس: ٢١- ١٤- ٣,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو أصفر وأسود. كعبية جلد أحمر غامق. الغلاف الخلفي مفقود.

أوله: الحمد لله... قال الشيخ الإمام... في الحديث الصحيح والنقل الوارد الرجيح عن سيد البشر محمد المصطفى صلوات الله عليه وسلامه أنه قال...

آخره:... فمن دخل حصني أمن عذابي جعلنا الله وإياكم ممن دخل حصن الله بمنه وكرمه وإحسانه بداية ونهاية ورزقنا معاني أسراره بفضله.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. فهرس للمجموع. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: العقيدة **الرقم:** ٢٩٤/ ٢٨٢م

العنوان: المنقذ من الضلال والموصل إلى ذي العزة والجلال.
المؤلف: الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد (ت ٥٠٥هـ/١١١١م).

تاريخ النسخ: ١٢٨٨هـ/١٨٨٧م.
الناسخ: مصطفى.
عدد الصفحات: ١٠٩.
المقاييس: ١٧,٣- ١٠,٨- ٠,٩ سم. **النص**: ١٢,٥- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٢.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو مموج. كعبية جلد بني.

أوله: الحمد لله الذي يفتح بحمده كل رسالة ومقالة... أما بعد فقد سألتني أيها الأخ في الدين أن أبث إليك غاية العلوم وأسرارها...

آخره:... وألهمه ذكره حتى لا ينسيه وعصمه من شر نفسه حتى لم يؤثر عليه سواه واستخلصه لنفسه حتى لا يعبد إلا إياه انتهى.

ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود. فهرس في أوله. الصفحتان ٩٧-٩٨ مفقودتان.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: المكتبة الخالدية.

الموضوع: رسائل في العقيدة **الرقم: ٢٩٥/ ١٨٤م**

المؤلف: القاري، علي بن سلطان الهروي (ت ١٠١٤هـ/١٦٠٦م).
تاريخ النسخ: حوالي ١٢٤٠هـ/١٨٢٥م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
المقاييس: ٢٥- ١٩- ٣,٨ سم. **النص**: ١٧,٥- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٤٧.
نوع الخط: فارسي صغير رديء.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. لسان وكعبية جلد أحمر.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق أصفر. فهرس للمجموع. حبر أسود.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: البدر الطالع، ١: ٤٤٥.

١) **الرقم**: ١٨٤م- غ، **عدد الأوراق**: ١٠٤أ.

العنوان: سلالة الرسالة في ذم الروافض من أهل الضلالة.
أولها: الحمد لله وحده... فاعلم أولا أن الله سبحانه وتعالى قال في حق الصحابة رضي الله عنهم ورضوا عنه وقال عليه الصلاة والسلام من سب أصحابي فعليه لعنة الله...
آخرها:... عصمنا الله سبحانه من الزلل وختم لنا بالحسنى عند طول الأجل وصلى الله على رسولنا محمد وآله أجمعين.

٢) **الرقم**: ١٨٤م- ل، **عدد الأورق**: ١٣٠ب- ١٤٠ب.

العنوان: فِرُ العون عن مدعي إيمان فرعون.
أولها: الحمد لله الذي أسعد من سعد وهو في صلب أبيه كموسى وهارون وأشقى من شقي وهو في بطن أمه كفرعون وقارون...
آخرها:... ويحفظنا من تقلب القلوب بالثبات على الحالة الحسنى والممات بحسن الخاتمة وحصول المقام الأسنى ووصول الرفيق الأعلى.

٣) الرقم: ١٨٤م- ن، **عدد الأورق**: ١٤٢أ- ١٤٢ب.

العنوان: المرتبة الشهودية في المنزلة الوجودية.
موضوعات فرعية: التحذير من عقيدة ابن عربي.
أولها: الحمد لله الذي زين جيد وجودنا بنور الإيمان... إن الله سبحانه... جعل الأشياء متفاوتة في مراتب أحوالها ومناقب انتقالها فخلق الملائكة مجالي أنوار جماله...
آخرها:... ولا تغتر بكلمات ابن عربي وأتباعه... التي من جملتها اعتقاد أنه سبحانه أوجد الأشياء وهو عينها... وقد ابتلي طائفة من الإلحادية والاتحادية في هذه البلية... والله أعلم بالصواب.

الموضوع: العقيدة **الرقم: ٢٩٦/ ١١٤م- ث**

العنوان: شرح رسالة بدر الرشيد في الأمور المكفرة.
المؤلف: القاري، علي بن سلطان الهروي (ت ١٠١٤هـ/١٦٠٦م).

موضوعات فرعية: المتن (رسالة في الالفاظ المكفرة) لمحمد بن اسماعيل المعروف ببدر الرشيد.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: محمد.
عدد الأوراق: ١١١ب- ١٢٦أ.
المقاييس: ١٩,٦- ١٤,٥- ٣ سم. **النص**: ١٦,٥- ١١ سم.
عدد الأسطر: ٢٧.
نوع الخط: نسخ عثماني صغير.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو بني. لسان وكعبية جلد بني غامق. ثقوب من الأرضة.

أوله:... ثم اعلم أن الشيخ العلامة المعروف ببدر الرشيد من الأئمة الحنفية عليهم الرحمة جمع أكثر الكلمات الكفرية بالاشارات الإيمائية...

آخره:... والحمد لله سبحانه أولا وآخرا والصلاة والسلام على نبينا محمد ظاهرا وباطنا آمين.

تمليك: رقية بنت الشيخ محمد.
ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب قليلة من الأرضة. رطوبة أتت على جزء من الحبر. ورق رقيق. حبر أسود وخطوط حمراء. رممت أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: دار الكتب المصرية؛ مكتبة الشاويش في بيروت.
مراجع: فهرس الكتبخانة الخديوية، ٣: ٥٨، ٧٥؛ البدر الطالع، ١: ٤٤٥؛ الاعلام، ٦: ٣٧.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٢٩٧/ ١٩٥م- خ**

العنوان: شم العوارض في ذم الروافض.
المؤلف: القاري، علي بن سلطان الهروي (ت ١٠١٤هـ/١٦٠٦م).

تاريخ النسخ: ١٢٤١هـ/١٨٢٥م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
عدد الأوراق: ١٥ب- ٢٣ب.
المقاييس: ٢٥- ١٨,٥- ٤,٦ سم. **النص**: ٢٠,٥- ١٥ سم.
عدد الأسطر: ٣٨.
نوع الخط: فارسي رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.

أوله: الحمد لخالق البرايا... إن أول ما يجب على العباد تحسين الاعتقاد بطريق الاعتماد... إن مبنى العقائد على الأدلة القطعية...

آخره:... فحسبي عفو ربي عند تركي... تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه على التمام والكمال والحمد لله على كل حال.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: جامعة برنستون.
مراجع: فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٣: ٤٧؛ البدر الطالع، ١: ٤٤٥.

الموضوع: العقيدة **الرقم: ٢٩٨/ ١٢٤م**

العنوان: حاشية على شرح الدواني للعقائد العضدية.
المؤلف: القراباغي، يوسف بن محمد جان المحمد شاهي (ت ١٠٣٥هـ/١٦٢٦م).

تاريخ النسخ: ١٠٢٣هـ/١٦١٤م.
الناسخ: محمد يار ابن ملا حسين في مكة.
عدد الأوراق: ١٦٥.
المقاييس: ٢٠,٨- ١٥,٢- ٢,٢ سم. **النص**: ١٣,٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو مموج. ثقوب من الأرضة. لسان مفقود.

أوله: كيف أحمد وكيف أحمد لمن لم يجزنا بما عصينا ... وبعد فيقول الأحوج بن الأحوج الذي لا يرجى ولا شره يخشى لا ماضيه يذكر ولا مستقبله ينتظر ... من سكان أراضي شتر...

آخره:... أن ينظروا بعين العناية؛ شعر: وعين العناية عن كل عيب كليلة- ولكن عين السخط تبدي المساويا. هذا أول ما صنفته على آخر ما صنفه العلامة الدواني.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق بني. حبر أسود، (قوله) أحمر. شروح في الحواشي. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٣: ٣٣١.

الموضوع: العقيدة **الرقم:** ٢٩٩/ ٤٠م

العنوان: الأجوبة الفاخرة على الأسئلة الفاجرة.
المؤلف: القرافي، أحمد بن إدريس الصنهاجي (ت ٦٨٤هـ/١٢٨٥م).

تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
الناسخ: عمر باب الدين.
عدد الأوراق: ٩٩.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥- ١,٢ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو أخضر. كعبية ولسان جلد أحمر. ثقوب ورطوبة في الجزء الأسفل من الغلاف الأمامي.

أوله: الحمد لله العظيم من غير عدد... أما بعد فإن بعض النصارى قد أنشأ رسالة على لسان النصارى مشيرا أن غيره هو القائل وأنه هو السائل مشتملة على الاحتجاج بالقرآن الكريم...

آخره:... وهي مواضع تصل حد القطع من كثرتها وإنما عميت منهم البصائر وخبثت السرائر فلا يجد الحق من قلوبهم محلا ولا لسماع التذكير أهلا... والحمد لله رب العالمين.

تمليك: محمد طاهر.
ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب قليلة من الأرضة. ورق أبيض وأصفر. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: متحف طوبقابي سراي؛ نسختان في برنستون. مطبوع.
مراجع: فهرس مكتبة متحف طوبقابي سراي، ٣: ٥١؛ فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٣: ٥٢؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ٢: ١٥٠١؛ الأعلام، ١: ٩٤.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٣٠٠/ ٢٢٤م- أ**

العنوان: هيئة الاسلام.
المؤلف: القرماني، إبراهيم الآمدي (ح ١٠٦٤هـ/١٦٥٤م).

مواضيع فرعية: يبحث في السموات والأرض والعرش والكرسي واللوح والقلم والجنة والنار والروح.
تاريخ النسخ: ١١٧٩هـ/١٧٦٦م.
الناسخ: إبراهيم بن محمد.
عدد الأوراق: ٢أ- ٢٧أ.
المقاييس: ٢١,٦- ١٦,٢- ١,٨ سم. **النص**: ١٦,٣- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو. كعبية ولسان جلد بني.

أوله: الحمد لله الذي خلق السموات والأرض... لما طالعت كتاب الهيئة على طريق أهل السنة والجماعة للمولى أبي الفضل جلال الدين السيوطي ووجدت مباني أصول مباحثها مطابقا لمضمون...

آخره:... فلذلك يسمى أبا بكر رضي الله تعالى عنه صديقا صدق رسول الله تعالى فيما قال ونحن على ذلك من الشاهدين بالقلب والمقال وليكن هذا آخر كلام الفقير إبراهيم القرماني.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق بني رقيق. حبر أسود وأحمر. ألفه في ربيع الثاني ١٠٦٤هـ.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: المكتبة الأزهرية.
مراجع: معجم المؤلفين، ١: ٧٧.

الموضوع: العقيدة

العنوان: حاشية على شرح العقائد للخيالي.
المؤلف: قره كمال، كمال الدين إسماعيل القرماني (ت ٩٢٠هـ/١٥١٤م).

مواضيع فرعية: المتن لأحمد بن موسى الخيالي (ت ٨٨٢هـ) وهو شرح على شرح السعد التفتازاني على العقائد النسفية.
أوله: الحمد لذي المن والإحسان... قال المولى الخيالي عفى عنه ربه العالي قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه... الحمد لله أقول في تعقيب التسمية بالتحميد...
آخره:... وقوله الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء... قال الشارح دون الاسلامية فالملائكة عندنا... وكذا كونهم عالمين بالكواين ماضيها وآتيها غير مسلم عندنا الحمد لله على أن وفقني لإتمام تأليف هذا الكتاب.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٢: ٢٨٧.

*** النسخة الأولى**

الرقم: ٣٠١/ ٩٠م.
تاريخ النسخ: ٩٣٦هـ/١٥٣٠م.
عدد الأوراق: ١٢٩.
المقاييس: ٢١,٣- ١٥,٤- ٢,٤ سم. **النص**: ١٦,٥- ١١,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ مملوكي.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو مموج. كعبية جلد مهترئة.
تمليك: أحمد الآمدي مع ختمه؛ علي أحمد الآمدي؛ السيد أحمد بن السيد عمر بن محمد بن عمر بن حسن سنة ١٢٠٠.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني. (قيمته ١٨٠ بارة).

*** النسخة الثانية**

الرقم: ٣٠٢/ ٢٤٠م.
تاريخ النسخ: ٩٩٩هـ/١٥٩١م.
الناسخ: إبراهيم بن منلا داود.
عدد الأوراق: ١١٤.
المقاييس: ٢٠,٥- ١٤,٥- ١,٨ سم. **النص**: ١١- ٥ سم.
عدد الأسطر: ١٢.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. رمم في العهد العثماني.
تمليك: أحمد الآمدي مع ختمه؛ (ورثت هذا الكتاب عن عموي زاده).
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني. الورقتان ٨٣ و ٨٩ لون بني.

الموضوع: العقيدة **الرقم: ٣٠٣/ ٨٩م- ص**

العنوان: كلمة الجود في القول بوحدة الوجود.
المؤلف: القشاشي، أحمد بن محمد الدجاني (ت ١٠٧١هـ/١٦٦١م).

تاريخ النسخ: ١١٩٣هـ/١٧٧٩م.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
عدد الأوراق: ١٩٧أ- ٢٠١ب.
المقاييس: ٢١- ١٤- ٣,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو أصفر وأسود. كعبية جلد أحمر غامق. الغلاف الخلفي مفقود.

أوله: الحمد لله... إعلم أن المحققين تارة يقولون لا موجود إلا الله والأشياء معدومة وتارة يثبتون الأشياء...

آخره:... قال من عادا لي وليا آذنته بالحرب والحمد لله وحده.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. فهرس للمجموع. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: مكتبة سعد محمد حسن في القاهرة.
مراجع: الاعلام، ١: ٢٣٩.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٣٠٤/ ١٥٥م- ز**

العنوان: رسالة في بيان الأجل.
المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٣م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ١٥٥أ- ١٥٥ب.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٥- ٥,٨ سم. **النص**: ١٤- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة جدا. الغلاف الخلفي مفقود. الأمامي شمسي كرتون أصفر. أتت الأرضة على حافته.

أولها: الحمد لوليه... إعلم أن مسئلة الأجل من أجل مسائل الكلام قد كب في فهمها جواد العلماء...

آخرها:... وتسلم عما يوجب اللوم والطعن وليكن هذا آخر الرسالة والله الهادي من الضلالة.

ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة على حوافه. فهرس للمجموع على صفحة الغلاف الداخلية. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١: ٢٣٨.

الموضوع: رسالتان في العقيدة الرقم: ٣٠٥/ ٢٣٢م

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٣م).
تاريخ النسخ: ١١٠٢هـ/١٦٩١م.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٤,٥- ٢,٩ سم. **النص**: ١٥- ٨ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: مفقود.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود وأحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) الرقم: ٢٣٢م- خ؛ **عدد الأوراق**: ٤٨أ- ٤٨ب.
العنوان: رسالة في الزمن الذي لا يقبل فيه الإيمان.
أولها:... قال القاضي في قوله تعالى لا ينفع نفسا إيمانها لم تكن آمنت من قبل تخصيص هذا الحكم...
آخرها:... فإنك بذلك جدير وعلى ما تشاء قدير وصلى الله على سيدنا محمد... تمت الرسالة.

٢) الرقم: ٢٣٢م- د؛ **عدد الأوراق**: ٤٩أ- ٥١أ.
العنوان: رسالة في أبوي الرسول صلى الله عليه وسلم.
أولها: الحمد لله الذي كرم آدم عليه السلام... إعلم أن السلف اختلفوا في أبوي الرسول... هل ماتا على الكفر أم لا...
آخرها:... عما يتبادر منه النقصان خصوصا إلى وهم العامة لأنهم لا يقدرون على دفعه... تمت الرسالة بحمد الله.
نسخ أخرى في: مكتبة حسن حسني عبد الوهاب؛ جامعة برنستون.
مراجع: رصيد مكتبة حسن حسني عبد الوهاب، ٣٥٤؛ فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٣: ١٥٢.

الموضوع: رسالتان في العقيدة **الرقم:** ٣٠٦/ ٣١م

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٣م).
تاريخ النسخ: ١١٠٢هـ/١٦٩١م.
المقاييس: ٢١- ١٥,٧- ٥,٥ سم. **النص**: ١٤- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. إطار مزخرف. مع لسان.
تمليك: هبة الله بن عبد الغفار المفتي بالقدس الشريف؛ محمد حميد بن أحمد سنة ١١٧٥؛ فخر الدين المعري.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) **الرقم**: ٣١م- خ؛ **عدد الأوراق**: ١٦٣ب- ١٧٣أ.
العنوان: رسالة في القضاء والقدر.
أولها: الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والاختيار وكلف بني آدم بالأحكام المنتظمة...
آخرها:... وأن رأيهم في العدل والتوحيد يكذب بعضه بعضا وكفى ذلك للمسترشدين نقصا ونقضا تمت بعون الله تعالى.

٢) **الرقم**: ٣١م- ذ؛ **عدد الأوراق**: ١٧٦أ- ١٨٠ب.
العنوان: رسالة في أفضلية نبينا محمد صلى الله عليه وسلم.
أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضلنا على سائر الأمم... وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق تلك المقالة فنقول...
آخرها:... على أنه مختلف فيه بين السلف ولا دليل قاطع لأحد الفريقين وقد علقنا فيه رسالة واضحة فيها وجه الحق فمن شاء الوقوف على ما هو المختار... فلننظم تلك الرسالة في سلك المطالعة.

الموضوع: رسالتان في العقيدة **الرقم: ٣٠٧/ ٢٣م**

المؤلف: الكوراني، حمزة بن بيرام.
تاريخ النسخ: ١٢٢٦هـ/١٨١١م.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
المقاييس: ٢١,٤- ١٤,٧- ٣,١ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي أحمر. مع لسان.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) الرقم: ٢٣م- ي١٠؛ **عدد الأوراق**: ٢٢٣ب- ٢٢٥أ.
العنوان: رسالة في معنى كلام الشيخ الأكبر سبحان من خلق الأشياء وهو عينها.
أولها: الحمد لله على ما ألهم وعلمنا ما لم نكن نعلم... أما بعد فإن سبب هذه الرسالة سؤال سيدنا الشيخ زين العابدين البكري الصديقي...
آخرها:... باعتبار وجهة الخاصة في الكل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والحمد لله.

٢) الرقم: ٢٣م- ي١١؛ **عدد الأوراق**: ٢٢٥ب- ٢٢٦ب.
العنوان: رسالة في معنى لا إله إلا الله.
أولها:... وقد سألني بعض إخواني وأحبابي في شرح بيان معنى لا إله إلا الله بلسان أهل الحقائق...
آخرها:... وهذا وجه من وجوه معنى لا إله إلا الله على اعتبار أهل الحقائق، تيسر بحسب الوقت.

الموضوع:	**العقيدة**

العنوان: إتحاف المريد بجوهرة التوحيد.
المؤلف: اللقاني، عبد السلام بن إبراهيم المالكي (ت ١٠٧٨هـ/١٦٦٨م).

مواضيع فرعية: علم الكلام. شرح أرجوزة جوهرة التوحيد لإبراهيم اللقاني (ت ١٠٤١هـ/١٦٣١م). فرغ منه في رمضان ١٠٤٧هـ.
أوله: الحمد لله الذي رفع أهل السنة... قد كنت لخصت ما علقه أستاذنا من عمدة المريد على عقيدته المسماة بجوهرة التوحيد في أوراق قليلة سميتها إرشاد المريد ضمنتها مختار أهل السنة...
آخره:... متوسلا بصاحب الوسيلة والمقام المحمود أن يجعله يوم الورود وصلة لحوضه المورود وأن ينفع به كما نفع بأصله...
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة الخالدية؛ نسختان في مكتبة يافا؛ دار الكتب المصرية؛ مكتبة شبين الكوم. مطبوع.
مراجع: فهرس مخطوطات المكتبة الاسلامية في يافا، ٥٢، ١٢٢؛ كشف الظنون، ١: ٦٢٠؛ فهرس الخديوية، ٢: ٢؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ١٥٩٣.

*** النسخة الأولى**

الرقم: ٣٠٨/ ٢٧م.
تاريخ النسخ: ١١٤٣هـ/١٧٣١م.
عدد الأوراق: ٨١.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٤,٨- ٢,٣ سم. **النص**: ١٣,٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني غامق. مع لسان. رمم في العهد العثماني.
تمليك: ؟ الشلشموني؛ مفتي الديار القدسية محمد طاهر أفندي سنة ١٢٢٥.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود والمتن أحمر. النص داخل إطار أحمر مزدوج. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني. الأوراق ٢٠- ٣٨ أقدم عهدا.

*** النسخة الثانية**

الرقم: ٣٠٩/ ٢٥٠م.
تاريخ النسخ: ١١٧١هـ/١٧٥٨م.
الناسخ: إبراهيم بن عمر العينبوسي.
عدد الأوراق: ٩١.
المقاييس: ٢٣- ١٦,٥- ١,٣ سم. **النص**: ١٤- ٨ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.
ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة قليلة. حبر أسود والمتن أحمر. شروح في الحواشي. نقصت منه الورقة الأولى وأوراق أخرى في ثلاثة مواقع أواسطه.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٣١٠/ ١٦٠م- أ**

العنوان: حاشية على شرح الدواني للعقائد العضدية.
المؤلف: المدارسي، نظام الدين الأنصاري الهندي.

تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
الناسخ: محمد سليماني في المدينة المنورة.
عدد الأوراق: ٢ب- ١٣٥ب.
المقاييس: ٣١,٤- ٢١,٣- ٦,٩ سم. **النص**: ١٨,٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.

أوله: بسملة... قوله هو إنسان آه لا يرتاب في أن حامل الضمير مذكور صريحا وهو النبي إذ الخصوصية إنما جاءت من تلقاء لام تعريف...

آخره:... ولما كانت هذه الكلمات متعلقة على شرح العقائد الجلالية قصدت بتاريخها جاء حواشي شرح الجلال... في سادس رمضان العظيم تمت.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. كاغد أوروبي أبيض صقيل تظهر فيه الخطوط المتوازية والعلامة التجارية المتميزة وهي ثلاثة أهلة متتالية. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **العقيدة وأصول الفقه** **الرقم: ٣١١/ ٣م**

العنوان: الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني.
المؤلف: النفراوي، أحمد بن غنيم بن سالم (ت ١١٢٦هـ/١٧١٤م).

مواضيع فرعية: المتن (عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة/العقائد النسفية/عمدة العقائد) لنجم الدين عمر النسفي (ت ٥٣٧هـ).

تاريخ النسخ: ٩ شعبان ٧٨٣هـ/١٣٨١م.
الناسخ: مصطفى بن أحمد بن بلوط الحنفي؟.
عدد الأوراق: ٦٩.
المقاييس: ٢٣,١- ١٦- ٢ سم. **النص**: ١٨- ١٢ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ مملوكي.
الغلاف: بحالة سيئة. جلد شمسي بني. رمم في العهد العثماني. مع لسان.

أوله:... وبعد فإن أرباب العقل قد توافقوا على أن أرفع المطالب رتبة... العلم الباحث عن ذات الله وصفاته... لكن المختصر الموسوم بعمدة عقيدة أهل السنة والجماعة... أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي...

آخره:... قال كنا نقول ورسول الله حي أفضل الأمة أبو بكر... بقوله صلى الله عليه وسلم الخلافة من بعدي ثلاثون سنة وكانت سنتان لأبي بكر... فتمت بخلافته ثلاثون سنة رضي الله عن من تابعهم وأحبهم... وقد وقع الفراغ من نسخته في بلد صيهون...

تمليك: (من كتب خزانة وقف الفقير أبو الفضل مصطفى العلمي في المدرسة الحمراء بالقدس الشريف) مع ختمه.
ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة في النصف الأعلى لم تؤثر على النص. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر حديدي بني وأحمر. رممت أوراقه في العهد العثماني. مطبوع.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: الأعلام ٥: ٦١.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٣١٢/ ٢٨١م**

العنوان: تبيين أحوال الآخرة.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: أوائل ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ١٢٩.
المقاييس: ٢٧,١- ١٧,٩- ٢,٣ سم. **النص**: ١٩,٥- ١٢ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ مملوكي.
الغلاف: مفقود. كعبية جلد بني.

أولـه، ناقص: السلام وذكر ابن ابي الدنيا من حديث سفيان عن عمرو ابن دينار عن عبيد بن عمير قال أهل القبور يتوكفون الأخبار فإذا أتاهم الميت قالوا ... فصل وأما المسألة الثالثة هي هل تتلاقى أرواح الأحياء وأرواح الأموات...

آخره، ناقص:... فصل والفرق بين الحب في الله والحب مع الله... وبغض أهلها ومعاداتهم ومحاربتهم وبذلك أرسل الله جميع رسله وأنزل جميع.

ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود وأحمر. شروح قليلة.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: العقيدة **الرقم: ٣١٣/ ٣٠م- أ**

العنوان: حاشية على شرح العقيدة السنوسية للهدهدي.
المؤلف: مجهول.

مواضيع فرعية: المتن (شرح العقيد السنوسية أم البراهين) لمحمد بن منصور الهدهدي من علماء القرن الثاني عشر الهجري.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ٣٢ب.
المقاييس: ٢١,٦- ١٦,٤- ٥,٨ سم. **النص**: ١٨- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله الذي تفرد بوجوب الوجود... وبعد فهذه حواش محررة علية وأبحاث وتدقيقات جلية على شرح العقيدة السنوسية للشيخ الإمام محمد الهدهدي...

آخره:... وإن كان إيمان الكافر موقوف على النطق بها لكان كافيا وقد ورد فيها أحاديث كثيرة فلا نطيل بذكرها والله أعلم تمت هذه الحاشية.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر حديدي أسود. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم:** **٣١٤/ ٢٧٨م**

العنوان: (رسالة في الخلاف بين الماتريدية والأشعرية).
المؤلف: مجهول؛ (خليل! بن ؟ بن إبراهيم.)

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
الناسخ: بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ٨.
المقاييس: ٢٢- ١٥,٧ سم. **النص**: ١٤- ٦,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: مفقود.

أولها: الحمد لله... وتحير في بيداء ألوهيته أنظار العلماء... اما بعد فيقول العبد الفقير... الصدقة ترد البلاء وتزيد العمر... بدا لي أن أكتب رسالة... في المسائل الاعتقادية...

آخرها:... وقد بذلت جهدي في تحقيق هذه المسئلة وتتبعت الكتب المعتبرة من التفاسير... حامدا مصليا على نبيه وآله.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. أثرت الرطوبة على بعض النص. حبر أسود وأحمر. النص داخل إطار مذهب.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: العقيدة **الرقم:** ٣١٥/ ١٢م- ت

العنوان: رسالة في معتقد النقشبندية.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١٢٦٦هـ/١٨٥٠م.
الناسخ: شاكر العفيفي.
عدد الأوراق: ٥٠أ- ٥٩أ.
المقاييس: ٢٠,١- ١٤,٣- ١,٧ سم. **النص**: ١٢,٥- ٧,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو بني. كعبية ولسان جلد بني.

أولها:... إن معتقد السادة النقشبندية قدس الله أسرارهم وهو معتقد أهل السنة والجماعة وطريقتهم ودوام العبودية التي لا يتصور بغير أداء العبادة...

آخرها:... فينبغي لك أيها السالك أن تكون دائما عبدا كما أنه تعالى دائما ربا، إذا كان في مدح وذم تفاوت... بإحسان إلى يوم الدين تمت سنة ١١٣١.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود وأرجواني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: أصول الدين **الرقم:** ٣١٦/ ٤١م- ت

العنوان: (رسالة في معنى النبي والرسول).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٣١ب- ٤٥أ.
المقاييس: ١٩,٤- ١١,٨- ١,١ سم. **النص**: ١٥- ٦,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد بني. إطار مذهب.

أولها: الحمد لله الذي بعث إلينا أفضل الرسل... وبعد فهذه رسالة منطوية على عشرة فصول في تحقيق ما يتعلق بمعنى النبي والرسول لغة وشرعا والفرق بينهما وبيان عدد الأنبياء والرسل...

آخرها:... والباقين أشراف الأنبياء ومشاهيرهم لا يكون وجها مشبعا ودليلا مقنعا فالموجه في أمثال ذلك السكوت عن وجهه والتفويض إلى علم علام الغيوب.

تمليك: علي رشيدا سنة ١١٣٣ مع ختمه؛ الحاج أمين أفندي الحسيني.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر. النص داخل إطار أحمر. شروح قليلة في الحواشي. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: العقيدة **الرقم:** ٣١٧/ ١٣٨م- ت

العنوان: شرح حديث (إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض).
المؤلف: مجهول.

مواضيع فرعية: عمر الأرض ويوم القيامة. تم تصنيفه عام ١٠١٧هـ.
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٣٢أ- ٣٤ب
المقاييس: ٢٠,٧- ١٥- ١,٨ سم. **النص**: ١٦- ٧,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. تذهيبات في الوسط. لسان مفقود.

أولـه: الحمد لله الذي توحد بوجوب الوجود وداوم البقاء وتفرد بامتناع العدم واستحالة الفناء... أما بعد فقد قال الشيخ... تلميذ سيدنا الأكبر صدر الدين القنوي...

آخره:... ألا إن حزب الله هم المفلحون وإن جندنا لهم الغالبون... الحمد لله رب العالمين.

تمليك: أحمد بن عبد السلام الشهير ببيرام زاده.
ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٣١٨/ ١٤٥م- ب**

العنوان: عقيدة الإمام أبي منصور الماتريدي.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ٩٥٨هـ/١٥٥١م.
الناسخ: جدامرد الناصري الحنفي.
عدد الأوراق: ١٨٠ب- ١٨٨ب.
المقاييس: ١٨,٢- ١٣,١- ٤,٥ سم. **النص**: ١٨- ١٣ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ مملوكي.
الغلاف: بحالة سيئة. جلد شمسي بني داكن. مع لسان. رمم في العهد العثماني.

أوله: الأشياء التي يقع بها العلم ثلاثة الحواس السليمة والقول المستقيمة والأخبار الصادرة...

آخره:... فبايع واحد من الستة عثمان ورضي به الباقون متفقا عليه وبعد موته اتفقوا على خلافة علي رضي الله عنهم أجمعين تمت.

تمليك: الغانمي سنة ٩٩٨؛ محمد طاهر.
ملاحظات: بحالة سيئة. رطوبة وثقوب من الأرضة. حبر حديدي أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٣١٩/ ٢٦٣م**

العنوان: (كتاب في معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم وعلامات الساعة).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٨٢.
المقاييس: ٢٢,٢- ١٥,٩- ١,٨ سم. **النص**: ١٥- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله:... أما بعد أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين ولطف لي ولك بما لطف به لأوليائه المتقين الذين شرفهم بنزول قدسه وأوحشهم من الخليقة باسه وخصهم من معرفته...

آخره، ناقص:... قال أبو بكر ومؤازرته ونصرته وحمايته حيا وميتا وأحيا سنته بالطلب والذب عنها...

ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر. ناقص في أواسطه وآخره.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: العقيدة **الرقم:** ٣٢٠/ ٦٨م- ج

العنوان: معتقدات أهل السنة.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ق ٧هـ.
عدد الأوراق: ٢٥أ- ٦١ب.
المقاييس: ٢٠- ١٣,٨- ١,٥ سم. **النص**: ١٤- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله الذي وفقنا إلى معرفته... أما بعد فإن أشرف العلوم قدرا وأعظمها مرتبة وأعلاها منزلة علم أصول الدين الذي يصير الموحد بمعرفة مسائله عالما علم التوحيد...

آخره:... وأن أهل الجنة لهم شهية أنفسهم وتلذ أعينهم على نعمهم وأفضل ما تشتهيه أنفسهم وتلذ به أعينهم رؤيتهم الله هم بوجوههم الناضرة وأبصارهم الناظرة اللهم ثبتنا في الدنيا على الصراط المستقيم...
تمليك: درويش حسن آغا نكدر.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر حديدي بني. شروح في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: العقيدة **الرقم: ٣٢١/ ٨٣م- أ**

العنوان: منظومة العقيدة المباركة.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٣ب- ٥ب.
المقاييس: ١٩,٢- ١٤- ٢,٩ سم. **النص**: ١٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: أعيد تجليده أواخر ق ١٤هـ/أواسط ق ٢٠م. كرتون صلب مغلف بني.

أولـه، ناقص: مسكية الأرجاء ياقوتية الصحراء طاووسية الأشجار

آخره: وادعو لمنشئه الضعيف يرجو الخلاص به غدا من نار

ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٣٢٢/ ١٥٥م- أ**

العنوان: نتيجة التوفيق والعون في الرد على القائلين بصحة إيمان فرعون.
المؤلف: مجهول (ق ١٢هـ).

تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ١ب- ٤ب.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٥- ٥,٨ سم. **النص**: ١٤- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة جدا. الغلاف الخلفي مفقود. الأمامي شمسي كرتون أصفر. أتت الأرضة على حافته.

أوله، موضع الفقرة الأولى فارغ: من الشبهات والدسائس إلا عنه وسميتها نتيجة التوفيق... والله أسأل أن يعصمني من الزيغ والانحراف...

آخره:... وأما في حقيقة الأمر فالمرجع فيه إلى الله تعالى الواحد القهار... وكان الفراغ من تأليفها يوم السبت... سنة ١١٠٣ في مدرسة أتش شرق... وكتبت هذه النسخة المباركة من خط المصنف بإذنه في مدرسة ألواني... سنة ١١٠٣... ومن خطه نقلت...

ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة على حوافه. فهرس للمجموع على صفحة الغلاف الداخلية. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٣٢٣/ ١١٩م**

العنوان: أرجوزة الفرائد في العقائد.
المؤلف: معروف، محمد بن مصطفى.

تاريخ النسخ: ١١٢٧هـ/١٧١٥م.
عدد الأوراق: ٦٥.
المقاييس: ١٩,٩- ١٣,٨ – ١ سم. **النص**: ١٤- ٦,٥ سم.
عدد الأسطر: ٨.
نوع الخط: نسخ واضح جميل.
الغلاف: مفقود.

أولها:
قال فقير من هو الرؤوف محمد بن المصطفى معروف

آخرها:
إذا انسد باب عنك من دون حاجة فدعه لأخرى ينفتح لك بابها

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: العقيدة **الرقم:** ٣٢٤/ ١٧٤م

العنوان: حاشية على شرح الدواني للعقائد العضدية.
المؤلف: محمود حسن.

تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٣٨.
المقاييس: ٢٠,٦- ١٤,٧- ١ سم. **النص**: ١٥- ٦ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة سيئة. جلد شمسي أحمر غامق. أتت الأرضة على الكعبية. مع لسان. زخارف مذهبة في وسطه.

أوله: بسمله قوله يا من وفقنا أهـ استعمل كلمة يا الموضوعة لنداء البعيد مع أنه سبحانه وتعالى أقرب إلينا من حبل الوريد...

آخره:... واجب الوجود أهـ فافهم لا يرد عليه أنه يشعر بأن الإذن بأحد المترادفين كان بالإذن بالمرادف الآخر مع أنه ليس كذلك على ما صرح به المحققون تمت الكتاب.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة ناحية الكعبية. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود قوله أحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: العقيدة **الرقم:** ٣٢٥/ ٣٢م- ب

العنوان: الإلمام بمسائل الاعلام.
المؤلف: المغربي، أحمد بن عبد الرزاق الرشيدي (ت ١٠٩٦هـ/١٦٨٥م).

تاريخ النسخ: ١١٣٩هـ/١٧٢٦م.
الناسخ: عبد الله بن محمد القدسي.
عدد الأوراق: ٥ب- ٢٣أ.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٦- ٤,٣ سم. **النص**: ١٥,٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله واجب الوجود لذاته الكاملة... وبعد فإني نظرت في كتاب الأعلام لخاتمة المحققين وعمدة المدققين بقية المجتهدين أحمد شهاب الدين ابن حجر الهيثمي... فإذا هو كتاب جامع لما ذكره أئمتنا من الأقوال والأفعال والاعتقادات المكفرة...

آخره:... قال في الأصل وما اقتضاه كلامه من حرمة ذكرها مر للعوام ظاهر إن ظن بقرينة حالهم قوله فتنة لهم منه أو استخفاف أو نحوهما وألا فالذي ينبغي الكراهة... وكان الفراغ من كتابته... بالأزهر.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر حديدي أسود وأحمر. تظهر فيه خطوط متوازية تحدد موضع النص.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٧٢؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ١: ٩٣٦.

الموضوع: العقيدة الرقم: ٣٢٦/ ٣٢م- د

العنوان: شرح الفقه الأكبر.
المؤلف: المغنيساوي، أبو المنتهى أحمد بن محمد (ت ١٠٩٠هـ/١٦٧٩م).

مواضيع فرعية: على صفحة العنوان (وهذا الشرح هو الصغير لأن للشارح المذكور شرح آخر أكبر من هذا). وهو شرحه على كتاب الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة النعمان.
تاريخ النسخ: ١٠٧٢هـ/١٦٦٢م.
الناسخ: عبد الرحمن المنزلاوي.
عدد الأوراق: ٢٠٨أ- ٢٤٢أ.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٦- ٤,٣ سم. **النص**: ١٣- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله... أما بعد فيقول العبد الضعيف... إن كتاب الفقه الأكبر الذي صنفه الإمام الأعظم كتاب صحيح مقبول قال الشيخ الإمام فخر الاسلام علي البزدوي...

آخره:... كأنه قال فما علينا إلا البلاغ والله تعالى يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم اللهم يا هادي المهتدين اهدنا الصراط المستقيم.

تمليك: أحمد سليمان العقاد.
ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب قليلة من الأرضة. ورق بني. حبر بني وأحمر. شروح في الحواشي. تظهر فيه خطوط متوازية تحدد موضع النص. رممت أوراقه في العهد العثماني. صفحة الغلاف: (الثمن ٥ قرش). ٢٤٢أ: (بلغ قراءة وسماعا بالجامع الشيخوني في مجالس غايتها يوم الثلاثاء المبارك الثاني والعشرين من شهر شعبان المركم من شهور سنة ١٩٧٣).

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة الحرم الابراهيمي؛ المكتبة الخالدية؛ دار الكتب المصرية.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة الحرم الابراهيمي، ٦٦؛ الاعلام، ١: ٢٣٤.

<u>نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف:</u>
الرقم: ٣٢٧/ ١٧٣م- أ.
تاريخ النسخ: ١١٠٩هـ/١٦٩٨م.
عدد الأوراق: ٣أ- ٢٨ب.
المقاييس: ٢٠,٣- ١٤,٨- ٢ سم. **النص**: ١٦- ٨ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو. ثقوب من الأرضة. الكعبية جلد بني مهترئ.
آخره:... يا هادي المهتدين اهدنا الصراط المستقيم تمت الرسالة في وقت الظهر في بلد سيواس في مدرسة كوك.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود متحلل في بعض المواقع.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: العقيدة   **الرقم: ٣٢٨/ ٢٢٠م- ج**

العنوان: إيضاح المقصود من معنى وحدة الوجود.
المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (ت ١١٤٣هـ/١٧٣١م).

تاريخ النسخ: ١٢٤٢هـ/١٨٢٦م.
عدد الأوراق: ٥٩أ- ٦٥أ.
المقاييس: ٢٥- ١٨,٧- ٢,١ سم. **النص**: ١٨,٥- ١٤,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٩.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله الموصوف بوحدة الوجود... هذه رسالة عملتها في تحقيق المعنى المراد عند أهل المحققين الأمجاد بإطلاق وحدة الوجود...

آخره:... من عرف نفسه فقد عرف ربه... كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون... والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. ورق أصفر رقيق. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

<u>نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف:</u>

الرقم: ٣٢٩/ ١٨٤م- ي١٠.
عدد الأوراق: ٢٣٥أ- ٢٣٦ب.
تاريخ النسخ: حوالي ١٢٤٠هـ/١٨٢٥م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
المقاييس: ٢٥- ١٩- ٣,٨ سم. **النص**: ١٧,٥- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٤٧.
نوع الخط: فارسي صغير رديء.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. لسان وكعبية جلد أحمر.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق. فهرس للمجموع. حبر أسود.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: رسائل في العقيدة **الرقم:** ٣٣٠/ ١٨٤م

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (ت ١١٤٣هـ/١٧٣١م).
تاريخ النسخ: حوالي ١٢٤٠هـ/١٨٢٥م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
المقاييس: ٢٥- ١٩- ٣,٨ سم. **النص**: ١٧,٥- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٤٧.
نوع الخط: فارسي صغير رديء.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. لسان وكعبية جلد أحمر.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق. فهرس للمجموع. حبر أسود.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) الرقم: ١٨٤م- ي٩؛ **عدد الأوراق**: ٢٣١ب- ٢٣٥أ.
العنوان: الكوكب الساري في حقيقة الجزء الاختياري.
أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان على أكمل ما يكون في عالم الاسكان... هذه رسالة في بيان مذاهب المتكلمين في أفعال العباد والصادرة منهم على وجه الاختيار...
آخرها:... وإنما الأعمال بالنيات... والحمد لله على كل حال... وهذا آخر ما فتح به الباري في تحرير مسئلة الجزء الاختياري... سنة ماية وألف.

٢) الرقم: ١٨٤م- ي١١؛ **عدد الأوراق**: ٢٣٧أ- ٢٤٣أ.
العنوان: الظل الممدود في معنى وحدة الوجود.
أولها: الحمد لله على الهداية... طلب مني بعض الأعزاء... وأشرح رسالة وحدة الوجود على أنها من تصنيف... عبد الرحمن الجامي ذي القدر السامي...
آخرها:... قال مصنفه... قد حررناه... في سنة خمس وعشرين ماية وألف.
نسخة أخرى في: جامعة برنستون.
مراجع: فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٣: ١٠٨.

٣) الرقم: ١٨٤م- ي١٢؛ **عدد الأوراق**: ٢٤٣أ- ٢٥٠أ.
العنوان: المقام الأسما في امتزاج الأسما.
أولها: سبحان الذي خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض ومن أنفسهم ومما لا يعلمون فله الحمد على هذا الامتزاج حيث خلق الانسان من نطفة أمشاج...
آخرها:... وها هنا وقف مداد الأقلام... سنة ثمان وتسعين بعد الألف.

٤) الرقم: ١٨٤م- ي١٣؛ **عدد الأوراق**: ٢٥٠أ- ٢٥٤أ.
العنوان: رسالة في معنى التسمية من المقام المحمدي والتسمية من المقام العيسوي الأحمدي.
أولها: الحمد لله المتجلي بذاته في مظاهر أسمائه الحسنى المنطوية في بدائع صفاته للمقام المحمدي الأسنى المنكشف بأسرار الروح وأنوار البوح في المقام العيسوي...
آخرها:... وقد كمل ما أردنا الكلام عليه بتوفيق الله تعالى... سنة ثلاث وثلاثين وماية وألف.

٥) الرقم: ١٨٤م- ي١٤؛ **عدد الأوراق**: ٢٥٤ب- ٢٥٧أ.
العنوان: عذر الأئمة في نصح الأمة.
أولها: الحمد لله الذي أمر بالتقوى وهو الذي يعلم السر والنجوى... هذه رسالة عملتها في الاصلاح بين علماء الشريعة والمحققين من علماء الحقيقة...

آخرها: ... وفي جلال وجمال دائم، وفي كمال زائد البهاء، ابتسم الروض عن الزهر وما ... وقد تمت وبالخير عمت.
نسخة أخرى في: جامعة برنستون.
مراجع: فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٣: ١٠٩.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٣٣١/ ٨م- خ**

العنوان: رسالة قلائد المرجان في عقائد الإيمان.
المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (ت ١١٤٣هـ/١٧٣١م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٧هـ/١٨١٢م.
الناسخ: عمر باب الدين.
عدد الأوراق: ١٧٢ب- ٢٠١أ.
المقاييس: ٢١,٣- ١٥- ٤ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو أخضر. كعبية ولسان جلد أحمر.

أولها: الحمد لله المنزه عن مشابهة الأكوان... هذه رسالة جمعت فيها صفات الله تعالى التي جاءت في كتاب الله تعالى وحديث نبيه صلى الله عليه وسلم...

آخره:... فنحن نؤمن به أيضا إيمانا بالغيب والله سبحانه وتعالى أعلم... محررا هذا الكلام بمعونة الملك العلام نهار السبت... سنة أربع وثمانين وألف.

تمليك: محمد طاهر الحسيني؛ طالع فيه محمد سعيد جار الله اللطفي.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: المكتبة البديرية.

الموضوع: العقيدة **الرقم: ٢ /٣٣٢ ٢٣م- ي١٣**

العنوان: كتاب كشف الستر عن السر لأهل السر.
المؤلف: [النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل]؟

مواضيع فرعية: عقائد الفرق الصوفية.
تاريخ النسخ: ١٢٢٦هـ/١٨١١م.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
عدد الأوراق: ٢٣٣ب- ٢٣٩ب.
المقاييس: ٢١,٤- ١٤,٧- ٣,١ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي أحمر. مع لسان.

أوله: الحمد لله الواحد الأحد... أما بعد فلما فتح لنا الحق سبحانه وتعالى أبواب الحقيقة بعد أن منحنا أسباب الطريقة هدانا لكشف أسرار التوحيد لكل مسترشد...

آخره:... بل أثبتهما واحدا لا معا في وجود واحد والحمد لله أولا وآخرا وباطنا وظاهرا تم الكتاب وذلك في شهر ربيع الأول سنة ١١٢٣ والحمد لله ومنه نقل سنة ١٢٢٦.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم: ٣٣٣/ ٦٨م- أ**

العنوان: عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة.
المؤلف: النسفي، أبو البركات عبد الله بن أحمد (ت ٧١٠هـ/١٣١٠م).

تاريخ النسخ: ق ٧هـ.
عدد الأوراق: ٤أ- ٢٠ب.
المقاييس: ٢٠- ١٣,٨- ١,٥ سم. **النص**: ١٤- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ مملوكي.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله... قال مولانا الصدر الإمام... جمعت في هذا المختصر عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة رضي الله عنهم إجابة للسائلين وصونا لهم...

آخره:... ثم علي رضي الله عنهم وعلى هذا ترتيبهم في الفضيلة وقد قال صلى الله عليه وسلم الخلافة بعدي ثلاثون سنة وقد تمت بعلي رضي الله عنه.

تمليك: درويش حسن آغا نكدر.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر حديدي بني. شروح في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

السيرة النبوية وملحقاتها

الموضوع: المولد النبوي الشريف الرقم: ٣٣٤/ ٢٤٤م- ج

العنوان: مدائح نبوية وصلوات محمدية.
المؤلف: البديري، محمد بن محمد (ت ١٢٢٠هـ/١٨٠٥م).

تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٣٥أ- ٤٧ب.
المقاييس: ٢١,٣- ١٦- ٢,٣ سم. **النص**: ١٦- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: فارسي واضح جميل.
الغلاف: مفقود.

أوله: وهو المستعان... الحمد لله الذي فتح أقفال هذا الوجود بمفتاح إيجاد هذا النبي المجتبى... أما بعد فقد فتح الله تعالى كتابه بعد الفاتحة...

آخره:... واجعله روضة من رياض الجنة... بفضلك وعفوك يا عفو يا رؤوف... من خط المؤلف.

تمليك: محمد طاهر الحسيني.
ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة في حوافه. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى: نسختان في المكتبة البديرية.

الموضوع: **المولد النبوي الشريف** **الرقم: ٣٣٥/ ٢٢٠م- ص**

العنوان: قصة المولد النبوي.
المؤلف: البرزنجي، جعفر بن حسن بن عبد الكريم المدني (ت ١١٨٧هـ/١٧٦٤م).

تاريخ النسخ: ١٢٤٢هـ/١٨٢٦م.
عدد الأوراق: ٩٩أ- ١٠١ب.
المقاييس: ٢٥- ١٨,٧- ٢,١ سم. **النص**: ١٨,٥- ١٤,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٩.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: مفقود.

أوله: أبتدأ الإملاء باسم الذات العلية مستدرا فيض البركات على ما أناله وأولاه... ممتطيا من الشكر الجميل مطاياه...

آخره:... اللهم صل وسلم على أول قابل للتجلي من الحقيقة الكلية وعلى آله وأصحابه ومن نصره وولاه.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. ورق أصفر رقيق. حبر أسود. مطبوع.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب المصرية.
مراجع: فهرس الكتبخانة الخديوية، ١: ٤٣٨؛ معجم المؤلفين، ٣: ١٣٧.

الموضوع: **المولد النبوي الشريف** **الرقم: ٣٣٦/ ٩١م**

العنوان: حاشية الصاوي على متن مولد الشيخ حسن المدابغي.
المؤلف: الصاوي، أحمد بن محمد المالكي (ت ١٢٤١هـ/١٨٢٥م).

مواضيع فرعية: المتن (مختصر بهجة السامعين بمولد سيد الأولين والآخرين للغيطي) لحسن بن علي المدابغي (ت ١١٧٠هـ/١٧٥٦م).
تاريخ النسخ: ١٢٤٢هـ/١٨٢٦م، في المدينة المنورة.
الناسخ: محمد الأنصاري الصاوي خادم السيدة زينب.
عدد الأوراق: ١٢.
المقاييس: ٢١,٧- ١٥,٨- ٠,٧ سم. **النص**: ١٧- ١١ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ رديء.
الغلاف: بحالة جيدة. جلد بني مزين بإطارات مذهبة وبداخلها زخارف. عند إعادة تجليده تم قص حواف الأوراق وبعض الشروح في الحواشي.

أوله: وبه ثقتي... فهذه تقريرات سمعتها من قدوة العارفين وتاج المحققين أستاذنا الشيخ أحمد الصاوي المالكي الخلوتي على مولد المدابغي حين قرأه في مشهد الامام الحسين...

آخره:... وهذا آخر ما سمعته من شيخنا المذكور ضاعف الله له الأجور حين قراءته لهذا الكتاب سنة ست وعشرين ومايتين وألف.

تمليك: محمد أمين بن علي الأنصاري المدني؛ محمد سعيد الحسيني.
ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة وثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. شروح قليلة في الحواشي. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المطبوعات العربية والمعربة، ١: ٣٧٦، ٢: ١٧١٩؛ مداخل الأسماء العربية، ٢: ٨٧٢، ١٣٣٢؛ عجائب الآثار ١: ٢٩٧؛ الأعلام، ٢: ٢٠٥؛ الفهرس الوصفي لمخطوطات السيرة النبوية ومتعلقاتها، ١: ٣٥٥، ٢: ٢٨.

الموضوع: السيرة النبوية **الرقم:** ٣٣٧/ ١٤م

العنوان: إسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين.
المؤلف: الصبان، أبو العرفان محمد بن علي (ت ١٢٠٦هـ/١٧٩٢م).

تاريخ النسخ: ١١٨٥هـ/١٧٧١م.
الناسخ: بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ٣٩.
المقاييس: ٢٠,٦ - ١٦- ٠,٨ سم. **النص**: ١٥- ١٦ سم.
عدد الأسطر: ٢٤.
نوع الخط: فارسي رديء.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله الذي أنار الوجود... كنت قد ألفت في سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وفضائل أهل بيته مختصرا علي الشأن رفيع المكان سميته إتحاف أهل الاسلام بما يتعلق بالمصطفى وأهل بيته الكرام...

آخره:... وقد كان بجانب القبة مدرسة شمس الصلاحية... وتعطل غالب شعائرها وقل الانتفاع منها فهدمها حضرة المشار إليه... وبنى الجميع مسجدا عظيما متسعا سنة خمس وسبعين ومائة وألف...

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة مسجد نمر النابلسي؛ ٤ نسخ في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود. مطبوع.
مراجع: فهرس مخطوطات مسجد نمر النابلسي، ٢٧؛ الفهرس الوصفي لمخطوطات السيرة النبوية ومتعلقاتها، ١: ١٤؛ مداخل الأسماء العربية، ٢: ٨٧٦؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ٢: ١١٩٤؛ الأعلام، ٦: ٢٩٧.

الموضوع: المولد النبوي الشريف الرقم: ٣٣٨/ ١٦٤م- ت

العنوان: بهجة السامعين والناظرين بمولد سيد الأولين والآخرين.
المؤلف: الغيطي، نجم الدين محمد بن أحمد (ت ٩٨٤هـ/١٥٧٦م).

تاريخ النسخ: ١٠٩١هـ/١٦٨٠م.
عدد الأوراق: ٨٦ب- ١١٣أ.
المقاييس: ٢٠,٧- ١٥- ٣ سم. **النص**: ١٤- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ مغربي.
الغلاف: بحالة سيئة. جلد شمسي بني. إطار مزخرف. مع لسان. أتت الأرضة على قميصه من الداخل.

أوله: الحمد لله الذي أنار بمولد أحمد المصطفى صلى الله عليه وسلم جميع الوجود وأظهر شمس نبينا محمد...

آخره:... وفعل ذلك بجميع المسلمين والمسلمات آمين تم المولد الشريف بحمد الله وعونه وحسن توفيقه يوم الجمعة...

تمليك: محمد باب الدين؛ عبد الرزاق ابن أحمد الخيري العمري.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. رطوبة في أسفله. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود، دار الكتب الظاهرية.
مراجع: الفهرس الوصفي لمخطوطات السيرة النبوية ومتعلقاتها، ١: ٣١٢.

الآداب الشرعية والتصوّف

الموضوع: **الوعظ** **الرقم: ٣٣٩/ ١٥٤م- ش**

العنوان: (وصية الإمام الأعظم لتلميذه أبي يوسف).
المؤلف: أبو حنيفة، النعمان بن ثابت (ت ١٥٠هـ/٧٦٧م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ١٥٦ب- ١٥٩ب.
المقاييس: ٢١,١- ١٥- ٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أولها: يا يعقوب وقر السلطان وعظم منزلته وإياك والكذب بين يديه والدخول عليه في كل وقت ما لم يدعك...

آخرها: ...واقبل مني وإنما أوصيك لمصلحتك ومصلحة المسلمين.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٣٤٠/ ٦٢م- ب

العنوان: فتح القوي لحزب النووي.
المؤلف: الإزميري، أحمد بن عمر بن أيوب (ح ١١٨٠هـ/١٧٦٦م).

تاريخ النسخ: ١١٨٢هـ/١٧٦٩م.
الناسخ: حسين بن حمزة.
عدد الأوراق: ٤أ- ٦٠ب.
المقاييس: ٢٠,٣- ١٣,٢- ٤,٥ سم. **النص**: ١٦- ٨ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ واضح جميل.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو مموج. ثقوب قليلة من الأرضة. مع لسان.

أوله: الحمد لله الذي دعانا إلى الحصن الحصين... لما كان حزب شيخ مشايخنا ... الإمام النووي... من بين الأحزاب لأولي الأرباب حصنا مصونا...

آخره:... والنظر إلى وجهك الكريم قد استراح من التحرير قلم الفقير ... الواعظ بإزمير... سنة تسع وسبعين ومائة وألف اللهم اجعل لي لسان صدق في الآخرين.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق أصفر. تذهيبات جميلة في أوله. حبر أسود وأحمر. النص داخل إطار أحمر. شروح قليلة في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٢: ٢٩؛ هدية العارفين، ١٧٣.

الموضوع: رسالتان في التصوف **الرقم:** ٣٤١/ ٦٢م

المؤلف: الإزميري، محمد بن يوسف (ت ١١٦٥هـ/١٧٥٢م).
المقاييس: ٢٠,٣- ١٣,٢- ٤,٥ سم. **النص**: ١٦- ٨ سم.
تاريخ النسخ: ١١٥٤هـ/١٧٤١م.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو مموج. ثقوب قليلة من الأرضة. مع لسان.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) **الرقم**: ٦٢م- ذ؛ **عدد الأوراق**: ١٢٦ب- ١٤٩ب.
العنوان: جليل القدر في شرح حزب البحر.
أولها: أما بعد فيقول خادم الكلام الإلهي... لما كان حزب... الشاذلي عليه عواطف الملك العالي... أردت أن اشرحه بالمواهب الإلهية والمعارف اللدنية...
آخرها:... ووقع الفراغ من هذا الجمع في مدينة الإزمير بمدرسة جامع جديد على يد مؤلفه الفقير... سنة سبع وأربعين ومائة وألف.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٢: ٩٥.

٢) **الرقم**: ٦٢م- ر؛ **عدد الأوراق**: ١٥١أ- ١٥٩ب.
العنوان: الحزب المعنوي في شرح الحزب النووي.
أولها: وبعده فيقول أفقر عباد الله... إن هذا شرح متوسط غير مجمل ولا ممل للطالبين على حزب...
آخرها:... إلى آخر الحزب ثلاث مرات هذا آخر ما زبده الفقير... الإزميري المشهور بمصنف.

الموضوع: التصوف **الرقم: ٢٣/٣٤٢م- ي٧**

العنوان: مفتاح الفلاح ومصباح الارواح.
المؤلف: الاسكندري، أحمد بن محمد بن عطاء الله (ت ٧٠٩هـ/١٣٠٩م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٦هـ/١٨١١م.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
عدد الأوراق: ١٧٦أ- ٢١٩أ.
المقاييس: ٢١,٤- ١٤,٧- ٣,١ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي أحمر. مع لسان.

أوله: الحمد لله فاتح أقفال القلوب بذكره وكاشف أستار الغيوب ببره... أحمده على أن خلقني من أهل التوحيد وأشكره طالبا لمزيده...

آخره:... ثم انظر إلى الذي سبق إلى قلبك فإن الخير فيه وعنه كان صلى الله عليه وسلم إذا أراد الأمر قال اللهم خِر لي واختر لي هذا آخر ما أردنا أن نورده في هذا الكتاب.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر. مطبوع.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٢: ١٢١؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ١٨٥.

الموضوع: دعاء **الرقم:** ٣٤٣/ ٤١م- ب

العنوان: شرح دعاء القنوت.
المؤلف: أعرج زاده، عمر. المدرس في أيا صوفيا.

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٢٤أ- ٢٨ب.
المقاييس: ١٩,٤- ١١,٨- ١,١ سم. **النص**: ١٥- ٥,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد بني. إطار مذهب.

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب... أما بعد فيقول العبد الضعيف... إعلم أن الصحابة رضي الله تعالى عنهم قد اختلفوا في دعاء القنوت أنه هل هو من القرآن أم لا...

آخره:... وقد يفتح يعني أعوذ بك من أن أكون من أهل النار وهم الكفار فإنهم هم المعذبون بها تمت الرسالة الشريفة.

تمليك: علي رشيدا سنة ١١٣٣ مع ختمه؛ الحاج أمين أفندي الحسيني.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود؛ خط أحمر فوق المتن.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف:

الرقم: ٣٤٤/ ١٤٤م- ب.
تاريخ النسخ: ١٠٩٦هـ/١٦٨٥م.
الناسخ: سليمان بن خليل خوجه زاده البركلي.
عدد الأوراق: ٧٠ب- ٧٣ب.
المقاييس: ١٧,٢- ١١,٣- ١,٥ سم. **النص**: ١٣- ٦ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: فارسي رديء.
الغلاف: بحالة سيئة. أتت الأرضة على بعض حوافه. شمسي كرتون لون زيتي. كعبية ولسان جلد بني.
تمليك: أحمد الدجاني الداودي؛ حسن المفتي بالقدس الشريف.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود، خطوط حمراء فوق المتن. النص داخل إطار أحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التصوف **الرقم: ٣٤٥/ ٣٠م- ش**

العنوان: الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة.
المؤلف: الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد (ت ٩٢٦هـ/١٥٢٠م).

مواضيع فرعية: تلخيص شرح أحمد بن أبي زيد البجاي على قصيدة المنفرجة، التي سماها تاج الدين السبكي الفرج بعد الشدة، والمنسوبة إلى لابن النحوي وقيل لمحمد الأندلسي. وأولها: اشتدي أزمة تنفرج.
تاريخ النسخ: ١٢٠٨هـ/١٧٩٤م.
الناسخ: حسين بن محمد الدري خادم الأستاذ الشيخ محمد جلبي المالكي الشاذلي الشهير بابن الست.
عدد الأوراق: ٢٧٤أ- ٢٨٩ب.
المقاييس: ٢١,٦- ١٦,٤- ٥,٨ سم. **النص**: ١٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله المفرج للكرب عقب الشدة... وبعد فهذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين للمنفرجة قصيدة... من شرح يحل ألفاظها ويبين مرادها ويكشف لطلابها نقابها...

آخره:... تم الشرح بحمد الله... سنة إحدى وثمانين وثمانماية... انتهى والله أعلم وافق الفراغ من نقل هذا الشرح...

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: دار الكتب المصرية؛ مكتبة باريس الوطنية. مطبوع.
مراجع: فهرس الكتبخانه الخديوية، ٧: ١٥٥؛ المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية، ١٥؛ معجم المؤلفين، ٤: ١٨٢؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ٤٨٥.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٣٤٦/ ٥٥م- ث

العنوان: فتوى حول الذكر جهرا.
المؤلف: الباعوني، أحمد بن ناصر بن خليفة (ت ٨١٦هـ/١٤١٣م).

تاريخ النسخ: ١٢٣١هـ/١٨١٦م.
الناسخ: عمر باب الدين.
عدد الأوراق: ٢٤٥ب- ٢٥٧ب.
المقاييس: ٢٢,٢- ١٦- ٤,٤ سم. **النص**: ١٥,٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد بني.

أولها: هذه صورة فتوى أجاب عنها... الناظر في الأحكام الشرعية بالشام المحروسة وخطيب المسجد الأقصى... ما تقول السادة العلماء... في قوم يجتمعون على ذكر الله...

آخرها:... ويفرق بين الجيد والرديء اللهم نور بصائرنا وأبصارنا واهدنا وسددنا وألهمنا رشدنا وقنا شر أنفسنا.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: هدية العارفين، ١١٨.

الموضوع: رسائل في التصوف **الرقم:** ٣٤٧/ ٨٨م

المؤلف: البديري، محمد بن محمد (ت ١٢٢٠هـ/١٨٠٥م).
تاريخ النسخ: ١٢٢٥هـ/١٨١٠م.
الناسخ: محمد طاهر المفتي بالقدس الشريف.
المقاييس: ٢٢,٤- ١٦,١- ٢ سم. **النص**: ١٧- ٩ سم.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو ملون. كعبية جلد بني.
تمليك المجموع: (كتب بعض ما حوته هذه المجموعة واستكتب بعضا لنفسه الفقير الحقير محمد طاهر الحسيني الخلوتي المفتي بالقدس الشريف... وفيها بعض رسائل بخط أستاذنا المرحوم الشيخ محمد بدير).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) الرقم: ٨٨م- أ؛ **عدد الأوراق**: ٢أ- ٢١أ.
العنوان: حل الصيد في جوف الفرا.
مواضيع فرعية: منظومة في التوسل بالمخلوقين.
عدد الأسطر: ١٢.
نوع الخط: فارسي.
أولها: منظومة كالعقد زينه الدرر كالغصن زينه الثمر
آخرها: ولآله ولصحبه أهل التقى مَن جاء مدحهمو لِكُرَد في السور

٢) الرقم: ٨٨م- ب؛ **عدد الأوراق**: ٢١ب- ٢٤أ.
العنوان: دعاء.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ.
أوله:... الحمد لله الذي أعز دين الاسلام ورفع له في كل قطر من الإعزاز أعلى أعلام...
آخره:... اللهم فرج الكرب عنا وعنهم يا كريم يا أرحم الراحمين... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.
ملاحظة: تأليف محمد البديري ترجيحا.

٣) الرقم: ٨٨م- ت؛ **عدد الأوراق**: ٢٥ب- ٣٤ب.

العنوان: منظومة السور المنيع والنور الشفيع والسر السريع.
عدد الأسطر: ١٨.
نوع الخط: نسخ واضح.
أولها: فبسم آله العالمين محمد لا بدأت الشكر في البدء أولا
آخرها: وأصحابه والتابعين جميعهم بغير تناد شاكرا ومحمدِلا
نسخة أخرى في: المكتبة البديرية.

الموضوع: رسائل في التصوف **الرقم: ٣٤٨/ ٢٤٤م**

المؤلف: البديري، محمد بن محمد (ت ١٢٢٠هـ/١٨٠٥م).
المقاييس: ٢١,٣- ١٦- ٢,٣ سم. **النص**: ١٨- ١٣ سم.
عدد الأسطر: ٢٠.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.
تمليك: محمد طاهر الحسيني مفتي القدس.
ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. الحافة مهترئة بسبب الرطوبة. حبر أسود وأحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) الرقم: ٢٤٤م- أ؛ **عدد الأوراق**: ٢أ- ٣أ.
تاريخ النسخ: ١١٩٨هـ/١٧٨٤م.
العنوان: الكشف الرباني والكشف الشيطاني.
أولها:... الحمد لله... التفرقة بين الكشف الصحيح الرباني الخالي عن الالتباس والكشف الشيطاني أو الانساني الناشئ من وساوس الخناس...
آخرها:... بالرحمة الربانية والتجليات العرفانية وألهمنا رشدنا وتقوانا فهو سيدنا ومولانا وصلى الله على سيدنا محمد.

٢) الرقم: ٢٤٤م- ذ؛ **عدد الأوراق**: ٧٤ب- ٧٩أ.
تاريخ النسخ: ١٢٢٥هـ/١٨١٠م.
العنوان: اللطيفة الجمالية في الصلاة الكمالية.
أولها: الحمد لله ذي الكمال والجمال المنفرد في عظمته... وبعد فقد أردت بتوفيق الله تعالى أن أذكر في هذه الأسطار... في معنى قولهم اللهم صلي وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله عدد كمال الله وكما يليق بكماله...
آخرها:... وصلى الله على سيدنا محمد... كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون وسلم تسليما دائما لا يفنى ولا يبيد إلى يوم الدين.

٣) الرقم: ٢٤٤م- ر؛ **عدد الأوراق**: ٨٠ب- ٨١ب.
تاريخ النسخ: ١٢٢٥هـ/١٨١٠م.
العنوان: الكلمة الجلالية الجمالية في بيان الصلاة الكمالية.
أولها:... وبعد فقد وقع استشكال الصلاة الكمالية وهي اللهم... فأحببت أن أذكر هنا ما يرفع هذا الإشكال...
آخرها:... فليذكر المنازع دليله على ما يدعي ليعرف الجواب عنه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

٤) الرقم: ٢٤٤م- ش؛ **عدد الأوراق**: ٩٤ب- ١٠٢أ.
العنوان: كلمات مقتبسة من أنوار الفيض السري وآيات منزلة من أطوار التجلي البديري.
أولها: الحمد لله الذي أسر جواهر الحكم في أصداف الكلم وأظهر لبصائر الأحباب أزهار الألباب وضمن قشور اللباب...
آخرها:... كما باعد بين أحبابه والأمل وأن يرشدني وإياهم للسبيل القويم... قال ذلك بفمه الفقير محمد بدير وفقه الله.

٥) الرقم: ٢٤٤م- ظ؛ **عدد الأوراق**: ١٤٤أ- ١٥٠ب.
العنوان: الكوكب الأشرف في كشف الغطاء عن كنت كنزا لا أعرف.
أولها: الحمد لله الذي أوجد الكائنات على طبق ما هي عليه في علمه... وبعد فهذ كلمات أرجو أن تكون تامات... بدأ بالأمر بها صدر الموالي...
آخرها:... ونسأل الله تعالى العفو عما جرى به القلم مما عساه أن يكون طعن وقال ما لم يعلم... والحمد لله رب العالمين.

الموضوع: الآداب الشرعية **الرقم:** ٣٤٩/ ١٣٨م- د

العنوان: (رسالة في التقوى).
المؤلف: البركوي، محمد بن بير علي الرومي (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م).

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٦١أ- ٦٢ب.
المقاييس: ٢٠,٧- ١٥- ١,٨ سم. **النص**: ١٦- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. تذهيبات في الوسط. لسان مفقود.

أولها: الحمد لله... فقد طالعت أيها الأخ الصالح رسالتك هذه زاد الله اهتمامك بأمر الدين...

آخرها:... فلا وجه أصلا نعم إن قرن بهما رياء وسمعة وغرض جمع المال أو كان في القرآن والذكر.

تمليك: أحمد بن عبد السلام الشهير ببيرام زاده.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الآداب الشرعية الرقم: ٣٥٠/ ١٥٥م- ج

العنوان: سنية المصاب.
المؤلف: البركوي، يحيى (ح ١١٣٥هـ/١٧٢٢م).

مواضيع فرعية: رسالة في الأطفال والصبر على وفاتهم.
تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ١٤أ- ٤١ب.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٥- ٥,٨ سم. **النص**: ١٤- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة جدا. الغلاف الخلفي مفقود. الأمامي شمسي كرتون أصفر. أتت الأرضة على حافته.

أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان من صلصال كالفخار... حتى أنكحت بقصبة بركى... فوقع فيها وفاة ابني وقرة عيني محمد الحليم...

آخرها:... وأن يجعل آخر عمرنا مع البشارة آمين يا معين... تمت.

نسخة أخرى في: مكتبة المسجد الأقصى.
ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة على حوافه. فهرس للمجموع على صفحة الغلاف الداخلية. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ٣: ٧٨.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٣٥١/ ٤٨م- خ

العنوان: مختصر شرح دعاء الشاذلية الشهير بحزب البحر الندي.
المؤلف: البريجي، عبد الكافي بن محمد جمال.

مواضيع فرعية:
تاريخ النسخ: ١٢٣٠هـ/١٨١٥م.
عدد الأوراق: ١٠٧ب- ١٢٦ب.
المقاييس: ٢٢,٥- ١٦,٤- ٦,٥ سم. **النص**: ١٤- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٠.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله وكفى... هذا اختصار لطيف لشرح دعاء الشاذلية... ألفه الشيخ أبو الحسن الشاذلي نفعنا الله به في الدنيا والآخرة المسمى باللطيفة المرضية تأليف الشيخ أبي سليمان داود الاسكندري...

آخره:... مجربة مباركة متلقاة عن الأكابر والأولياء والحمد لله وحده.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة البديرية والمؤلف فيها (البوتيجي)؛ دار الكتب المصرية.
مراجع: فهرس الكتبخانه الخديوية، ٥: ٣٦٦.

الموضوع: **التصوف** **الرقم: ٣٥٢/ ١٨٤م- أ**

العنوان: الحديقة الندية في الطريقة النقشبندية والبهجة الخالدية.

المؤلف: البغدادي، محمد بن سليمان النقشبندي (ت ١٢٣٤هـ/١٨١٩م).

مواضيع فرعية: شرح ودفاع عن الطريقة الصوفية النقشبندية.
تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ١١أ.
المقاييس: ٢٥,٧- ١٨,٩- ٣,٨ سم. **النص**: ١٨- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. لسان وكعبية جلد أحمر.

أوله: الحمد لله الذي فتح أقفال القلوب بمفاتيح الغيوب... إن من لدن حدود سنة ألف ومايتين وثلاثة عشر لم أزل أتطلب شيخا... فلم أظفر إلى حدود سنة ألف ومايتين وإحدى وثلاثين إلا برجل... حتى بزغ... خالد الشافعي الأشعري...

آخره، ناقص:... من محض فضل الله وكرمه وجزيل إحسانه ونعمه وتوفيقه النجيح على حسب ما بشر.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق. فهرس للمجموع. حبر حديدي متأكسد أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى: نسختان في جامعة برنستون. مطبوع.
مراجع: فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٢: ١١٢؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ٥٧٢.

الموضوع: **التصوف** **الرقم: ٣٥٣/ ٩٩م**

العنوان: الكشف الغيوبي في طبقات الشرنوبي.
المؤلف: البلقيني، محمد (ح ٩٩٤هـ/١٥٨٦م).

مواضيع فرعية: المتن لأحمد بن عثمان الشرنوبي (ت ٩٩٤هـ) في مناقب الصوفية. والمؤلف تلميذ الشرنوبي.
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٣٤.
المقاييس: ٢٠,٢- ١٥- ٠,٧ سم. **النص**: ١٦,٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله الذي أحل أولياءه دار المقامة... وبعد فيقول العبد الفقير... إنه لما أراد الله سبحانه وتعالى ومن وتفضل علي بأخذ العهد من القطب الغوث... وسألته عن فروع الشريعة...

آخره:... فأوصيك لا تتبع غير طريقتنا هذه تندم... والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى: جامعة توبنغن الألمانية؛ نسختان في مكتبة جامعة محمد بن سعود. مطبوع.
مراجع: معجم المؤلفين، ٩: ١٢٠؛ الفهرس الوصفي لمخطوطات السيرة النبوية ومتعلقاتها، ٣: ١٣٧؛ فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ١: ٤٣؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٥: ٨٠.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٣٥٤/ ٢٢٩م

العنوان: شرح حزب الشاذلي.
المؤلف: البناني، محمد بن عبد السلام الفاسي (ت ١١٦٣هـ/١٧٥٠م).

تاريخ النسخ: ١١٨٨هـ/١٧٧٤م.
عدد الأوراق: ١٥٢.
المقاييس: ١٦- ١١- ٢,٥ سم. **النص**: ١٣- ٧,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ مغربي.
الغلاف: مفقود.

أوله، ٦أ: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم امتثالا لقوله تعالى وإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم وذلك من سنن الأنبياء والصالحين...

آخره:... من أحب أن يكتال بالمكيال الأوفى من الأجر يوم القيامة... ضحى يوم الفطر بمنزل فاس بعد خروجنا من طرابلس أمنها الله وذلك عام ثلاثة وأربعين ومائة وألف.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر حديدي أسود وأحمر. سيرة الشاذلي في الأوراق الخمسة الأولى.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٠: ١٦٨.

الموضوع: **التصوف** **الرقم: ٣٥٥/ ٤٨م- ز**

العنوان: حُسْنُ القرع على حديث أم زرع.
المؤلف: التميمي، أحمد بن عبد الغني الخليلي (ح ١٢٠٦هـ/١٧٩٢م).

مواضيع فرعية: شرح حديث أم زرع على منوال الاشارات الصوفية.
تاريخ النسخ: ١٢٣٠هـ/١٨١٥م
عدد الأوراق: ٢١١ب- ٢٣٠أ.
المقاييس: ٢٢,٥- ١٦,٤- ٦,٥ سم. **النص**: ١٤- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٠.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله: لباب مولانا أدمن القرع... وبعد فهذه عجالة على حديث أم زرع التقطتها من شرحي الرافعي والمناوي ونبذة من كلام أبي الحسن علي بن وفا على طريقة الحقائق والإشارات...

آخره:... انتهى وهذا آخر ما أردت جمعه من هذه العجالة... وتمت من خط جامعها...

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: المكتبة الأزهرية.
مراجع: الأعلام، ١: ١٥٢.

الموضوع: **الأذكار** **الرقم: ٣٥٦/ ١٤٣م**

العنوان: دلائل الخيرات.
المؤلف: الجزولي، أبو عبد الله محمد بن سليمان (ت ٨٧٠هـ/١٤٦٥م).

مواضيع فرعية: الصلاة على النبي محمد صلى الله عليه وسلم.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: محمد ماهر بن شيخ الحدير؟
عدد الأوراق: ٩٨.
المقاييس: ١٥,٩- ١٠,٧- ٢,١ سم. **النص**: ١١,٥- ٦ سم.
عدد الأسطر: ١١.
نوع الخط: ثلث واضح جميل.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي مزخرف. مع لسان. رمم في العهد العثماني.

أوله: بسملة الحمد لله الذي هدانا... فالغرض من هذا الكتاب ذكر الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم وفضائلها، ذكرها محذوفة الأسانيد...

آخره:... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتمة النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وصحبه وسلم تسليما والحمد لله رب العالمين.

تمليك: دعاء في أوله، يتلوه: (سنة ١١٧٧... حرره الحقير وأفقر الأنام أحمد بن محمود قرية مولو تابع مدينة قيسارية في مجاورة المدينة).
ملاحظات: بحالة متوسطة. ورق رقيق. حبر أسود وأحمر. النص داخل إطار مذهب، بعضه متكسر. تذهيبات في أوله. فواصل مذهبة. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى: نسختان في مكتبة يافا؛ ثلاث نسخ في كلية الدعوة في جامعة القدس؛ المكتبة البديرية، الزاوية الأزبكية. مطبوع.
مراجع: فهرس مخطوطات المكتبة الاسلامية في يافا، ٢٢١، ٣٠٨؛ فهرس مخطوطات كلية الدعوة وأصول الدين، ١٥٤، ١٥٥، ١٦٥؛ معجم المؤلفين، ١٠: ٥٢.

الموضوع: **التصوف** **الرقم: ٣٥٧/ ٣٠م- ت**

العنوان: القول المنير في شرح الحزب الكبير.
المؤلف: الجمل، سليمان بن عمر المصري (ت ١٢٠٤هـ/١٧٩٠م).

مواضيع فرعية: المتن لأبي الحسن الشاذلي.
تاريخ النسخ: ١٢١٤هـ/١٧٩٩م.
الناسخ: حسين الدري.
عدد الأوراق: ٣٥أ- ١٣٠ب.
المقاييس: ٢١,٦- ١٦,٤- ٥,٨ سم. **النص**: ١٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ رديء.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله الذي فتح لأوليائه... لما كان حزب الشيخ الكبير... أبي الحسن الشاذلي... قد اشتهر ذكره في البدو والحضر... فجمعت من كلام القول كلمات تكون كالشرح لهذا الحزب العظيم...

آخره:... وما ذكرته في هذه العجالة من معاني الأسماء والخواص بحسب ما تيسر في الوقت ولقد تركت التوسع فيه لضيق الوقت وشغل البال.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر حديدي أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: مكتبة حسن حسني عبد الوهاب.
مراجع: رصيد مكتبة حسن حسني عبد الوهاب، ٨٣.

الموضوع: الوعظ **الرقم: ٣٥٨/ ٢٢١م- ب**

العنوان: نبذة من كتاب الأذكياء.
المؤلف: ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧هـ/١٢٠١م).

تاريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٨٥أ- ١١٩أ.
المقاييس: ١٨,٧- ١٣- ٢,٨ سم. **النص**: ١٤- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ مغربي.
الغلاف: بحالة جيدة. جلد شمسي بني. رمم بجلد أحمر.

أوله: الحمد لله... عن ابن عباس رضي الله عنهما قال لما خلق الله العقل قال له أدبر فأدبر ثم قال له أقبل فأقبل...

آخره:... وقال هات الثالثة قالت هيهات وقد نسيت الاثنين فكيف أحدثك بالثالثة ألم أقل لك لا تحزن على ما فاتك... فكيف يكون في حوصلتي درتين قدر كل واحدة عشرين مثقالا ثم طارت وتركته آخر ما اخترته من كتاب الأذكياء والحمد لله.

تمليك: محمد طاهر.
ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة وثقوب ضئيلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود. رممت أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٣٥٩/ ٦٢م- ش

العنوان: آثار التنوير بشرح الحزب الكبير.
المؤلف: الجوهري، محمد بن أحمد الخالدي (ت ١٢١٥هـ/١٨٠١م).

تاريخ النسخ: ١٢٠٢هـ/١٧٨٧م.
عدد الأوراق: ٢٥٢ب- ٢٩٧أ.
المقاييس: ٢٠,٣- ١٣,٢- ٤,٥ سم. **النص**: ١٦- ٨ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو مموج. ثقوب قليلة من الأرضة. مع لسان.

أوله: الحمد لله الهادي... وبعد فقد طلب مني بعض الإخوان... أن أشرح الحزب الكبير... لأستاذي... الشاذلي...

آخره:... وقد جمعه في... شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٢٠١... بالحرم المكي تجاه بيت الله الحرام على يد جامعه الفقير محمد الجوهري الحسيني الخالدي الأزهري... قوبلت هذه النسخة على شيخنا العلامة السيد محمد الجوهري بسماعه لها من أولها لآخرها.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود حديدي، والمتن أحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٨: ٢٥٠.

الموضوع: التصوف **الرقم: ٣٦٠/ ٢٣م- ي٢**

العنوان: الرسالة الغوثية.
المؤلف: الجيلاني، عبد القادر بن موسى (ت ٥٦١هـ/١١٦٦م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٦هـ/١٨١١م.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
عدد الأوراق: ١٤٩أ- ١٥١ب.
المقاييس: ٢١,٤- ١٤,٧- ٣,١ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي أحمر. مع لسان.

أولها: الحمد لله كاشف الغمة... أما بعد قال الغوث الأعظم... قال الله تعالى يا غوث قلت لبيك يا رب الغوث قال كل طور بين...

آخرها:... لا صلاة لمن لا معراج له عندي يا غوث الأعظم المحروم عن الصلاة هو المحروم عن المعراج عندي تمت.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف:
الرقم: ١٠٤م- ح.
الاورق: ١٠٩أ- ١١١ب.
المقاييس: ٢١-١٥- ٤ سم. النص: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٢.

الموضوع: **التصوف** **الرقم: ٣٦١/ ٨٩م- ذ**

العنوان: الفيض المحسن بكتاب لوامع البرق الموهن، في معنى ما وسعني أرضي ولا سمائي ووسعني قلب عبدي المؤمن.
المؤلف: الجيلي، عبد الكريم بن إبراهيم (ت ٨٣٢هـ/١٤٢٨م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٧هـ/١٨١٢م.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
عدد الأوراق: ١٤٥أ- ١٦٣ب.
المقاييس: ٢١- ١٤- ٣,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو أصفر وأسود. كعبية جلد أحمر غامق. الجزء الخلفي مفقود.

أوله: الحمد لله مظهر أسمائه وصفاته... أما بعد فهذا كتاب أذكر فيه بعض الحضرات القدسية التي اتسعت لها قلوب المحمدية...

آخره:... من عرف نفسه عرف ربه ولنكتفي بهذه المقالة ونجعلها آخر الرسالة والله الموفق لا إله سواه.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. فهرس للمجموع. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب المصرية.
مراجع: فهرس الكتبخانه الخديوية، ٧: ١٠٨.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٣٦٢/ ١٠م- أ

العنوان: بهجة الرسائل على ورد الوسائل.
المؤلف: الحصري، نصري بن أحمد بن أبي بكر الحسيني البكري الدمشقي (ح ١٠٨٣هـ/١٦٧٢م).

مواضيع فرعية: المتن (ورد الوسائل لكل سائل) لأحمد بن علي الحريري العسالي الخلوتي (ت ١٠٤٨هـ).
تاريخ النسخ: ١٢١٢هـ/١٧٩٧م.
الناسخ: عبد الهادي بن عبد الحميد الصعيدي.
عدد الأوراق: ٢أ- ١١٣أ.
المقاييس: ٢١,١- ١٤,٨- ٢,٣ سم. **النص**: ١٦- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو أصفر. كعبية وجلد بني.

أوله: الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب ورفع حجب السرائر... أحمده سبحانه وتعالى حمد عبد معترف بتقصيره...

آخره:... ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا... اللهم صلي وسلم وبارك على سيدنا محمد عبدك ونبيك ورسولك النبي الأمي عدد خلق الله بدوام الله...

ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر حديدي أسود وأحمر، بعضه متأكسد.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٣: ٩٩.

الموضوع: **الآداب الشرعية** **الرقم: ٣٦٣/ ١٨٤م- ذ**

العنوان: زاد المسير فيما يحتاج إليه المسافر برا وبحرا من الأذكار والأدعية والآداب.
المؤلف: الحموي، أحمد بن محمد مكي الحسني (ت ١٠٩٨هـ/١٦٨٧م).

تاريخ النسخ: حوالي ١٢٤٠هـ/١٨٢٥م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
عدد الأوراق: ٣٠ب- ٣٢أ.
المقاييس: ٢٥- ١٩- ٣,٨ سم. **النص**: ١٧,٥- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٤٧.
نوع الخط: فارسي صغير رديء.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. لسان وكعبية جلد أحمر.

أوله: الحمد لله الذي جعل السفر ذريعة لبلوغ الآمال ورياضة تسفر عن أخلاق الرجال...

آخره:... ولا يأكل السمك الطري ويمتلأ منه وينزل الماء البارد فإنه يورث الفالج... والله أعلم.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق أصفر. فهرس للمجموع. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: رسالتان في التصوف **الرقم: ٣٦٤/ ٤٨م**

المؤلف: الحنفي، محمد.
تاريخ النسخ: ١٢٣٠هـ/١٨١٥م.
المقاييس: ٢٢,٥- ١٦,٤- ٦,٥ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) الرقم: ٤٨م- ت؛ **عدد الأوراق**: ٤٦أ- ٤٩أ.
العنوان: رسالة في فضل التسبيح والتهليل.
أولها: حمدا لمن غرس أشجار التوحيد في بساتين قلوب الأحباب... هذه رسالة في فضل التسبيح والتهليل مشتملة على أحاديث سرها يشفي العليل...
آخرها:... وألحقنا بأهل محبتك وأدم علينا نعمة الاسلام وأكرمنا بحسن العاقبة والختام آمين.

٢) الرقم: ٤٨م- ث؛ **عدد الأوراق**: ٤٩ب- ٥٥أ.
العنوان: رسالة في التوسل.
أولها:... الحمد لله الذي جعل الجهاد من أفضل الطاعات... وبعد فهذه نبذة ظريفة جمعها وصححها الهمام الفاضل...
آخرها:... وأن تقضي حوائجنا وأن تدفع عنا شر كل مؤذ من إنس وجن وأن ترزقنا الهيبة والقبول بين عبادك.

الموضوع: **الأذكار** **الرقم: ٣٦٥/ ١٧٠م**

العنوان: (كتاب في أذكار الطريقة البيانية).
المؤلف: ابن الحوراني، أبو البيان نبا بن محمد ابن محفوظ القرشي الدمشقي (ت ٥٥١هـ/١١٥٦م).

تاريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ١٦٢.
المقاييس: ٢٥,١- ١٦,٧- ٤,٣ سم. **النص**: ١٩- ١٢ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: أعيد تجليده أواخر ق ١٤هـ/أواسط ق ٢٠م. كرتون صلب مغلف ببلاستيك أخضر.

أوله: الحمد لمولانا رب العالمين الباقين والماضين والتالين الذي هدى المهتدين وعلم العالمين وأذكر الذاكرين... قال نبا رضي الله عنه قوله صلوات الله عليه وسلامه...

آخره:... والله ذاكر من ذكره... نسأله سبحانه أفضل الصلاة والسلام وأجزل المنن والإنعام لخير الأنام السني المقام محمد سيد المرسلين وجبريل الروح الأمين وسائر الملائكة والنبيين والآل الأكرمين.

تمليك: محمد بن بركات بن إسماعيل ؟ الخالدي؛ طالعه محب الدين محمد بن ولي الدين محمد بن شهاب الدين أحمد في خامس شهر رجب من شهور سنة ست وستون وتسعمائة.
ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة. حبر حديدي أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني. عند إعادة تجليده قصت حوافه وبعض ما عليها من نصوص.

المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٣: ٧٥.

الموضوع: **التصوف** **الرقم: ٣٦٦/ ١٥٤م- ز**

العنوان: رسالة اليقين في بيان سلوك المحققين.
المؤلف: الخلوتي، أيوب بن أحمد (ت ١٠٧١هـ/١٦٦٠م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ١٤٦ب- ١٥٢أ.
المقاييس: ٢١,١- ١٥- ٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أولها: نحمدك اللهم يا من بعث محمد صلى الله عليه وسلم وأقام شريعته المبعوث بها بين السيف والقلم فهو نبي الملحمة ونبي المرحمة...

آخرها:... وهو الجوهر الذي هو حجر لا كالأحجار والسلام وصلى الله وسلم على سيدنا محمد.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٣: ٣٠.

الموضوع: **التصوف** **الرقم: ٣٦٧/ ٨٩م- ز**

العنوان: نبذة من كتاب (معرفة حقيقة الحقائق).
المؤلف: الدمرداش، أبو عبد الله محمد بن عبد الله (ت ٩٣١هـ/١٥٢٥م).

تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
عدد الأوراق: ١٧٥ب- ١٧٦ب.
المقاييس: ٢١- ١٤- ٣,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو أصفر وأسود. كعبية جلد أحمر غامق. الغلاف الخلفي مفقود.

أوله:... إعلم أن تلك الحقائق الكلية الأصلية المقدمة ذكرها مندرجة في حقيقة الحقائق...

آخره:... وهو علة العلل والمبدأ الأول والأب الأول معناه لا صورة انتهى منه.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. فهرس للمجموع. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٠: ٢٤٧.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٣٦٨/ ١٣٨م- ب

العنوان: رسالة في النحو على لسان الحقيقة.
المؤلف: الرومي، عبد المجيد بن نصوح بن إسرائيل (ت ٩٦٠هـ/١٥٥٣م).

تاريخ النسخ: ١٠٨٣هـ/١٦٧٢م.
عدد الأوراق: ٢٨ب- ٣٢أ.
المقاييس: ٢٠,٧- ١٥- ١,٨ سم. **النص**: ١٦- ٧,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. تذهيبات في الوسط. لسان مفقود.

أولها: الحمد لله الذي أوقع معرفة الألفاظ والحروف في صدور أهل العبارات وأودع حكمة الأسرار والمعاني في قلوب قوم الإشارات فأعطى الأول في الجنة النعمة والسؤال...

آخرها:... واصطفاهم لقربه واتصاله نسئل الله العظيم ونرجو... أن يجعلنا في زمرتهم ويلحقنا بجملتهم إنه كريم.

تمليك: أحمد بن عبد السلام الشهير ببيرام زاده.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: هدية العارفين، ٥٩٤.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٣٦٩/ ٦٢م- ص

العنوان: شرح الحزب الشامخ لإبراهيم الدسوقي.
المؤلف: الزبيدي، محمد مرتضى بن محمد (ت ١٢٠٥هـ/١٧٩١م).

تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
الناسخ: محمود تلميذ الشيخ حسن الجبرتي.
عدد الأوراق: ٢٩٩ب- ٣٠١أ.
المقاييس: ٢٠,٣- ١٣,٢- ٤,٥ سم. **النص**: ١٦,٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو مموج. ثقوب قليلة من الأرضة. مع لسان.

أوله: يقول العبد الفقير... هذا حل ألفاظ حزب القطب الدسوقي قدس سره...

آخره:... وصلى الله على سيدنا محمد... ونقلته من مسودة المؤلف بمصر وقابلته معه.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود، وخط أحمر فوق المتن.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **التصوف** **الرقم: ٣٧٠/ ١٥٤م- س**

العنوان: (رسالة في التصوف).
المؤلف: زروق الفاسي، أحمد بن أحمد البرنسي (ت ٨٩٩هـ/١٤٩٣م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ١٥٢أ- ١٥٦أ.
المقاييس: ٢١,١- ١٥- ٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أولها: قال الشيخ... أصول طريقتنا خمسة أشياء تقوى الله في السر والعلانية واتباع السنة في الأقوال والأفعال...

آخرها:... لنكون من جملة العلماء العاملين المصطفين الأخيار بمنه وكرمه آمين.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التصوف **الرقم**: ٣٧١/ ٦٢م- ح

العنوان: مفاتيح العز والنصر في التنبيه على ما يتعلق بحزب البحر.
المؤلف: زروق الفاسي، أحمد بن أحمد البرنسي (ت ٨٩٩هـ/١٤٩٣م).

تاريخ النسخ: ١١٣٤هـ/١٧٢٢م.
الناسخ: محمد الطائي الحنفي.
عدد الأوراق: ٨٠ب- ١٢١أ.
المقاييس: ٢٠,٣- ١٣,٢- ٤,٥ سم. **النص**: ١٦- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو مموج. ثقوب قليلة من الأرضة. مع لسان.

أوله: الحمد لله الذي فتح لأوليائه طرق الوسائل وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل... ثم أتوجه لتنبيه لطيف يكون كالشرح للحفيظة المعروفة بحزب البحر المنسوب للشيخ... الشاذلي...

آخره:... قال المؤلف وكان الفراغ من تحصيله تعليقا بأرض المنية من بلاد الصعيد... سنة خمس وثمانمائة... وقد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة بمصر المحروسة... وكتبت هذه النسخة من نسخة كتبت من نسخة كتبت بخط المؤلف.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق أصفر. حبر أسود، وخط أحمر فوق المتن. النص داخل إطار أحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة البديرية؛ دار الكتب المصرية؛ مكتبة حسن حسني عبد الوهاب.
مراجع: فهرس الكتبخانة الخديوية، ٧: ٢٣٤؛ رصيد مكتبة حسن حسني عبد الوهاب، ٧٧.

نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف:

الرقم: ٤٨م- ح.
عدد الأوراق: ٦٨ب- ١٠٧أ.
تاريخ النسخ: ١٢٣٠هـ/١٨١٥م.
المقاييس: ٢٢,٥- ١٦,٤- ٦,٥ سم. **النص**: ١٤- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٠.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٣٧٢/ ١٤٦م- أ

العنوان: الرفيق الأنسي على الفتح القدسي.
المؤلف: السباعي، محمد بن صالح الحفناوي (ت ١٢٦٨هـ/١٨٥٢م).

مواضيع فرعية: شرح ورد الفتح القدسي لمصطفى البكري.
تاريخ النسخ: ١٢٤٣هـ/١٨٢٨م.
الناسخ: عبد الكريم أحمد الملوي.
عدد الأوراق: ١ب- ١٢٨أ.
المقاييس: ٢٤,٣- ١٦,٩- ٣,٥ سم. **النص**: ١٦- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو مموج. كعبية جلد أحمر. لسان مفقود.

أوله: الحمد لله الذي أطلع شموس التوحيد... أما بعد فيقول أسير هواه... خادم نعال أتباع شيخه أبي البركات سيدي أحمد الدردير، محمد أبو السعود...

آخره:... قد تم جمعه ضحوة يوم الخميس السابع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ثلاث وعشرين بعد المائتين والألف... تم بحمد الله.

ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٠: ٨٣.

الموضوع: تصوف **الرقم: ٣٧٣/ ٧٠م- ب**

العنوان: الرسالة التحقيقية لطلاب الإيقان في طريقة الصوفية المحمدية لأهل العرفان.
المؤلف: سنبل سنان، أحمد بن يوسف (ت ٩٨٩هـ/١٥٨١م).

مواضيع فرعية: حول بدعة الدوران في حلقات التصوف والذكر الجهري.
تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٨٥ب- ٩٥ب.
المقاييس: ٢٥- ١٩- ٠,٩ سم. **النص**: ١٧- ١٣,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٤.
نوع الخط: فارسي واضح صغير.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو أخضر مموج. كعبية حمراء.

أولها: الحمد لله الذي هدانا... أما بعد فإن بعض الطلبة والأحباب من خلص الإخوان والأصحاب لما طال ما سألوني أن أرد نسبة القادحين المانعين سلوك السالكين...

آخرها:... أو بالآحاد فيوجب العمل دون العلم فلا يكفر جاحده فيقدم على القياس والله سبحانه وتعالى أعلم.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق أصفر رقيق. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٢: ٢١٤.

الموضوع: التصوف **الرقم: ٣٧٤/ ١١م- أ**

العنوان: رسالة في كيفية ذكر لا إله إلا الله.
المؤلف: السنوسي، أبو عبد الله محمد بن يوسف (ت ٨٩٥هـ/١٤٩٠م).

تاريخ النسخ: ١٠٧٤هـ/١٦٦٣م.
الناسخ: نصري بن أحمد الحسيني البكري.
عدد الأوراق: ٣أ- ٩ب.
المقاييس: ١٨,٧- ١٣,٨- ١,١ سم. **النص**: ١٣- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد بني. ثقوب من الأرضة.

أوله: الحمد لله رافع من انتصب لتوحيده... وبعد فهذه أوراق ذكرت فيها ما ذكره الشيخ... السنوسي من كيفية ذكر لا إله إلا الله على الوجه الأكمل من تقدم الضوء...

آخره:... ومتع جميعنا في أعلا الفردوس بلذيذ رؤيتك ومرافقة من أنعمت عليهم... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين...

تمليك: عبد الغني القادري الرفاعي.
ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الأذكار** **الرقم: ٣٧٥/ ٩٢م- ح**

العنوان: حصول الرفق بأصول الرزق.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م).

تاريخ النسخ: قبل ١١١٥هـ/١٧٠٣م.
عدد الأوراق: ٩٦أ- ٩٩أ.
المقاييس: ٢١,٣- ١٥,٥- ١,٨ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو. كعبية ولسان جلد أحمر.

أوله: الحمد لله وكفى... أما بعد فقد سألني بعض إخواني عما ورد في الأحاديث من الأذكار والأفعال الجالبة للرزق...

آخره:... ومن انقطع إلى الدنيا وكّله الله إليها. خاتمة وجدت في مجموع... كثر الله خيره ورزقه...

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود وأحمر. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب المصرية.
مراجع: فهرس الكتبخانه الخديوية، ٧: ٣٣١.

الموضوع: رسالتان في الصبر **الرقم:** ٣٧٦/ ١٨٠م

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م).
مواضيع فرعية: الصبر على موت الأولاد.
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
المقاييس: ٢٠,٧- ١٤,٦- ٣,١ سم. **النص**: ١٤- ١١ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو مهترئ. كعبية ولسان جلد بني.
تمليك: (طالعه... محمد بن عبد الرحمن بن تاج الدين البعلي بلدا الدمشقي قراءة وطلبا في سنة ١٠٩٢) مع ختمه؛ ثم تملكه بالإرث عن والدهما المذكور أعلاه الشيخ مصطفى وأخوه محمد في سنة ١١٣٣؛ (نظر في هذا الكتاب... محمد بن ناصر القادري).
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) الرقم: ١٨٠م- ت؛ **عدد الأوراق**: ١٥٤أ- ١٦٣ب.
العنوان: مقدمة في موت الأولاد.
أولها: قال سيدنا... بمدرسة بيبرس أخبرني شيخي... تقي الدين السمني قال أخبرنا الجمال عبد الله بن أحمد بن الحنبلي...
آخرها:... ما من شيء إلا يبدأ صغيرا... إلا المصيبة فإنها تبدأ كبيرة ثم تصغر والله أعلم.

٢) الرقم: ١٨٠م- ث؛ **عدد الأوراق**: ١٦٣ب- ١٦٩ب.
العنوان: المقامة اللازوردية في موت الأولاد والذريّة.
أولها:... ولنبولنكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال...
آخره:... وتفويض إليه في كل صباح ومساء... وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي... إلى يوم الدين.
نسخة أخرى في: المكتبة البديرية.

الموضوع: **الآداب الشرعية** **الرقم: ٣٧٧/ ٤٨م- ر**

العنوان: غاية الرغبة في آداب الصحبة.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م).

تاريخ النسخ: ١٢٣٠هـ/١٨١٥م.
عدد الأوراق: ٢٠١ب- ٢١١أ.
المقاييس: ٢٢,٥- ١٦,٤- ٦,٥ سم. **النص**: ١٤- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٠.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله وكفى... وبعد فقد سألني بعض الأصدقاء والأصحاب أن أصنف لهم في آداب الصحبة كتابا فأجبتهم إلى ذلك راغبا في الثواب...

آخره:... ومن آدابها معرفة حقوق الرجال في معاشرتهم على حسب ما يستحق من الاستحقاق في التوقير له دائما والله سبحانه وتعالى أعلم.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: دعاء **الرقم:** ٣٧٨/ ١٨٣م

المؤلف: السويسي، حسن.

تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
الناسخ: بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ١٠.
المقاييس: ٢١- ١٤- ٠,٣ سم. **النص**: ١٦- ٩ سم.
عدد الأسطر: ١٤.
نوع الخط: نسخ واضح جميل.
الغلاف: كرتون بني.

أوله: الفاتحة... حمدا كثيرا مباركا كما يحب ويرضى والسلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته...

آخره:... اللهم إني أسألك حسن الأدب عند إرخاء الحجاب برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد... وسلام على المرسلين.

تمليك: أحمد بن حسن السويسي.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: أحزاب صوفية **الرقم:** ٣٧٩/ ٦٢م

المؤلف: الشاذلي، أبو الحسن علي بن عبد الله (ت ٦٥٦هـ/١٢٥٨م).
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
المقاييس: ٢٠,٣- ١٣,٢- ٤,٥ سم. **النص**: ١٦- ٨ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو مموج. ثقوب قليلة من الأرضة. مع لسان.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) الرقم: ٦٢م-أ؛ **عدد الأوراق**: ٢أ- ٣أ.
العنوان: حزب البحر.
أوله: اللهم يا علي يا عظيم يا حليم أنت ربي وعلمك حسبي...
آخره:... بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم.
نسخة أخرى في: مكتبة حسن حسني عبد الوهاب.
مراجع: رصيد مكتبة حسن حسني عبد الوهاب، ٦٣.
<u>نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف:</u>
الرقم: ٦٢م- خ؛ **عدد الأوراق**: ١٢٢أ- ١٢٣أ.

٢) الرقم: ٦٢م- ت؛ **عدد الأوراق**: ٦١أ- ٦٢ب.
العنوان: حزب النصر.
أوله: اللهم إني أسألك بسطوة جبروت قهرك وبسرعة إغاثة نصرك...
آخره:... فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين.
نسخ أخرى في: المكتبة الخالدية؛ نسختان في كلية الدعوة.
مراجع: فهرس مخطوطات كلية الدعوة وأصول الدين، ٣٦، ١١٧.

٣) الرقم: ٦٢م- د؛ **عدد الأوراق**: ١٢٣ب.
العنوان: حزب الحفيظة.
أوله: بسملة بسم المهيمن العزيز القادر...
آخره:... في لوح محفوظ.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٣٨٠/ ١٥٤م- غ

العنوان: حزب الفتح والصون.
المؤلف: الشاذلي، أبو الحسن علي بن عبد الله (ت ٦٥٦هـ/١٢٥٨م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ١٧٧أ- ١٧٧ب.
المقاييس: ٢١,١- ١٥- ٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أوله: بسم الله استفتحت وبه اعتصمت وعليه اعتمدت الله الله الله...

آخره:... صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه معالم منازلته وعوالم تنزلاته وسلم تسليما.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٧: ١٣٧.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٣٨١/ ٨٩م- ب

العنوان: ربيع الفؤاد في ترتيب صلوات الطريق والأوراد.
المؤلف: الشرقاوي، عبد الله بن حجازي (ت ١٢٢٧هـ/١٨١٢م).

تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
عدد الأوراق: ٢٣ب- ٣٥أ.
المقاييس: ٢١- ١٤- ٣،٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو أصفر وأسود. كعبية جلد أحمر غامق. الغلاف الخلفي مفقود.

أوله: الحمد لله... إن ما يلزم المريد في سلوك الطريق بعد أخذ العهد على شيخ عارف... فقيدت في هذه الأوراق ما أخذته عن... سيدي محمود الكردي الكوراني...

آخره:... وترتيب ذكر هذه الأسماء على حسب ترتيبها وضعه الجنيدي بطريق الكشف وتبعه من بعده من المشايخ والله الهادي للصواب.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. فهرس للمجموع. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: المكتبة البديرية. مطبوع.
مراجع: معجم المطبوعات العربية والمعربة، ١١١٦.

نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف:

الرقم: ٦٥م- ج.
تاريخ النسخ: ١٢٢٧هـ/١٨١٢م.
الناسخ: أحمد أبو شويته الأجهوري.
عدد الأوراق: ٢٢ب- ٤١أ.
المقاييس: ١٥,٧- ١١,٥- ١ سم. **النص**: ١٣- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي أحمر. مع لسان.
أوله، ناقص: يقرأ في الأولى بعد الفاتحة سنة من قد أرسلنا قبلك من رسلنا إلى قوله إلا قليلا...
آخره:... وهذه نبذة يسيرة من التكلم على النفوس... وكان الفراغ من تأليف هذه الرسالة... سنة ١٢٠٢.
تمليك: محمد طاهر الحسيني.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. النص داخل إطار أحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **التصوف** **الرقم: ٣٨٢/ ١٨١م**

العنوان: كلمات على وصايا وحكم الكوراني.
المؤلف: الشرقاوي، عبد الله بن حجازي (ت ١٢٢٧هـ/١٨١٢م).

مواضيع فرعية: شرح وصايا وحكم صوفية سمعها المؤلف من محمود بن محمد أبي يزيد الكوراني الكردي (ت ١١٩٥هـ/١٧٨١م) في القاهرة.
تاريخ النسخ: ١١٩٦هـ/١٧٨٢م.
الناسخ: بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ١٦٢.
المقاييس: ٢٢- ١٥,٧- ٣,٨ سم. **النص**: ١٦- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة جيدة. جلد شمسي بني. ثقوب قليلة من الأرضة. مع لسان.

أوله: الحمد لله الكريم الجواد... إن أوجب ما يعتني به العاقل اللبيب أن يسعى فيما يقي روحه بما يسوقها عن العروج إلى أوج العلا والاتصاف بصفات الأنبياء والملأ الأعلى...

آخره:... وما أخطأت وما علمت وما جهلت إنك أنت الغفور الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله... وكان الفراغ من هذا الشرح...

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر بعضه حديدي أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المطبوعات العربية والمعربة، ١: ١١١٥؛ الأعلام، ٤: ٧٨؛ معجم المؤلفين ٦: ٤١.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٣٨٣/ ٣٤م- أ

العنوان: الجواهر والدرر الكبرى.
المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد بن علي (ت ٩٧٣هـ/١٥٦٥م).

مواضيع فرعية: بعض أقوال الشيخ الصوفي علي الخواص.
تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٢٤.
المقاييس: ٢١,٣- ١٥,٣- ٢,٢ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي أحمر. ثقوب من الأرضة. مع لسان.

أوله: الحمد لله... وبعد فهذه جواهر ودرر التقطتها من كلام شيخي... علي الخواص البراملسي تلميذ سيدي إبراهيم المتبولي... وقد صحبته نحو ثلاثين سنة...

آخره:... وسألته رضي الله عنه عن الزوج لم سمي العشير... قال ذلك مؤلفه عبد الوهاب بن أحمد في سابع عشر ربيع الأول سنة أربع وأربعين وتسعماية.

تمليك: استكتبه العبد الضعيف محمد طاهر الحسيني.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق لامع تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة البديرية؛ مكتبة حسن حسني عبد الوهاب؛ جامعة ميشتغان. مطبوع.
مراجع: فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٢: ١٣٩؛ رصيد مكتبة حسن حسني عبد الوهاب، ٦٢؛ الأعلام، ٤: ١٨٠.

الموضوع: **الآداب الشرعية** **الرقم: ٣٨٤/ ٢٢٠م- ث**

العنوان: حقوق أخوة الاسلام.
المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد بن علي (ت ٩٧٣هـ/١٥٦٥م).

تاريخ النسخ: ١٢٤٢هـ/١٨٢٦م.
عدد الأوراق: ٢١أ- ٥٨ب.
المقاييس: ٢٥- ١٨,٧- ٢,١ سم. **النص**: ١٨,٥- ١٤,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٩.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله نحمده ونستعينه... إن للنبي صلى الله عليه وسلم على الأمة حقوقا وإن للمسلمين بعضهم على بعض حقوقا...

آخره:... فقال قبل أن يقوم من مجلسه ذلك سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت استغفرك وأتوب إليك إلا غفر له ما كان في مجلسه ذلك.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. ورق أصفر رقيق. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: متحف طوبقابي سراي.
مراجع: معجم المؤلفين، ٣: ٢٠٠.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٣٨٥/ ٨٩م- ض

العنوان: رسالة في مشايخ هذا الزمان وفقرائهم.
المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد بن علي (ت ٩٧٣هـ/١٥٦٥م).

تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
عدد الأوراق: ٢٠٢أ- ٢١٦أ.
المقاييس: ٢١- ١٤- ٣,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو أصفر وأسود. كعبية جلد أحمر غامق. الجزء الخلفي مفقود.

أولها: يقول العبد الفقير... وبعد فقد دعاني الشفقة على طائفة من الفقراء في هذا الزمان سموا أنفسهم الصوفية وادعوا الولاية...

آخرها:... إذا حصل لهم الغرور بالخلق من الملوك والعلماء وغيرهم من أصحاب الحرف والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. فهرس للمجموع. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **التصوف** **الرقم: ٣٨٦/ ١٨م- أ**

العنوان: كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان.
المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد بن علي (ت ٩٧٣هـ/١٥٦٥م).

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٢ب- ٧١ب.
المقاييس: ٢١- ١٥- ١ سم. **النص**: ١٥- ٨ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله:... وبعد فهذه أسئلة غريبة سألني عنها مؤمنو الجان حفظهم الله تعالى وطلبوا مني الجواب عنها... فأجبتهم إلى ذلك مستعينا بالله تعالى مستنشدا من نسمات الأسحار قوة الاستعداد...

آخره:... انتهت الأجوبة عن أسئلتكم أيها الجان فتأملوا فيها وأمعنوا النظر وإن توقفتم في شيء فراجعوني أو راجعوا غيري من العارفين وقد أجبتكم بحكم الوقت فربما فتح الله بعد ذلك بما هو أرقى منه...

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة البديرية؛ مكتبة حسن حسني عبد الوهاب؛ متحف طوبقابي سراي.
مراجع: رصيد مكتبة حسن حسني عبد الوهاب، ٥٠؛ فهرس مكتبة متحف طوبقابي سراي، ٣: ١٧١.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٣٨٧/ ١١٧م

العنوان: مشارق الأنوار القدسية في بيان العهود المحمدية.
المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد بن علي (ت ٩٧٣هـ/١٥٦٥م).

مواضيع فرعية: العهود التي تلقاها مشايخ الصوفية حول فعل المأثورات وترك المنهيات.
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٠١.
المقاييس: ٢١,٥- ١٦- ٢,٣ سم. **النص**: ١٧- ١١ سم.
عدد الأسطر: ٢٧.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة سيئة. كرتون صلب. كعبية ولسان جلد بني. ثقوب من الأرضة.

أوله:... وبعد فهذا كتاب نفيس لم يسبقني أحد إلى وضع مثاله ولا أظن أحد نبح على منواله... وكان الباعث لي على تأليفه ما رأيته في كثرة تفتيش الإخوان على ما نقص من دينهم...

آخره:... لأن في كل إنسان جزء يكره المرض ولا يخرج عنه أبدا وجزء يختار خلاف ما اختار الله... وقس على ذلك سائر النقائص... ومن هنا استغفر الأكابر من أفعالهم الحسنة.

تمليك: الشيخ محمد بن الشيخ حسين النداف بقبر الست سنة ١١٩٠.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: جامعة برنستون.
مراجع: فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٢: ١٤٠.

الموضوع: رسائل في التصوف **الرقم:** ٣٨٨/ ٨م

المؤلف: الصديقي، مصطفى بن كمال الدين البكري (ت ١١٦٢هـ/١٧٤٩م).
تاريخ النسخ: ١٢٢٧هـ/١٨١٢م.
الناسخ: عمر باب الدين.
المقاييس: ٢١,٣- ١٥- ٤ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو أخضر. كعبية ولسان جلد أحمر.
تمليك: محمد طاهر الحسيني؛ طالع فيه محمد سعيد جار الله اللطفي.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) الرقم: ٨م- أ؛ **عدد الأوراق**: ٢ب- ٦٤أ.
العنوان: الروضات العرشية في الكلام على الصلوات المشيشية.
أولها: الحمد لله رب العالمين حمد العاملين به والعالمين وحمدا نكون به من المنعمين... قد ورد علي كتاب جسيم نفيس بعد عصر يوم... من شهور ألف وماية وأربعة وثلاثين من... عبد الله بن أحمد الشاذلي الشرابي... يتضمن طلب شرح الصلوات النبوية المنسوبة لابن مشيش الداني...
آخرها:... هذا دليل على تحقق حصول الاندراج... وقد كمل الشرح والحمد لله سحر ليلة الأربعاء التي هي ختام العشر الأول من رمضان المبارك سنة ١١٣٤ والحمد لله.

٢) الرقم: ٨م- ب؛ **عدد الأوراق**: ٦٥أ- ٧١أ.
العنوان: اللمحات الرافعة للتدهيش عن معاني صلوة ابن مشيش.
أولها: الحمد لله... أيقظني الحق سبحانه وتعالى سحر ليلة الثلاثاء السابع من ذي القعدة الحرام سنة ألف ومائة وسبعة وثلاثين... وكنت قد شرحتها وأنا في هذه الديار الاسلامبولية...
آخرها:... وعلى أتباعه وأحزابه ما صباح فلاح بدا،
والحمد لله رب العالمين ختما وبدأ تمت اللمعات.
نسخة أخرى في: جامعة برنستون.
مراجع: فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٢: ١٤٤.

٣) الرقم: ٨م- ت؛ **عدد الأوراق**: ٧١ب- ٧٥أ.
العنوان: الفيض الأحمدي الروي على صلاة سيدي أحمد البدوي.
أولها: الحمد لله الأزلي... قد طلب مني محب منسوب للسيد البدوي ذي الكف الندي أحمد الاسم والوصف والذات...
آخرها:... في أقل من ساعة زمنية لا رملية عناية من فضل الله أزلية وببركة منشئها صاحب الأمدادات الأحمدية تمت.

٤) الرقم: ٨م- ث؛ **عدد الأوراق**: ٧٥ب- ٧٦ب.
العنوان: رسالة في قول الشاذلي (أن تجعل اللام طوع يدي والألف الحاكم علي والنقطة وصلة منك إلي).
أولها: الحمد لله الذي له الاسم الأعظم... وبعد فقد سأل من جوابه محتم...
آخرها:... أراد غير ما أشرنا إليه وقصد أسرارا لم تلمح لعين القلب المقلب بين يديه والحمد لله.

٥) الرقم: ٨م- ج؛ **عدد الأوراق**: ٧٧ب- ١٦٢أ.
العنوان: اقتحام لجة اللآلي في الكلام على منفرجة الحجة الغزالي.
الموضوع: نظم أبو الفضل ابن النحوي قصيدة المنفرجة ومطلعها: اشتدي أزمة تنفرج، قد آذن ليلك بالبلج. ورد عليها الإمام أبي حامد الغزالي المعاصر له بقصيدة سميت أيضا المنفرجة ومطلعها: الشدة أودت بالمهج، يا رب فعجل بالفرج. وهذا شرح عليها. قارن ٤٨م- ص؛ ٣٠م- ش.
أوله: نحمدك يا وهاب... ولما كان أواخر شعبان من... شهور سبعة وأربعين وماية وألف... ورد علي وارد من العلى...
آخره:... يا غوثاه جد علينا بالعفو والعافية والمعافاة الدائمة والانتباه ما اشتاقت لتلك البلاد مهجة.

٦) الرقم: ٨م- ح؛ **عدد الأوراق**: ١٦٢ب- ١٧١ب.
العنوان: قصيدة غرة الغرر في حلية المختار خير البشر.
أولها: قال الحقير مصطفى سبط الحسن كذا الحسين الجامعين للحسن
آخرها: ثم نجاة في نهار المحشر ورؤية في يوم زور أكبر

٧) الرقم: ٨م- د؛ **عدد الأوراق**: ٢٠١ب- ٢١٢ب.
العنوان: قصيدة الجواب الشافي واللباب الكافي.
أولها: الحمد لله الذي قد ألهما من شاء عن سؤاله فاستفهما
آخرها: تم بياضها بدمياط فلا أصابها ضر الزمان طاولا
<u>نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف</u>:
الرقم: ٤٨م- ب؛ **عدد الأوراق**: ٢٨أ- ٣١أ.
الخالدية، ٥٢٦.

٨) الرقم: ٨م- ذ؛ **عدد الأوراق**: ٢١٣أ- ٢٢٠ب.
العنوان: الوصية الجلية للسالكين طريق الخلوتية.
أولها: الحمد لله الذي نعمه لا تحصى وآلاؤه الجميلة لا تستقصى وصلى الله على سيدنا محمد الذي أسري به ليلا من المسجد الحرام...
آخرها:... نسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا وإخواننا وأحبابنا إلى ما يرضيه... تمت وبالخير عمت.

٩) الرقم: ٨م- ر؛ **عدد الأوراق**: ٢٢٣ب- ٢٦١ب.
العنوان: العقد المتلالي على ورد العسالي/السيل السائل على ورد الوسائل.
أوله: الحمد لله الكبير المتعال... قد وقفت... على ورد الإمام... أحمد بن علي الحريري العسالي... وكان ابتدائي في المسودة... سنة أربعين وماية وألف...
آخره:... وليكن هذا آخر ما أردناه في الكلام على ورد العارف... وذلك في منتصف ذي القعدة الحرام سنة ١١٥٥.

١٠) الرقم: ٨م- ز؛ **عدد الأوراق**: ٢٦٢ب- ٢٧٦ب.
العنوان: جيد حزب المجيد الشعراني.
أوله: الحمد لله الواحد العلي... قد سألني بعض إخواني وأنا نزيل القاهرة... أن أختصر شرح حزب الإمام الشعراني الذي ألفه الشيخ محمد محيي الدين المليجي المسمى بالفتح الرحماني...
آخره:... وإن كانت المسودة استولت عليها أيادي السنين الكثيرة... وتم غب ميل قبان شعبان المبارك سنة ١١٦١.

الموضوع: **رسائل في التصوف** **الرقم: ٣٨٩/ ١٥٤م**

المؤلف: الصديقي، مصطفى بن كمال الدين البكري (ت ١١٦٢هـ/١٧٤٩م).
تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
المقاييس: ٢١,١- ١٥- ٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٢: ٢٧١.

١) الرقم: ١٥٤م- أ؛ **عدد الأوراق**: ٢أ- ٣٢أ.
العنوان: نظم القلادة في معرفة كيفية إجلاس المريد على السجادة.
أولها: الحمد لله الذي نصب من قبل عباده علما موصلا إليه... قد ورد علي وارد شريف من الأحد يوم الأحد ونحن في أراضي الخليل التي بها يشفى القلب العليل أن أضع رسالة أذكر فيها بعض شروط المشيخة...
آخرها:... وقد نجز بعض الغرض من هذه الرسالة على سبيل الاختصار لا التطويل المبتدأة في داخل حاصل سيدنا إبراهيم الخليل... وتمت في أراضي بيت المقدس المبارك على يد مؤلفها... ومن خطه نقلت.
٢) الرقم: ١٥٤م- ب؛ **عدد الأوراق**: ٣٢ب- ٦٨أ.
العنوان: رفع الستر والردا عن قول العارف أروم وقد طال المدا.
مواضيع فرعية: شرح بيت شعر صوفي لعمر ابن الفارض.
أولها: الحمد لله الذي أرا برؤيته من أراد... قد ورد علي سؤال من الولد القلبي... الشيخ أحمد... عن معنى قول سيدي عمر... أورم وقد طال المدا منك نظرة...
آخرها:... وقد تمت الرسالة المباركة... في يوم الجمعة أول شهر ربيع الأول سنة (؟)١١٢ أحسن الله ختامها بمدينة نابلس المحروسة على يد الفقير...
٣) الرقم: ١٥٤م- ت؛ **عدد الأوراق**: ٦٨ب- ٨٠أ.
العنوان: تشييد المكانة لمن حفظ الأمانة.
أولها: الحمد لله الذي خص بكتم الأسرار خُلّص العبيد والأحرار... قد ورد علي في ليلة الجمعة... من شهور ألف وماية وسبعة وعشرين بأن أضع رسالة أتكلم فيها بحسب فيض فضل الله العلي... في كتم الأسرار...
آخرها:... فكل فرد منهم لشيطانه يغيظ وسلم تسليما كثيرا في يوم الدين ما تمسك بالشريعة الغراء مريد سلك الصراط المبين والحمد لله.
نسخة أخرى في: المكتبة البديرية.
مراجع: فهرس مخطوطات المكتبة البديرية، ١: ١٦١.
٤) الرقم: ١٥٤م- ث؛ **عدد الأوراق**: ٨٠ب- ١١٢ب.
العنوان: المنهل العذب السائغ لوارده في ذكر صلوات الطريق وأوراده.
أولها: الحمد لله... وبعد فيقول أفقر الورى وأقل الخدم وأحقر من يرى قارع سن الندم... إعلم أيها المريد... إن من اللازم عليك بعد أخذ الطريق... معرفة ما لا بد منه من صلوات الطريق...
آخرها: وفي هذا الميدان وقف قلم البيان والحمد لله أولا وآخرا ظاهرا وباطنا وصلى الله على سيدنا محمد.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٣٩٠/ ١٣١م

العنوان: الضياء الشمسي على الفتح القدسي.
المؤلف: الصديقي، مصطفى بن كمال الدين البكري (ت ١١٦٢هـ/١٧٤٩م).

تاريخ النسخ: ١١٥٣هـ١٧٤٠م.
الناسخ: خويدم المصنف سلامة بن صلاح.
عدد الأوراق: ٢٨١.
المقاييس: ٢١,٣- ١٦,٥- ٤,٨ سم. **النص**: ١٦- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة جيدة. جلد شمسي بني مزخرف. مع لسان.

أوله: الحمد لله الذي أورد ورده المورود من أراد نجاته... قد وقع الإذن... سنة ١١٣٨ وأنا نزيل الديار الرومية... أن أشرع في تبييض شرح ورد السحر...

آخره:... فتحت أقفال قلوب أهل الاختصاص وسيأتي الكلام على هذا التوسل مع بقية الورد المبارك ونسأل الله أن يكسبه حلة القبول بجاه سيدنا الرسول.

تمليك: عبد الرؤوف الطويل سنة ١١٨٧.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر حديدي أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **شعر صوفي** **الرقم: ٣٩١ /٤٨م- ص**

العنوان: العقد النضيد المشيد على القصيدة المسماة بالمنفرجة.
المؤلف: الصديقي، مصطفى بن كمال الدين البكري (ت ١١٦٢هـ/١٧٤٩م).

تاريخ النسخ: ١٢٣٠هـ/١٨١٥م.
عدد الأوراق: ٢٥٧ب- ٣٠٦ب.
المقاييس: ٢٢,٥- ١٦,٤- ٦,٥ سم. **النص**: ١٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أولها: حمدا لمن نجا من الشرة... قد ورد علي كتاب... أن أطلق لسان قلم التفسير عن معاني منفرجة العلم النحرير أبي عبد الله النحوي...

آخرها:... وهذا آخر ما يسره المولى جل وعلا من الكتابة على قصيدة الناظم المجيد... والحمد لله.

ملاحظات: شرح قصيدة المنفرجة لأبي الفضل ابن النحوي، ومطلعها: اشتدي أزمة تنفرج   قد آذن ليلك بالبلج. قارن ٨م- ج، ٣٠م- ش.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: مكتبة متحف طوبقابي سراي.
مراجع: فهرس مكتبة متحف طوبقابي سراي، ١: ٤٢٢.

الموضوع: **التصوف** **الرقم: ٣٩٢/ ١١م- ج**

العنوان: إتحاف ذوي الاختصاص بذكر كلمة الإخلاص/
تحفة الذاكرين الخواص المولعين بذكر كلمة الإخلاص.
المؤلف: الصفوري، عبد القادر بن مصطفى (ت ١٠٨١هـ/١٦٧٠هـ).

تاريخ النسخ: ١٠٧٤هـ/١٦٦٤م.
الناسخ: نصري بن أحمد الحسيني البكري.
عدد الأوراق: ٣٩ب- ٥٤ب.
المقاييس: ١٨,٧- ١٣,٨- ١,١ سم. **النص**: ١٣- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد بني. ثقوب من الأرضة.

أوله: الحمد لله مولي نعمه من اصطفاه... وبعد فقد حدث في زماننا الشديد من يزعم العلم المزيد ويظهر للناس غاية التشديد...

آخره:... نعوذ بك من السلب بعد العطاء ومن غضبك الذي لا يطاق... واقرن بالسعادة غدونا وآصالنا وعافنا واعف عنا.

تمليك: عبد الغني القادري الرفاعي.
ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق. فهرس. حبر أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٥: ٣٠٧.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٣٩٣/ ٨٠م- ب

العنوان: حلية الأبدال وما يظهر عنها من المعارف والأحوال.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م).

تاريخ النسخ: ٨٦٦هـ/١٤٦٢.
الناسخ: علي البهوشي الكتبي.
عدد الأوراق: ١٤٦ب- ١٥٠أ.
المقاييس: ١٧,٥- ١٣- ٣,٤ سم. **النص**: ١٣- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: أعيد تجليده أواخر ق ١٤هـ/أواسط ق ٢٠م. كرتون صلب مغلف بني.

أوله: الحمد لله على ما ألهم وأن علمنا ما لم نكن نعلم... أما بعد فإني استخرت الله تعالى ليلة الاثنين الثاني عشر من جمادى الأولى سنة تسع وتسعين وخمسماية بالطائف في زيارتنا عبد الله بن عباس...

آخره:... والله يوفقنا وإياكم لاستعمال هذه الأركان وينزلنا وإياكم منازل الإحسان إنه ولي الامتنان تمت الحلية.

تمليك: أحمد العشاوي؛ محمد بن قرا الحنفي الدمشقي الأزهري القاطن بالقاهرة؛ أحمد بن علي الخطيب بجامع علي باشاي عتيق اشتراه من الشيخ أبو العز؛ صالح العلمي؛ عبد الرحمن بن عبد الرحيم العلمي؛ حسن الحسيني الخلوتي؛ عمر بن عبد السلام الحسيني.
ملاحظات: بحالة سيئة بسبب الرطوبة. حبر أسود.
المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.
نسخة أخرى في: المكتبة البديرية.
مراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٤٠.

نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف: الرقم: ٢٣م- ش.

الموضوع: رسائل في التصوف **الرقم:** ٣٩٤/ ٢٣م

المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م).
تاريخ النسخ: ١٢٢٦هـ/١٨١١م.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
المقاييس: ٢١,٤- ١٤,٧- ٣,١ سم. **النص:** ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي أحمر. مع لسان.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق عليه خطوط متوازية. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) الرقم: ٢٣م- ت؛ **عدد الأوراق:** ١٥أ- ٢٠ب.
العنوان: كتاب الأنوار فيما يمنح به صاحب الخلوة من الأسرار.
أولها: قال الشيخ... الحمد لواهب العقل ومبدعه وناصب النقل ومشرعه له المنة والطول ومنه القوة والحول...
آخرها:... متعطشا دائما أبدا والمواهب متعلق به دائما أبدا فلمثل هذا فليعمل العاملون وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون.
نسخ أخرى في: المكتبة البديرية؛ دار الكتب المصرية.
مراجع: فهرس الكتبخانة الخديوية، ٢: ٦٩.

٢) الرقم: ٢٣م- ث؛ **عدد الأوراق:** ٢٠ب- ٢٦أ.
العنوان: رسالة في الخلوة المطلقة.
أولها: الحمد لله الذي ألهم الصفوة من عباده اتخاذ الخلوات...
آخرها:... بأي ذكر شئت فإنه يعطيك ما في قوته ولا بد ويكفي هذا القدر من البينة والحمد لله.
نسخة أخرى في: مكتبة المسجد الأقصى. مطبوع.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ٣: ٩١؛ كشف الظنون، ١: ١٩٦؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ١: ١٧٧.

٣) الرقم: ٢٣م- ج؛ **عدد الأوراق:** ٢٦ب- ٣٠أ.
العنوان: كتاب الإصلاحات.
أوله: الحمد لله... أما بعد فإنك أشرت إلينا بشرح الألفاظ التي تداولها الصوفية المحققون من أهل الله...
آخره:... سر السر ما انفرد به الحق عن العبد جملة هذه الألفاظماية وثمان وتسعون.

٤) الرقم: ٢٣م- ح؛ **عدد الأوراق:** ٣٢أ- ٤٠أ.
العنوان: المضاددة في علم الظاهر والباطن.
أولها: الحمد لله ذي الحكمة الباهرة الذي نوع شؤنه في المظاهر الباطنة والظاهرة فأعجز عن كنه أسرار معرفته أهل الدنيا والآخرة...
آخرها:... وقيل في المعنى افهم السر في التضادد من حكمة الله في المظاهر... تمت الرسالة.
نسخة أخرى في: المكتبة البديرية.

٥) الرقم: ٢٣م- خ؛ **عدد الأوراق:** ٤٠ب- ٤٥أ.

العنوان: الحكم الإلهية.
أولها: وبعد فهذه نبذة لطيفة وكلمات ظريفة يستعان بها في طريق الله تعالى وهي الحكم الإلهية الجارية...
آخرها:... والانتقام في الغضب والابتلاء في المحبة والخشوع في البكاء والقرب في النوافل تمت الحكم.
ملاحظة: كتب بجانب العنوان (والصحيح أنها للشيخ الخلوتي الصالحي).
نسخة أخرى في: المكتبة البديرية.

٦) الرقم: ٢٣م- د؛ **عدد الأوراق**: ٤٥ب- ٥٠ب.
العنوان: كتاب الياء.
أوله: أما بعد فهذا كتاب الياء وهو كتاب الهو كتبناه إلى أهل الإشارات والحقائق...
آخره:... وإن كانت لكل واحد منهما مراتب لكن الغرض من هذا الكتاب هذه الزبدة المختصرة الذي ظهرت وقد نجز الغرض والحمد لله.

٧) الرقم: ٢٣م- ذ؛ **عدد الأوراق**: ٥١أ- ٥٢ب.
العنوان: كتاب الحق.
أوله: الحمد للذات الواحدة من جميع الوجوه أما بعد فإن النظير من حيث النعت والوصف قد يوجد في جميع الموجودات...
آخره:... ولنقبض العنان فقد أصبح الصبح وطلع الفجر ودعانا الحق إلى موطن النجاة والحمد لله وحده.
ملاحظات: الأوراق أقدم عهدا من بقية المجموع، ولناسخ آخر.

٨) الرقم: ٢٣م- ر؛ **عدد الأوراق**: ٥٢ب- ٥٩أ.
العنوان: كتاب اليقين.
أوله: الحمد لله الذي أرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض ليكون من الموقنين...
آخره:... وفي موضع سجوده أنشأت هذا الكتاب ولهذا أسميناه بهذه الأسمية ورأينا أن نتكلم فيه على اليقين دون غيره من المقامات للمناسبة التي أعطانا الموضع.
ملاحظات: الأوراق أقدم عهدا ولناسخ آخر.
نسخة أخرى في: المكتبة البديرية.

٩) الرقم: ٢٣م- ص؛ **عدد الأوراق**: ٦٨ب- ٧٢أ.
العنوان: كيما السعادة لأهل الإرادة.
أولها: الحمد لله جواب سؤال سأله أحد السادة الإخوان... عن معاني فضائل لا إله إلا الله محمد رسول الله...
آخرها:... الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور وإلى هذا انتهى الكلام المزهور من الرب الغفور.
ملاحظات: خط فارسي.
نسخة أخرى في: مكتبة المسجد الأقصى.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ٣: ١٠١؛ كشف الظنون، ٢: ١٥٣٤.

١٠) الرقم: ٢٣م- ض؛ **عدد الأوراق**: ٧٢أ- ٧٥أ.
العنوان: رسالة إلى الفخر الرازي.
أولها: أما بعد فإنا نحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أحب أحدكم أخاه فليعلمه...

آخرها: ... وقيدهم التعصب وحب الظهور والرياسة عن الإذعان للحق والتسليم إن لم يكن الإيمان به والحمد لله وحده.

١١) الرقم: ٢٣م- ط؛ **عدد الأوراق**: ١٧٥أ- ٧٧ب.
العنوان: كتاب النصائح/ رسالة ما لا يعول عليه في الطريق.
أولها: إعلم أيدك الله بروح منه أن كل جمع لا يعقل معه فرق في حال وجوده لا يعول عليه...
آخرها: أحب لجها السودان حتى أحب لجها سود الكلاب
والحمد لله وحده.
ملاحظات: خط فارسي.

١٢) الرقم: ٢٣م- ظ؛ **عدد الأوراق**: ٧٧ب- ٨٤أ.
العنوان: ترتيب السلوك إلى ملك الملوك.
أولها: أما بعد فهذه نبذة... مشتملة على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة...
آخرها: ... فوجدا عبدا من عبادنا آتيناه رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا علما بمنه وكرمه آمين.
ملاحظات: خط فارسي.

١٣) الرقم: ٢٣م- ع؛ **عدد الأوراق**: ٨٤ب- ٩٧أ.
العنوان: عقلة المستوفز.
أولها: الحمد لله الواهب الذي افتتح وجود السوى بالأرواح...
آخرها: ... وأما المجرمون فلا يقيم لهم الحق يوم القيامة وزنا بل يجاء بهم من قبورهم إلى جهنم أعاذنا الله منها... تمت.

١٤) الرقم: ٢٣م- غ؛ **عدد الأوراق**: ٩٧ب- ٩٨ب.
العنوان: مفاتيح القلوب لأهل الغيوب.
أولها: الحمد لله المنفرد بعلم مفاتح المفاتيح الأول... أما بعد فإن المفاتيح تعلو بعلو مغاليف غيبها...
آخرها: ... فلا تطلب من الغيوب إلا ما دللتك عليه ولأنه المفاتيح إلا ما أوضحته لك فانهج.
نسخة أخرى في: المكتبة البديرية.
<u>نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف</u>:
الرقم: ١٠٤م- ج؛ **الأوراق**: ١٠٧أ- ١٠٨ب.
المقاييس: ٢١- ١٥- ٤ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٢. **نوع الخط**: نسخ.

١٥) الرقم: ٢٣م- ف؛ **عدد الأوراق**: ٩٩أ- ١٠١ب.
العنوان: كتاب الفناء في المشاهدة.
أولها: الحمد لله الذي قدر وقضا وحكم فأمضى... أما بعد فإن الحقيقة الإلهية...
آخرها: ... حقيقة الحق عند الرؤية تشهد لك بعدم الإحاطة فافهم والحمد لله
نسخة أخرى في: مكتبة المسجد الأقصى.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ٣: ١٠٠.

١٦) الرقم: ٢٣م- ي٥؛ **عدد الأوراق**: ١٦٦أ- ١٧٠ب.
العنوان: رسالة القربة.
أولها: الحمد لله مخصص من شاء من عباده بخصائص علوم الإلهام والتجلي لهم في كل مشهد وموقف بحضرة الجلال والإكرام...

آخرها:... وقفت لأبي عبد الرحمن السلمي في بعض كتبه عليه نصا وسماه مقام القربة فسررت بالمساعدة الموافق والحمد لله.
نسخة أخرى في: جامعة برنستون.
مراجع: فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٣: ٢٠.

الموضوع: **رسائل في التصوف** **الرقم: ٣٩٥/ ١٠٤م**

المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م).
تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
المقاييس: ٢١- ١٥- ٤ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٢.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة جيدة. جلد شمسي بني. مع لسان.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) الرقم: ١٠٤م- خ؛ **عدد الأوراق**: ١١٢أ- ١١٧أ.
العنوان: قصيدة الدرة اليتيمة.
مواضيع فرعية: قصيدة في الإشارات الصوفية.
أولها: الحمد للنور المبين الهادي من شاء بالتوفيق للرشاد
آخرها: هذا لطيف العد في أبياتها لطف لسيدنا مدا الأزمان سر
نسخ أخرى: نسختان في مكتبة الحرم الابراهيمي.
ملاحظة: كتب الناسخ العنوان خطأ (كشف الران عن وجه البيان**).**
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة الحرم الابراهيمي، ٧٩، ٩٠.

٢) الرقم: ١٠٤م- س؛ **عدد الأوراق**: ١٧٧أ- ١٩٧ب.
العنوان: كتاب المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من الشروط.
أوله: قال سيدنا... الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله تعالى...
آخره:... والله تعالى ينفعنا بالعمل ويجعلنا من أهله آمين بمنه وكرمه بحق محمد وآله.

٣) الرقم: ١٠٤م- ش؛ **عدد الأوراق**: ١٩٨أ- ٢٠٢ب.
العنوان: كتاب العظمة.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى بمعرفته مراتب التجليات وفهمهم من تميزت عنده أحكام التجلي...
آخره:... ويوحي الخمر في حق صحبتك ويوحي اللبن في حق من يبلغه... تم بحمد الله وحسن توفيقه.

٤) الرقم: ١٠٤م- ص؛ **عدد الأوراق**: ٢٠٢ب- ٢٠٨أ.
العنوان: كتاب نسخة الحق.
أوله: الحمد لله الذي جعل الانسان الكامل معلم الملك...
آخره:... فإن الأسرار لا تحتمل فوق هذا الكشف... والله يتولانا وإياكم بما تولى به عباده الصالحين والحمد لله.

الموضوع: رسائل في التصوف **الرقم: ٣٩٦/ ٨٩م**

المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م).
تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
المقاييس: ٢١- ١٤- ٣,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو أصفر وأسود. كعبية جلد أحمر غامق. الغلاف الخلفي مفقود.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. فهرس للمجموع. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) الرقم: ٨٩م- ث، **عدد الأوراق**:٤٢ب- ٩٩ب.
العنوان: كتاب العبادلة.
أوله: الحمد لله بحمده الحمد فإنه أوفى... أما بعد فإني أذكر في هذا الكتاب ما نطقت به ألسنة العبادلة عند تحققهم بما حققهم به الحق...
آخره:... يقال متى جاء زيد قالوا عند طلوع الشمس قالوا عند طلوع زيد فكل واحد منهما ومتى طلعت الشمس ووقت لصاحبه تم الكتاب بعون الله.

٢) الرقم: ٨٩م- ح، **عدد الأوراق**: ١١٦ب- ١٢٤أ.
العنوان: الاتحاد الكوني في حضرة الإشهاد العيني.
أوله:... يقول العبد الفقير... هذا كتاب كريم وخطاب جسيم كتب به من انتقاصي إلى كمالي ومن انحرافي إلى اعتدالي ومن سنائي إلى جمالي...
آخره:... قال الشيخ محيي الدين رضي الله عنه ظهر علي سبحات مهيبات في الخلوة في جبل الفتح في سنة عشر وستماية فقال أحدهما إرو عني إلى كل صادق وإلى كل مريد مرافق انتهى.

الموضوع: **التصوف** **الرقم: ٣٩٧/ ٢٣م- ي١**

العنوان: محاسن المجالس.
المؤلف: ابن العريف، أحمد بن محمد الصنهاجي (ت ٥٢٦هـ/١١٤١م).

مواضيع فرعية: يبحث في الإرادة والزهد والتوكل وغيرها.
تاريخ النسخ: ١٢٢٦هـ/١٨١١م.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
عدد الأوراق: ١٤٠ب- ١٤٧أ.
المقاييس: ٢١,٤- ١٤,٧- ٣,١ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي أحمر. مع لسان.

أوله: قال الأستاذ... قد استخرت الله في جمع فصول من محاسن الكلام الصادر عن أهل الإلهام تسهل على المريد صعوبة الطريق...

آخره: فخطوا حبال مراسيمهم فغطوا فغطاهم وانطبق
الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: المكتبة البديرية.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٣٩٨/ ٦٢م- ج

العنوان: دعاء الاحتجاب.
المؤلف: الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٧٦أ- ٧٦ب.
المقاييس: ٢٠,٣- ١٣,٢- ٤,٥ سم. **النص**: ١٦- ٧ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو مموج. ثقوب قليلة من الأرضة. مع لسان.

أوله: بسملة احتجبت بنور وجه الله القديم الكامل وتحصنت بحصن الله القوي الشامل...

آخره:... فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق أصفر. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٣٩٩/ ١٨٤م- ط

العنوان: النفحة المدنية في الأذكار القلبية والروحية والسرية في الطريقة العيدروسية.
المؤلف: العيدروس، عبد الرحمن بن مصطفى (ت ١١٩٢هـ/١٧٧٨م).

تاريخ النسخ: حوالي ١٢٤٠هـ/١٨٢٥م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
عدد الأوراق: ٦٠أ- ٦١أ.
المقاييس: ٢٥- ١٩- ٣,٨ سم. **النص**: ١٧,٥- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٤٧.
نوع الخط: فارسي صغير رديء.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. لسان وكعبية جلد أحمر.

أولها: الحمد لله الذي أشرق شمس الطريقة في سماء قلوب أهل شهود الحقيقة... سألني بعض الإخوان... الإجازة في بعض الأذكار في الطريقة العيدروسية ليروح قبله وروحه وسره...

آخرها:... ومن مارس كتب الأوائل من الصوفية يؤيد إن شاء الله تعالى صحة ما قلناه هنا... والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق أصفر. فهرس للمجموع. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٥: ١٩٥.

الموضوع: **التصوف** **الرقم:** **٤٠٠/ ٥٢م- أ**

العنوان: حل الرموز ومفاتيح الكنوز.
المؤلف: ابن غانم، عز الدين عبد السلام بن أحمد (ت ٦٧٨هـ/١٢٧٩م).

مواضيع فرعية: يبحث في وحدة الوجود وتعظيم المجاذيب الذين تركوا الشريعة لأجل الحقيقة.
تاريخ النسخ: ١٠٤١هـ/١٦٣٢م.
عدد الأوراق: ١ب- ٨١أ.
المقاييس: ١٤,٥- ٩,٨- ٢,١ سم. **النص**: ١١- ٦ سم.
عدد الأسطر: ١٤.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. أعيد تجليده ق ١٣هـ/١٩م. كرتون أزرق. كعبية جلد أسود مهترئ.

أوله: اللهم صلي على سيدنا محمد... الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب ورفع حجب السرائر وجلا أبصار البصائر... وبعد فإنه لما كانت المعاني جواهر والألفاظ أصدافها...

آخره، ناقص:... القانتين المخبتين لربهم الناطقين بأصدق الأقوال.

تمليك: (استكتبه لنفسه العبد الفقير الحاج محمد بن الحاج مصطفى السراج عفي عنهما سنة ١٠٤١) مع ختمه؛ تمليكات مشطوبة سنة ١٢٤١ وسنة ١٢٤٥.
ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة. حبر أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة الخالدية؛ نسختان في المكتبة البديرية.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٤٠١/ ١١٤م- أ

العنوان: أيها الولد.
المؤلف: الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد (ت ٥٠٥هـ/١١١١م).

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ٢٦ب.
المقاييس: ١٩,٦- ١٤,٥- ٣ سم. **النص**: ١٤- ٧,٥ سم.
عدد الأسطر: ١١.
نوع الخط: نسخ واضح جميل كبير.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو بني. لسان وكعبية جلد بني غامق. ثقوب من الأرضة.

أوله: الحمد لله... إعلم أن واحدا من الطلبة المتقدمين لازم خدمة الشيخ الامام زين الدين حجة الاسلام أبي حامد... واشتغل بالتحصيل وقراءة العلم...

آخره:... واعتق رقابنا ورقاب آبائنا وأمهاتنا من النار برحمتك يا عزيز يا غفار يا كريم يا ستار يا حليم يا جبار برحمتك يا أرحم الراحمين.

تمليك: رقية بنت الشيخ محمد.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود وأحمر. رممت أوراقه في العهد العثماني. مطبوع.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المطبوعات العربية والمعربة، ١٤١١.

الموضوع: التصوف **الرقم: ٤٠٢/ ١٤٠م- أ**

العنوان: بداية الهداية.
المؤلف: الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد (ت ٥٠٥هـ/١١١١م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٥م.
عدد الأوراق: ٢ب- ٢٣ب.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٧- ٤,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح صغير.
الغلاف: أعيد تجليده حديثا.

أولـه: الحمد لله حق حمده... أما بعد فاعلم أيها الحريص على اقتباس العلم المظهر من نفسك نفسه صدق الرغبة وفرط التعطش...

آخره:... فضلا عن قريتك وبلدك ثم يفوتك به الملك المقيم والنعيم الدائم في جوار رب العالمين تم الكتاب.

تمليك المجموع: محمد طاهر.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم حديثا.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٤٠٣/ ٤١م- أ

العنوان: (شرح قصيدة للإمام علي).
المؤلف: الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد (ت ٥٠٥هـ/١١١١م).

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ٢٠ب.
المقاييس: ١٩,٤- ١١,٨- ١,١ سم. **النص**: ١٣- ٦ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: نسخ واضح جميل.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد بني. إطار مذهب.

أوله:... قال الشيخ... الحمد لله منزل الكتاب... وبعد فهذه مقدمة لمنظومة من كلام أمير المؤمنين... علي بن أبي طالب كرم الله وجهه... وذلك لما قدمت مدينة السلام بغداد...

آخره:... التي لم يسمح الزمان بمثلها وهذه ما انتهى إليه الكلام من أمر هذه المنظومة المباركة وقد نقلت هذه النسخة من النسخة التي نقلت مما نقلت من نسخة الإمام حجة الاسلام أبي حامد... تم.

تمليك: علي رشيدا سنة ١١٣٣ مع ختمه؛ الحاج أمين أفندي الحسيني.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الآداب الشرعية** **الرقم: ٤٠٤/ ١١٦م**

العنوان: الكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين.
المؤلف: الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد (ت ٥٠٥هـ/١١١١م).

مواضيع فرعية: في النهي عن الرذائل والحث على الفضائل.
تاريخ النسخ: ١٣٢٠هـ/١٩٠٢م.
عدد الصفحات: ٥٩.
المقاييس: ٢١,٥- ١٦- ١,٧ سم. **النص**: ١٦,٥- ١١ سم.
عدد الأسطر: ١١.
نوع الخط: ثلث واضح جميل.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو صلب. كعبية قماش مهترئة.

أوله: قال الشيخ... إعلم أن الخلق قسمان حيوان وغير حيوان والحيوان قسمان مكلف ومهمل فالمكلف من خاطبه بالعبادة وأمره بها...

آخره:... وقد يجوز إظهارها حتى لا يقع الغرور فيها تم الكتاب... تم نسخ هذا الكتاب يوم الثلاثاء... عن النسخة الموجودة بالمكتبة الخالدية بالقدس الشريف.

تمليك: (ألاي أميني السيد أحمد حمدي أفندي زاده بكر صدقي حمدي) في ١٥ رمضان ١٣٢٠، مع ختمه.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود وأحمر. توجد ١٦ ورقة إضافية في أوله وعليها أشعار متفرقة بالعربية والتركية، و١٦ ورقة أخرى لونها زهري وعليها خطوط عربية تمليك بكر صدقي سنة ١٣٠٨هـ.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: المكتبة البديرية.

الموضوع: **التصوف** **الرقم: ٤٠٥/ ٨٩م- ر**

العنوان: معرفة السلوك إلى تحصيل العلم اللدني.
المؤلف: الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد (ت ٥٠٥هـ/١١١١م).

تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
عدد الأوراق: ١٦٣ب- ١٧٥ب.
المقاييس: ٢١- ١٤- ٣,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو أصفر وأسود. كعبية جلد أحمر غامق. الجزء الخلفي مفقود.

أوله:... قال محمد بن محمد... الحمد لله الذي زين قلوب خواص عبيده بنور الولاية...

آخره:... وحقيقته أمر مهم يحتاج إلى شرح يتيسر بعون الله تعالى والآن نختم هذه الرسالة فإن هذه الكلمات كفاية لأهلها.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. فهرس للمجموع. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **التصوف** **الرقم: ٤٠٦/ ٦٢م- ز**

العنوان: شرح حزب النووي.
المؤلف: الفاسي، محمد بن محمد ابن الطيب العلمي المغربي (ت ١١٧٠هـ/١٧٥٦م).

تاريخ النسخ: ١١٥٢هـ/١٧٣٩م.
الناسخ: نور الدين بن عبد الله الزبيري العراقي.
عدد الأوراق: ١٦٠ب- ٢٠٢ب.
المقاييس: ٢٠,٣- ١٣,٢- ٤,٥ سم. **النص**: ١٥- ٧,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو مموج. ثقوب قليلة من الأرضة. مع لسان.

أوله:... وبعد فقد سألني بعض نجباء الأصحاب المولعين بقراءة الأحزاب أن أقيد على حزب الإمام... النووي...

آخره:... وجاء الفتح قال مؤلفه... وافق الفراغ منه... عام اثنين وخمسين ومائة وألف بمنزلي بالمدينة المنورة تحت المنارة السليمانية من المسجد النبوي... ووافق الفراغ من نساخته... بأنامل... ساكن مكة المشرفة.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق أصفر. حبر أسود، والمتن أحمر. نسخ بعد ٤ أشهر من تأليفه، وقوبل عام ١١٧١هـ.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٠: ١٠٨، (ذكر أنه توفي عام ١١٣٤هـ)؛ سلك الدرر، ٤: ٩١-٩٤..

الموضوع: **رسائل في الآداب الشرعية** **الرقم: ٤٠٧/ ١٨٤م**

المؤلف: القاري، علي بن سلطان الهروي (ت ١٠١٤هـ/١٦٠٦م).
تاريخ النسخ: حوالي ١٢٤٠هـ/١٨٢٥م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
المقاييس: ٢٥- ١٩- ٣,٨ سم. **النص**: ١٧,٥- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٤٧.
نوع الخط: فارسي صغير رديء.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. لسان وكعبية جلد أحمر.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق أصفر. فهرس للمجموع. حبر أسود.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) الرقم: ١٨٤م- م، **عدد الأوراق**: ١٤١أ- ١٤١ب.
العنوان: تحقيق الاحتساب في تدقيق الانتساب.
مواضيع فرعية: النهي عن التباهي بالنسب.
أولها: الحمد لله الذي حمده على كل أحد واجب... هذه رسالة حل مسئلة ابتلي بها جهلة في باب النسب عارية عن اكتساب الحسب حسب ما حسبوا...
آخرها:... وكان في الأصل نطفة مذرة، وقد غدا بعد حسن صورته، يصير في اللحد جيفة قذرة... ما بين ندييه يحمل العذرة.
نسخة أخرى في: جامعة برنستون.
مراجع: فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٣: ٤٧.

٢) الرقم: ١٨٤م- و، **عدد الأورق:** ١٤٤ب- ١٤٥أ.
العنوان: (شرح قصيدة لولد ابن المقرئ).
مواضيع فرعية: شرح قصيدة في الوعظ.
أولـه: الحمد لله الأحد الصمد... فهذه شرح أبيات مشتهرة منتشرة... المنسوبة إلى ولد العلامة ابن المقرئ صاحب الإرشاد وزبدة الزهاد...
آخره:... يموت على عمل من أعمال أهل النار فيدخله به النار... والصلاة والسلام على خلاصة الكائنات وسلالة الموجودات والحمد لله.

٣) الرقم: ١٨٤م- ي، **عدد الأورق:** ١٤٥ب- ١٥٧أ.
العنوان: الرسالة التائية في شرح التائية.
مواضيع فرعية: شرح تائية ابن المقرئ في الوعظ.
أولـها: الحمد لله العلي العظيم... إن بعض إخواني... سألني أن أشرح القصيدة التائية المنسوبة إلى... شرف الدين إسمعيل بن أبي بكر المقرئ...
آخرها:... والحمد لله رب العالمين قال مؤلفه تمت فرغ بمكة المكرمة قبالة الكعبة المعظمة في شهر ذي القعدة عام ست بعد الألف.

٤) الرقم: ١٨٤م- ي٥، **عدد الأورق:** ١٦٧أ- ١٧١أ.
العنوان: القول السديد في خلف الوعيد.
أولـها: الحمد لله الذي هدى وأرشد... رأيت في تصنيف بعض المتاخرين بل عمدة المعتبرين من العلماء الشافعية...
آخرها:... وأسأله السداد في العلم والعمل وحسن الخاتمة عند حلول الأجل... تم الكتاب بالخير المستطاب.

٥) الرقم: ١٨٤م- ي٦، **عدد الأورق:** ١٧١أ- ١٧٩ب.
العنوان: تبعيد العلماء عن تقريب الأمراء.
أولـها: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء... إن الله سبحانه ما أعظم برهانه في قوله تعالى ولا تركنوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار...
آخرها:... اللهم أحسن عاقبتنا في الأمور كلها... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٤٠٨/ ١٥٥م- س

العنوان: رسالة في فوائد الذكر.
المؤلف: قاضي زاده، أحمد بن عبد الله (ت ١١٩٧هـ/١٧٨٣م).

مواضيع فرعية: الذكر والوعظ والإرشاد. المتن لمحمد البركوي.
تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ٥٦أ- ٥٧أ.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٥- ٥,٨ سم. **النص:** ١٤- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة جدا. الغلاف الخلفي مفقود. الأمامي شمسي كرتون أصفر. أتت الأرضة على حافته.

أوله: الحمد لله... بعد توفيق الله تعالى على ما قررته في بيان ما ذكر في الطريقة المحمدية من تفسير الحسد وما يتعلق به...

آخره:... كدفع الكسل والنوم والخواطر وحث الغير والمعارف انتهى.

ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة على حوافه. فهرس للمجموع على صفحة الغلاف الداخلية. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٨٨.

الموضوع: **التصوف** **الرقم: ٤٠٩/ ١٣٨م- ر**

العنوان: الواردات الكبرى.
المؤلف: ابن قاضي سماونه، بدر الدين محمود بن إسرائيل (ت ٨٢٣هـ/١٤٢٠م).

تاريخ النسخ: ١٠٨٣هـ/١٦٧٢م.
الناسخ: أحمد كلشني.
عدد الأوراق: ٦٨أ- ٨٥ب.
المقاييس: ٢٠,٧- ١٥- ١,٨ سم. **النص**: ١٤,٥- ٧,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٢.
نوع الخط: فارسي صغير.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. تذهيبات في الوسط. لسان مفقود.

أوله: إعلم أن أمور الآخرة ليست كما زعم الجهال فإنها من عالم الأمر والغيب والملكوت لا من عالم الشهادة...

آخره:... وكذلك المعاصر والدرجات فإنه يستر له جهة القبح ويرى جهة حسن الارتكاب فيقع فيها تمت.

تمليك: أحمد بن عبد السلام الشهير ببيرام زاده.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: هدية العارفين، ١١٩٤؛ كشف الظنون، ١٧٤٧؛ معجم المؤلفين، ١٢: ١٥٢.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٤١٠/ ٥٥م- ت

العنوان: فتوى حول الذكر في الزوايا والمساكن.
المؤلف: ابن قاضي عجلون، أبو بكر بن عبد الله (ت ٩٢٨هـ/١٥٢٢م).

تاريخ النسخ: ١٢٣١هـ/١٨١٦م.
الناسخ: عمر باب الدين.
عدد الأوراق: ٢٣٧ب- ٢٤٤أ.
المقاييس: ٢٢,٢- ١٦- ٤,٤ سم. **النص**: ١٥,٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد بني.

أولها: ما تقول السادة العلماء أئمة الدين... في جماعة من المشايخ الصمادية وفقرائهم يعزمونهم إلى البر في الزوايا والمساكن وغيرها...

آخرها:... ولا يستمر على ضلاله وإصراره والله أعلم بالصواب.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. فهرس في أوله. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٣: ٦٥.

الموضوع: **التصوف** **الرقم: ٤١١/ ٨٩م- ت**

العنوان: تحقيق ماء الحياة وكشف أسرار الظلمات.
المؤلف: القيصري، داود بن محمود بن محمد (ت ٧٥١هـ/١٣١٥م).

مواضيع فرعية: حول الخضر عليه السلام، هل هو نبي أم ولي.
تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
عدد الأوراق: ٣٦أ- ٤٢أ.
المقاييس: ٢١- ١٤- ٣,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو أصفر وأسود. كعبية جلد أحمر غامق. الغلاف الخلفي مفقود.

أوله: الحمد لله الغني الأحد... لما رأيت اختلاف العلماء رحمهم الله تعالى ورضي عنهم في أحوال الخضر عليه السلام هل هو نبي أو ولي وهل هو اليوم موجود...

آخره:... فرحم الله عبدا عرف قدره ولم يتعد طوره وجعلنا الله من الشاربين لماء الحياة الخارجين إلى النور من الظلمات الفانين عن نفوسهم.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. فهرس للمجموع. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: جامعة برنستون.
مراجع: فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٣: ٦٠.

الموضوع: **التصوف** **الرقم: ٤١٢/ ٨٣م- ت**

العنوان: شرح القصيدة الخمرية/ شرح القصيدة الميمية.
المؤلف: القيصري، داود بن محمود بن محمد (ت ٧٥١هـ/١٣١٥م).

مواضيع فرعية: شرح قصيدة الدر النظيم لابن الفارض.
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٢أ- ٣٥ب.
المقاييس: ١٩,٢- ١٤- ٢,٩ سم. **النص**: ١٤,٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٦.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: أعيد تجليده أواخر ق ١٤هـ/أواسط ق ٢٠م. كرتون صلب مغلف بني.

أوله: الحمد لله الذي تجلى لقلوب عباده المصطفين أزل الأزل وأحيى أرواحهم بتجليات الجمال والجلال ونور قلوبهم...

آخره:... ورزقنا وإياكم مقامات العارفين وكمالات الكاملين المكملين إنه أرحم الراحمين.

ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود والمتن أحمر.

المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٤١٣/ ٢٣م- ز

العنوان: (رسالة في التصوف).
المؤلف: الكازواني، علي بن أحمد، الحموي (ت ١٥٤٨/٩٥٥).

تاريخ النسخ: ١٢٢٦هـ/١٨١١م.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
عدد الأوراق: ٥٩ب- ٦٠أ.
المقاييس: ٢١,٤- ١٤,٧- ٣,١ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي أحمر. مع لسان.

أوله: قال الإرشاد على ثلاثة أقسام إرشاد العوام إلى معرفة ما يجب على المكلف...

آخره:... انتهى هكذا ذكر الإمام المحقق الشيخ عبد الوهاب الشعراوي في طبقاته.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
المراجع: الأعلام، ٤: ٢٥٨.

الموضوع: الذكر **الرقم:** ٤١٤/ ٣٢م- ح

العنوان: الدر النظيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم.
المؤلف: ابن كبّن، محمد بن سعيد الطبري العدني (ت ٨٤٢هـ/١٤٣٨م).

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١١٨ب- ١٤١ب.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٦- ٤,٣ سم. **النص**: ١٦- ١٢ سم.
عدد الأسطر: ٢٠.
نوع الخط: نسخ عثماني رديء.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله... وبعد فإنه لما شرّف الله أهل الزمان وحماهم من الآفات والمحن برعاية مولانا أمير المؤمنين... الناصر أحمد بن إسمعيل بن العباس بن علي بن داود... خلد الله ملكه...

آخره:... فليكتب رقعة فيها بسم الله الرحمن الرحيم من عبده الذليل إلى ربه الجليل رب مسني الضر وأنت أرحم الراحمين ثم يرمي الرقعة في الماء الجار... والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب تم.

ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة. حبر حديدي أسود وأحمر. شروح في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين ١٠: ٣٣.

الموضوع: الذكر **الرقم: ٤١٥/ ٤٢م- أ**

العنوان: تطهير القلوب والأفواه في فضل قول لا إله إلا الله.
المؤلف: الكمالي، مصطفى بن محمد بن عبد الباقي الحلبي (ح ١١٨٥هـ/١٧٧١م).

تاريخ النسخ: ١١٩٦هـ/١٧٨٢م.
الناسخ: حافظ محمد.
عدد الأوراق: ٢أ- ٧٥أ.
المقاييس: ١٩,٤- ١٣,٤- ١ سم. **النص**: ١٤- ٨ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة جيدة. جلد بني. إطار مذهب. مع لسان. قميص أخضر مزخرف في أول المخطوط وآخره.

أوله: الحمد لله الذي من توسل إليه بكلمة الاخلاص لبّاه... وبعد فيقول العبد الفقير... هذه رسالة جليلة المقدار عالية المنار في فضائل لا إله إلا الله جمعتها من الأحاديث النبوية والآثار المصطفية ومن التفاسير الصحيحة...

آخره:... الحديث التاسع والثمانون ليس أحد أفضل عند الله تعالى من مؤمن يعمر في الاسلام لتكبيره وتسبيحه وتهليله... تمت الأحاديث الشريفة بعون الله تعالى.

تمليك: محمد سعيد الحسيني القدسي سنة ١٢٧٤.
ملاحظات: بحالة جيدة. ورق رقيق تظهر عليه الخطوط المتوازية التي تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٢: ٢٧٩.

الموضوع: التصوف **الرقم: ٤١٦/ ٢٣م- ي٩**

العنوان: شرح قصيدة تطهر بماء الغيب.
المؤلف: الكوراني، حمزة بن بيرام.

تاريخ النسخ: ١٢٢٦هـ/١٨١١م.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
عدد الأوراق: ٢٢٢ب- ٢٢٣ب.
المقاييس: ٢١,٤- ١٤,٧- ٣,١ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي أحمر. مع لسان.

أوله: قال العارف بالله... قد سألني بعض أصدقائي وسمرائي... شرح هذه الأبيات بلسان الحقائق...

آخره:... إلى بحر الوجود الساري في المظاهر البادية إلى ما لا يتناهى وهذا ما تيسر بحسب الوقت.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **التصوف** **الرقم: ٤١٧/ ١٨٤م- ت**

العنوان: رسالة في الإرادة الجزئية.
المؤلف: الكومُلجوني، محمد.

تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٦أ- ١٨ب.
المقاييس: ٢٣- ١٧,٥- ٣,٨ سم. **النص**: ١٧,٥- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٣٠.
نوع الخط: فارسي رديء.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. لسان وكعبية جلد أحمر.

أولها: الحمد لله الذي أوجد الخلق من العدم وعلم الانسان ما لم يعلم... هذه كلمات يسيرة... تتعلق ببحث الإرادة الجزئية...

آخرها:... فالحمد لله رب العالمين أولا وآخرا والصلاة والسلام على حبيبه محمد... وبنعمته تتم الصالحات وتكشف الكربات.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق. فهرس للمجموع. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **التصوف** **الرقم: ٤١٨/ ١٦٠م- ث**

العنوان: الدر المنظم على الحزب الأعظم.
المؤلف: المدني، محمد بن محمود الطربزوني (ت ١٢٠٠هـ/١٧٨٦م).

مواضيع فرعية: المتن (الحزب الأعظم والورد الأفخم) للملا علي القاري.
تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٣٦١أ- ٤٣٥ب.
المقاييس: ٣١,٤- ٢١,٣- ٦,٩ سم. **النص**: ٢٢- ١٢ سم.
عدد الأسطر: ٢٧.
نوع الخط: نسخ واضح جميل.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.

أوله: الحمد لله الذي أجاب من دعا... وبعد فلما رأيت الحزب الأعظم والورد الأفخم المنسوب إلى... علي القاري... أردت أن أشرحه بشرح يوضح مشكله...

آخره، ناقص:... ليس أحد يدخل الجنة إلا جرد مرد إلا موسى ابن عمران عليه السلام فإن لحيته تبلغ سترته وليس أحد.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. كاغد أوروبي أبيض صقيل تظهر فيه الخطوط المتوازية والعلامة التجارية المتميزة وهي ثلاثة أهلة متتالية. حبر أسود والمتن أحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين ١٢: ٣؛ هدية العارفين، ٢: ٣٥٤.

الموضوع: الوعظ **الرقم:** ٤١٩/ ١٨٠م- أ

العنوان: شرح الصدور بأحوال الموتى والقبور.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م).

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٢ب- ١٣٨ب.
المقاييس: ٢٠,٧- ١٤,٦- ٣,١ سم. **النص**: ١٤- ١١ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو مهترئ. كعبية ولسان جلد بني.

أولـه، ناقص أول ٢٠ ورقة: في جسده إلا في صورة رجل يخرج من فيه ومسامعه لهب النار...

آخره:... فاحملني فحمله فأكل وأطعمه وهذا يؤيد أن القلب محمل الروح والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

تمليك: محمد بن عبد الرحمن بن تاج الدين البعلي بلدا الدمشقي قراءة وطلبا في سنة ١٠٩٢ مع ختمه؛ ثم تملكه بالإرث عن والدهما المذور الشيخ مصطفى وأخوه محمد في سنة ١١٣٣؛ نظر في هذا الكتاب محمد بن ناصر القادري.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الذكر **الرقم:** ٤٢٠/ ٤٥م- ب

العنوان: أذكار المخلصين.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٤٢أ- ١٠٣أ.
المقاييس: ٢٠- ١٣,٥- ٢ سم. **النص**: ١٣- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو مموج. لسان وكعبية جلد بني. تآكل بسبب ثقوب الأرضة.

أوله: الحمد لله الموفق للخيرات المجيب الدعوات... أما بعد فلما رأيت فقهاء الزمان أطالوا السهم في قدح مشايخ الدين وعلماء علم اليقين بأنهم يذكرون الله جهرا...

آخره:... أقول الحاصل أن المواظبة على فرائض الله تعالى وسنن رسوله صلى الله عليه وسلم ويسر أوليائه رحمهم الله هي الاستعداد للموت وهو زاد الآخرة فافهم راشدا يا موفق والحمد لله.

تمليك: محمد النظمي الخلوتي الواعظ في جامع محمد آغا.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه الخطوط المتوازية التي تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٤٢١/ ١٣٨م- أ

العنوان: بيان الأسرار للطالبين.
المؤلف: الكوراني، يوسف بن عبد الله (ت ٧٦٨هـ/١٣٦٧م).

تاريخ النسخ: ١٠٨٣هـ/١٦٧٢م.
عدد الأوراق: ٢أ- ٢٨أ.
المقاييس: ٢٠,٧- ١٥- ١,٨ سم. **النص**: ١٥,٥- ١٠,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: فارسي ونسخ.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. تذهيبات في الوسط. لسان مفقود.

أوله: الحمد لله القادر... أما بعد فإن العلم أشرف منقبة وأجل مرتبة وأبهى جواب مفخرة وأربح متجرة به يتوسل...

آخره:... اللهم يا هادي المضلين ويا أرحم المذنبين علمك كاف عن المقال وكرمك كاف عن السؤال صلى الله على سيد المرسلين.

تمليك: أحمد بن عبد السلام الشهير ببيرام زاده.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التصوف **الرقم: ٤٢٢/ ٦١م**

العنوان: ترجمان حل العقود في جمان أهل العهود.
المؤلف: مجهول.

مواضيع فرعية: مفاهيم الصوفية على مذهب وحدة الوجود.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: على صفحة الغلاف (بخط مؤلفه الذي كان القطب الثاني في زمانه ... ولهذا لم يظهر نفسه في الديباجة... ومما يدل على أن هذه النسخة اللطيفة بخط مؤلفها ما كتب تحت الحواشي... فليتبصر من كان له بصيرة مدققة).
عدد الأوراق: ١٠٥.
المقاييس: ٢٠,٣- ١٥,١- ٢ سم. **النص**: ١٤- ٦,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: نسخ واضح جميل.
الغلاف: بحالة سيئة. جلد شمسي بني. أتت عليه الأرضة. لسان مفقود.

أوله: سبحان من جعل العالم الأصغر ظرفا للعالم الأكبر كما جعل ظرفه المستقر القطب المدار له والمركز والمحور بلا لغو ولا علو... أما بعد فلما أمر أمير المؤمنين لعُبيده..

آخره:... والرابعة توبة الذات النهايات ومنقطع الكل فالله لا إله إلا هو ولا موجود بل لا وجود إلا هو ألا إلى الله تصير الأمور وهو المبدأ وإليه المصير.

تمليك: مصطفى مسعود بن نعمان سنة ١٢٢٥هـ.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود وأحمر. النص داخل إطار مذهب. تذهيبات جميلة على الصفحة الأولى.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: دعاء **الرقم: ٤٢٣/ ٢١٦م**

المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٨.
المقاييس: ١٦,٥- ١١- ٠,٤ سم. **النص**: ١٢,٥- ٨ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ رديء.
الغلاف: بحالة جيدة. كرتون بنفسجي. كعبية قماش أحمر. أعيد تجليده أوائل ق ١٤هـ/أواخر ق ١٩م.

أوله: قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان جالسا في مسجد المدينة هو والصحابة...

آخره:... لا طاقة لمخلوق مع قدرة الخالق حسبي الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد.

ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة قليلة. حبر أسود. رممت أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: دعاء **الرقم:** ٤٢٤/ ١٤٢م- ب

المؤلف: مجهول.

مواضيع فرعية:
تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٥ب- ٢٨ب.
المقاييس: ١٦,٢- ١١- ٢,٦ سم. **النص**: ١٣- ٦,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٦.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. رممت الكعبية واللسان بجلد أحمر في العهد العثماني.

أوله: اللهم صلي على سيدنا محمد سر مظهر الأحدية ومحل التجليات القدسية...

آخره:... وصحبه أرباب العناية الإلهية وسلم تسليما والحمد لله أولا والحمد لله آخرا.

تمليك: محمد القاضي بالقدس.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: رسالتان في التصوف **الرقم: ٤٢٥/ ٤٨م**

المؤلف: الصاوي، أحمد بن محمد المالكي (ت ١٢٤١هـ/١٨٢٥م).

مواضيع فرعية: شرح منظومة ودعاء لأحمد بن محمد الدردير العدوي (ت ١٢٠١هـ/١٧٨٦م).
المقاييس: ٢٢,٥- ١٦,٤- ٦,٥ سم. **النص**: ١٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٠.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) الرقم: ٤٨م- أ؛ **عدد الأوراق**: ٢أ- ٢٧ب.
العنوان: شرح منظومة أسماء الله الحسنى للدردير.
تاريخ النسخ: ١٢٣٠هـ/١٨١٥م.
أوله: الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى... لما كانت منظومة أسماء الله الحسنى لشيخنا... أحمد بن محمد الدردير... عديمة النظير...
آخره:... وقد ختمها رضي الله عنه بالشطر الذي ابتدأها به... وقد تم تسويدها... سنة تسع عشرة بعد المائتين والألف.

٢) الرقم: ٤٨م- ع؛ **عدد الأوراق**: ٣٨٠ب- ٤٢٣ب.
العنوان: شرح على صلوات أحمد الدردير العدوي.
تاريخ النسخ: ١٢١٩هـ/١٨٠٤م.
الناسخ: يوسف أمين بن محمد أمين بن سوف الخليفي الحنفي.
أوله، ناقص:... في الأصل اسم لملقن معاني الكلمات والمراد به هنا...
آخره:... فهنيئا لتاليها الصادق الراضي بعين البصيرة والباصرة فلا شك أن الله يخلع عليه حلل الرضوان.
نسخة أخرى في: المكتبة البديرية.

الموضوع: **التصوف** **الرقم: ٤٢٦/ ٨٩م- خ**

العنوان: رسالة في آية يحبهم ويحبونه.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
عدد الأوراق: ١٢٤أ- ١٢٦أ.
المقاييس: ٢١- ١٤- ٣,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو أصفر وأسود. كعبية جلد أحمر غامق. الغلاف الخلفي مفقود.

أولها: الحمد لله... فبعد أيها العزيز لما وصل إلي كتابك الشريف مستفحصا عن التوفيق بين معنى الآية الكريمة قوله تعالى يحبهم ويحبونه ومعنى كلام الأكابر...

آخرها:... فمن استغنى بذلك فيقتدي بهذا من أدنى التأمل في هذين الأصلين يرتفع المنافاة بين الكلامين وبين جمع ما أشرنا إليه تأمل والحمد لله.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. فهرس للمجموع. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **التصوف** **الرقم: ٤٢٧/ ١٣٨م- خ**

العنوان: رسالة في بيان الأطوار السبعة في طريق التصوف والتهذيب.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٥٥أ- ٦٠ب.
المقاييس: ٢٠,٧- ١٥- ١,٨ سم. **النص**: ١٦- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. تذهيبات في الوسط. لسان مفقود.

أولها: الحمد لله الذي خلق آدم خليفة في الأرض... أما بعد فإني أريد أن أرقم أطوار قلوب بني آدم على سبيل الاختصار...

آخرها:... فإذا قتل فديته الرحمن فيكون الفناء في الفناء في حصل البقاء الذي لا فناء بعده إلا الصورة تمت الكتاب.

تمليك: أحمد بن عبد السلام الشهير ببيرام زاده.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **التصوف** **الرقم: ٤٢٨/ ١٣٨م- ز**

العنوان: (رسالة في التصوف).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٨٦أ- ١٨٨أ.
المقاييس: ٢٠,٧- ١٥- ١,٨ سم. **النص**: ١٤,٥- ٧,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٢.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. تذهيبات في الوسط. لسان مفقود.

أولها: قل اللهم مالك الملك... فمن استتر وجه الرحمن في الانسان صار عبد الكفران ومن يعش عن ذكر الرحمن...

آخرها:... على اجتماع المزاج والعنصر والماء على وجه مخصوص مع أنه غير ذلك كله من وجه فاعلم ترشد.

تمليك: أحمد بن عبد السلام الشهير ببيرام زاده.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٤٢٩/ ١٣٨م- ذ

العنوان: رسالة في الخلوة.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٦٣أ- ٦٧أ.
المقاييس: ٢٠,٧- ١٥- ١,٨ سم. **النص**: ١٥- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. تذهيبات في الوسط. لسان مفقود.

أولها: الحمد لله... ولنشرع في ذكر علوم الخلوة التي تتجلى على قلب المختلي من سورة القرآن العظيم...

آخرها:... تقييد المعاني ووجود آثار أحكامها فيمن قامت به وإلى أين منتهى حد التقييد منها في نشأة الانسان وحده...

تمليك: أحمد بن عبد السلام الشهير ببيرام زاده.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التصوف **الرقم: ٤٣٠/ ١٣٨م- ث**

العنوان: رسالة في علم الحقيقة.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١٠٧٧هـ/١٦٦٧م.
عدد الأوراق: ٣٤ب- ٣٩أ.
المقاييس: ٢٠,٧- ١٥- ١,٨ سم. **النص**: ١٦- ٨ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. تذهيبات في الوسط. لسان مفقود.

أولها: الحمد لله الحكيم الصمد... وبعد فإني أردت أن أجمع فصولا معدودة في بيان شيء من حقيقة العالم الصغير والكبير...

آخرها:... ويغلب عليه التوحيد فيظهر القناعة والسخاوة والنصيحة... لا يسأل عما يفعل وهم يسألون الحمد لله رب العالمين تمت.

تمليك: أحمد بن عبد السلام الشهير ببيرام زاده.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الوعظ** **الرقم: ٤٣١/ ١٢٣م- ب**

العنوان: (رسالة في الوعظ والآداب الشرعية).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١١٠٠هـ/١٦٨٩م.
عدد الأوراق: ١٩١أ- ١٩٥أ.
المقاييس: ٢,١- ١٣,٣ سم. **النص**: ١٣- ٦ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. شمسي بني. مع لسان.

أولها: بسملة وبه نستعين أربعة جواهر بني آدم يزيلها أربعة أشياء أما الجواهر فالعقل والدين والحياء والعمل الصالح، الغضب يزيل العقل...

آخرها:... وعند ذلك الوقت يكون نزع الروح إن كان مؤمنا ينشر جبرائيل جناحه الأيمن فرأى كأنه في الجنة... صدق رسول الله تمت.

تمليك: علي الأسكداري القاضي بمدينة الحور؛ ختم (إبراهيم سنة ١٢١٣).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود. شروح في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التصوف **الرقم: ٢٣٢/ ٢٣م- أ**

العنوان: (شرح بيتين من الشعر).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
عدد الأوراق: ٢أ- ١٩أ.
المقاييس: ٢١,٤- ١٤,٧- ٣,١ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي أحمر. مع لسان.

أوله: الحمد لله حمدا مستوعبا كمال كل محمدة مصليا على مقام كل اسم وما ظهر به وتعبده... وبعد فقد وصل كتابكم الكريم ومشرفته الملتقاة بالتبجيل والتعظيم...

آخره:... فالتي أنعم الله تعالى بها على العبد الفقير هي التي أمليتها على الولد العزيز الموفق محمد الشهير بابن النجم... على أن لبيتهم كمال الشرف والفضل والفتوة السيد علاء الدين أعلا الله تعالى شرفه... تمت بحمد الله

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التصوف **الرقم: ٤٣٣/ ٢٥٢م**

العنوان: (شرح حزب صوفي).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٤٩.
المقاييس: ٢١,٧- ١٥,٩- سم. **النص**: ١٦,٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: مفقود.

أوله، ناقص: العروق واللحم وتحريم السبت زوائد على ما ذكر أكمل الدين انتهى أقول... كما حملته على الذين من قبلنا أي على بني إسرائيل...

آخره، ناقص:... فاغفر لي ذنبي اللهم إني أسئلك إيمانا يباشر قلبي أي يلابسه ويخالطه فإن الإيمان إذا تعلق.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر حديدي أسود والمتن أحمر. النص محاط بإطار أحمر. ناقص الكراستين الأولى والثالثة وأواخره.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٦٢/٤٣٤م- ث

العنوان: شرح حزب النصر للشاذلي.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١١٨٨هـ/١٧٧٥م.
عدد الأوراق: ٦٤أ- ٧٥ب.
المقاييس: ٢٠,٣- ١٣,٢- ٤,٥ سم. **النص**: ١٦,٥- ٧,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: رقعة.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو مموج. ثقوب قليلة من الأرضة. مع لسان.

أوله: نصر من الله وفتح قريب عليه توكلت وإليه أنيب أما بعد فهذه الأسطر شرح لحزب النصر أسئل الله أن ينفعنا به...

آخره:... واحفظ أنفسنا وأهلنا وأولادنا وأموالنا كي نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا إنك كنت بنا بصيرا.

نسخة أخرى في: جامعة توبنغن.
ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة وثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق أصفر. حبر أسود والمتن أحمر. شروح قليلة في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ١: ٤٣.

الموضوع: دعاء **الرقم: ٤٣٥/ ١٥٤م- ل**

العنوان: شرح دعاء عكاشة.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ١٨٦أ- ١٨٩أ.
المقاييس: ٢١,١- ١٥- ٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أوله: روي عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان جالسا في مسجد المدينة إذ نزل عليه جبريل...

آخره:... إلى يوم الدين يا رب العالمين ويا خير الناصرين يا إله العالمين يا مجيب يا الله يا الله تم.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٤٣٦/ ٦٢م- س

العنوان: شرح قصيدة الأسماء الحسنى للدمياطي.
المؤلف: مجهول. [محمد القرماني؟] (ق ١٢هـ).

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢٠٩ب- ٢٥١ب.
المقاييس: ٢٠,٣- ١٣,٢- ٤,٥ سم. **النص**: ١٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ واضح صغير.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو مموج. ثقوب قليلة من الأرضة. مع لسان.

أوله:... وبعد... لما كانت قصيدة الأسماء الحسنى للعارف الدمياطي مقبولة لدى الأعالي والأداني وكان تخميسها مشتملا لأسامي سيد الأنبياء...

آخره:... وقد تم هذا الشرح المستطاب بعون الله الملك الوهاب في السنة الثانية من العشر السادس بعد المابة والألف.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق. تذهيبات على الصفحة الأولى. حبر أسود؛ خط أحمر فوق المتن. النص داخل إطار أحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **التصوف** **الرقم: ٤٣٧/ ١٥٤م- ض**

العنوان: شرح (من عرف نفسه فقد عرف ربه).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ١٦٥أ- ١٦٥ب.
المقاييس: ٢١,١- ١٥- ٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أوله:... على عشرة أوجه الأول أن هذا الهيكل الانساني لما كان مفتقرا إلى مدبر...

آخره:... وهو السميع البصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **التصوف** **الرقم: ٤٣٨/ ٢٣م- ي٨**

العنوان: شرح موال في الحقيقة.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١٢٢٦هـ/١٨١١م.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
عدد الأوراق: ٢١٩ب- ٢٢٢أ.
المقاييس: ٢١,٤- ١٤,٧- ٣,١ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي أحمر. مع لسان.

أوله: الحمد لله... وبعد فهذا شرح لطيف نافع إن شاء الله تعالى لكل مبتدئ شرحته على حسب ما فتح الله به...

آخره:... قال تعالى وفوق كل ذي علم عليم والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: جامعة برنستون، لم يرد فيها اسم المؤلف.
مراجع: فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٣: ١٥١.

الموضوع: **التصوف** **الرقم: ٤٣٩/ ١٤٢م- ت**

العنوان: فضائل ليلة النصف من شعبان.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٣٠أ- ١٣٨أ.
المقاييس: ١٦,٢- ١١- ٢,٦ سم. **النص**: ١٢- ٨ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. رممت الكعبية واللسان بجلد أحمر في العهد العثماني.

أولـه: الحمد لله الذي زين سماء الشهور بزينة ليلة نصف شعبان وجعل فيها من النور ما يفرق به كل أمر حكيم...

آخره:... وأسئلك دوام العافية والغنى عن الناس ولا حول ولا قوة إلا بالله.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. بعض الأوراق رمادية اللون. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الذكر **الرقم:** ٤٤٠/ ٣٢م- ج

العنوان: فضل التعوذ من الشيطان الرجيم.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٠٧ب- ١١٨أ.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٦- ٤,٣ سم. **النص**: ١٤,٥- ١٠,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٠.
نوع الخط: نسخ عثماني رديء.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله مجيب دعاء السائلين... أما بعد فإني لما وفقني الله تعالى سبحانه لما قرأته وسمعته ووقفت عليه وعرفته رأينا أن نصرف إلى الاهتمام به عزما وصدقا...

آخره:... إعلم يا هذا أن الشيطان ينام ويبيت على خياشيم ابن آدم... ويجوز أن يكون مدخل الشيطان في الانسان من طريق الخياشيم... قد حصل بالاختصار والله الموفق للصواب.

ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة. حبر حديدي أسود وأحمر. شروح في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٤٤١/ ٢٨٦م

العنوان: (قصائد صوفية).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ٣٠.
المقاييس: ٣١- ٢٠,٢ سم. **النص**: ٢٤- ١٦ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: ثلث واضح جميل.
الغلاف: مفقود.

أولـه: الله يعلم كم ذا اشتكى ضررا ومن غرام بأحشائي كذا فكرا

آخره: وقال جاء الذي تخشون من تلف وماء ساوة بعد الجري في نشف

ملاحظات: بحالة سيئة جدا. أتت الرطوبة والثقوب على ناحية الكعبية. ورق سميك. حبر أسود وأحمر. النص داخل إطار أحمر مزدوج.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الأذكار** **الرقم: ٢٧٦/٤٤٢م**

العنوان: النورين في إصلاح الدارين.
المؤلف: الوصابي، محمد بن عبد الرحمن (ت ٧٨٦هـ/١٣٨٤م).

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٢١.
المقاييس: ٢٠,٨- ١٥,٣ سم. **النص**: ١٣,٥- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله، ناقص:... أي يسهل عليه أمر الدنيا وأمر الآخرة وقال تعالى ومن يتق الله يجعل له مخرجا... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لزم الاستغفار... الباب الثاني في الحيلة المخلصة...

آخره:... قال الترمذي هذا حديث حسن صحيح والحمد لله على اتصال هذه السلسلة بإبراهيم نبي الله... والحمد لله رب العالمين تم الكتاب.

ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة. حبر حديدي أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **التصوف** **الرقم: ٤٤٣/ ٢٥٤م**

العنوان: (كتاب في أسرار الحروف).
المؤلف: مجهول.

مواضيع فرعية: أسرار حسابات الحروف العربية على منوال الصوفية.
تاريخ النسخ: ١١٨٣هـ/١٧٦٩م.
الناسخ: إبراهيم محفوظ بن محمد السروري المقدسي.
عدد الأوراق: ٦٨.
المقاييس: ٢٠,٨- ١٦- ٠,٩ سم. **النص**: ١٥- ٨ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله، ناقص:... في الجفر ززز في في في للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ولدينا مزيد أوائل كتب الزاي من الجفر... حرف الكاف هو اسم لكمال الواجب وجوده الذي منه نشأ الكرم...

آخره:... ثم مشينا رخا فأخذنا ربع الكاف لأنها الدور الثالث فكانت هـ فكان الملقوط... وهذا آخر ما وجدناه في النسخة المنقول منها والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. به عدة جدوال.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الآداب الشرعية** **الرقم: ٤٤٤/ ٢٢١م- أ**

العنوان: (كتاب في الطاعات).
المؤلف: مجهول.

مواضيع فرعية: يبحث في الشكر والطاعة وغيرها من الآداب الشرعية.
تاريخ النسخ: ق ١٠هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ٨٤ب.
المقاييس: ١٨,٧- ١٣- ٢,٨ سم. **النص**: ١٤- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ مغربي.
الغلاف: بحالة جيدة. جلد شمسي بني. رمم بجلد أحمر.

أوله: بسملة باب الشكر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أولي معروفا فلم يجد إلا الثناء فقد شكره ومن كتمه فقد كفره...

آخره:... قال غفر لي بأبيات قلتها وهي الآن تحت وسادتي في بيتي فيها مكتوب:

يا رب إن عظمت ذنوبي كثرة فلقد علمت بأن عفوك أعظم
إن كان لا يرجوه إلا محسن فمن الذي يدعو إليه المجرم
ما لي إليك وسيلة إلا الرجا وجميل ظني؛ ثم إني مسلم

تمليك: محمد طاهر.
ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة ثقوب ضئيلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود. رممت أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **التصوف** **الرقم: ٤٤٥/ ١٣٨م- س**

العنوان: المعنوي/ ديباجة معنوي.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١٠٨٣هـ/١٦٧٢م.
الناسخ: درويش أحمد كلشني.
عدد الأوراق: ٨٩أ- ٩٣ب.
المقاييس: ٢٠,٧- ١٥- ١,٨ سم. **النص**: ١٤,٥- ٧,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٢.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. تذهيبات في الوسط. لسان مفقود.

أوله: الحمد لله الذي أورثني العلم بلا شك من اليقين الذي هو العلم الموروث من الأنبياء والمرسلين...

آخره:... خصوصا خلفاء رسول بين المسلمين والأمصار أبي بكر وعمر وعثمان وحيدر الكرام رضي الله عنهم ورضوا عنه...

تمليك: أحمد بن عبد السلام الشهير ببيرام زاده.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٤٤٦/ ٨٣م- ث

العنوان: أنس الوحيد ونزهة المريد.
المؤلف: المغربي، أبو مدين شعيب بن الحسين (ت ٥٩٤هـ/١١٩٣م).

تاريخ النسخ: ١٠٢٦هـ/١٦١٧م.
عدد الأوراق: ٣٧ب- ٤١أ.
المقاييس: ١٩,٢- ١٤- ٢,٩ سم. **النص**: ١٨- ١٢ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: أعيد تجليده أواخر ق ١٤هـ/أواسط ق ٢٠م. كرتون صلب مغلف بني.

أوله: قال الشيخ... القرآن نزل وتنزل فالنزول قد مضى والتنزل باق إلى يوم القيامة...

آخره:... فمع العلماء يحسن الاستماع والافتقار ومع أصل المعرفة بالسكون والانتظار... كتب بمكة المكرمة.

ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة لم تؤثر على النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.
مراجع: هدية العارفين، ٤٠٥؛ معجم المؤلفين، ٤: ٣٠٢.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٤٤٧/ ٦٢م- ض

العنوان: النفحات القدسية من الحضرة العباسية في شرح الصلاة المشيشية.
المؤلف: ميرغني، عبد الله بن إبراهيم بن حسن (ت ١٢٠٧هـ/١٧٩٣م).

تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٣٠٢ب- ٣٣٤ب.
المقاييس: ٢٠,٣- ١٣,٢- ٤,٥ سم. **النص**: ١٥,٥- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو مموج. ثقوب قليلة من الأرضة. مع لسان.

أولها: الحمد لله المنفرد بالكمال المنزه عن التشبيه والتعطيل والاتصال... وبعد فلما كانت الصلاة المشيشية شريفة القدر عظيمة الخطر...

آخرها:... يقول أفقر الورى عبد الله... وبهذا انتهى المجلس في الكلام على الصلاة المشيشية... سنة ألف وماية وواحد وخمسين.

تمليك: محمد الجوهري.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود، والمتن أحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٦: ١٦.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٤٤٨/ ٥٥م- ب

العنوان: جمع الأسرار في منع الأشرار عن الطعن في الصوفية الأخيار.
المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (ت ١١٤٣هـ/١٧٣١م).

تاريخ النسخ: ١٢٣١هـ/١٨١٦م.
الناسخ: عمر باب الدين.
عدد الأوراق: ٢٠٦ب- ٢٣٧أ.
المقاييس: ٢٢,٢- ١٦- ٤,٤ سم. **النص**: ١٥,٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد بني.

أوله:... قد جاءني كتاب من بعض مشايخ الصوفية... صورته وردت علينا أسئلة من بعض سخط الترك وهم معترضون على أهل الطريقة بما يقع منهم في حال الذكر...

آخره:... قال شيخنا العارف بالله هذا آخر ما كتبناه والحمد لله رب العالمين... وكان الفراغ... سنة ١١٢٥.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. فهرس في أوله. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: رسائل في التصوف **الرقم: ٤٤٩/ ٢٣م**

المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (ت ١١٤٣هـ/١٧٣١م).
تاريخ النسخ: ذح ١٢٢٦هـ/١٨١١م.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
المقاييس: ٢١,٤- ١٤,٧- ٣,١ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي أحمر. مع لسان.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) الرقم: ٢٣م- ك؛ **عدد الأوراق**: ١١٣ب- ١٢٢أ.
العنوان: الفتح المدني والنفس اليمني.
أولها: الحمد من الحمد لله من الله رب الوجود الحق لمن الوجود استحق... وهذا قصد السبيل وهو نعم الوكيل...
آخرها:... قال المؤلف حفظه الله تعالى حررتها في المدينة المنورة في تاسع شوال يوم الخميس... سنة خمس وماية وألف.

٢) الرقم: ٢٣م- ل؛ **عدد الأوراق**: ١٢٢ب- ١٢٥أ.
العنوان: السر المختبي في ضريح ابن العربي.
أولها: الحمد لله العالم بما في الصدور... هذه نسمة من حدائق الغيب ونفحة ترفع أنواف القاصرين...
آخره:... قال المؤلف... وقد فرغنا من تصنيف هذه الرسالة في مدة يسيرة سنة ثمانين وألف.

٣) الرقم: ٢٣م- م؛ **عدد الأوراق**: ١٢٥ب- ١٢٧أ.
العنوان: حق اليقين وهداية المتقين.
أولها: الحمد لله الفتاح العليم... أما بعد فيقول شيخنا... هذا كتاب كريم وخطاب عظيم لكل مريد صادق في السلوك...
آخرها:... والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذا مقدار ما أظهره الله بحسب الوقت وصلى الله على سيدنا محمد.

٤) الرقم: ٢٣م- ن؛ **عدد الأوراق**: ١٢٧ب- ١٣٠ب.
العنوان: زيادة البسطة في بيان العلم نقطة.
أولها: الحمد لله الذي جعل العلم من أشرف الفضائل... أما بعد فيقول شيخنا... قد سألتني وفقك الله تعالى للعلم النافع والعمل الرافع...
آخرها:... وقد كتبنا هذه الرسالة بالعجل بعد صلاة التراويح في مقدار الساعتين... لسنة ثمان وثمانين وألف.

٥) الرقم: ٢٣م- هـ؛ **عدد الأوراق**: ١٣١أ- ١٣٣أ.
العنوان: رسالة الفتح المكي واللمح الملكي.
أولها: الحمد لله الدائم بذاته القائم بأسمائه وصفاته الثابت بأفعاله وأحكامه... أما بعد فيقول عبد الباب وباب العبد... هذه هو الفتح المكي...

آخرها:... قال المصنف قدس سره تمت في أيام الحج بالمقر المعلوم والمجلس المفهوم في أواخر ذي الحجة سنة خمس وماية وألف.

٦) الرقم: ٢٣م- و؛ **عدد الأوراق**: ١٣٣ب- ١٣٨ب.
العنوان: رد المفتري عن الطعن في الششتري.
أولها: الحمد لله وسلاما على عباده الذين اصطفى... طلب مني بعض الإخوان كتابة شيء من فيض الملك المنان بطريق الشرح لقصيدة... الششتري تلميذ... بن سبعين...
آخرها:... قال المصنف... حررناه بالعجلة في أقل من نصف نهار والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وحسبنا الله.
نسخ أخرى في: مكتبة حسن حسني عبد الوهاب؛ جامعة برنستون. مطبوع.
مراجع: رصيد مكتبة حسن حسني عبد الوهاب، ٦٧؛ فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٣: ١٠٥.

٧) الرقم: ٢٣م- ي؛ **عدد الأوراق**: ١٣٩أ- ١٤٠ب.
العنوان: رفع الاشتباه عن علمية اسم الله.
أولها: الحمد لله... أما بعد فيقول سيدنا... قد سألني بعض الأصحاب أن أكتب له شيئا على تعريف العلم والجواب...
آخرها:... وهذا مقدار ما فتح الله علينا في هذا الوقت من البيان والله الموفق.
نسخ أخرى في: دار الكتب المصرية؛ أربع نسخ في جامعة برنستون.
مراجع: فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٣: ١٠٦؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٧: ٢١.

الموضوع: **التصوف** **الرقم:** **٤٥٠/ ١٢٧م**

العنوان: كوكب المباني وموكب المعاني.
المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (ت ١١٤٣هـ/١٧٣١م).

مواضيع فرعية: شرح صلوات عبد القادر الجيلاني.
تاريخ النسخ: ١١٤٢هـ/١٧٢٩م.
الناسخ: محمد بن علي بن أمان الله.
عدد الأوراق: ٩٠.
المقاييس: ٢١,١- ١٥- ١,٧ سم. **النص**: ١٦- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو أخضر. كعبية جلد بني. لسان مفقود.

أوله: الحمد لله وكفى... أما بعد فهذا شرح لطيف... كشف بن عبد الغني عما تضمنه المتن من كل معنى سني... هو كتاب الصلوات المحمدية والتسليمات المباركات الأحمدية...

آخره:... قال المؤلف أدام الله بقاءه وأعلى في معارج القرب ارتقاه وقد اتفق الفراغ من تأليف هذا الكتاب عشية يوم الجمعة التاسع والعشرين من شعبان سنة ١١٢٧.

ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود والمتن أحمر، بعضه متحلل بسبب الرطوبة. شروح بالتركية في الحواشي. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٤٥١/ ١٨٤م- ب

العنوان: رسالة في الإرادة الجزئية.
المؤلف: النقشبندي، خالد بن أحمد البغدادي (ت ١٢٤٢هـ/١٨٢٧م).

تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١١ب- ١٥ب.
المقاييس: ٢٣- ١٧,٥- ٣,٨ سم. **النص**: ١٧,٥- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٣٠.
نوع الخط:فارسي رديء.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. لسان وكعبية جلد أحمر.

أولها: الحمد لله فاطر السموات والأرض... أما بعد فاعلم أرشدك الله تعالى أن أهل القبلة أطبقوا قاطبة بل الفلاسفة وأكثر المليين...

آخرها:... وجوه لا تخفى وإن اقتصر الخيالي منه على عدم جريان الأدلة في سواه والحمد لله رب العالمين تم.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق. فهرس للمجموع. حبر أسود. مطبوعة.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٤: ٩٥؛ علماء دمشق وأعيانها في القرن الثالث عشر الهجري، ١: ٣٢١.

الموضوع: **الأذكار** **الرقم: ٤٥٢/ ١٣٢م**

العنوان: حلية الأبرار وشعار الأخيار في الدعوات والأذكار المستحبة في الليل والنهار.
المؤلف: النووي، أبو زكريا يحيى بن شرف (ت ٦٧٧هـ/١٢٧٨م).

مواضيع فرعية: يشتمل على ٣٥٦ بابا في الأذكار المستمدة من السنة النبوية.
تاريخ النسخ: ٧١٨هـ/١٣١٨م.
الناسخ: أحمد بن إسحق بن إبراهيم بن موسى؟ المخزومي.
عدد الأوراق: ١٥٦.
المقاييس: ٢٥,٥- ٢٠,٢- ٤,١ سم. **النص**: ٢٣- ١٤ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ مملوكي.
الغلاف: بحالة جيده. جلد شمسي بني. تم تجليده في العهد العثماني.

أوله: الحمد لله... أيقظ من خلقه من اصطفاه فأدخله في جملة الأخيار... أما بعد فقد قال الله العظيم العزيز الحكيم فاذكروني أذكركم...

آخره:... هذا آخر الكتاب والحمد لله... قال المؤلف أبو زكريا... فرغت من جمعه في المحرم سنة سبع وستين وستمائة... جمعه لنفسه الفانية... أحمد بن إسحق...

تمليك: أحمد التميمي؛ محمد طاهر.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة في أواخره. حبر حديدي أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة البديرية؛ نسختان في المكتبة الأحمدية.
مراجع: فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية، ٢٣، ٦٢؛ معجم المؤلفين، ١٣: ٢٠٢.

الموضوع: **الآداب الشرعية** **الرقم: ٤٥٣/ ٥٥م- أ**

العنوان: أسنى المطالب في صلة الأقارب.
المؤلف: الهيثمي، أحمد بن محمد ابن حجر (ت ٩٧٣هـ/١٥٦٦م).

تاريخ النسخ: ١٢٣١هـ/١٨١٦م.
الناسخ: عمر باب الدين.
عدد الأوراق: ٢أ- ٢٠٦أ.
المقاييس: ٢٢,٢- ١٦- ٤,٤ سم. **النص**: ١٥,٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد بني.

أوله: الحمد لله الذي عمر دوائر كبريائه... وبعد فهذا كتاب عميم... وذلك أن أخوين من وجوه أهل مكة وسلالة أكابرها وشى بينهما واشون...

آخره:... وأن يقبل مؤلفه وكاتبه وقارئه بأنواع القبول بجاه الرسول وأفضل الصلاة وأزكى التسليم دائما سرمدا.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. فهرس في أوله. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: المكتبة الوطنية في تونس.

الموضوع: الوعظ **الرقم: ٤٥٤/ ١٠٤م- ث**

العنوان: مسائل من كتاب الزواجر.
المؤلف: الهيثمي، أحمد بن محمد ابن حجر (ت ٩٧٣هـ/١٥٦٦م).

مواضيع فرعية: حول اجتناب البدع والنهي عن الكبائر.
تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٠٣أ- ١٠٧أ.
المقاييس: ٢١- ١٥- ٤ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٢.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة جيدة. جلد شمسي بني. مع لسان.

أولها: قال العلماء ولسوء الخاتمة علامات تتقدم على الموت مثل ميل البدع ويؤيد ذلك قوله صلى الله عليه وسلم...

آخرها:... قال الله تعالى كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٢: ١٥٢.

الموضوع: **الوعظ** **الرقم: ٤٥٥/ ١١٤م- ب**

العنوان: السبعيات في مواعظ البريات.
المؤلف: الهمداني، محمد بن عبد الرحمن (ت ٩٦٦هـ/١٥٥٨م).

مواضيع فرعية: صفة الخليقة والانسان والزمان والكون.
تاريخ النسخ: ١١٥٤هـ/١٧٤١م.
الناسخ: السيد حامد بن الشيخ يوسف البندرمي.
عدد الأوراق: ٢٨أ- ٨٢أ.
المقاييس: ١٩,٦- ١٤,٥- ٣ سم. **النص**: ١٥-١١ سم.
عدد الأسطر: ١٤.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو بني. لسان وكعبية جلد بني غامق. ثقوب من الأرضة.

أوله: الحمد لله الملك الجبار... إعلم أن الخالق البارئ... زين الأشياء السبعة بالأشياء السبعة ثم زين تلك السبعة بسبعة أخرى...

آخره:... فأعطيت الجنة والجمعة لأمتك ورضائي مع الجمعة والجنة هدية لهم تم... في قصبة باندرم في حجرة جدي.

تمليك: رقية بنت الشيخ محمد.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر. رممت أوراقه في العهد العثماني. الأوراق ٣٠- ٧٥ أقدم عهدا وبنية اللون وبخط نسخي مختلف.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة حسن حسني عبد الوهاب؛ دار الكتب المصرية؛ متحف طوبقابي سراي؛ كلية العلوم والتكنولوجيا في جامعة القدس. مطبوع.
مراجع: رصيد مكتبة حسن حسني عبد الوهاب، ٧٥؛ فهرس الكتبخانه الخديوية، ٧: ١١٢؛ فهرس مكتبة متحف طوبقابي سراي، ٣: ٢٢١؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ١٨٩٧.

الموضوع: مجموع في التصوف الرقم: ٤٥٦/ ٢٤٨م

المؤلف: اليافعي، عبد الله بن أسعد اليمني (ت ٧٦٨هـ/١٣٦٧م).
تاريخ النسخ: ١١٣٢هـ/١٧٢٠م.
الناسخ: عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي.
المقاييس: ٢٠,٣- ١٥,١- ٤,٢ سم. **النص**: ١٦- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ. **الغلاف**: مفقود.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. رطوبة في حواف أواخره. حبر أسود وأحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) **العنوان**: روض الرياحين في حكايات الصالحين.
عدد الأوراق: ٢٤٥؛ (أوله: ٤٨ ورقة غير مرقمة)؛ ١أ- ١٩٧ب.
أوله، ناقص:... الشجاعة وعابوه من التأنيث...
آخره:... قال المؤلف رحمه الله هذه القصيدة أنشأتها وسميتها مهجة الأشجان في ذكر الأحباب والأوطان...
وتمت بحمد الله مسك ختماها وغفرانك اللهم يا خير من دع
تمت وتم الكتاب بحمد الله الملك الوهاب.
مراجع: فهرس الكتبخانة الخديوية، ٥: ٦٢؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ١٩٥٣.

٢) **العنوان**: أطراف عجائب الآيات والبراهين وأرداف غرائب حكايات روض الرياحين.
عدد الأوراق: ٢٠٢ب- ٣٠٩أ.
أوله:... قال العبد الفقير... نزيل الحرمين الشريفين... أما بعد حمد الله الذي خضع لسلطان عظمته كل شيء وذلت له أعناق الجبابرة من سائر الملوك والسلاطين... هذا كتاب... المشتملات على غرائب الكرامات... على سبيل التكملة لكتابي الموسوم بروض الرياحين...
آخره: وسبحانك اللهم ربا مقدسا، وأوسع فضل فضله للورى، وصلي إلهي كل حين وساعة، على أحمد المختار. تم الكتاب بمعونة الملك الوهاب... والحمد لله رب العالمين.

التاريخ والتراجم

الموضوع: التراجم

العنوان: كتاب الأعلام من بني آدم وممن يعتبر منه الأنام.
المؤلف: إبراهيم بن أحمد تلميذ الشيخ المعروف بقاضي زاده الواعظ.

مواضيع فرعية: مسودة لموسوعة في التراجم. يحتوي على أوراق كثيرة فارغة تركها المصنف بهدف تعبئتها لاحقا.
تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
نوع الخط: نسخ رديء.
تمليك: أحمد طاهر؛ ٦٩م: ١ب (لسيدي الوالد تسلموه لأخيكم مصطفى).
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الجزء الأول: حرف الألف
الرقم: ٤٥٧/ ١١٠م.
عدد الأوراق: ٣٥٤.
المقاييس: ٢٠,٨- ١٥- ٥ سم. **النص**: ١٥,٥- ٨ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
الغلاف: مفقود.
أوله: الحمد لله الذي ألهم من أراد الإلهام، وجعل بعضهم كالأعلام يقتدي بهم من كان في الظلام وبعضهم ممن يعتبر منه أولو الأحلام... أما بعد فهذا كتاب... جمعته لاستحضار ما أردته من الإعلام...
آخره:... إمام زبرك نور الدين...
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر.

الجزء الثاني: حرف الباء
الرقم: ٤٥٨/ ٢٨م.
عدد الأوراق: ٢٧١.
المقاييس: ٢٠,٨- ١٥- ٤ سم. **النص**: ١٦- ٩ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو مموج. كعبية بني. لسان مفقود.
أوله: باب الباء والألف محمد الباقر في باب الميم والحاء...
آخره:... بيضاء اسمها وعد بنت الجحدم أم سهل وسهيل وصفوان، زوجها وهب بن ربيعة...
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود.

الجزء الثالث: حرف الجيم
الرقم: ٤٥٩/ ٢٢٨م.
عدد الأوراق: ٢٢٤.
المقاييس: ٢١- ١٤,٨- ٤ سم. **النص**: ١٦- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٢.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد بني.
أوله: جاروج بن المعلى بالجيم وضم الراء قدم النبي صلى الله عليه وسلم...

آخره:... أبو محمد أحمد بن الجيران الكاتب الشاعر المتولي كتب السجلات عن الطاهر عن الحاكم ذكره ابن خلكان...
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس. حبر أسود وأحمر.

الجزء الرابع: السين والصاد
الرقم: ٤٦٠/ ٦٩م.
عدد الأوراق: ٢٧٧.
المقاييس: ٢٠,١- ١٤,٤- ٣,٩ سم. **النص**: ١٩,٥- ١٢ سم.
عدد الأسطر: ٢٠.
الغلاف: بحالة جيدة. كرتون صلب. أعيد تجليده أوائل ق ١٤هـ.
أوله: سيف الدولة أبو الحسن علي بن عبيد الله بن حمدان كان بنو حمدان ملوكا واجههم للصباقة وألسنتهم للفصاحة أيديهم للسماحة...
آخره:... أبو بكر الصيغي بكسر الصاد المهلة وإسكان الباء الموحدة وبالغين المعجمة وهو أحد أئمة أصحابنا أصحاب الوجوه...
ملاحظات: بحالة جيدة. فهرس. حبر أسود وأحمر. قصت حوافه عند تجليده.

الجزء الخامس: الصاد والضاد
الرقم: ٤٦١/ ٦م.
عدد الأوراق: ٢١٢.
المقاييس: ٢١- ١٤,٨- ٣ سم. **النص**: ١٧- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد بني.
أوله: باب الصاد والألف صالح رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الثعلبي هو صالح بن عبد بن أسيف...
آخره:... ضياء الدين السهروردي في السين قبل الهاء...
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. فهرس. حبر أسود وأحمر.

الجزء السادس: القاف والكاف
الرقم: ٤٦٢/ ٢٣٦م.
عدد الأوراق: ٣٥٤.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٢- ٥ سم. **النص**: ١٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد بني.
أوله: قالون هو عيسى بن ضياء الدين الرزقي ويكنى أبا موسى...
آخره:... أبو الحسن محمد بن أحمد بن كيسان البغدادي النحوي صاحب التصانيف في القراءات والتقريب والنحو...
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. فهرس. حبر أسود وأحمر.

الجزء السابع: اللام والنون
الرقم: ٤٦٣/ ٢٤٥م.
عدد الأوراق: ٣٢١.
المقاييس: ٢١,٢- ١٤,٨- ٥ سم. **النص**: ١٦- ٩ سم.
عدد الأسطر: ١٧.

الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد بني.
أولـه: باب اللام والألف لاحق بن حميد هو أبو مجلد لاحق بن حميد بن سعيد بن خالد...
آخره:... أبو النيل شامي حكي عنه الجراح بن يلح الرواسي قاله...
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. فهرس. حبر أسود وأحمر.

الموضوع: **التراجم** **الرقم: ٤٦٤/ ١٤٠م- ط**

العنوان: القول الجلي في ترجمة ابن تيمية الحنبلي.
المؤلف: الأثري، صفي الدين محمد بن أحمد البخاري (ت ١٢٠٠هـ/١٧٨٦م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ٧٤ب- ٩٤أ.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٧- ٤,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح صغير.
الغلاف: أعيد تجليده حديثا.

أوله: الحمد لله... فهذا جزء لطيف في ترجمة شيخ الاسلام بركة الأنام علم الزهاد وواحد العباد سيد الحفاظ وفارس المعاني والألفاظ...

آخره:... وإن كان المعنى صحيحا لأنا كلنا نعتقد أنه تعالى ليس كمثله شيء وهوالسميع البصير تمت.

تمليك المجموع: محمد طاهر.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم حديثا.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: جامعة بن سعود؛ مكتبة المتحف العراقي. مطبوع.
مراجع: الفهرس الوصفي لمخطوطات السيرة النبوية ومتعلقاتها، ٣: ١٣٠؛ مخطوطات التاريخ والتراجم والسير، ٣٢٠.

الموضوع: التراجم **الرقم:** ٤٦٥/ ٢٤٤م- ح

العنوان: رسالة في مولد السيد الكليم.
المؤلف: البديري، محمد بن محمد (١١٦٠-١٢٢٠هـ/١٧٤٧-١٨٠٥م).

تاريخ النسخ: ١٢٣٢هـ/١٨١٧م.
الناسخ: عمر باب الدين.
عدد الأوراق: ٥٠ب- ٥٦أ.
المقاييس: ٢١,٣- ١٦- ٢,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: مفقود.

أولها: نحمدك يا من أنزل التوراة نورا مبينا... وبعد فهذه كلمات مباركات لكل نور جامعات... تتضمن مولد الكليم وشيئا من معجزاته ذات التكريم...

آخرها:... وهب لنا ملكا عظيما وفضلا جسيما... والله يقول الحق وهو يهدي السبيل... كتبه بقلمه جامعه محمد البديري رحمه الله سنة [فراغ] ومن خطه نقله الفقير عمر باب الدين.

تمليك: محمد طاهر الحسيني مفتي القدس.
ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة في حوافه. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التراجم **الرقم:** ٤٦٦/ ٢٤٤م- ض

العنوان: رسالة مطلعة الأسرار كشافة الأستار عن غوامض الأخبار.
المؤلف: البديري، محمد بن محمد (١١٦٠-١٢٢٠هـ/١٧٤٧-١٨٠٥م).

مواضيع فرعية: دفاع عن نفسه بعد اتهامه بتعاطي السحر.
تاريخ النسخ: ١٢٢٥هـ/١٨١٠م.
عدد الأوراق: ١١٤أ- ١٣٥أ.
المقاييس: ٢١,٣- ١٦- ٢,٣ سم. **النص**: ١٨- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٩.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: مفقود.

أولها: الحمد لله على السراء والضراء... وبعد فهذه رسالة مشرقة الأنوار مطلعة الأسرار... مبرءة من العيب...

آخرها:... صلى الإله عليه ما أبدى الهدى هاديه ولآله ولصحبه من ذا الرضى زاكية... كما به تختم النهاية من خطه الشريف نقلت.

تمليك: محمد طاهر الحسيني مفتي القدس.
ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة في حوافه. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى: رقم ٢٥٢/ ٢٤٤م- خ.

الموضوع: التراجم **الرقم: ٤٦٧/ ١٤٢م- ذ**

العنوان: المنن الإلهية فيما وقع للحضرة البديرية.
المؤلف: البديري، محمد بن محمد (ت ١٢٢٠هـ/١٨٠٥م).

تاريخ النسخ: ١٢٢١هـ/١٨٠٦م.
الناسخ: محمد سعيد جار الله اللطفي.
عدد الأوراق: ٨٣أ- ٩٠أ.
المقاييس: ١٦,٢- ١١- ٢,٦ سم. **النص**: ١٠- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. رممت الكعبية واللسان بجلد أحمر في العهد العثماني.

أوله:... رآها في كتبه بعض الصالحين بعد انتقاله من دار الفناء إلى دار البقاء... قال فيها ولما رميت بالفتنة التي رميت بها...

آخره:... أن لا يقطعني عنها إذ هي نعمة الأخبار أعني نعمة الصبر تمت وقد نقلت من خطه الشريف حرفا بحرف... حررها... أحد تلاميذه وكفاني شرفا بذلك.

تمليك: محمد طاهر.
ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **التاريخ** **الرقم: ٤٦٨/ ٣٥م- ح**

العنوان: عريضة أهل القدس إلى السلطان العثماني.
المؤلف: أعيان القدس.

مواضيع فرعية: رفعها أعيان القدس إلى السلطان مصطفى الأول بن محمد الثالث احتجاجا على تعيين قنصل فرنسي في القدس عام ١٠٣١هـ/١٦٢١م.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٠٦ب-١٠٧أ.
المقاييس: ٢١- ١٥,٥- ٣,٢ سم. **النص**: ١٧- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٧.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي أحمر غامق. زخارف نباتية مذهبة. مع لسان.

أولها: الحمد لله الذي وفق لسلوك منهاج العدالة من اختاره من العباد والصلاة والسلام على النبي الهادي... وبعد فإن قطان البيت المقدس...

آخره:... فالمترجا من الصدقات السلطانية والمراحم العلية الخاقانية... أمرا شريفا سلطانيا يدفعه عن المكوث في هذه الديار ليتضاعف لحضرتكم الأجر من رب البرية...

تمليك: (علي بن عبد الله الشهابي الخليلي بلدا بيت المقدس وطنا)؛ (محمد طاهر الحسيني المفتي بالقدس الشريف).
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: وثائق مقدسية تاريخية، ١: ٢٨٦-٢٩١.

الموضوع: التراجم **الرقم:** ٤٧٠/ ١٤٠م- ع

العنوان: الفتح النبوي في المولد الموسوي.
المؤلف: التافلاتي، محمد بن محمد بن الطيب (ت ١١٩١هـ/١٧٧٧م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ٩٩ب- ١٠٦ب.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٧- ٤,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح صغير.
الغلاف: أعيد تجليده حديثا.

أوله: الحمد لله الذي أنزل التوراة على رسوله الكريم... أما بعد فيقول... محمد التافلاتي مفتي الحنفية بالقدس الشريف... قد سألني بعض الأصدقاء الأعزة... تأليف مولد شريف في حضرة الكليم...

آخره:... وعلى سيدنا موسى كليم الملك العلام... على قراءة مولده ومولد سيد الأنام... وآلهم أجمعين.

تمليك المجموع: محمد طاهر.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم حديثا.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التراجم **الرقم:** ١٥٨/٤٧١م- ض

العنوان: ترجمة الشيخ محمد التمرتاشي.
المؤلف: التمرتاشي، صالح بن أحمد بن محمد (ح رجب ١١٠٨هـ)؛
حفيد المترجَم له.

تاريخ النسخ: ١١٦٢هـ/١٧٤٩م.
الناسخ: عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي.
عدد الأوراق: ٨٢ب- ٨٣ب.
المقاييس: ٣١- ٢٠,٧- ٥,٨ سم. **النص**: ٢٤- ١٤ سم.
عدد الأسطر: ٣٧.
نوع الخط: نسخ عثماني رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. جلد شمسي بني غامق. مع لسان.

أولها: هو شيخ الإسلام الشيخ محمد بن شيخ الإسلام الشيخ عبد الله... التمرتاشي العمري الغزي الحنفي...

آخرها:... سخيا بالدنيا غير حريص عليها تمت بخير... على يد الفقير... مؤلف التنوير وشرح منح الغفار... بتاريخ الجمعة...

تمليك: محمد طاهر الحسيني مفتي القدس.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر حديدي بني وأحمر. شروح في الحواشي. ألفها في رجب ١١٠٨هـ.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **التراجم** **الرقم: ٢٧٧/٤٧٢م**

العنوان: التحفة السنية في مناقب السادة البدرية.
المؤلف: التميمي، أحمد بن عبد الغني الخليلي (ح ١٢٠٦هـ/١٧٩٢م).

تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
الناسخ: بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ٢٩.
المقاييس: ١٤,٨- ١٠ سم. **النص**: ١١- ٦ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: نسخ واضح جميل.
الغلاف: مفقود.

أوله؛ الورقة الأولى ناقصة: ابن عبد الغني التميمي الخائض في بحار التقصير قد تعلقت همتي العاجزة عن مدارك المسالك في خوض فضائل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم...

آخره، ناقص:... قالوا نعم قال إنه ذو لسان ولعله يقول أنا حر فإن كنتم تتركونه لذلك فدعوه لئلا.

ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التاريخ **الرقم:** ٤٧٣/ ٣٥م- خ

العنوان: الذيل على المنظومة الباعونية.
المؤلف: الجاعوني، محمد بن أحمد (ت بعد ١٠٥٢هـ/١٦٤٢م).

مواضيع فرعية: نظم محمد الباعوني (ت ٨٧١هـ) منظومة (تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء) وتمتد فترتها حتى عهد السلطان المملوكي برسباي. وهذا الذيل تكملة حتى عهد السلطان العثماني إبراهيم بن أحمد.
تاريخ النسخ: ١٠٥٣هـ/١٦٤٣م.
الناسخ: بخط نور الدين، ابن الناظم.
عدد الأوراق: ١٤٣ب- ١٥٢ب.
المقاييس: ٢١- ١٥,٥- ٣,٢ سم. **النص**: ١٥,٥- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٠.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي أحمر غامق. زخارف نباتية مذهبة. مع لسان.

أوله: قال محمد هو الجاعوني راجي الرضى من ربه والعون

آخره: والحمد لله مدا الدوام، نحمده في البداء والختام. تمت المنظومة الباعونية التي هي بكل وصف جميل حرية وكذلك الذيل عليها... في غرة شهر جمادى... وذلك بمحروسة قسطنطينية على يد... نور الدين... القدسي الحنفي ناظم الذيل المذكور المدرس بالمدرسة الفنارية.

تمليك: (علي بن عبد الله الشهابي الخليلي بلدا بيت المقدس وطنا... حرر في ٤ ذي الحجة سنة ثمان وستين وماية وألف، ثم ألحقته وقفا بحسب شرط الواقف الوالد والعم المؤرخ في سنة ١١٤٤)؛ (محمد طاهر الحسيني المفتي بالقدس الشريف).
ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر. رمم في العهد العثماني. ٩ أوراق بعد الورقة رقم ٢٢ في المجموع لم ترقم بسبب تآكلها.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: كشف الظنون، ١٢٤٣؛ معجم المؤلفين، ٩: ٢٤. تأتي ترجمة الناظم، في موسوعة مشاهير بيت المقدس التي يعدها بشير بركات.

الموضوع: تراجم الصحابة **الرقم:** ٤٧٤/ ١٦٤م- ب

العنوان: منتخب المنتخب.
المؤلف: ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧هـ/١٢٠١م).

تاريخ النسخ: ١٠٩١هـ/١٦٨٠م.
الناسخ: محمد باب الدين.
عدد الأوراق: ٣٢ب- ٦٩.
المقاييس: ٢٠,٧- ١٥- ٣ سم. **النص**: ١٦- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة سيئة. جلد شمسي بني. إطار مزخرف. مع لسان. أتت الأرضة على قميصه من الداخل.

أوله: وبه نستعين قال الشيخ... الحمد لله على جميع الآلاء... هذا كتاب اجتبيت فيه مما اجتنيت من علوم مختلفة فهو أسهل متناول للحافظ وأسهل روضة للناظر...

آخره:... أبو هبيرة بن الحرث... استشهد يوم أحد آخر الكتاب ولله الحمد نقل من نسخة صحيحة ذكر كاتبها أنه نقلها من نسخة معتمدة نسخت من خط المنصنف تاريخ كتابتها سنة ٧٥٣.

تمليك: عبد الرزاق ابن أحمد الخيري العمري.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر حديدي أسود وأحمر. ويتلوه اقتباس من سيرة الحلبي عن تحويل القبلة (٦٩-٧٢)، ثم "درّ السحابة في بيان مواضع وفيات الصحابة" للرضي الصغاني (٧٢-٨٤).

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التراجم **الرقم:** ٤٧٥/ ١٠م- ب

العنوان: إيقاظ الهمم في بيان التحدث بالنعم.
المؤلف: الحصري، نصري بن أحمد بن أبي بكر (ح ١٠٨٣هـ/١٦٧٢م).

مواضيع فرعية: ترجمة ذاتية للمؤلف ولغيره من مشاهير دمشق.
تاريخ النسخ: ١٢١٢هـ/١٧٩٧م.
الناسخ: عبد الهادي بن عبد الحميد الصعيدي.
عدد الأوراق: ١١٤أ- ١٣٨ب.
المقاييس: ٢١,١- ١٤,٨- ٢,٣ سم. **النص**: ١٦- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو أصفر. كعبية وجلد بني.

أوله: الحمد لله... وبعد فهذه جملة من النعم التي تفضل بها الحق تعالى على عبده الفقير... والباعث لي على رقمها دوام شكر الله في حياتي وبعد موتي واقتداء بالسلف الصالح...

آخره:... والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولاك يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك ولعظيم سلطانك والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا...

ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر حديدي أسود وأحمر، بعضه متأكسد.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٣: ٩٩.

الموضوع: التراجم **الرقم:** ٤٧٦/ ١٨٤م- ر

العنوان: الدر النفيس في بيان نسب إمام الأمة محمد بن إدريس.
المؤلف: الحموي، أحمد بن محمد مكي الحسني (ت ١٠٩٨هـ/١٦٨٧م).

تاريخ النسخ: حوالي ١٢٤٠هـ/١٨٢٥م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
عدد الأوراق: ٣٢أ- ٣٣ب.
المقاييس: ٢٥- ١٩- ٣,٨ سم. **النص**: ١٧,٥- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٤٧.
نوع الخط: فارسي صغير رديء.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. لسان وكعبية جلد أحمر.

أوله: حمدا لمن رفع لابن إدريس مقاما عليا... وفضله على غيره من المجتهدين... وبعد فهذه مجلة رشيقة وروضة أنيقة تشتمل على...

آخره:... إلا بها وحينئذ فينبغي للحاكم منع من لم ينسب للحسنين بالذكورة من لبسها لئلا يؤدي إلى التباس الأنساب والله أعلم.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق أصفر. فهرس للمجموع. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التراجم **الرقم:** ٤٧٧/ ٤٨م- ج

العنوان: الثمرة البهية في أسماء الصحابة البدرية.
المؤلف: الحفناوي، شمس الدين محمد بن سالم الحسيني (ت ١١٨١هـ/١٧٦٧م).

تاريخ النسخ: ١٢٣٠هـ/١٨١٥م.
عدد الأوراق: ٥٥ب- ٦٧ب.
المقاييس: ٢٢,٥- ١٦,٤- ٦,٥ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله: حمدا لمن أوضح سبل الرشاد... قد اطلعت على تأليف متعلقة بأسماء أهل بدر فمنها ما فيه تقصير بعدم تتبع ضبط الأسماء...

آخره:... وهذا آخر الخزرجيين من أهل بدر وعدتهم أربعة وثمانين ومائة وصلى الله على سيدنا محمد.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب المصرية.
مراجع: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ١: ٣٣٩؛ فهرس الكتبخانه الخديوية، ٧: ١٢٥.

الموضوع: التراجم **الرقم: ٤٧٨/ ٢٣٢م- ذ**

العنوان: عقد الجواهر النيرات في بيان خصائص الكرام العشرة الثقات.
المؤلف: التمرتاشي، محمد بن عبد الله العمري (ت ١٠٠٤هـ/١٥٩٦م).

تاريخ النسخ: ١١٢٧هـ/١٧١٥م.
عدد الأوراق: ٥١ب- ٧٩أ.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٤,٥- ٢,٩ سم. **النص**: ١٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٦.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أوله: حمدا لمولانا على ما أولانا من سلوك طريق الهداية... كنت قد ألفت رسالة مشتملة على بيان فضائل الأئمة العشرة الكرام المبشرين... ثم غب ذلك ظفرت برسالة شريفة...

آخره:... كان السلف يعلمون أولادهم حب أبي بكر وعمر رضي الله عنهما كما يعلمون السورة من القرآن نجز الكتاب.

ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التاريخ العثماني الرقم: ٤٧٩/ ١٤٠م- ر

١) رسالة من السلطان سليمان القانوني إلى مطهر بن شرف الدين يحيى الزيدي العلوي.
عدد الأوراق: ٤٩ب- ٥١أ.
أولها: هذا كتابنا الشريف السامي السلطاني... ولما برزت أوامرنا الشريفة سابقا بتعيين وزيرنا الأعظم سليمان باشا إلى البلاد الهندية لفتح تلك الولاية السنية إحياءً لسنة الجهاد...
آخرها:... وعلامتنا الشريفة حجة على ذلك هـ حرر في مدينة قسطنطينية في أوائل شوال سنة ٩٥٧.

٢) جواب مطهر بن شرف الدين إلى السلطان سليمان القانوني.
عدد الأوراق: ٥١أ- ٥٣أ.
أولها: نور الله شموس الاسلام وأطلعها وفجر عين معين الشريعة النبوية وأنبعها...
آخرها:... وأن يملأ الأفئدة والنفوس حبورا وسرورا وبعد السلام ولا حول ولا قوة إلا بالله.

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٧- ٤,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح صغير.
الغلاف: أعيد تجليده حديثا.
تمليك المجموع: محمد طاهر.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم حديثا. نشرت.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: وثائق مقدسية تاريخية، ٢: ١٨٨.

الموضوع: التراجم **الرقم:** ٤٨٠/ ١٢٦م- ث

العنوان: العجاجة الزرنبية في السلالة الزينبية.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م).

تاريخ النسخ: ١٠٤٠هـ/١٦٣٠م.
الناسخ: أحمد بن نور الدين.
عدد الأوراق: ٤٦أ- ٤٧ب.
المقاييس: ٢١,٥- ١٥,٥- ١,١ سم. **النص**: ١٤- ٨ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.

أولها: بسملة الحمد لله... مسئلة علي بن أبي طالب رضي الله عنه رزق من الأولاد الذكور أحد وعشرين ولدا ومن الإناث ثمانية عشر...

آخرها:... وهي أمامة بنت أبي القاضي بن الربيع فلم يحكم لها صلى الله عليه وسلم بهذا الحكم انتهى.

تمليك: نسخه أحمد بن الشيخ نور الدين "للشيخ محمد بن الشيخ يحيى قاضي الصلط"؛ وقفته "الحاجة زنوبة بنت المرحوم الحاج حسن البوصاتي... وجعلت مقره بخزانة الأستاذ الشيخ الدردير... بزاويته بخط الكعكيين قريبا من مدفن... يحيى ابن عقب... رجب سنة ١٢٣٤".
نسخة أخرى في: المكتبة الخالدية.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر حديدي بني. زوايا الأوارق العلوية ممزقة.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التاريخ **الرقم:** ٤٨١/ ١٠٤م- ب

العنوان: تحفة الأنام في فضائل الشام.
المؤلف: البصروي، أحمد بن محمد (ت ١٠١٥هـ/١٦٠٦م)

تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٤١ب- ١٨١أ.
المقاييس: ٢١- ١٥- ٤ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٢.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة جيدة. جلد شمسي بني. مع لسان.

أوله: الحمد لله الأول... وبعد فهذه أوراق أذكر فيها إن شاء الله تعالى ما تيسر الاطلاع عليه وشهد الوصول إليه من كتب تواريخ الاسلام...

آخره:... وبعده تهب ريح فتقبض أرواح المؤمنين وتقوم الساعة على شرار الخلق والله سبحانه وتعالى أعلم.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التاريخ **الرقم:** ٤٨٢/ ١٥٨-غ

العنوان: إسعاد آل عثمان الكرام بعمارة البيت الحرام.
المؤلف: الشُّرُنْبُلالي، حسن بن عمار (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م).

مواضيع فرعية: ترميم الكعبة.
تاريخ النسخ: ١٠٨٧هـ/١٦٧٦م.
عدد الأوراق: ١٠ب- ١٧أ.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٤,٥- ٢,٩ سم. **النص**: ١٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ واضح.

أوله: الحمد لله الذي جعل البيت مثابة للناس وأمنا ... وبعد قد ورد الخبر من مكة المشرفة بأنه لما كان يوم... سنة تسع وثلاثين وألف ابتدأ نزول سيل عظيم... ولما بلغ ذلك لكافل كنانة الله في أرضه...

آخره:... لنتمتع بمشاهدتها والطواف بها والتيمن بلثم ترابها وإلصاق جباهنا بعتبة بابها والالتزام بالملتزم والشراب من ماء زمزم وتقبيل الحجر الأسود المعظم والصلاة خلف المقام المكرم.

تمليك: صالح العلمي الخليلي.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر حديدي بني وأحمر. شروح في الحواشي.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: الخالدية؛ دار الكتب الظاهرية.
مراجع: الخالدية، ٤٢٥، ٤٤٥؛ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ١٥٧.

نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف:
الرقم: ٢٣٢م- ب.
تاريخ النسخ: ١١٦٢هـ/١٧٤٩م.
الناسخ: عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي.
عدد الأوراق: ٩٣ب- ٩٥ب. **عدد الأسطر**: ٣٧.
المقاييس: ٣١- ٢٠,٧- ٥,٨ سم. **النص**: ٢٤- ١٤ سم.

الموضوع: **التاريخ** **الرقم: ٤٨٣/ ١٥٨م- ع**

العنوان: إنفاذ الأوامر الإلهية بنصرة العساكر العثمانية.
المؤلف: الشُرُنْبُلالي، حسن بن عمار (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م).

مواضيع فرعية: إخماد عصيان وقع في الحجاز عام ١٠٤١هـ.
تاريخ النسخ: ١١٦٢هـ/١٧٤٩م.
الناسخ: عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي.
عدد الأوراق: ٩١ب- ٩٣ب.
المقاييس: ٣١- ٢٠,٧- ٥,٨ سم. **النص**: ٢٤- ١٤ سم.
عدد الأسطر: ٣٧.
نوع الخط: نسخ عثماني رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. جلد شمسي بني غامق. مع لسان.

أوله: الحمد لله الذي جعل السلطان ظله في الأرض... وبعد لما ورد الخبر في العشر الأخير من رمضان سنة إحدى وأربعين وألف عن مكة...

آخره:... ويكون به آثما لوجوب الخروج للحج على الفور والله الموفق بمنه وكرمه انتهى والله أعلم.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر حديدي بني وأحمر. شروح في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: الخالدية، دار الكتب الظاهرية.
مراجع: الخالدية، ٤١٩؛ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ١: ١٦٨.

الموضوع: التراجم **الرقم:** ٤٨٤/ ٣٠م- ب

العنوان: (رسالة في مدافن أهل البيت).
المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد بن علي (ت ٩٧٣هـ/١٥٦٥م).

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٣٤ أ-ب.
المقاييس: ٢١,٦- ١٦,٤- ٥,٨ سم. **النص**: ١٩- ١٤ سم.
عدد الأسطر: ٢٩.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أولها: بيان الأئمة الاثني عشر من آل البيت الذين ادعى الروافض...

آخرها:... تلك الاتفاقية العجيبة من كرامات آل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التاريخ **الرقم:** ٤٨٥/ ٨٦م

العنوان: ذخيرة الإعلام بتواريخ الخلفاء والأعلام وأمراء مصر الحكام.
المؤلف: العثماني، أحمد بن سعد الدين الغمري (ت ١٠٥٠هـ/١٦٤٠م).

مواضيع فرعية: منظومة في تاريخ الدول الاسلامية عامة ومصر خاصة. نظمها سنة ١٠٤٠هـ/١٦٣١م.
تاريخ النسخ: ١٢٥١هـ/١٨٣٦م.
عدد الأوراق: ١٥١.
المقاييس: ٢١,٨- ١٥,٨- ٣ سم. **النص**: ١٨- ١١,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: أعيد تجليده أواخر ق ١٤هـ/أواسط ق ٢٠م. كرتون صلب مغلف بني.

أولـه، ناقص: لصحة البيعة للصديق حين عهده لعمر الفاروق

آخره: وأمة النبي أجمعين والمسلمين كلهم آمين

ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١: ٢٣٢.

الموضوع: **قصص الأنبياء** **الرقم: ٤٨٦/ ١٦٤م- ث**

العنوان: منظومة في قصص الأنبياء.
المؤلف: ابن العماد.

تاريخ النسخ: ١٠٩١هـ/١٦٨٠م.
عدد الأوراق: ١١٤ب- ١٢٤أ.
المقاييس: ٢٠,٧- ١٥- ٣ سم. **النص**: ١٧- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ مغربي.
الغلاف: بحالة سيئة. جلد شمسي بني. إطار مزخرف. مع لسان. أتت الأرضة على قميصه من الداخل.

أولـه: الحمد لله الذي هدانا لدينه الحق اجتبى أبانا

آخره: وآله وصحبه ما غردت ورق على أوراقها فاطربت

تمليك: محمد باب الدين؛ عبد الرزاق ابن أحمد الخيري العمري.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. رطوبة في أسفله. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التراجم **الرقم:** ٤٨٧/ ١٠٤م- ت

العنوان: نبذة لطيفة في المزارات الشريفة.
المؤلف: الفرضي، يسين بن مصطفى (ت ١٠٩٥هـ/١٦٨٤م).

مواضيع فرعية: أسماء من توفوا في الشام من المشاهير.
تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٨١ب- ١٠٢ب.
المقاييس: ٢١- ١٥- ٤ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٢.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة جيدة. جلد شمسي بني. مع لسان.

أوله: الحمد لله الذي جعل الشام شامته من بلاده... وبعد فهذه نبذة لطيفة... أذكر فيها بعض من توفي بدمشق وغيرها من أرض الشام من الأنبياء... ثم من الصحابة...

آخره:... وأن ينصر سلطاننا الأكرم الأعلم ووزيره الصدر الأعظم... والحمد لله أولا وآخرا.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٣: ١٧٨.

الموضوع: **التاريخ** **الرقم: ٤٨٨/ ١٤٠م- ق**

العنوان: باعث النفوس إلى زيارة القدس المحروس.
المؤلف: الفزاري، إبراهيم بن عبد الرحمن (ت ٧٢٩هـ/١٣٢٩م).

مواضيع فرعية: فضائل بيت المقدس.
تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ١١٨ب- ١٣١ب.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٧- ٤,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح صغير.
الغلاف: أعيد تجليده حديثا.

أوله: أما بعد فهذا منتخب فضائل بيت المقدس مما ضبطه الشيخ... برهان الدين... غالبه من كتاب المستقصى للحافظ برهان الدين بن عساكر...

آخره:... وإن كان أهلها قد خلوا عنها وأراد الداريون أن يزرعوها فليزرعونها فإذا رجع إليها أهلها فهي لهم وأحق بهم والسلام عليك.

تمليك المجموع: محمد طاهر.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم حديثا.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة المتحف العراقي؛ مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود؛ جامعة ييل؛ نسختان في المتحف البريطاني؛ مكتبة جامعة ليدن؛ المكتبة الوطنية في باريس.
مراجع: مخطوطات التاريخ والتراجم والسير، ٥٧؛ الفهرس الوصفي لمخطوطات السيرة النبوية ومتعلقاتها، ٢: ٩٢؛ فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٣: ٤٥.

الموضوع: **رسائل في التراجم** **الرقم: ٤٨٩/ ١٨٤م**

المؤلف: القاري، علي بن سلطان الهروي (ت ١٠١٤هـ/١٦٠٦م).
تاريخ النسخ: حوالي ١٢٤٠هـ/١٨٢٥م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
المقاييس: ٢٥- ١٩- ٣,٨ سم. **النص**: ١٧,٥- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٤٧.
نوع الخط: فارسي صغير رديء.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. إيبرو. لسان وكعبية جلد أحمر.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق أصفر. فهرس للمجموع. حبر أسود.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) الرقم: ١٨٤م- ع، **عدد الأورق:** ٦٦أ- ١٠٣ب.
العنوان: الأثمار الجنية في الأسماء الحنفية.
أولها: ... إني لما وفقني الله سبحانه بلطفه الخفي وتوفيقه الوفي على كتابة مسند الأنام شرح مسند الإمام أحببت أن أذكر بعض مناقبه...
آخرها:... أبو بكر... الصيرفي المعروف والده بالهتار وكان كبير القدر علما وعملا لكن غلب عليه التصوف... كذا وجدنا بخط مؤلف هذا الكتاب.
٢) الرقم: ١٨٤م- ق، **عدد الأورق:** ١١٧أ- ١٢٠ب.
العنوان: تحفة الإخوان من الناس في فضيلة ابن عباس.
أولها: الحمد لله على دين الاسلام... هذه نبذة يسيرة وقطرة صغيرة من بحار فضائل... عبد الله بن عباس رضي الله عنهما...
آخرها:... ونسأله حسن الخاتمة لنا ولأصحابنا ولأحبابنا ولمن أحسن إلينا ولأرباب الحقوق علينا... في أواسط شهر ربيع الأول عام أحد عشر بعد الألف.
٣) الرقم: ١٨٤م- ك، **عدد الأورق:** ١٢١أ- ١٣٠أ.
العنوان: نسبة القطب الرباني والهيكل الصمداني عبد القادر الجيلاني.
أولها: الحمد لله الذي جعل أولياءه للسماء أقطابا وعمادا... بلغني أن بعض الجهلة... قال أن الشيخ ليس بسيدي النسب وأنه لم يعقب أولادا...
آخرها:... ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا... سبحان ربك رب العزة عما يصفون... والحمد لله رب العالمين.

الموضوع: التراجم **الرقم:** ٤٩٠/ ١٩٥م- ح

العنوان: المعدن العدني في فضل أويس القرني.
المؤلف: القاري، علي بن سلطان الهروي (ت ١٠١٤هـ/١٦٠٦م).

تاريخ النسخ: ١٢٤١هـ/١٨٢٦م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
عدد الأوراق: ١٢ب- ١٥أ.
المقاييس: ٢٥- ١٨,٥- ٤,٦ سم. **النص**: ٢٠,٥- ١٥ سم.
عدد الأسطر: ٣٨.
نوع الخط: فارسي رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.

أوله: الحمد لله حق حمده... هذه مقالة مشتملة على بيان بعض فضائل خير التابعين أويس القرني... رجاء أن يحصل لي دعوته بالمغفرة...

آخره:... مع دوام الحضور مع المولى في الأولى والأخرى رزقنا الله الزيادة... والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود.
مراجع: الفهرس الوصفي لمخطوطات السيرة النبوية ومتعلقاتها، ٢: ٣٢٢؛ البدر الطالع، ١: ٤٤٥.

الموضوع: التراجم **الرقم:** ٤٩١/ ٢١م

العنوان: طبقات فقهاء الشافعية.
المؤلف: ابن قاضي شهبة، أبو بكر بن أحمد (ت ٨٥١هـ/١٤٤٧م).

مواضيع فرعية: تراجم فقهاء الشافعية.
تاريخ النسخ: ٨٤٤هـ/١٤٤٠م.
الناسخ: أحمد بن أيوب بن منصور الشافعي.
عدد الأوراق: ٢١٥.
المقاييس: ٢١,٨- ١٦- ٤,٨ سم. **النص**: ١٤,٥- ١١ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ مملوكي.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو. رسوم نباتية. أعيد تجليده في العهد العثماني.

أوله: الحمد لله الذي رفع قدر العلماء... وبعد فهذا مختصر لطيف أذكر فيه طبقات الشافعية أقتصر فيه على تراجم من شاع اسمه واشتهر ذكره واحتاج طالب العلم إلى معرفة حاله...

آخره:... واشتهر أمره وصار للترك فيه اعتقاد وحج مرارا مات في شوال سنة ثلاث وعشرين وثمانماية ودفن بزاوية والده وخلف مالا طائلا تمت.

تمليك: (من كتب ؟ بن حجر العسقلاني سنة ٨٩٩)؛ (علي المدرس بإحدى المدارس الثماني؟... في سنة ٣٨).
ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب قليلة من الأرضة. فهرس ١٤ ورقة بخط فارسي أضيفت إليه عند ترميمه في العهد العثماني. حبر أسود وأحمر. أسماء الأعلام في الحواشي. ألحق الناسخ ملحقا من وضعه بأسماء بعض الأعلام الوارد ذكرهم في الكتاب (١٩٨ب- ٢١٤ب).

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التراجم **الرقم:** ٤٩٢/ ٣١م- ب

العنوان: فهرست طبقات أصحاب الإمام الأعظم.
المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٣م).

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٧٨أ- ٨١ب.
المقاييس: ٢١- ١٥,٧- ٥,٥ سم. **النص**: ١٤- ٧,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. إطار مزخرف. مع لسان.

أوله: طبقة الإمام الأعظم أبو حنيفة أبو يوسف إمام محمد...

آخره:... مولانا الأعظم أحمد بن سليمان بن كمال باشا وحيد الدهر وفريد العصر.

تمليك: هبة الله بن عبد الغفار المفتي بالقدس الشريف؛ محمد حميد بن أحمد سنة ١١٧٥؛ فخر الدين المعري.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١: ٢٣٨.

الموضوع: التراجم **الرقم:** ٤٩٣/ ١٤٢م- ز

العنوان: أسماء الصحابة المشاركين في الفتوحات.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٠٣أ- ١٢٠ب.
المقاييس: ١٦,٢- ١١- ٢,٦ سم. **النص**: ١١,٥- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. رممت الكعبية واللسان بجلد أحمر لاحقا.

أوله: الحمد لله الذي شرف الاسلام بطلعة نبوة سيد الأنام... أما بعد فإن الوزير الأعظم... أبو بكر باشا... قد التمس مني... أن أجمع له اسماء الصحابة المقربين الذين كان على أيديهم أول فتوح المسلمين...

آخره:... أبو اليسر رضي الله عنه وعن بقية الصحابة... تمت الأسماء بحمد الله تعالى وعونه... والحمد لله رب العالمين.

تمليك: محمد طاهر.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر حديدي أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التراجم **الرقم: ٤٩٤/ ١٨٤م- ث**

العنوان: نسب عبد الوهاب الشعراني.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: حوالي ١٢٤٠هـ/١٨٢٥م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
عدد الأوراق: ١٨ب- ١٩ب.
المقاييس: ٢٣- ١٧,٥- ٣,٨ سم. **النص**: ١٧,٥- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٣٠.
نوع الخط: فارسي رديء.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. لسان وكعبية جلد أحمر.

أولـه: الحمد لله... وبعد فهل يقال سيدي عبد الوهاب الشعراني بالنون أو الشعراوي بالواو...

آخره:... وعَدوا موت الشيخ بعد تمام الفسقية من الكرامات والله تعالى أعلم بالصواب.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق. فهرس للمجموع. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التاريخ **الرقم:** ٤٩٥/ ١٠٤م- أ

العنوان: الإعلام بفضائل الشام.
المؤلف: المنيني، أحمد بن علي بن عمر العثماني (ت ١١٧٢هـ/١٧٥٩م).
تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ١٤١أ.
المقاييس: ٢١-١٥- ٤ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٢.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة جيدة. جلد شمسي بني. مع لسان.

أوله: سبحانك من سطعت شموس آيات وحدانيته الظاهرة... إنه لما توالت المحن على دمشق الشام وألقت كلالها عليها حوادث الأيام...

آخره:... ولا سيما الاغترار بدار الغرور وهو حسبنا ونعم الوكيل والحمد لله أولا وآخرا تم الكتاب.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: مكتبة المتحف العراقي؛ المتحف البريطاني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٢: ١٥؛ مخطوطات التاريخ والتراجم والسير، ٣٩.

الموضوع: التراجم **الرقم:** ٤٩٦/ ٨٩م- ش

العنوان: نبذة من كتاب (مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار).
المؤلف: الموصلي، محمد بن الحسين (ت ٥٥٢هـ/١١٥٧م).

مواضيع فرعية: أخبار المتصوفين مجموعة من كتب التصوف.
تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
عدد الأوراق: ١٨٣ب- ١٩٦ب.
المقاييس: ٢١- ١٤- ٣,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو أصفر وأسود. كعبية جلد أحمر غامق. الجزء الخلفي مفقود.

أوله:... قال أبو بكر محمد بن عمر الحكيم الوراق رضي الله عنه قال المؤمن له أربع علامات كلامه ذكر...

آخره:... وقال الصوفي لا يكون صوفيا حتى تقبله الأرض ولا تظله السماء ولا يكون له قبولا عند الخلق ويكون مرجعه في كل أحواله إلى الحق سبحانه انتهى.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. فهرس للمجموع. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة البديرية؛ المكتبة الخالدية؛ متحف طوبقابي سراي.
مراجع: فهرس مكتبة متحف طوبقابي سراي، ٣: ٤٩٩.

الموضوع: التراجم **الرقم:** ٤٩٧/ ١٧١م

العنوان: (كتاب في فضائل أهل البيت).
الجامع: الموقت، عبد الله بن محمود الدمشقي (ح ١٠٤٦هـ).

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
الناسخ: بخط جامعه.
عدد الأوراق: ١٢٢.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٧- ٢,١ سم. **النص**: ١٢,٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو ملون. كعبية ولسان جلد بني.

أوله: الحمد لله حق حمده... وبعد فهذه تذكرة نافعة لمن أراد أن يتذكر وتعلقية جامعة لمن عنّ له في فنون فضائل أهل البيت أن يتدبر...

آخره، ناقص:... علامات ظهوره رضي الله عنه... فإذا خرج أسند ظهره إلى الكعبة واجتمع إليه ثلاثمائة وثلاثة عشر رجلا.

تمليك: (ملك مسطره وجامعه لنفسه الفقير عبد الله بن محمود الموقت الدمشقي... وقف كاتبه في... سنة ست وأربعين وألف بقلعة الأكراد من أعمال طرابلس الشام...)؛ ختم عبد القادر بن محمود؛ موسى المولوي الطرابلسي؛ على ورقة منفصلة (كمال ارا بكر باشا كلوب قائمقام اولدى ١٢١١).
ملاحظات: بحالة متوسطة. أول ٢٠ ورقة بحالة سيئة بسبب ثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التراجم **الرقم:** ٤٩٨/ ٧م- ب

العنوان: الخيرات الحسان في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان.
المؤلف: الهيثمي، أحمد بن محمد ابن حجر (ت ٩٧٣هـ/١٥٦٦م).

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٠١ب- ١٣٩أ.
المقاييس: ٢١,٧- ١٥,٥- ٣ سم. **النص**: ١٥,٣- ١٠,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: بحالة جيدة. جلد بني سميك. غير أصلي؛ أضيف لاحقا. مقاييسه أقل من مقاييس الورق.

أوله: الحمد لله اختص العلماء بوراثة الأنبياء والتخلق بأخلاقهم وجعلهم القدوة للكافة في معاشهم ومعادهم...

آخره:... كلما ذكرك وذكره الذاكرون وغفل عن ذكرك وذكره الغافلون سبحان ربك رب العزة عما يصفون... بلغ مقابلة على قدر الطاقة جزى الله مصنفه خير الجزاء... والحمد لله رب العالمين.

تمليك: (حسين).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: مكتبة المتحف العراقي. مطبوع.
مراجع: مخطوطات التاريخ والتراجم والسير، ١٧٠؛ كشف الظنون ١: ٤٤٠؛ معجم المؤلفين، ٢: ١٥٢؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ٨٣.

اللغة العربية وملحقاتها

الموضوع: **رسالتان في الأدب** **الرقم: ٤٩٩/ ١٨٢م**

المؤلف: أبو اللطف، محمد رضي الدين بن يوسف (ت ١٠٢٨هـ/١٦١٩م).
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
الناسخ: بخط المؤلف.
المقاييس: ٢٠,٣- ١٤,٨- ١ سم. **النص**: ١٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ١٨.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: مفقود.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني. على المخطوط ترقيم حديث بالرصاص يدل على أن عدد أوراقه كان يجاوز المئة. لكنني لم أجد سوى خمسين ورقة تشمل الرسالتين المذكورتين.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) الرقم: ١٨٢م- أ، **عدد الأوراق**: ١أ- ٢٦أ.
العنوان: رسالةٌ أدَبيةٌ لعُلماءِ دمشق، في مُفْتٍ أفتَى في قَضِيّة على خِلافِ الشَّرْع.
أولها: بسملة قل جاء الحق وزهق الباطل... وقف على هذه الرسالة... الشيخ شهاب الدين أحمد بن المنقار (ت ١٠٣٢/١٦٢٣) وكتب تقريظا...
آخرها:... قد سئمت من سَبِّك وتعداد هناتك وما انطويت عليه من جنايت نياتك، فعلى هذا كان التمام وعلى سبِّه وقع الختام تمت.

٢) الرقم: ١٨٢م- ب، **عدد الأوراق**: ٢٧أ- ٥٠أ.
العنوان: بسالة الرقم على رسالة القلم.
المحتوى: شرح "الرسالة القلمية" لعلي الحنائي قتلي زاده الحنفي (ت ١٠٠٤هـ/١٥٩٦م). توجد نسختان من المتن، برقم: ٣٥/٦٦٨م-ت، وبرقم ٧١٢-أ/ ٢٣٢م- ز.

أولها: اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلا... لك اللهم لا سواك جميع الحمد والعز والكبرياء والمجد...
آخرها:... لولاه صلى الله عليه وسلم لم يخلق اللوح المحفوظ والقلم ولم يعلم الانسان ما لم يعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تمت.

الموضوع: **اللغة العربية** **الرقم: ٥٠٠/ ١٥٤م- ذ**

العنوان: منظومة شرح مثلثات قطرب.
المؤلف: الأزهري، إبراهيم.

مواضيع فرعية: حول كتاب المثلث لقطرب بن أحمد البصري الذي جمع فيه الأسماء المتفقة كتابة ومختلفة معنى حسب الحركات. وهذا نظم لشرحها.
تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ١٢١أ- ١٢٤أ.
المقاييس: ٢١,١- ١٥- ٣ سم. **النص**: ١٤- ٨ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أولها: الحمد لله الذي هدانا لملة الاسلام واجتبانا

آخرها: وآله وصحبه الكرام على مد الأيام والليالي

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى: نسختان في دار الكتب المصرية؛ مكتبة حسن حسني عبد الوهاب.
مراجع: فهرس الكتبخانة الخديوية، ٤: ١٩٠؛ رصيد مكتبة حسن حسني عبد الوهاب، ١٤٩.

الموضوع: البلاغة **الرقم:** ٥٠١/ ٢٦٨م

العنوان: فوائد على شرح التلخيص.
المؤلف: الأسكداري، محمد أمين بن عبد الحي (ت ١١٤٩هـ/١٧٣٦م).

مواضيع فرعية: المتن (شرح تلخيص المفتاح) للسعد التفتازاني. أنظر المخطوط ٨٥م.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٠.
المقاييس: ٢٤,٨- ١٨,٢ سم. **النص**: ١٦- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: ثلث واضح جميل.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله الذي برأ الأنام وخصهم بالبيان... أما بعد... هذه فوائد أشرت إليها وإن مذاكرة الحواشي الشريفة الشريفية على شرح التلخيص المشهورين...

آخره، ناقص:... قوله لامتناع تعريف الشيء بما ليس محمولا عليه إلخ إعلم أن الحمل ليس مقصودا في التعريفات اتفاقا لكونها من قبيل.

ملاحظات: بحالة جيدة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وخط أحمر فوق المتن. توجد كراسة ١٠ أوراق تابعة له في الزاوية الأزبكية تحت (مبعثرة).

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٩: ٧٤.

الموضوع: **اللغة العربية** **الرقم: ٥٠٢/ ٥٦م- ب**

العنوان: رسالة الوضع.
المؤلف: الإيجي، عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد (ت ٧٥٦هـ/١٣٥٥م).

مواضيع فرعية: آداب البحث وتحقيق معاني الحروف والموصولات وأسماء الاشارة.
تاريخ النسخ: ١١٩٤هـ/١٧٨٠م.
الناسخ: (حسين بن المرحوم محمد الدري المالكي خادم محقق زمانه سيدي محمد بن عبد ربه الشهير بابن الست).
عدد الأوراق: ٣٢ب- ٣٣ب.
المقاييس: ٢٢,٥- ١٦,٧- ٢,١ سم. **النص**: ١٣,٥- ٨ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ مغربي.
الغلاف: مفقود.

أولها:... هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة فالمقدمة اللفظ...

آخرها:... الثاني عشر لا يريبك تعاقد الألفاظ بعضها بمكان بعض إذ المعتبر الوضع والله أعلم تمت الرسالة.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود. شروح في الحواشي. مطبوعة.

نسخة ثانية في ٢٤م ص ٧٣ب-٧٤أ.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب المصرية.
مراجع: فهرس الكتبخانة الخديوية، ٤: ١٥٩؛ معجم المؤلفين، ٥: ١١٩.

الموضوع: **اللغة العربية** **الرقم: ٥٠٣/ ٥٦م- ت**

العنوان: منظومة رسالة الوضع.
المؤلف: البهوتي، محمد بن أحمد المصري (ت ١٠٨٨هـ/١٥٧٨م).

مواضيع فرعية: رسالة الوضع لعضد الدين الإيجي. نظمها البهوتي شعرا.
تاريخ النسخ: ١١٩٤هـ/١٧٨٠م.
الناسخ: (حسين بن المرحوم محمد الدري المالكي خادم محقق زمانه سيدي محمد بن عبد ربه الشهير بابن الست).
عدد الأوراق: ٣٣ب- ٣٥أ.
المقاييس: ٢٢,٥- ١٦,٧- ٢,١ سم. **النص**: ١٣,٥- ٨ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ مغربي.
الغلاف: مفقود.

أولها: قال محمد هو ابن أحمدا الحنبلي الراجي إلها أحدا

آخرها: تبييضها تاريخه وضع قصد فدم على الدعا لي وإن تجد

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٨: ٢٩٤.

الموضوع: البلاغة **الرقم:** ٥٠٤/ ٨٥م

العنوان: المختصر/ شرح تلخيص المفتاح.
المؤلف: التفتازاني، مسعود بن عمر الهروي (ت ٧٩١هـ/١٣٨٩م).

مواضيع فرعية: شرح على تلخيص المفتاح لجلال الدين القزويني في علم المعاني والبيان. وسمي بالمختصر لأن له شرح آخر سمي بالمطول.
تاريخ النسخ: ١١٥٠هـ/١٧٣٧م.
عدد الأوراق: ٢٣٦.
المقاييس: ٢٠- ١٥,٧- ٤ سم. **النص**: ١٦- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: أعيد تجليده أواخر ق ١٤ هـ/أواسط ق ٢٠م. كرتون صلب مغلف ببلاستيك بني.

أوله: نحمدك يا من شرح صدورنا... قد شرحت فيما مضى تلخيص المفتاح وأغنيته بالإصباح عن المصباح... ثم رأيت الكثير من الفضلاء والجم الغفير من الأذكياء سألوني صرف الهمة نحو اختصاره...

آخره:... إلى المعنى الذي يتضمنه مشتملة على لطف الفاتحة وهو ومنطويه على حسن الخاتمة ختم الله لنا بالحسنى ويسر لنا الفوز بالدخول الأسنى بحق النبي وآله وصحبه وسلم.

تمليك: (نظر فيه الفقير خليل الخالدي سنة ٣٥)؛ (نظر فيه الفقير طاهر الشهابي سنة ١٢٣٥).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. فهرس. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني. الأوراق ١٠- ٥٠ أحدث عهدا من بقية الأوراق.

المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة المسجد الأقصى؛ المكتبة البديرية؛ نسختان في مكتبة يافا؛ مكتبة مسجد نمر النابلسي؛ كلية الدعوة في جامعة القدس؛ مكتبة باريس الوطنية.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ٢: ١٨٤؛ فهرس مخطوطات المكتبة الاسلامية في يافا، ٣٢، ٢١٦؛ فهرس مخطوطات مسجد نمر النابلسي، ٦٢؛ فهرس مخطوطات كلية الدعوة وأصول الدين، ١٦٩؛ كشف الظنون، ٢: ٤٧٤؛ المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية، ٢٢٣.

الموضوع: اللغة العربية **الرقم:** ٥٠٥/ ١٥٤م- ص

العنوان: خصائص اللغة.
المؤلف: الثعالبي، عبد الملك بن محمد (ت ٤٢٩هـ/١٠٣٨م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ١٥٩ب- ١٦٤ب.
المقاييس: ٢١,١- ١٥- ٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أوله: أما بعد حمد الله... فإن لقاء الأجل الأفضل الأوحد أبي الفتح الحسن بن إبراهيم الضميري... فألفت واختصرت له هذا الكتاب الصغير الحجم...

آخره:... من غزل قشع من جلود طراف من أديم قبة من لبد حظيرة من شجر سترة من مدر تمت.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الأدب العربي **الرقم:** ٥٠٦/ ٣٨م

العنوان: تحفة العرب في الحكم والأدب.
المؤلف: الجدوي، أحمد علي.

مواضيع فرعية: (هذه رسالة في وصف العقل والعقلاء وذم الأحمق والبخلاء).
تاريخ النسخ: ١٢٨٣هـ/١٨٦٧م.
الناسخ: المؤلف؟
عدد الأوراق: ٢٠.
المقاييس: ١٩,٨- ١٥,٦- ٠,٨ سم. **النص**: ١٦,٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة جيدة. كرتون أزرق لامع. كعبية جلد بني.

أولها: سبحان الحكيم اللطيف... قد كنت أعاني تجارة الزهاد حبورا بربح طيب المقام بين الأهل والجيرة فلما كسد الشجو...

آخرها:... من أطاع شهوته أضاع مروته من فكر في العواقب أمن من العواطب ما زين الله رجلا بزينة أفضل من عفاف بطنه وعد الكريم ألزم من الدين الغريم.

ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: البلاغة **الرقم:** ٥٠٧/ ٢٣٠م- خ

العنوان: رسالة في البلاغة.
المؤلف: الجنابي، مصطفى بن حسن بن سنان (ت ٩٩٩هـ/١٥٩٠م).

تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٢٦٠أ- ٢٦٥أ.
المقاييس: ١٩,٨- ١٢,٢- ١,٢ سم. **النص**: ١٤- ٦,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: مفقود.

أولها: الحمد لله الذي أودع الأسرار في الرقم وصير الدين منورا بسواد القلم وأجرى عيون البلاغة والبراعة على ألسنة المراقم والبراعم...

آخرها:... الذي قلت له وما تخطه بيمينك تمت... أنشأها الفقير... حين كان مدرسا بمدرسة قاسم باشا ببروسة المحروسة... سنة ٩٧٥.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. رطوبة قليلة. حبر أسود وأحمر. الأوراق ١- ٢١٠ مفقودة من المجموع.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٢: ٢٤٦.

الموضوع: **معجم** **الرقم: ٥٠٨/ ١٤٩م**

العنوان: الصحاح في اللغة، الجزء الأول.
المؤلف: الجوهري، إسماعيل بن حماد الفارابي (ت ٣٩٣هـ/١٠٠٣م).

تاريخ النسخ: ق ٩هـ.
الناسخ: إسماعيل الامليطي المالكي.
عدد الأوراق: ٢٥١.
المقاييس: ٢٨,٨- ١٨,٨- ٥,٤ سم. **النص**: ٢١- ١١ سم.
عدد الأسطر: ٣١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد بني مذهب. رمم في العهد العثماني.

أوله: الحمد لله شكرا ... أما بعد فإني قد أودعت هذا الكتاب... اللغة التي شرف الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها...

آخره:... تم باب الراء من كتاب الصحاح في اللغة... وذلك في يوم الأربعاء المبارك ختام شهر جمادى الأولى من شهور سنة سبع وتسعين من الهجرة النبوية... ويليه باب الزاي.

تمليك: محمد سعيد الحسيني سنة ١٢٧٤هـ.
ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب قليلة من الأرضة. حبر حديدي بني وأحمر. رممت أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى: ثلاث نسخ في مكتبة المسجد الأقصى.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ٢: ١٨٨-١٩٠.

الموضوع: **الأدب العربي** **الرقم: ٥٠٩/ ٧٤م**

العنوان: مقامات الحريري.
المؤلف: الحريري، القاسم بن علي (ت ٥١٦هـ/١١٢٢م).

أوله: اللهم إنا نحمدك على ما علمت من البيان... وبعد فإنه قد جرى ببعض أندية الأدب الذي ركدت في هذا العصر ريحه وخبت مصابيحه ذكر المقامات التي ابتدعها بديع الزمان... فأشار من إشارته حكم وطاعته غنم إلي أن أنشئ مقامات أتلو فيها تلو البديع...

آخره:... هذا آخر المقامات التي أنشأتها بالاعتزاز وأمليتها بلسان الاضطرار... مع معرفتي بأنها من سقط المتاع ومما يستوجب أن يباع ولا يبتاع... واسترشده إلى ما يعصم من السهو ويحظى بالعفو إنه هو أهل التقوى والمغفرة وولي الخيرات في الدنيا والآخرة.

الغلاف: بحالة جيدة. جلد بني صلب. عليه زخارف صليبية.
تمليك: الشيخ نادر بن جرجس دهان اشتراه في شعبان ١٢٠٧هـ؛ الأرشيد ياكونو بن غلياس قطان؛ القس دير كوب قطان؛ عمر الحسيني.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٨: ١٠٨.

<u>يتكون من قسمين:</u>

١) **الأوراق**: ١٦-١٠٥.
تاريخ النسخ: ق ١٠هـ.
المقاييس: ٢٢- ١٦ سم. **النص**: ١٩- ١٢ سم.
عدد الأسطر: ٢٠.
نوع الخط: نسخ مملوكي.
ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة لم تؤثر على النص. حبر حديدي أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

٢) **الأوراق**: ٣-١٥؛ ١٠٦-١٣٢.
تاريخ النسخ: ١١١٣هـ/١٧٠١م.
المقاييس: ٢٢- ١٦ سم. **النص**: ١٥،٥- ٩،٥ سم.
عدد الأسطر: ١٨.
نوع الخط: نسخ واضح جميل كبير.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود وأحمر.

الموضوع: البلاغة **الرقم:** ٥١٠/ ٢٧٩م

العنوان: (درس في البلاغة).
المؤلف: الحلبي، عبد.

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٤.
المقاييس: ٢١,٧- ١٦,٧ سم. **النص**: ١٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله: سبحانه سبحانه سبحانه... لما دخل الامتحان في مقدار ساعة من الزمن من غير مادة يستعان بها على الاتقان فنسب ذلك إلى القصور...

آخره:... فالعذر عند خيار الناس مقبول الحمد لله ولا حول ولا قوة إلا بالله وصلى الله على نبيه ومصطفاه تمت.

ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **البلاغة** **الرقم: ٥١١/ ٢٣٢م- س**

العنوان: نتائج الألمعية في شرح الكافية البديعية.
المؤلف: الحلي، صفي الدين عبد العزيز بن سرايا (ت ٧٥٠هـ/١٣٤٩م).

مواضيع فرعية: شرح القصيدة البديعية من نظم المؤلف.
تاريخ النسخ: ١٠٤٨هـ/١٦٣٨م.
الناسخ: حسين الزيلعي.
عدد الأوراق: ٩٥ب- ١٣٢أ.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٤,٥- ٢,٩ سم. **النص**: ١٦- ١٠,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله الذي حلل لنا سحر البيان... وبعد فإن أحق العلوم بالتقديم... بعد معرفة الله العظيم معرفة حقائق كلامه الكريم...

آخره:... والمنتخب للشاغوري... والتلخيص لقاضي القضاة جلال الدين القزويني خطيب جامع دمشق المحروسة وهو آخر ما صنف في عصري... والحمد لله وحده... دائما أبدا إلى يوم الدين.

تمليك: صالح العلمي؛ إبراهيم بن شرف الدين المهندس؛ عبد الحق بن جماعة الخطيب بالمسجد الأقصى؛ محمد نجم الدين العلمي؛ طالع فيه فتح الله الديري سنة ١٠٥٧هـ.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى: ثلاث نسخ في المكتبة البديرية.

الموضوع: معجم **الرقم: ٥١٢/ ١٦٣م**

العنوان: مختار الصحاح.
المؤلف: الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر (ت بعد ٦٦٦هـ/١٢٦٨م).

مواضيع فرعية: مختصر معجم (صحاح في اللغة) للجوهري.
تاريخ النسخ: ١٠٢٨هـ/١٦١٩م.
عدد الأوراق: ٣٠٢.
المقاييس: ٢٠,٢- ١١,٩- ٤,٤ سم. **النص**: ١٣- ٦,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٧.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم... هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح للإمام... الجوهري...

آخره:... نظيره قول ذي الرمة: ألا يا أسلمى يا دار مي... تم مختار الصحاح بعون الواهب الفتاح.

تمليك: عارف أحمد سنة ١١٨٣؛ سكر زاده السيد عبد الوهاب سنة ١٢٢٧.
ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود وأحمر. النص داخل إطار مذهب. تذهيبات جميلة في أوله.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: المكتبة البديرية. مطبوع.

الموضوع: **اللغة العربية** **الرقم: ٥١٣/ ٢٤م- ج**

العنوان: شرح الرسالة العضدية.
المؤلف: السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر الليثي (ح ٨٨٨هـ/١٤٨٣ م).

مواضيع فرعية: شرح (الرسالة الوضعية) لعضد الدين الإيجي في آداب البحث وتحقيق معاني الحروف والموصولات وأسماء الاشارة.
تاريخ النسخ: ١١٥٩هـ/١٧٤٦م.
الناسخ: عبد الرحمن بن حسن أفندي.
عدد الأوراق: ٦٠ب- ٧٣أ.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٧- ٣,٤ سم. **النص**: ١٥- ٨ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو بني فاتح. كعبية ولسان جلد أحمر. رمم في العهد العثماني.

أوله: الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه وجعل الحروف أصول كلمته وظروف معانيه... وبعد فلما شاع في الأمصار... الرسالة العضدية... وكانت مشتملة على مسائل دقيقة...

آخره:... (الثاني عشر لا يريبك) أي لا يوقعك... (تفاوت الألفاظ بعضها مكان بعض) أي تناوب... (إذ المعتبر الوضع) ختم الرسالة بدفع ما عسى... وكذا الحال في مثل هذه الصورة، تم...

تمليك: ختم (إبراهيم الحسيني).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود وأحمر. فرغ من تأليفها في ٤ شعبان ٨٨٨هـ.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة المسجد الأقصى؛ المكتبة الأحمدية؛ مكتبة حسن حسني عبد الوهاب؛ نسختان في دار الكتب المصرية؛ متحف طوبقابي سراي؛ نسختان في جامعة برنستون.
مراجع: كشف الظنون، ١: ٨٩٨؛ فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ٣: ١٩١؛ رصيد مكتبة حسن حسني عبد الوهاب، ١٦٠؛ فهرس مخطوطات مكتبة متحف طوبقابي سراي، ٣: ٦٩٣؛ فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٣: ٥٧؛ فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية، ٥٤؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٤: ١٥٨-١٥٩؛ معجم المؤلفين، ٨: ١٠٣.

الموضوع: **اللغة العربية** **الرقم: ٥١٤/ ٢٢٠م- ز**

العنوان: هداية الناموس إلى جني نفائس القاموس.
المؤلف: الشنقيطي، أحمد بن عبد الله المغربي العلوي المالكي.

تاريخ النسخ: ١٢٤٢هـ/١٨٢٧م.
عدد الأوراق: ٨٦ب- ٩٠ب.
المقاييس: ٢٥- ١٨,٧- ٢,١ سم. **النص**: ١٨,٥- ١٤,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٩.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: مفقود.

أوله: حمدا وشكرا لإلهنا على نعمه جل الإله وعلا حمدا على مر الليالي مستمرا مكافئا لنعم لا تختصر...

آخره:... عصابة كذاك والعمامة، ومثلها الفعال كالحزام، فما لها نبت والختام... بجاه من فضله الإله صلى عليه ربنا وسلما.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. ورق أصفر رقيق. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: اللغة العربية **الرقم:** ٥١٥/ ٥٣م- ت

العنوان: ملخص نتائج الأنظار/شرح على السمرقندية.
المؤلف: القاز آبادي، أبو النافع أحمد بن محمد (ت ١١٦٣هـ/١٧٥٠م).

مواضيع فرعية: البيان. شرح رسالة الاستعارات للسمرقندي.
عدد الأوراق: ٦٨ب- ٨٤ب.
تاريخ النسخ: ١٢٣٢هـ/١٨١٧م.
الناسخ: عبد الرحيم اليدخشاني.
المقاييس: ٢٤,٣- ١٨- ١,٨ سم. **النص**: ١٢-٨ سم.
عدد الأسطر: ١١.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.

أوله: الحمد لله الذي جعل أسرار البلاغة مفتاحا لإعجاز نظم القرآن... هذه ملخص نتائج الأنظار ومحصل أبكار الأفكار كتبتها على رسالة مشهورة بين الأنام...

آخره:... ترشيح يفهم منه أنه إذا كان ما له قوة اختصاص متعددا يكون جميعه قرينة لكن يمكن أن يجعل واحد منه قرينة إذ يكفي فيهما وما سواه ترشيحا إذ يكثر النفع حينئذ والله تعالى أعلم بالصواب.

تمليك: استكتبه محمد طاهر الحسيني.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: الأعلام، ١: ٢٤٢.

الموضوع: البلاغة **الرقم:** ٥١٦/ ٢٣٢م- ش

العنوان: زهر الربيع في شواهد البديع.
المؤلف: ابن قرقماس، محمد بن قرقماس بن عبد الله (ت ٨٨٢هـ/١٤٧٧م).

تاريخ النسخ: ١٠٦٢هـ/١٧٤٩م.
الناسخ: محمد شمس الدين بن عبد الله الخالدي.
عدد الأوراق: ١٣٣ب- ١٧٠أ.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٤,٥- ٢,٩ سم. **النص**: ١٦- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ رديء.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله الذي زين سماء المعاني بمصابيح البديع... وبعد فإن العبد لما رأى سادات علم المعاني والبيان قد أشاورا إلى إيضاح مبهم البديع بكل شاهد وبنان...

آخره:... لكن حسبنا أن نعد من خدام هذا الباب بما دون هذا الكتاب... وسلم تسليما إلى يوم الدين.

تمليك: صالح بن أحمد بن عبد الغني العلمي.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى: نسختان في دار الكتب المصرية.
مراجع: فهرس الكتبخانة الخديوية، ٤: ١٣٧؛ معجم المؤلفين، ١١: ١٥٠.

الموضوع: **الألقاب** **الرقم: ٥١٧/ ١٤٠م- ت**

العنوان: رسالة في الألقاب.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ٣١أ- ٣٦ب.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٧- ٤,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح صغير.
الغلاف: أعيد تجليده حديثا.

أولها: هذه ورقات في الألقاب التي اصطلح الناس عليها... إعلم أن الألقاب المقرونة بالدين ليست محصورة بوضع تجري عليه ولا حد وإنما اللقب مطية موصلة...

آخرها:... ودون هذه الرتبة المصونة فلانة وليس بعد هذه الرتب مما يتعلق بتراجم النساء غير الاسم خاصة والله أعلم.

تمليك المجموع: محمد طاهر.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم حديثا.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **اللغة العربية** **الرقم: ٥١٨/ ٢٣٠م- د**

العنوان: رسالة حول (الكلمة).
المؤلف: مجهول.

مواضيع فرعية: تعليقات على كلام ابن الحاجب حول لفظ الكلمة.
تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٢٦٥ب- ٢٦٦ب.
المقاييس: ١٩,٨- ١٢,٢- ١,٢ سم. **النص**: ١٤- ٦,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: مفقود.

أولها: الحمد لمن تاهت العقول في جبروته... قال بعض المتأخرين بفك يعني الكاف وكسر اللام أو بفس يعني بفتح الكاف وسكون اللام...

آخره:... ولقد كشفنا بتوفيق الله حقيقة الحال وجلية المقال، والكلام فوق هذا يورث الملال.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. رطوبة قليلة. حبر أسود وأحمر. الأوراق ١- ٢١٠ مفقودة من المجموع.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الأدب العربي **الرقم: ٥١٩/ ٣٠م- ج**

العنوان: شرح بعض أقوال الإمام علي.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٣٥ب- ١٣٩أ.
المقاييس: ٢١,٦- ١٦,٤- ٥,٨ سم. **النص**: ١٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: مفقود.

أوله:... وبعد فهذا ما وجد من شرح كلام الإمام علي بن ابي طالب رضي الله عنه في بعض المجاميع لبعض العلماء...

آخره:... يلفظ القول من فيه ثم يتأمل كالنادم فيه والله أعلم تم.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر حديدي أسود والمتن أحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الأدب العربي** **الرقم: ٥٢٠/ ٢١٨م- أ**

العنوان: (شرح ديباجة كتاب الضوء).
المؤلف: مجهول. [دولت خان]؟

مواضيع فرعية: شرح ديباجة كتاب (الضَوء) لمصلح الدين مصطفى بن زكريا بن طوغمش/أيدغمش القرماني (ت ٨٠٩هـ/١٤٠٦م). ويتضمن شرح الديباجة ثلاثة أقسام وهي اللغة والإعراب والبديع. أنظر ١٨٨م.
تاريخ النسخ: ١٠٥٥هـ/١٦٤٥م.
الناسخ: حسين؟ بن نبالة؟
عدد الأوراق: ٣أ- ٥٢ب.
المقاييس: ١٥,٢- ١٠,٥- ١,٣ سم. **النص**: ١٢- ٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو أصفر. كعبية ولسان جلد بني.

أوله: إن أحق ما يتوشح به صدور الكتب والدفاتر ويتوفر على نشره ألسنة البادي والحاضر اللغة...

آخره:... في أنه ترشيح أيضا وقوله برداء العز مثل قوله يمينه الإقبال. الحمد لله أولا وآخرا والصلاة والسلام على نبيه.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وخط أحمر فوق المتن.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: المكتبة الخالدية.

الموضوع: معجم **الرقم:** ٥٢١/ ٢٤٧م

العنوان: المُعرب في ترتيب المغرب.
المؤلف: المطرزي، ناصر الدين بن عبد السيد الخوارزمي (ت ٦١٠هـ/١٢١٣م).

مواضيع فرعية: معجم مختصر من كتاب المعرب للمؤلف نفسه.
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٢٣٧.
المقاييس: ١٦,٥- ١١,٨- ٢,٥ سم. **النص**: ١٢,٥- ٨ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: مفقود.

أوله: وبه أستعين وعليه أتوكل... وبعد فهذا ما سبق به الوعد من تهذيب مصنفي المترجم بالمعرب وتنميقه وترتيبه على حروف المعجم وتلفيقه اختصرته لأهل المعرفة من ذوي الحمية والأنفة...

آخره، ناقص:... باب الياء... يثرب... وقولهم ذهبوا أيدي سبأ وأيادي سبأ وتحقيقه في شرح المقامات ويقال عليه يداي.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب المصرية. مطبوع.
مراجع: فهرس الكتبخانة الخديوية، ٤: ١٨٩؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ٢: ١٧٦٠.

الموضوع: **اللغة العربية** **الرقم: ٥٢٢/ ١٥٠م- ت**

العنوان: رسالة في نطق حرف الضاد.
المؤلف: المغنسي، محمد (ح ١١٥٨هـ/١٧٤٥م).

مواضيع فرعية: حول إهمال الأتراك لفظ حرف الضاد بنطق سليم.
تاريخ النسخ: ١١٦٢هـ/١٧٤٩م.
الناسخ: محمد الحافظ.
عدد الأوراق: ١٧٢أ- ١٨١أ.
المقاييس: ٢٢,٥- ١٦ - ٤ سم. **النص**: ١٥,٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ واضح جميل.
الغلاف: مفقود.

أولها: حمدا لوليه وصلوة على نبيه وآله وبعد فلما كثر الموفقون لقبول حقية الضاد المعجمة الجاري صوتها على الكمال سيما في دار السلطنة العلية...

آخرها:... قد تم تبييضها من يدي جامعها من واردات زوايا الخاطر الفاتر الفقير... في سنة ١١٥٨ ثم إتمام كتابته من يدي... في قصبة منقاليه.

ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة وثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود. رد عليه يوسف أفندي زاده عبد الله بن محمد.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: البلاغة **الرقم:** ٥٢٣/ ١٢٦م- ح

العنوان: شرح رسالة السمرقندي/ الشرح الصغير.
المؤلف: الملوي، أحمد بن عبد الفتاح المجيري القاصري (ت ١١٨١هـ/١٧٦٧م).

مواضيع فرعية: شرح رسالة أبي القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي في الاستعارات.
تاريخ النسخ: ١١٥٩هـ/١٧٤٦م.
الناسخ: عمر بن يوسف بن أحمد ابن عمر قميحة الدمشلاوي.
عدد الأوراق: ٥٤ب- ٦٨ب.
المقاييس: ٢١,٥- ١٥,٥- ١,١ سم. **النص**: ١٦- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.

أوله: الحمد لله الذي الحمد له حقيقة وهو لغيره مجاز... أما بعد فقد كنت شرحت رسالة الإمام السمرقندي في الاستعارات... ثم سألني بعض الإخوان أن أصرف الهمة نحو اختصاره...
آخره:... فيجعل شاكي السلاح قرينة والرمي تجريد والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد الفاتح الخاتم.

تمليك: وقفته (الحاجة زنوبة بنت المرحوم الحاج حسن البوصاتي... وجعلت مقره بخزانة الأستاذ الشيخ الدردير... بزاويته بخط الكعكيين قريبا من مدفن... يحيى ابن عقب... رجب سنة ١٢٣٤).

ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة وثقوب قليلة من الأرضة. حبر حديدي أسود والمتن أحمر. النص داخل إطار أحمر. زخارف دائرية على بعض الهوامش.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى: أربع نسخ في المكتبة البديرية؛ نسختان في مكتبة يافا، ثلاث نسخ في مكتبة القمحاوي. مطبوع.
مراجع: فهرس مخطوطات المكتبة الاسلامية في يافا، ٣٤، ١٨٣؛ فهرس مخطوطات مكتبة آل القمحاوي، ٩٧.

<u>نسخة ثانية في مكتبة دار إسعاف</u>:
الرقم: ٥٣م- أ؛ **عدد الأوراق**: ١ب- ٣٨أ.
تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
المقاييس: ٢٤,٣- ١٨- ١,٨ سم. **النص**: ١٢-٨ سم.
عدد الأسطر: ١١.

<u>نسخة ثالثة في مكتبة دار إسعاف</u>:
الرقم: ٢٧١م.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٥.
المقاييس: ٢٣- ١٦,١ سم. **النص**: ١٥- ٨ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.

تمليك: (علي هاشم العسيلي العدوي بلدا المالكي مذهبا ثم انتقل بعد موته إلى ملك الشيخ أحمد قاضي من ورثة المذكور)؛ (محمد طاهر الحسيني بالشرا الشرعي سنة ٧٨).
ملاحظات: ناقص، وله بقية في الزاوية الأزبكية ٨ ورقات تحت رقم ١٢٦.

الموضوع: اللغة العربية **الرقم:** ٥٢٤/ ٥٦م- أ

العنوان: حاشية على رسالة الوضع.
المؤلف: الهروي، حسين بن علي (ت ٩١٠هـ/١٥٠٤م).

مواضيع فرعية: المتن (رسالة الوضع) لعضد الدين عبد الرحمن الإيجي.
تاريخ النسخ: ١١٩٤هـ/١٧٨٠م.
الناسخ: حسين محمد الدري.
عدد الأوراق: ١ب- ٣٢أ.
المقاييس: ٢٢,٥- ١٦,٧- ٢,١ سم. **النص**: ١٣,٥- ٨ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ مغربي.
الغلاف: مفقود.

أوله: البسملة (وبأوضاع أسمائك نعتصم يا عليم) نزلت منزلة المشخص إلخ يريد أن كلمة هذه ها هنا استعملت في العبادات المخصوصة...

آخره:... على التدبر في أحواله هذا آخر ما أردنا إيراده للمبتدئين وضممناه التدبر في الأحوال عسى أن يجعلنا من أهل الحال المتفكرين في الحال والمآل نحمد الله الكريم.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود. شروح في الحواشي لمحمد البهوتي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الأدب **الرقم: ٥٢٥/ ٥١م**

العنوان: رسائل أبي الفضل الهمداني.
المؤلف: الهمداني، بديع الزمان أحمد بن الحسين (ت ٣٩٨هـ/٩٩٨م).
الجامع: ابن تميم، مجير الدين محمد بن يعقوب (ت ٦٨٤هـ/١٢٨٥م).

تاريخ النسخ: ١٢٩٣هـ/١٨٧٦م.
الناسخ: مصطفى المالكي بالقدس.
عدد الصفحات: ٧٧٣ مرقمة.
المقاييس: ١٩,٦- ١٢- ٣,٣ سم. **النص**: ١٣,٥- ٦ سم.
عدد الأسطر: ١٠.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة جيدة. كرتون صلب بني. كعبية جلد مذهبة.

أوله: الحمد لله حق حمده... سألت أدام الله توفيقك وسهل إلى نفائس الخيرات طريقك أن أجمع لك آثار أبي الفضل أحمد بن الحسين البديع نظمها ونثرها...

آخره:... فإنما إثمه على الذين يبدلونه إن الله سميع عليم وأن يتولى الصلاة عليه أصحاب الحديث وأهل السنة وأن يلحد ولا يبن عليه ولا تشهد النساء فيحملهن على الصراخ والعويل انتهى.

ملاحظات: بحالة جيدة. ورق رقيق بمختلف الألوان، وعليه العلامة التجارية BATA. حبر أسود وأحمر. مطبوع.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٢: ١١٧.

الموضوع: **البلاغة** **الرقم: ٥٢٦/ ١٣٧م- ت**

العنوان: حاشية اليزدي.
المؤلف: اليزدي، نجم الدين عبد الله بن الحسين (ت ١٠١٥هـ/١٦٠٦).

مواضيع فرعية: حاشية على حاشية نظام الدين عثمان الخطائي على مختصر السعد.

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٩١ب- ١٥٠أ.
المقاييس: ٢١- ١٥,٢- ٢ سم. **النص**: ١٥- ٨ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ رديء.
الغلاف: مفقود.

أوله: حمدا لمن خلق الانسان وعلمه البيان وشكرا لمن أعلمه بدائع المعاني في روائع التبيان وصلواته على نبيه... نحمدك اللهم إذ الأصل فيه يا ألله حذف...

آخره:... أو الخطاب أي يقال بترك الخطاب مع معين إلى غيره أي إلى غير الخطاب مع المعين وبالجملة فما فعله الشارح من تفسير المتروك بالخطاب مع معين... أو تفسير الثاني حتى لا يفوت ذلك الحسن.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. أتت الرطوبة على أواخره. حبر أسود، (قوله) أحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: خلاصة الأثر، ٣: ٤٤٠؛ معجم المؤلفين، ٦: ٤٩؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٤: ١٤٧.

الموضوع: **النحو** **الرقم: ٥٢٧/ ٦٤م**

العنوان: فتح خالق البرية شرح المنظومة الآجرومية.
المؤلف: أبو العز (ح ١٠٤٨هـ/١٦٣٨م).

مواضيع فرعية: المتن مقدمة في النحو للمبتدئين لمحمد بن محمد ابن آجُرّوم الصنهاجي (ت ٧٢٣هـ).
تاريخ النسخ: ١٢٣٩هـ/١٨٢٤م.
عدد الأوراق: ١٤٣.
المقاييس: ٢٢,٣- ١٦- ٢,١ سم. **النص**: ١٤,٥- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: نسخ واضح كبير.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو رسوم نباتية. كعبية ولسان جلد أحمر.

أوله: الحمد لله الذي نحا نحو ساحته معتمدا عليه... المنزه عن الأين والكيف والأنداد والأشباه أحاط علمه بما فوق العرش وما تحت الأرض وما فيهما وما بينهما...

آخره:... وأخبر الناظم أن نظم هذه المقدمة قد تم في شهر جمادى سنة ست وسبعين وتسعمائة... وأن عدة أبياتها مائتان وخمسون بيتا... وها قد تم الشرح المبارك جعله الله مباركا مشهورا.

تمليك: (من من من على عبده الضعيف أنيس وهبة باستكتابه في سنة ١٢٤٩ في رمضان المبارك)؛ (آل بالشراء الشرعي للعبد الضعيف محمد سعيد الحسيني بن المرحوم حسن أفندي مفتي القدس الشريف).
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر حديدي أسود وأحمر. مع تعقيبات. ألفه سنة ١٠٤٨هـ.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: النحو **الرقم: ٥٢٨/ ٦٧م- ب**

العنوان: موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب.
المؤلف: الأزهري، خالد بن عبد الله المصري (ت ٩٠٥هـ/١٤٩٩م).

مواضيع فرعية: شرح كتاب (قواعد الإعراب) لابن هشام الأنصاري.
تاريخ النسخ: ١٠٣٩هـ/١٦٣٠م.
عدد الأوراق: ٦٤ب- ١٠٢أ.
المقاييس: ١٩,٩- ١٢,٨- ٢,٣ سم. **النص**: ١٥,٥- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله الملهم لحمده... هذا شرح لطيف على قواعد الإعراب سألنيه بعض الأصحاب يحل المباني ويبين المعاني...

آخره:... والله الموفق والهادي إلى سبيل الخيرات بمنه وكرمه نسأل الله التوفيق والهداية إلى طريق الخير... فختم كتابه بما ابتدأ به والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة في أواخره. بعض الأوراق بنية اللون. حبر أسود، وخط أحمر فوق المتن.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة المسجد الأقصى؛ مكتبة القمحاوي؛ المكتبة الخالدية؛ ثماني نسخ في دار الكتب الظاهرية؛ مكتبة باريس الوطنية؛ جامعة برنستون؛ مكتبة ستراسبورغ.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ٢: ١٨٣؛ فهرس مخطوطات مكتبة آل القمحاوي، ١٠١؛ المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية، ٢٥٦؛ فهرست المخطوطات العربية المصورة، النحو والصرف، قسم إحياء التراث الاسلامي، ١: ٢١٦؛ فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٢: ١٢؛ فهرس المخطوطات العربية في مكتبة ستراسبورغ الوطنية، ١٤٦؛ ٤: ٩٦.

<u>**نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف:**</u>
الرقم: ١١٥م- ب.
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٥٢أ- ١٩٩ب.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٨- ٣,٥ سم. **النص**: ١١,٥- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٩١.
نوع الخط: نسخ رديء.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: النحو **الرقم:** ٥٢٩/ ١٨٦م

العنوان: حاشية على الفوائد الضيائية للجامي.
المؤلف: الاسفراييني، عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه (ت ٩٥١هـ/١٥٤٤م).

مواضيع فرعية: المتن لنور الدين عبد الرحمن الجامي.
تاريخ النسخ: ١٠٧٩هـ/١٦٦٨م.
الناسخ: سليمان القريمي.
عدد الأوراق: ١٦٠.
المقاييس: ١٩,٧- ١٤,٦- ٢,٢ سم. **النص**: ١٤- ٦/ ١٦- ٨ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو. الجزء الأمامي مفقود. كعبية ولسان جلد بني.

أوله: يا هاديا لسالك مسالك محامدك ويا سامعا لجامع مسائل حامدك اهدنا الصراط المستقيم هداية كافية لتسهيل حل مشكلاتنا... هذه حواش كالشمس لنجوم درر الزبر غواش ما فيه للفوائد الضيائية واش...

آخره:... قوله والمفتوح ما قبلها تقلب ألفا... وأسئلك أن تجعل هذه الرقام المبتدأ بخير أسمائك لخير أفضل أنبيائك ذخرا لي... بدوام أرضك وسمائك تم.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود وأحمر. يتلوه شرح أبيات الضوء، الأوراق ١٦١-١٦٣.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة يافا؛ أربع نسخ في دار الكتب المصرية. مطبوع.
مراجع: فهرس مخطوطات المكتبة الاسلامية في يافا، ١٢٣؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٤: ٤٤؛ معجم المؤلفين، ١: ١٠١؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ٧١.

الموضوع: النحو **الرقم:** ٥٣٠/ ٨٨م- خ

العنوان: إعراب المنظومة الموسومة بعقد الدر في كشف النضر.
المؤلف: البديري، محمد بن محمد (ت ١٢٢٠هـ/١٨٠٥م).

مواضيع فرعية: إعراب منظومة للمؤلف نفسه.
تاريخ النسخ: حوالي ١٢٢٥هـ/١٨١٠م.
عدد الأوراق: ٤٩أ- ٧٢أ.
المقاييس: ٢٢,٤- ١٦,١- ٢ سم. **النص**: ١٨- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٩.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو ملون. كعبية جلد بني.

أوله: الحمد لله... وبعد فهذا إعراب المنظومة التي جعلتها حاوية التوسل بأسماء الله الحسنى أذكر فيه ما ييسره الله عز وجل مما ينبغي في صناعة الإعراب...

آخره:... وكفاني بنفسي علما ما انطبعت عليه من الجهالات النافيات للكمالات، إنك ولي التوفيق والهادي إلى سواء الطريق... وأن يجعلها تامات في جميع الحالات.

تمليك: محمد طاهر الحسيني المفتي.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود والمتن أحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **النحو** **الرقم: ٥٣١/ ٥٢م- ث**

العنوان: رسالة الاستعارات/السمرقندية.
المؤلف: السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر (ح ٨٨٨هـ/١٤٨٣م).

تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٩٩أ- ١٠٠ب.
المقاييس: ١٤,٥- ٩,٨- ٢,١ سم. **النص**: ٩- ٦ سم.
عدد الأسطر: ٨.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. أعيد تجليده في العهد العثماني. كرتون أزرق. كعبية جلد أسود مهترئ.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود. ورق رقيق.

أولها: الحمد لله واهب العطية... أما بعد فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب...

آخرها:... أو مستعارا للوثوق بالعهد الفريدة السادسة المجاز المركب.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة المسجد الأقصى؛ دار الكتب المصرية.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ٢: ٢١١؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٤: ٢٢؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ٦١٠.

الموضوع: **النحو** **الرقم: ٥٣٢/ ٢٣٢م- ظ**

العنوان: شرح الصدور بشرح زوائد الشذور.
المؤلف: البرماوي، شمس الدين محمد بن عبد الدائم العسقلاني (ت ٨٣١هـ/١٤٢٨م).

تاريخ النسخ: ٧٩٥هـ/١٣٩٣م.
الناسخ: بخط المؤلف؟
عدد الأوراق: ١٧١ب- ١٨٩ب.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٤,٥- ٢,٩ سم. **النص**: ١٦- ٨ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله الذي أكمل ديننا برحمته... وبعد فلما كان كتاب شذور الذهب للعلامة... بن هشام الأنصاري رحمه الله مختصرا جمع مبسوطات في العربية...

آخره:... فأشبه الحسن حينئذ المفرد صورة ما كتبه مصنفه... وكان تمام تبييضه في ليلة سفر صباحها عن العاشر من جمادى الأولى سنة خمس وتسعين وسبعماية.

تمليك: صالح العلمي.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. رطوبة ضئيلة في أسفله. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب المصرية.
مراجع: فهرس الكتبخانة الخديوية، ٤: ٧١؛ معجم المؤلفين، ١٠: ١٣٢.

الموضوع: النحو **الرقم:** ٥٣٣/ ٨٢م

العنوان: الفوائد الضيائية.
المؤلف: الجامي، عبد الرحمن بن أحمد الشيرازي (ت ٨٩٨هـ/١٤٩٢م).

مواضيع فرعية: شرح الكافية في النحو لابن الحاجب.
تاريخ النسخ: ٩٨٢هـ/١٥٧٤م.
الناسخ: محمد؟ بن عبد الكريم.
عدد الأوراق: ١٨٠.
المقاييس: ٢٠,١- ١٢,٥- ٢,٣ سم. **النص**: ١٤- ٦,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: أعيد تجليده أواخر ق ١٤هـ/أواسط ق ٢٠م. كرتون صلب مغلف ببلاستيك بني.

أوله، ناقص ٣ أوراق: علم بذلك، أي بوجه حصر الكلمة في الأقسام الثلاثة، حد كل واحد منها، أي من تلك الأقسام...

آخره:... فإن التنوين إذا انفتح ما قبلها تقلب ألفا وإذا انضم أو انكسر تحذف... اللهم اغفر لي ولمن نظر فيه برحمتك يا أرحم الراحمين.

تمليك: ختم (موسى بن يوسف القاري ١٢٣٠)، اشتراه سنة ١٢٣٩ بقيمة ١٣ قرشا.
ملاحظات: بحالة جيدة. ورق رقيق بني. حبر أسود وخط أحمر فوق المتن. النص داخل إطار أحمر. شروح في الحواشي. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني. ألفه في رمضان ٨٩٧هـ. مطبوع.
المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة الخالدية؛ ست نسخ في دار الكتب المصرية.
مراجع: فهرس الكتبخانة الخديوية، ٤: ٨٥؛ معجم المؤلفين، ٥: ١٢٢.

الموضوع: النحو **الرقم:** ٥٣٤/ ١٢٩م- ب

العنوان: رسالة في الكلمة.
المؤلف: ابن حيان، أثير الدين محمد بن يوسف الأندلسي (ت ٧٤٥هـ/١٣٤٤م).

تاريخ النسخ: ١٠٣٨هـ/١٦٢٨م.
الناسخ: محمد عوض بن يوسف القادري الشهير بابن الطباخ.
عدد الأوراق: ١٢٣ب- ١٢٥أ.
المقاييس: ٢٠,٧- ١٥,١- ١,٩ سم. **النص**: ١٥- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو مموج. رمم في العهد العثماني. كعبية ولسان جلد بني.

أوله: بسملة قال الفقية... الكلمة اسم وفعل وحرف. الاسم نكرة ومعرفة. النكرة نحو رجل وفرس. والمعرفة المضمر نحو أنا وأنت...

آخره:... فصل يوقف على فاطمةَ فاطمهْ وعلى زيد رفعا وجرا زيدْ ونصبا زيدا وعلى القاضي بالياء وعلى قاضٍ قاضْ والله أعلم تمت... ثم قوبلت على نسخة قوبلت على نسخة المصنف بخطه.

تمليك: أحمد أنولي.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر. حقق ونشر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٢: ١٣٠.

الموضوع: النحو **الرقم:** ٥٣٥/ ١٢٩م- أ

العنوان: الفضة المضيئة في شرح الشذرة الذهبية.
المؤلف: ابن زيد، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن زيد الحنبلي العاتكي (ت ٨٧٠هـ/١٤٦٥م).

تاريخ النسخ: ١٠٣٨هـ/١٦٢٨م.
الناسخ: محمد عوض بن يوسف القادري الشهير بابن الطباخ.
عدد الأوراق: ١ب- ١٢٥أ.
المقاييس: ٢٠,٧- ١٥,١- ١,٩ سم. **النص**: ١٥- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو مموج. رمم في العهد العثماني. كعبية ولسان جلد بني.

أوله: الحمد لله الكريم الوهاب... أما بعد فقد سألني بعض الإخوان من ذوي الفضل والاحسان أن أضع شرحا على الشذرة الذهبية في علم العربية تأليف... محمد بن يوسف الأندلسي...

آخره:... تنبيه قد يعطى الوصل ما للوقف من الحكم وذلك قليل في النثر كثير في الشعر... مثل الحريق وافق القصبا بتشديد الباء للوقف ثم أتى بحرف الإطلاق وبقي التشديد والله أعلم.

تمليك: أحمد أنولي.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر. حقق ونشر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: الفضة المضيئة في شرح الشذرة الذهبية، تحقيق د. عبد المنعم فائز مسعد؛ معجم المؤلفين، ٢: ٦٥.

الموضوع: النحو **الرقم: ٥٣٦/ ٥٨م**

العنوان: جزء من "الدرر المضية في شرح الآجرومية".
المؤلف: ابن جبريل المنوفي، علي بن محمد بن محمد، (ت ١٥٣٢/٩٣٩).

مواضيع فرعية: حذف الناسخ جزءا كبيرا من أوله. المتن مقدمة في النحو للمبتدئين لمحمد بن محمد ابن آجُرّوم الصنهاجي (ت ٧٢٣هـ).
تاريخ النسخ: ١١٥٥هـ/١٧٤٢م.
الناسخ: محمد بن عبد الرزاق بن شلبي.
عدد الأوراق: ٥٠.
المقاييس: ١٩,٩- ١٥- ١,٦ سم. **النص**: ١٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٣/١٤.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة جيدة. جلد شمسي بني. مع لسان. رمم في العهد العثماني.

أوله: بسملة وبه ثقتي الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع الكلام له معنيان معنى في اللغة ومعنى في الاصطلاح فمعناه في اللغة...

آخره:... ليس ظرفا ولا جنسا وهذا آخر الكلام والحمد لله أولا وآخرا... مذ كنا في حضرة رحابة الشيخ عبد الغني نفعني الله به وحمانا الله وإياه.

تمليك: مصطفى؛ محمد طاهر الحسيني.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر حديدي أسود وأحمر. شروح قليلة في الحواشي. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني. اقتطع الناسخ كثيرا من أوله.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب المصرية؛ مكتبة الأسد في دمشق.
مراجع: معجم المؤلفين، ٧: ٢٣٠؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٤: ٥٨.

الموضوع: النحو **الرقم:** ٥٣٧/ ١٦٢م

العنوان: تعليق الفواضل على إعراب العوامل.
المؤلف: زيني زاده، حسين بن أحمد (ت ١١٦٨هـ/١٧٥٥م).

مواضيع فرعية: المتن (العوامل المائة) لعبد القاهر الجرجاني.
تاريخ النسخ: ج١ ١١٩٦/١٧٨٢.
عدد الأوراق: ٦٢.
المقاييس: ٢٠,٧- ١٥,١- ١,٣ سم. **النص**: ١٦- ٧ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو. ثقوب من الأرضة. كعبية ولسان جلد بني.

أوله: الحمد لله الذي رفع السموات بلا عماد... قد كنت أعربت العوامل الجديد بالتماس بعض خلص أبناء الزمان... سألوني صرف الهم نحو اختصاره مع الزيادة في الفوائد...

آخره:... والضمير المجرور مضاف إليه للجهة هذا آخر ما أوردناه من الإعراب على عوامل الشيخ الكامل... ولا تبادر إلى التخطئة فيما هنالك لعل المخطئ ابن أخت خالتك.

تمليك: حافظ إبراهيم أفندي لطفي باشالي؛ صادق منلا.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق. تذهيبات في الصفحة الأولى. حبر أسود وأحمر. النص داخل إطار أحمر. شروح قليلة في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى: نسختان في كلية الدعوة في جامعة القدس؛ مكتبة يافا؛ دار الكتب الظاهرية؛ نسختان في الجامعة العبرية. مطبوع.
مراجع: فهرس مخطوطات كلية الدعوة وأصول الدين، ١٣٦، ٢٤٨؛ فهرس مخطوطات المكتبة الاسلامية في يافا، ١٧٤؛ فهرست المخطوطات المصورة، إحياء التراث الاسلامي، ١: ٤٤؛ معجم المؤلفين، ٣: ٣١١.

الموضوع: النحو **الرقم:** ٥٣٨/ ٢٣م- ي٤

العنوان: لباب الإعراب المانع من اللحن في السنة والكتاب.
المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد بن علي (ت ٩٧٣هـ/١٥٦٥م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٦هـ/١٨١١م.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
عدد الأوراق: ١٥٣ب- ١٦٦ب.
المقاييس: ٢١,٤- ١٤,٧- ٣,١ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي أحمر. مع لسان.

أوله: الحمد لله وبعد فهذا كتاب نفيس اقتبسته من نور كلام العرب الفصحاء...

آخره:... وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة بعد صلاة العصر يوم السبت... سنة سبعة عشر ومابة وألف على يد أفقر الخلائق مصطفى بن كمال الدين... تمت ومنها نقلت سنة ١٢٢٦.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الصرف **الرقم: ٥٣٩/ ١٣٧م- ب**

العنوان: حاشية على حاشية اللقاني على شرح التصريف العزي للتفتازاني.
المؤلف: العبادي، أحمد شهاب الدين بن قاسم (ت ٩٩٤هـ/١٥٨٥م).

تاريخ النسخ: ١٠٩٧هـ/١٦٨٥م.
الناسخ: علي بن علي.
عدد الأوراق: ٦١ب- ٨٨ب.
المقاييس: ٢١- ١٥,٢- ٢ سم. **النص**: ١٧,٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٣١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله:... وبعد فيقول الراجي أحمد بن محمد الخطيب بالمنبر الذي كم رقاه من بر الشهير بالخفاجي هذه حواشي جليلة جردتها من خط شيخنا... العبادي على حاشية شيخه العلامة ناصر الدين اللقاني...

آخره:... في معنى الحالة الذي وقع التعبير به في هذه العبارة وهذا كان في التبادر المذكور فليتأمل هذا آخر ما وجدنا بخط... العبادي.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب المصرية.
مراجع: معجم المؤلفين، ٢: ٤٨؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٤: ٣.

الموضوع: **النحو**

العنوان: شرح ألفية ابن مالك.
المؤلف: ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن (ت ٧٦٩هـ/١٣٦٧م).

أوله: قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك
آخره:... لما فرغ من الكلام على المجزوم والأمر شرع في بيان حكم افعل في التعجب... هذا آخر ما تضمنته هذه الأرجوزة... وآله العز الكرام البررة وصحبه المنتخبين الأخيار.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة المسجد الأقصى؛ المكتبة البديرية؛ مؤسسة إحياء التراث والبحوث الاسلامية؛ المكتبة الأحمدية؛ مكتبة مسجد نمر النابلسي؛ نسختان في دار الكتب المصرية؛ ١١ نسخة في دار الكتب الظاهرية. مطبوع.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ٢: ٢٠٢؛ فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية، ٤٥؛ فهرس مخطوطات مسجد نمر النابلسي، ٧٩؛ فهرست المخطوطات العربية المصورة، النحو والصرف، قسم إحياء التراث الاسلامي، ٨: ١، ص ٨٥؛ كشف الظنون، ١: ١٥١.

<u>النسخة الأولى</u>:

الرقم: ٥٤٠/ ٢٥٥م.
تاريخ النسخ: ١١٤٣هـ/١٧٣١م.
الناسخ: الشافعي بن سالم نصار.
عدد الأوراق: ٢٠٩؛ ناقص ٤ أوراق في أوله حسب ترقيم سابق بالرصاص.
المقاييس: ٢١,٣- ١٦ سم. **النص**: ١٥- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.
تمليك: (وقد كمل هذا الشرح المبارك قراءة وتدريسا وأتممته بحمد الله تعالى بين يدي شيخي العلامة... علي الأزهري الخلفاوي... وذلك في... شهر الحجة الحرام عام ١١٩٧ وأنا الفقير عبد الصمد الحسيني نقيب زاده).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود والمتن أحمر.

<u>النسخة الثانية</u>:

الرقم: ٥٤١/ ٢٥٦م.
تاريخ النسخ: ٨٨٣هـ/١٤٧٨م.
الناسخ: علي بن حسن بن علي المارديني نزيل بيت المقدس.
عدد الأوراق: ١١٧.
المقاييس: ١٨,٥- ١٤- ٣,٢ سم. **النص**: ١٢- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ مملوكي.
الغلاف: مفقود.
تمليك: محب الدين بن عبد القادر الوفائي، عمر العبادي الشافعي.

ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة قليلة. حبر أسود والمتن أحمر. ناقص أوله وفي موضعين في أواسطه؛ يبدأ عند (والأصل في الأخبار أن تؤخرا، وجوزوا التقديم إذ لا ضررا).

الموضوع: النحو **الرقم: ٥٤٢/ ٨٣م- خ**

العنوان: التعليق المختصر على منظومة الشيخ الإمام ابن حجر.
المؤلف: فيروز، صفي الدين أبو العباس أحمد بن يوسف بن محمد بن أحمد (ق ١٠ هـ).

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ/١٧٠٩م.
الناسخ: عمر البدراوي.
عدد الأوراق: ٤٨ب- ٧٠أ.
المقاييس: ١٩,٢- ١٤- ٢,٩ سم. **النص**: ١٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: أعيد تجليده أواخر ق ١٤هـ/أواسط ق ٢٠م. كرتون صلب مغلف بني.

أوله: الحمد لله رب الأرض والسماء... أما بعد فإن بعض الفضلاء الأكابر... لما وقف على الأبيات الحسنة السنية في علم العربية التي أنشأها... ابن حجر... ناظما بها الآجرومية مؤلف الإمام... الصنهاجي...

آخره:... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه... إنك حميد مجيد.

ملاحظات: بحالة جيدة. الأوراق ٦٨-٦٩ عليها بقع مشروب القهوة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.

الموضوع: النحو **الرقم: ٥٤٣/ ١٨٨م**

العنوان: ضوء المصباح/ حاشية على المصباح للمطرزي.
المؤلف: القرماني، مصلح الدين مصطفى بن زكريا بن طوغمش (ت ٨٠٩هـ/١٤٠٦م).

مواضيع فرعية: (مختصر المصباح في النحو) لأبي الفتح ناصر الدين المطرزي الخوارزمي (ت ٦١٠). و(الضوء على المصباح) لمحمد بن محمد الاسفراييني (ت ٦٨٤) هو شرح لمختصر المصباح للمطرزي. وهذا الكتاب هو حاشية على (الضوء على المصباح).
تاريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ١٠٨.
المقاييس: ٢١,٦- ١٤,٥- ٢,٥ سم. **النص**: ١٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو مهترئ. كعبية ولسان جلد بني مهترئ. تجليد عثماني.

أوله: إن أحق ما يتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر... حمد الله سبحانه... أما بعد فإن نوع الأدب على كثرة شجونه وتشعب فنونه...

آخره:... لأن أمانة المولى من لوازم ضرب الغلام وهذا باب للإطناب فيه بحال لكنه يفضي إلى الملال فاقتصرت على هذا القدر فليس الري عن ارتشاف تم بعون الله.

تمليك: محمد بن علي الحنفي؛ حسين الحنفي؛ (توفي الولد سيدي أحمد رحمه الله تعالى رحمة واسعة نهار الاثنين من شهر جمادى الآخرة سنة أربع وتسعمائة)- (توفي الولد... ليلة الجمعة وقت العشاء ثالث عشر شهر جمادى الآخرة من شهور سنة أربع وتسعماية)- (توفي الولد كمال الدين... نهار الأحد سلخ شهر شوال سنة تاريخه).
ملاحظات: بحالة سيئة. رطوبة وثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٢: ٢٥٣؛ بغية الوعاة، ٤٠٢؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ١: ٤٣٥، ٢: ١٧٦٠.

الموضوع: النحو **الرقم: ٥٤٤/ ١١م- ب**

العنوان: عجالة ذوي الإنتباه في إعراب لا إله إلا الله.
المؤلف: الكوراني، إبراهيم بن الحسن المدني (ت ١١٠١هـ/١٦٩٠م).
س ش ١١٦: ٧٥، وقف ابراهيم الكوراني الكردي بالقدس الشريف
تاريخ النسخ: ١٠٧٤هـ/١٦٦٤م.
الناسخ: نصري بن أحمد الحسيني البكري.
عدد الأوراق: ١٠ب- ١٧أ.
المقاييس: ١٨,٧- ١٣,٨- ١,١ سم. **النص**: ١٣- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد بني. ثقوب من الأرضة.

أوله: الحمد لله الغني الحميد... وبعد فهذه عجالة... عجلت لطالب منتخبة من أصلها الذي استوعبنا فيه وجوه إعراب لا إله إلا الله...

آخره:... وهكذا الجواب في نحو لا شافي إلا أنت ولا كاشف له إلا هو... قال مؤلفها عفى الله عنه تم تسويده ليلة الأحد تاسع عشري شهر ربيع الأول سنة سبعين وألف بمنزلي ظاهر المدينة الشريفة.

تمليك: عبد الغني القادري الرفاعي.
ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق. فهرس. حبر أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١: ٢١.

الموضوع: **النحو** **الرقم: ٥٤٥/ ٧١م**

العنوان: إعراب متن الكافية.
المؤلف: مجهول.

مواضيع فرعية: المتن (الكافية في النحو) لابن الحاجب.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٦٧.
المقاييس: ١٩,٤- ١٤,٤- ٢ سم. **النص**: ١٢- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو مموج. إطارات مذهب. مع لسان.

أوله: رب تمم بخير الكلمة مبتدأ واللام فيها لتعريف الجنس أي لتعيين الماهية لأن الحد لبيان الماهية لا لتعريف جميع الأفراد من حيث الأفراد...

آخره:... جملة فعلية خيرة المعود النون التي فتح الحذف الذي ثبت قبل النون المخففة تقلب تلك ألفا عند الوقف... تمت بحمد الله.

تمليك: (مفتي زاده محمد سعيد الحسيني القدسي).
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **النحو** **الرقم: ٥٤٦/ ٢٧٣م**

العنوان: حاشية على شرح خالد الأزهري على الآجرومية.
المؤلف: أبو النجا، محمد (ح ١٢٢٣هـ/١٨٠٨م).

مواضيع فرعية: المتن شرح خالد بن عبد الله الأزهري على الآجرومية، وهي مقدمة في النحو للمبتدئين لمحمد بن محمد ابن آجُرّوم الصنهاجي (ت ٧٢٣هـ).
تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٠.
المقاييس: ٢٢- ١٥,٨ سم. **النص**: ١٥,٥- ١١ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله... وبعد فهذه عبارة رشيقة ظريفة على شرح العلامة الشيخ خالد على متن الآجرومية أخذت غالبها من حاشية شيخ مشايخنا العلامة المدابغي على ذلك الكتاب وضممت إليها...

آخره، ناقص: ... وإنما قلنا بواسطة العقل فقط لأجل قوله من.

ملاحظات: بحالة جيدة. حبر حديدي أسود؛ (قوله) أحمر. فرغ منه في ٦ ربيع الثاني ١٢٢٣هـ. له بقية في الزاوية الأزبكية تحت رقم ١٣٠.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: النحو **الرقم: ٥٤٧/ ٢ ٥م- ت**

العنوان: إظهار الأسرار.
المؤلف: البركوي، محمد بن بير علي الرومي (ت ٩٨١هـ/١٥٧٣م).

تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٩٥أ- ٩٨ب.
المقاييس: ١٤,٥- ٩,٨- ٢,١ سم. **النص**: ٩- ٦ سم.
عدد الأسطر: ٨.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. أعيد تجليده في ق ١٣هـ. كرتون أزرق. كعبية جلد أسود مهترئ.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود. ورق رقيق.

أولها: الحمد لله... وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج إليه كل معرب أشد الاحتياج وهو ثلاثة أشياء...

آخرها، ناقص:... في المسجد أو بالمسجد أو مفعول له إن كان الجار.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: المكتبة البديرية.

الموضوع: النحو **الرقم: ٥٤٨/ ٢٦٩م**

العنوان: (رسالة في الإعراب).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٧.
المقاييس: ١٨,٨- ١١,٧ سم. **النص**: ١٤,٥- ٧ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: مفقود.

أولها: الحمد لله... إعلم أن المعرب بالحركات المحضرة قسمان قسم تام الإعراب وقسم ناقص الإعراب فالتام هو ما كان رفعه بالضمة...

آخرها:... مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون والياء فاعل مبني على السكون في محل رفع تمت أعربت.

ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود وأحمر وأزرق. توجد على الورقة الثانية دمغة العلامة التجارية (انز جديد عهد همايون).

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: النحو   **الرقم: ٥٤٩/ ١٤٢م- ج**

العنوان: رسالة في المضاف إليه.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٤٩أ- ٥٨ب.
المقاييس: ١٦,٢- ١١- ٢,٦ سم. **النص**: ١١,٥- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٣.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. رممت الكعبية واللسان بجلد أحمر في العهد العثماني.

أولها: إنما يحمد الله من عرف أنه مضاف إليه ومعول في كل أموره عليه إذ هو تعالى الخالق للأشياء على الاطلاق...

آخرها:... أعاذنا الله من شر العناد وسلك بنا سبيل الرشاد إنه ولي التوفيق وخير رحيم رفيق.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **النحو** **الرقم: ٥٥٠/ ١٤٢م- د**

العنوان: رسالة في النحو.
المؤلف: مجهول. محمد البديري (ت ١٨٠٥/١٢٢٠) ترجيحا.

تاريخ النسخ: ١٢١٦هـ/١٨٠١م.
الناسخ: محمد سعيد جار الله اللطفي.
عدد الأوراق: ٧٧أ- ٧٩ب.
المقاييس: ١٦,٢- ١١- ٢,٦ سم. **النص**: ١٠- ٦ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. رممت الكعبية واللسان بجلد أحمر في العهد العثماني.

أولها: وبعد فاعلم أن الكلمة قول مفرد إن دلت على معنى في نفسها بلا زمن فاسم وإن به ففعل...

آخرها:... وعلى المقصور بالألف مطلقا وعلى المنقوص غير... بحذف الياء في الأفصح إلا في اسم الفاعل من أرى والله أعلم.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **النحو** **الرقم: ٥٥١/ ٦٧م- ت**

العنوان: (رسالة في النحو).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١٠٢٢هـ/١٦١٣م.
عدد الأوراق: ١٠٤أ- ١٣٢أ.
المقاييس: ١٩,٩- ١٢,٨- ٢,٣ سم. **النص**: ١٤- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: مفقود.

أولها: أما بعد حمد الله أما كلمة متضمنة لمعنى الشرط فلذلك لزم دخول الفاء في جوابها لزوما أكثريا لا كليا إذ قد يحذف منه الفاء...

آخرها:... لا بالعقل لأن العقل يجوز أن يكون شيئا آخر غير الخامس تمت كتابة الكتاب... في جزيرة رودس عند العيون المعروف بان يقال سنبللي.

ملاحظات: بحالة سيئة. رطوبة وثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: النحو **الرقم:** ٥٥٢/ ٢٦٧م

العنوان: (شرح منظومة في النحو).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٧٧.
المقاييس: ٢١,٧- ١٦,٤- ١,٨ سم. **النص**: ١٥- ٨ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله: وصلا وفي اتحاد الرتبة الزم فصلا، وقد يبيح الغيب فيه وصلا، إذا اجتمع ضميران وكانا منصوبين واتحدا في الرتبة...

آخره:... وقد يجر بسوى رب لدي، حذف وبعضه يرى مطردا، الجر بغير رب محذوفا على قسمين مطرد أو غير مطرد...

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود والمتن أحمر. توجد ٤٤ ورقة تابعة له في الزاوية الأزبكية تحت رقم ١٢٥.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: النحو **الرقم:** ٥٥٣/ ٢٦٦م

العنوان: (شرح كتاب في النحو).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١١٢.
المقاييس: ٢١,٣- ١٥,٥- ٢ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أولـه، ناقص:... ليبرأ من عهدته وكذا إسناد ذلك التخصيص إلى أبي البقاء...

آخره:... والباء الموحدة والمد... والله أعلم بحقيقة الحال في ذلك وأمثاله.

ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. توجد ٤٠ ورقة تابعة له في الزاوية الأزبكية /١٦٠.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: النحو **الرقم:** ٥٥٤/ ٨٣م- ح

العنوان: قواعد النحو.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١١٢٩هـ/١٧١٧م.
الناسخ: حسن بن هاشم بن عثمان الجعفري الحسيني الحنبلي.
عدد الأوراق: ٤٥أ- ٤٧ب.
المقاييس: ١٩,٢- ١٤- ٢,٩ سم. **النص**: ١٤- ٧ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: أعيد تجليده أواخر ق ١٤هـ/أواسط ق ٢٠م. كرتون صلب مغلف بني.

أوله:... حد الكلمة لفظ دال بالقوة أو بالفعل على معنى مفرد حد الكلم ما تركب من ثلاث كلمات فصاعدا...

آخره:... هو المخرج بألا أو بإحدى أخواتها تحقيقا أو تقديرا والله أعلم بالصواب.

ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.

الموضوع: النحو **الرقم:** ٥٥٥/ ١٢١م

العنوان: (كتاب في النحو).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٨٨.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٤- ٢ سم. **النص**: ١٤,٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو بني فاتح. كعبية ولسان جلد بني.

أوله، ناقص الورقة الأولى: الأقسام الثلاثة لها ثلاث مراتب فمنها ما يخبر به ويخبر عنه وهو الاسم نحو زيد قائم ومنها ما يخبر به ولا يخبر عنه وهو الفعل...

آخره:... بدلا من الإدغام ومن ذلك قولهم بلعم يريدون بنو العم قال الشاعر إذا غاب عدوا عنك بلعم لم تكن جليدا ولم تعطف عليك الأقارب ومن ذلك قولهم عَلماء بنو فلان يريدون على الماء قال الشاعر غداة طعت عَلماء بكر بن وائل... وهو من الشاذ الذي لا يقاس عليه فاعرفه إن شاء الله تعالى والله أعلم.

ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر، بعضه حديدي. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: النحو **الرقم: ٥٥٦/ ٢٦٢م**

العنوان: (كتاب في النحو).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٧٥.
المقاييس: ٢١,٦- ١٥,٣- ١,٩ سم. **النص**: ١٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ رديء.
الغلاف: مفقود.

أوله، ناقص:... فكيف يستقيم الحمل وأيضا إن الضمير إذا كان معاده مذكرا وخبره مؤنثا أو على العكس...

آخره، ناقص:... وتارة يضاف إلى التنبيه ليتضح المراد به كقوله غلام زيدنا يوم النقاراس زيدكم...

ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **النحو** **الرقم: ٥٥٧/ ٢٦١م**

العنوان: حاشية على شرح الأشموني-ج٢. [تعديل الفهرس]
المؤلف: الصبان، أبو العرفان محمد بن علي (ت ١٢٠٦هـ/١٧٩٢م).

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٠٠.
المقاييس: ٢٣,٣- ١٦,٥- ١,٨ سم. **النص**: ١٧,٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٧.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله، ناقص:... وأجاز الجرمي نحو أجاز أبو حاتم السجستاني النسب إليهما معا فيقال تأبطي شري كما أجازه في المزجي والعددي...

آخره، ناقص:... وقد كشفنا عن ذلك الغطاء في الحاشية الثانية عند التكلم على الديباجة...

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة في ٢٠ ورقة منه. حبر أسود. أوله وآخره وتكملته (٢١ كراسة) في الزاوية الأزبكية تحت رقم ٩٥.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: النحو **الرقم:** ٥٥٨/ ٦٧م- أ

العنوان: مفاتح الأبواب شرح قواعد الإعراب.
المؤلف: مجهول.

مواضيع فرعية: المتن (قواعد الاعراب) لابن هشام الأنصاري.
تاريخ النسخ: ١٠٣٩هـ/١٦٣٠م.
عدد الأوراق: ١ب- ٦٣أ.
المقاييس: ١٩,٩- ١٢,٨- ٢,٣ سم. **النص**: ١٥- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: مفقود.

أوله: رب تمم بخير أسئلك إلهام الحق والصواب يا من بيده أزمة فصل الخطاب حمدا لك على ما وفقنا لتأسيس قواعد الإعراب...

آخره:... إذ العالم حاسد والجاهل معاند... وقانا الله وإياكم عن شر الحسد والعناد وهدانا إلى أحكم النهج وأسلم المرصاد.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. النص داخل إطار أحمر. شروح في الحواشي. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: النحو **الرقم:** ٥٥٩/ ١٥٠م- ث

العنوان: حاشية على شرح القواعد.
المؤلف: المدابغي، حسن بن علي (ت ١١٧٠هـ/١٧٥٦م).

مواضيع فرعية: المتن (شرح القواعد) لخالد الأزهري.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: محمد السنديوني المصري.
عدد الأوراق: ٨١ب- ١٥٢ب.
المقاييس: ٢٢,٥- ١٦- ٤ سم. **النص**: ١٥- ١١,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله الذي أعرب عن وجوده كل موجود... أما بعد فهذا ما فتح به الوهاب من الحواشي على موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب جمعته حال المطالعة خوفا من الضياع...

آخره:... قوله لمن تأمله أي... قوله في درك أي إدراك والله تعالى أعلم هذا آخر ما يسر الله جمعه والحمد لله.

ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة وثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٣: ٢٤٨.

الموضوع: النحو **الرقم**: ٥٦٠/ ٥٢م- ب

العنوان: حاشية على العوامل في النحو.
المؤلف: [مرحبان، علي]؟

تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٨٣أ- ٩٤ب.
المقاييس: ١٤,٥- ٩,٨- ٢,١ سم. **النص**: ٩- ٦ سم.
عدد الأسطر: ٨.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. أعيد تجليده في ق ١٣هـ. كرتون أزرق. كعبية جلد أسود مهترئ.

أوله: الحمد لله... وبعد فإن العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني... مائة عامل وهي تنقسم إلى قسمين...

آخره:... وهو المعنى لا يوجد في الخارج فهذه مائة عامل فلا يستغني منه الصغير والكبير والوضيع والرفيع عن معرفتها واستعمالها.

ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود. ورق رقيق.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: مكتبة يافا.
مراجع: فهرس مخطوطات المكتبة الاسلامية في يافا، ١٧٥.

الموضوع: الصرف **الرقم:** ٥٦١/ ١٣٧م- أ

العنوان: حواشي على شرح التصريف العزي للتفتازاني.
المؤلف: اللقاني، ناصر الدين محمد بن الحسن المالكي (ح ٩٥٨هـ/١٥٥١م).

مواضيع فرعية: "التصريف العزي" لعز الدين عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني (ت ٦٦٠هـ). شرحه سعد الدين التفتازاني. وهذه حواش على شرحه.
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١ب- ٦٠أ.
المقاييس: ٢١- ١٥,٢- ٢ سم. **النص**: ١٦,٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ رديء.
الغلاف: مفقود.

أوله: أما بعد حمد الله... فهذه حواشي على مواضع من شرح تصريف العزي للعلامة التفتازاني...

آخره:... وكان إنهاء تسويد ذلك عشية يوم الاثنين المبارك خامس عشر شهر رمضان المعظم عام أربعة وعشرين وتسعماية... هذا آخر ما رأي بخط مصنفه... فسح الله تعالى في أجله وأدام النفع بعلومه.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١١: ١٦٧.

الموضوع: النحو **الرقم:** ٥٦٢/ ١٠٨م

العنوان: شرح قطر الندى وبل العطش الصدى.
المؤلف: ابن هشام الأنصاري، جمال الدين عبد الله بن يوسف (ت ٧٦١هـ/١٣٦٠م).

مواضيع فرعية: المتن للمؤلف نفسه.
تاريخ النسخ: أوائل ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٦١.
المقاييس: ٢٢,٨- ١٦,٦ سم. **النص**: ١٢,٥- ٧,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: مفقود.

أوله: بسملة... الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله وفاتح البركات لمن انتصب لشكر أفضاله... وبعد فهذه نكت حررتها على مقدمتي المسماة بقطر الندى... رافعة لحجابها وكاشفة لنقابها...

آخره، ناقص:... لو قلت إنما يجوز التنازع بشرط أم يكون بين العاملين ارتباط وتقدير الاستئناف يزيل الارتباط باب المفعول المفعول منصوب.

ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر. ناقص أواسطه وآخره.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: الزاوية الأزبكية؛ المكتبة الخالدية؛ نسختان في المكتبة الأحمدية؛ مكتبة يافا؛ دار الكتب المصرية؛ مكتبة باريس الوطنية.
مراجع: فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية، ٤٦، ٥٣؛ فهرس مخطوطات المكتبة الاسلامية في يافا، ٢٥؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٤: ٧٢؛ المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية، ١٩٦.

الصرف

الموضوع: **رسالتان في الصرف** **الرقم: ٥٦٣/ ٨٧م**

المؤلف: البركوي، الفاضل.
تاريخ النسخ: ١١٥٥هـ/١٧٤٢م.
الناسخ: عمر بن محمد الجركومي.
المقاييس: ٢١- ١٥,٨- ٣,٢ سم. **النص**: ١٦,٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: أعيد تجليده أواخر ق ١٤هـ/أواسط ق ٢٠م. كرتون صلب مغلف بني.
تمليك: عبد السلام بن عمر أفندي نقيب الأشراف بالقدس الشريف سنة ١٢٣١؛ عمر ابن عبد السلام ابن عمر أفندي سنة ١٢٣١.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي.
المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.

١) الرقم: ٨٧م- ث؛ **عدد الأوراق**: ٤٩أ-٥٥أ.
العنوان: رسالة أمثلة التصريف/ شرح الأمثلة الفضلية.
أولها: الحمد لله ذي النعم... وبعد فلما أفضل علي ذو الفضل العظيم بفضل الله لا زال في حسن حفظه تعالى فائضا عليه فضل الله واستعد قريبا للتأديب والتفهيم...
آخرها:... ندعوه أن يجعلنا من العالمين العاملين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين تم شرح الأمثلة الفضلية.

٢) الرقم: ٨٧م- ج؛ **عدد الأوراق**: ٥٥أ- ٥٨أ.
العنوان: الرسالة الفضلية.
أولها: الحمد لمن صرف نحو رضائه قلوب العارفين... وبعد فاعلم أن الأبنية الاشتقاقية ضربان مجرد ومزيد فيه...
آخرها:... وواحد لسداسي مزيد الثلاثي الملحق بباب الافعنلال تمت الرسالة الفضلية للفاضل البركوي.

الموضوع: الصرف **الرقم: ٥٦٤/ ٨٧م- خ**

العنوان: شرح التصريف العزي.
المؤلف: التفتازاني، مسعود بن عمر الهروي (ت ٧٩١هـ/١٣٨٩م).

مواضيع فرعية: المتن لعز الدين إبراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني (ت ٦٥٥هـ). أنظر ١٦٦م- ب.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: عمر بن محمد الجركومي.
عدد الأوراق: ١٠٤أ- ١٤٩ب.
المقاييس: ٢١- ١٥,٨- ٣,٢ سم. **النص**: ١٧- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: أعيد تجليده أواخر ق ١٤هـ/أواسط ق ٢٠م. كرتون صلب مغلف بني.

أوله: إن أروى زهر يخرج في رياض الكلام من الأكمام... حمد الله سبحانه على تواتر نعمائه... لما رأيت مختصر التصريف... سنح لي أن أشرح شرحا يذلل من ألفاظه...

آخره:... دحرجة واحدة ودحرجة لطيفة ونحوها وانطلاقة واحدة للمرة وحسنة أو قبيحة أو غيرها للنوع وكذا البواقي تم الكتاب.

تمليك: عبد السلام بن عمر أفندي نقيب الأشراف بالقدس الشريف سنة ١٢٣١؛ عمر بن عبد السلام بن عمر أفندي سنة ١٢٣١.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود وخط أحمر فوق المتن. شروح كثيرة في الحواشي وبين الأسطر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة البديرية؛ مكتبة الحرم الابراهيمي. مطبوع.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة الحرم الابراهيمي، ٢٩.

الموضوع: الصرف **الرقم:** ٥٦٥/ ٢٠م

العنوان: شرح الشافية.
المؤلف: الجاربردي، أحمد بن الحسن (ت ٧٤٦هـ/١٣٤٥م).

مواضيع فرعية: المتن لأبي عمرو عثمان بن الحاجب.
تاريخ النسخ: ٨٠٥هـ/١٤٠٢م.
الناسخ: فتح الله بن محمود بن محمد.
عدد الأوراق: ١٥٥.
المقاييس: ١٧,٤- ١٣,٥- ٣ سم. **النص**: ١٢- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد بني مزخرف. لسان مفقود.

أوله: نحمدك يا من بيده الخير والجود... لما كان كتاب التصريف الذي صنفه الفاضل... بن الحاجب رفعه الله تعالى مكانا عليا مع صغر حجمه ووجاز نظمه مشتملا على فوائد شريفة وقواعد لطيفة...

آخره:... ولم يكتب شيء من الحروف بالباء غير هذه وهي حبلى إطالتها... وحتى حملا عليها لأنها بمعناها في الغاية وانتهاء والله أعلم تم الكتاب... بالمدرسة النظامية صانها الله ببلدة مارة حماها الله تعالى.

تمليك: محمد طاهر الحسيني.
ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة. حبر حديدي أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم بعضه في العهد العثماني.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى: ٤ في مكتبة المسجد الأقصى؛ ٣ في دار الكتب الظاهرية؛ دار الكتب المصرية؛ المكتبة الأزهرية؛ جامعة الرياض؛ تسشتربتي.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ١: ١٧، ٢٨، ٤٤، ٤٨؛ فهرست المخطوطات العربية المصورة، النحو والصرف، قسم إحياء التراث الاسلامي، ١: ١٠٠؛ معجم المؤلفين، ١: ١٩٨؛ الاعلام، ١: ١١١؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ٦٧٠.

الموضوع: رسالتان في الصرف **الرقم: ٥٦٦/ ٢١٥م- ب**

المؤلف: الحنبلي، محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي التاذفي (ت ٩٧١هـ/١٥٦٣م).
تاريخ النسخ: ق ١٠هـ.
المقاييس: ٢٠,٨- ١٥- ١,٣ سم. **النص**: ١٥- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. أتت الأرضة على جزء قليل منه. إيبرو مموج. كعبية جلد أحمر.
تمليك: محمد أمين ساعتجي زاده.
ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٨: ٢٢٣.

١) الرقم: ٢١٥م- ب؛ **عدد الأوراق**: ٢٩أ- ٣١ب.
العنوان: نور الانسان في اشتقاق لفظ الانسان.
أولها: الحمد لله مؤنس القلوب الانسانية بذكره... هذا تهذيب وجيز وتنقيح عزيز فيه إيضاح وبيان لاشتقاق لفظ الانسان...
آخرها:... حيث استعملا على الأصل على أسلوب استحوذ وما شاكله والحمد لله أولا وآخرا وباطنا وظاهرا.

٢) الرقم: ٢١٥م- ت؛ **عدد الأوراق**: ٣٢أ- ٣٣أ.
العنوان: رسالة في المتصل والمنفصل.
أولها: الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه... قد حركني محرك من بعض الإخوان ودعاني داع من أحد أخلاء هذا الزمان إلى كشف ما ذكره القاضي في تفسيره...
آخرها:... لولا خوف الإملال لبسطت في هذا المقام والله أعلم بالصواب.

الموضوع: التصريف **الرقم:** ٥٦٧/ ٨٧م- د

العنوان: تصريف المضاعف.
المؤلف: الدوسي، عبد الله بن ملا حسين بن ملا محمد.

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٥١ب- ١٥٤أ.
المقاييس: ٢١- ١٥,٨- ٣,٢ سم. **النص**: ١٨,٥- ١٢ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: أعيد تجليده أواخر ق ١٤هـ/أواسط ق ٢٠م. كرتون صلب مغلف بني.

أوله: الحمد لله الذي يغفر مضاعف السيئات... أما بعد فيقول العبد... لما كان للمبحث المسمى بالمضاعف في علم الصرف أبواب...

آخره:... هذا آخر ما كتبناه هذه الأوراق لإيضاح صرف المضاعف تم.

تمليك: عبد السلام بن عمر أفندي نقيب الأشراف بالقدس الشريف سنة ١٢٣١؛ عمر ابن عبد السلام ابن عمر أفندي سنة ١٢٣١.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.

الموضوع: **الصرف** **الرقم: ٥٦٨/ ٨٧م- ذ**

العنوان: شرح مراح الأرواح.
المؤلف: ديكقوز، شمس الدين أحمد بن عبد الله (ت ٨٦٠هـ/١٤٥٦م).

مواضيع فرعية: شرح كتاب في الصرف لأحمد بن علي بن مسعود.
تاريخ النسخ: ١١٤٨هـ/١٧٣٦م.
عدد الأوراق: ١٥٥ب- ٢٣٩ب.
المقاييس: ٢١- ١٥,٨- ٣,٢ سم. **النص**: ١٦,٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: رقعة.
الغلاف: أعيد تجليده أواخر ق ١٤هـ/أواسط ق ٢٠م. كرتون صلب مغلف بني.

أوله: اللهم يا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رضائك وصل على من أوتي جوامع الكلم من بين أنبيائك...

آخره:... لثقل الكسرة عليها لم يلزم اجتماع الإعلالين إلا أنه لا يعلّ حملا على طوى تمت قد وقع الفراغ... في جامع صولق في بلد آمد.

تمليك: عبد السلام بن عمر أفندي نقيب الأشراف بالقدس الشريف سنة ١٢٣١؛ عمر ابن عبد السلام ابن عمر أفندي سنة ١٢٣١.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود وخط أحمر فوق المتن. شروح في الحواشي. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.
نسخة أخرى في: كلية الدعوة وأصول الدين في جامعة القدس؛ دار الكتب المصرية؛ مكتبة شبين الكوم.
مراجع: معجم المؤلفين، ١: ٢٢٠؛ فهرس مخطوطات كلية الدعوة وأصول الدين، ٢٨؛ هدية العارفين، ١٢٨؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٤: ١٠.

الموضوع: الصرف **الرقم: ٥٦٩/ ٨٧م- ح**

العنوان: روح الشروح.
المؤلف: السيروي، عيسى أفندي.

مواضيع فرعية: شرح كتاب المقصود لأبي حنيفة النعمان رضي الله عنه.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: عمر بن محمد الجركومي.
عدد الأوراق: ٦١أ- ١٠٢ب.
المقاييس: ٢١- ١٥,٨- ٣,٢ سم. **النص**: ١٥,٥- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: أعيد تجليده أواخر ق ١٤هـ/أواسط ق ٢٠م. كرتون صلب مغلف بني.

أوله: الحمد لله المتعال عن الند والمثال المتقدس عن النقص والتغير... وبعد فلما شرع أخ أعز مودود في دراسة كتاب المقصود...

آخره:... والدلالة على اضطراب معناه والالتباس وقد نبهت على تفصيل موانع الاعلال في أول الباب وليكن هذا آخر الكتاب.

تمليك: عبد السلام بن عمر أفندي نقيب الأشراف بالقدس الشريف سنة ١٢٣١؛ عمر ابن عبد السلام ابن عمر سنة ١٢٣١.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود وخط أحمر فوق المتن. شروح في الحواشي. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب المصرية. مطبوع.
مراجع: فهرس الكتبخانة الخديوية، ٤: ٥؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ١٤٠٢.

الموضوع: **الصرف** **الرقم: ٥٧٠/ ٨٧م- ت**

العنوان: مرشد الغنا بشرح أمثلة البنا.
المؤلف: اللاري، محمد بن صلاح الدين الناصري (ت ٩٧٩هـ/١٥٧١م).

تاريخ النسخ: ١١٥١هـ/١٧٣٨م.
الناسخ: عمر بن محمد الجركومي.
عدد الأوراق: ١٨أ- ٤٦أ.
المقاييس: ٢١- ١٥,٨- ٣,٢ سم. **النص**: ١٧- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: أعيد تجليده أواخر ق ١٤هـ/أواسط ق ٢٠م. كرتون صلب مغلف بني.

أوله: الحمد لله الذي ملأ قلوب عباده بالحكمة... وبعد قال النصحي الفقير... لما كان بناء الأمثلة كتابا محتاجا إليه للطلبة يجب أن يحفظ هذا الكتاب لرفع مرض الجهل...

آخره:... هذا البيت الذي أورده على سبيل النظم لتسهيل حفظه وضبطه على طلبة العلم وهو قول الشاعر... وناقص ومهموز وأجوف تمت بالخير على يد عمر الحقير.

تمليك: عبد السلام بن عمر أفندي نقيب الأشراف بالقدس الشريف سنة ١٢٣١؛ عمر ابن عبد السلام ابن عمر أفندي سنة ١٢٣١.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب المصرية؛ الظاهرية في دمشق؛ ٥ نسخ مصورة في مؤسسة الملك فيصل في الرياض.
مراجع: هدية العارفين، ١٠٤٣؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٤: ١٨.

الموضوع: **الصرف** **الرقم: ٥٧١/ ١٦٥م- ث**

العنوان: (شرح لامية الأفعال).
المؤلف: ابن مالك الطائي، بدر الدين محمد بن محمد (ت ٦٨٦هـ/١٢٨٧م).

مواضيع فرعية: شرح قصيدة (لامية الأفعال) لوالده العلامة الشهير.
تاريخ النسخ: ١٠٣٥هـ/١٦٢٥م.
عدد الأوراق: ٢٤أ- ٥٠أ.
المقاييس: ٢٠,٦- ١٤,٧- ١,٢ سم. **النص**: ١٤- ٨ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو رسوم نباتية. أتت الرطوبة والأرضة على حوافه. بعد تفكيكه ظهر أن أوراقه القديمة تضم وثائق وحسابات وكشوفات متنوعة.

أوله: قال الشيخ... هذه أوراق تشتمل على قصيدة والدي في أبنية الأفعال وما يتصل بها وعلى ذكر ما يحتاج إليه من الأمثلة...

آخره، ناقص:... زيادة التاء والميم في أوله وبناؤه للمتعدي فقط يقال تمكن الرجل.

تمليك: ورد اسم (علي الجوخي) على الصفحة الأولى من المجموع.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني. مطبوع.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب المصرية.
مراجع: فهرس الكتبخانة الخديوية، ٤: ٧؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ١: ٢٣٤.

الموضوع: الصرف **الرقم: ٥٧٢/ ٢٤م- ح**

العنوان: (رسالة في الصرف).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١١٥٩هـ/١٧٤٦م.
عدد الأوراق: ٧٤ب- ٨٨ب.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٧- ٣,٤ سم. **النص**: ١٥- ٦ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو بني فاتح. كعبية ولسان جلد أحمر. رمم في العهد العثماني.

أولها: الحمد لله الذي رفع الجازمين بوحدانيته... الكلمة ما وضع مفردا وهو صرف ولو دل بغيره...

آخرها:... السكت هاء ساكنة تلحق ما تحرك... الكسكسنة والكثكثة سين وشين تلحقان كاف المؤنث وقفا... تم هذه الأوراق في شهر آخر رجب...

تمليك: ختم (إبراهيم الحسيني).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الصرف **الرقم: ٥٧٣/ ٨٧م- ب**

العنوان: شرح الأمثلة المختلفة لبعض أحبة المؤتلفة.
المؤلف: سروري، مصطفى بن شعبان الحنفي الرومي، مصلح الدين (ت ٩٦٩هـ/١٥٦٢م).
المحتوى: المتن للمؤلف نفسه.

تاريخ النسخ: ١١٥١هـ/١٧٣٨م.
الناسخ: عمر بن محمد الجرموكي.
عدد الأوراق: ١٠ب-١٥ب.
المقاييس: ٢١- ١٥,٨- ٣,٢ سم. **النص**: ١٦,٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: أعيد تجليده أواخر ق ١٤ هـ/أواسط ق ٢٠م. كرتون صلب مغلف بني.

أوله: الحمد لله الذي جعل الأمثلة ميزان علوم العربية... قد كنت كتبت في أوائل الشباب حين كوني من عداد الطلاب شرح الأمثلة المختلفة... فقصدت إلى إصلاح المكتوب وتصحيح الأسلوب...

آخره:... هذا آخر ما استخرجناه من الكتب لحل الأمثلة المختلفة... والسلام على من اتبع الهدى.

تمليك: عبد السلام بن عمر أفندي نقيب الأشراف بالقدس الشريف سنة ١٢٣١؛ عمر ابن عبد السلام ابن عمر أفندي سنة ١٢٣١.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.
نسخة ثانية: أنظر الرقم: ٥٧٤/ ١٦٥م- ت.
المراجع: الأعلام، ٧: ٢٣٤.

الموضوع: الصرف **الرقم: ٥٧٤/ ١٦٥م- ت**

العنوان: شرح الأمثلة المختلفة لبعض أحبة المؤتلفة.
المؤلف: سروري، مصطفى بن شعبان الحنفي الرومي، مصلح الدين (ت ٩٦٩هـ/١٥٦٢م).
المحتوى: المتن للمؤلف نفسه.

تاريخ النسخ: ١٠٣٥هـ/١٦٢٥م.
عدد الأوراق: ١٦أ- ٢٣ب.
المقاييس: ٢٠,٦- ١٤,٧- ١,٢ سم. **النص**: ١٤- ٨ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو رسوم نباتية. أتت الرطوبة والأرضة على حوافه.

أوله: الحمد لله الذي جعل الأمثلة ميزانا لعلوم العربية... قد كنت كتبت في أوائل الشباب... وقد ضاع مني نسخة صورته...

آخره:... وتثنية الأسماء تكشفها وإن رددت إليك الفعل صادفت منهلا والسلام على من اتبع الهدى.

تمليك: (بلغ مطالعته العبد الفقير محمد رضا في مرة رابعة في ٣ شعبان ليلة الاثنين سنة ١٠٤٤)؛ (نظر فيه... محمد العلمي). ورد اسم (علي الجوخي) على الصفحة الأولى من المجموع.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني. هناك كتاب بعنوان مشابه: (الأبكرة المؤتلفة في شرح الأمثلة المختلفة) لعبد القادر بن القرمي الكفوي (ت ١٢٣٨هـ).

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة ثانية: أنظر الرقم: ٥٧٣/ ٨٧م- ب.
المراجع: الأعلام، ٧: ٢٣٤.

الموضوع: الصرف **الرقم: ٥٧٥/ ١٦٥م- أ**

العنوان: (شرح رسالة في تصريف الماضي والمضارع).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١٠٣٥هـ/١٦٢٥م.
عدد الأوراق: ٢أ- ٥ب.
المقاييس: ٢٠,٦- ١٤,٧- ١,٢ سم. **النص**: ١٤- ٨ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو رسوم نباتية. أتت الرطوبة والأرضة على حوافه.

أوله: الحمد لله زين أذهان المبتدين بالمثال... وبعده فجمعت هذه الأوراق للمبتدين باستعانة القادر... قوله نصر فعل ماض...

آخره:... قوله نصر فعل ماض باللام نحو لتنصر لتنصرا لتنصروا اهـ وكذا المتكلم معلوما أو مجهولا فتقول لا تنصراه وكذا في البقية.

تمليك: (بلغ المطالعة في مرة رابعة في ليلة الثلاثاء ٢٨ جمادى الثاني سنة ١٠٤٤ كتبه محمد رضا صالي؟ زاده). ورد اسم (علي الجوخي) على الصفحة الأولى من المجموع.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب المصرية.
مراجع: فهرس الكتبخانة الخديوية، ٤: ٥.

الموضوع: **الصرف** **الرقم: ٥٧٦/ ١٦٥م- ب**

العنوان: (شرح رسالة في الصرف).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١٠٣٥هـ/١٦٢٥م.
عدد الأوراق: ٦أ- ١٥أ.
المقاييس: ٢٠,٦- ١٤,٧- ١,٢ سم. **النص**: ١٤- ٨ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو رسوم نباتية. أتت الرطوبة والأرضة على حوافه.

أوله: الحمد لله الذي فتح للمبتدئين أبواب التصريف والبيان وزين أذهانهم بالمثال والميزان... فاعلم أن ما فعله المص من ترك التحميد لله في رسالته...

آخره: واللام والياء في آخر الحروف وليكن هذا آخر الكلام والله أعلم بالصواب.

تمليك: (بلغ مطالعته مرة خامسة في رابع شعبان يوم الثلاثاء سنة ١٠٤٤ حرره الفقير محمد رضا)؛ (تشرف بالنظر في هذا الكتاب... محمد نجم الدين العلمي سنة ١١٥١).
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الصرف الرقم: ٥٧٧/ ١٦٦م- أ

العنوان: شرح مختصر الهروي/ شرح الهارونية.
المؤلف: النكساري، شمس الدين محمد بن إبراهيم (ت ٩٠١هـ/١٤٦٠م).

مواضيع فرعية: المتن كتاب في الصرف لنجم الدين عمر بن عيسى بن إسماعيل الهروي (ت بعد ٧٠٠هـ)، ألفه لولد صاحب الديوان بهاء الدولة محمد ولي الدين هارون.
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٢ب- ٢٨ب.
المقاييس: ١٧,٥- ١٢,٢- ٢,٢ سم. **النص**: ١٢- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٥؟
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة سيئة. جلد بني غامق مزخرف. أتت الأرضة على البطانة. رمم في العهد العثماني. مع لسان.

أوله: الحمد لله الذي دل على وجوده الحق مشاهدة الفعل والانفعال... وبعد فلما رأيت المختصر الذي صنفه... الهروي... في التصريف مشتملا على فوائد كثيرة...

آخره:... الثلاثي ايضا إلا أنه مطاوع فعله نحو... تمت الكتاب من شرح الهارونية.

ملاحظات: بحالة سيئة. رطوبة وثقوب من الأرضة. حبر حديدي بني وأسود؛ (قوله) أحمر. شروح في الحواشي. ذكره حاجي خليفة تحت اسم (الهارونية في الصرف).

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: مكتبة باريس الوطنية.
مراجع: بغية الوعاة، ٢٦٣؛ أسماء الكتب، ٣١٥؛ المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية، ٢٦٩.

الموضوع: **الصرف** **الرقم: ٥٧٨/ ١٦٦م- ب**

العنوان: شرح التصريف العزي.
المؤلف: (يحيى الملقب بإمام إبراهيم ابن عبد السالم الزنجاني).

مواضيع فرعية: المتن "التصريف العزي" لعز الدين عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني (ت ٦٦٠هـ).
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
الناسخ: أحمد بن محمود.
عدد الأوراق: ٣١ب- ٨١ب.
المقاييس: ١٧,٥- ١٢,٢- ٢,٢ سم. **النص**: ١٢- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة سيئة. جلد بني غامق مزخرف. أتت الأرضة على البطانة. رمم في العهد العثماني. مع لسان.

أوله: الحمد لله على جزيل نعمائه... لما رأيت قلوب الطلاب من محصلي أبناء زماننا بهذا المختصر في علم التصريف المنسوب إلى... عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني... أردت أن أشرحه...

آخره:... وإن لم يكن فيه التاء فتح على مصدره المستعمل مع زيادة... والفرق بين المصدر والنوع من هذا القسم القرينة...

ملاحظات: بحالة سيئة. رطوبة وثقوب من الأرضة. حبر حديدي بني، (قوله) أحمر. شروح في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة الخالدية؛ مكتبة باريس الوطنية.
مراجع: المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية، ١٣٣؛ بغية الوعاة، ٣١٨؛ معجم المؤلفين، ٦: ٢١٦.

الشعر والعروض

الموضوع: العروض **الرقم: ٥٧٩/ ١٠٩م- خ**

العنوان: غاية المطلوب في علم العروض.
المؤلف: الأشليمي، زين الدين عبد الغني بن محمد (ولد ٨٢٠هـ/١٤١٧م).

تاريخ النسخ: ١٠٣٤هـ/١٦٢٥م.
الناسخ: محمد بن أحمد الأسدي الشافعي.
عدد الأوراق: ١٣٦أ- ١٥١أ.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٨- ٢,١ سم. **النص**: ١٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو مموج. كعبية جلد أسود. ثقوب من الأرضة.

أوله: الحمد لله على نعمه الباطنة والظاهرة... أما بعد فهذا مختصر محصل للمطلب المفروض من علم العروض جمعته بالتماس بعض الأصحاب...

آخره:... وليكن هذا آخر ما أردناه من هذا المختصر... وفرغ منه مؤلفه... سنة ٨٦٢.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. فهرس. حبر أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٥: ٢٧٧.

الموضوع: العروض **الرقم:** ٥٨٠/ ٣٢م- ث

العنوان: فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية.
المؤلف: الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد (ت ٩٢٦هـ/١٥٢٠م).

مواضيع فرعية: شرح القصيدة الخزرجية المعروفة بالرامزة لمحمد الخزرجي (ت ٦٢٧هـ) في علمي العروض والقافية.
تاريخ النسخ: ١٢٠٧هـ/١٧٩٣م.
الناسخ: حسين محمد الدري.
عدد الأوراق: ٥٥ب- ١٠٤أ.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٦- ٤,٣ سم. **النص**: ١٣,٥- ٧,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ مغربي.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله الذي وضع علم العروض ليعرف به أوزان المنظوم... وبعد فهذا شرح على الخزرجية المنظومة من بحر الطويل في علمي العروض والقوافي نظم... محمد بن محمد الخزرجي المالكي الأندلسي...

آخره:... حبا بكسر الحاء المهملة وفتحها وبالقصر للوقف أي عَطَأً من علمها ويسأل عبد الله ناظمها رحمه الله تعالى ذا إلى هذا الخزرجي الأنصاري نسبة إلى الخزرج وهي قبيلة من الأنصار من مطالعها إلى الناظر فيها.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر حديدي بني وأحمر. على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة البديرية؛ دار الكتب المصرية. مطبوع.
مراجع: فهرس الكتبخانة الخديوية، ٤: ١٩٥.

<u>نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف:</u>
الرقم: ٥٨١/ ٨٣م- ذ.
تاريخ النسخ: ٩٨٧هـ/١٥٧٩م.
الناسخ: أحمد السنفي المالكي.
عدد الأوراق: ٨١ب- ١٢٦ب.
المقاييس: ١٩,٢- ١٤- ٢,٩ سم. **النص**: ١٤- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ مغربي.
الغلاف: أعيد تجليده أواخر ق ١٤هـ/أواسط ق ٢٠م. كرتون صلب مغلف بني.
تمليك: علي القطب في ربيع الأول ١٢١٦؛ آل إلى ابنه عبد الرحيم.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر.
المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.

الموضوع: الشعر **الرقم: ٥٨٢/ ٨٨م- د**

العنوان: الإسعاد في تحقيق بانت سعاد.
المؤلف: البديري، محمد بن محمد (١١٦٠-١٢٢٠هـ/١٧٤٧-١٨٠٥م).

مواضيع فرعية: شرح قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير رضي الله عنه.
تاريخ النسخ: ١٢٢٤هـ/١٨٠٩م.
عدد الأوراق: ٧٤ب- ١٢١أ.
المقاييس: ٢٢,٤- ١٦,١- ٢ سم. **النص**: ١٨- ١١ سم.
عدد الأسطر: ٢٨.
نوع الخط: فارسي ٧٥أ- ٨٦أ؛ ونسخ ٨٨أ-١٢١أ.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو ملون. كعبية جلد بني.

أوله: الحمد لله قد بانت سعاد ومنبانت له فهو بالإسعاد موصول
وبعد فهذا شرحٌ أنوارُه شارحة الصدور واضحة السرور كاشفة الستور...

آخره:... وقد أذن سبحانه وتعالى بانتهائه بأنه باب الفتح لمن وُفق للعمل بما مضى فيه وترك من دنياه ما فيه تمويه ولا حول ولا قوة إلا بالله.

تمليك: محمد طاهر الحسيني المفتي.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. فهرس. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.
ملحق بخط حسن العطار: (الحمد لله... قوبل هذا الشرح الشريف المنسوب لخاتمة المحققين الشيخ محمد بدير المقدسي وكانت تلك المقابلة مع كاتب الحروف الفقير حسن بن محمد العطار... والعمدة الفاضل الشيخ عبد الله مفتي غزة وذلك بالقدس الشريف بمكان مالك الكتاب الفاضل المحقق السيد محمد طاهر أفندي مفتي القدس الشريف ووافق إتمام المقابلة عصر يوم الثلاثاء السابع من شهر ذي القعدة الحرام من شهور عام ١٢٢٤).

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف:

الرقم: ٥٨٣/ ٢٨٠م.
تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٠.
المقاييس: ٢٣,٩- ١٦,٦ سم. **النص**: ١٨- ١١ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
آخره، ناقص: إلا أباطيل جمع باطل وهو خلاف الحق فكأنه يقول.

الموضوع: **مجموع في الشعر** **الرقم: ٥٨٤/ ٢٤٤م**

المؤلف: البديري، محمد بن محمد (١١٦٠-١٢٢٠هـ/١٧٤٧-١٨٠٥م).
المقاييس: ٢١,٣- ١٦- ٢,٣ سم. **النص**: ١٧- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: مفقود.
تمليك: محمد طاهر الحسيني مفتي القدس.
ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

١) الرقم: ٢٤٤م- د؛ **عدد الأوراق**: ٦٨ب- ٧٢أ.
العنوان: منظومة عقد الدرر/ منظومة التوسل بأسماء الله الحسنى.
تاريخ النسخ: ١١٩٧هـ/١٧٨٣م.
الناسخ: عبد الحليم بن أحمد الاوحي.
أولها: الحمد لله... وبعد فهذه منظومة سميتها... لكونها حوت التوسل بالفرائد الأسمائية الحسنى... ببسم إلهي قد بدأت محمد لا، منوع حمدي بالثناء على الولا
آخرها:... عليه صلاة الله تكررت، كذاك سلام الله ختما وأولا.
٢) الرقم: ٢٤٤م- ص؛ **عدد الأوراق**: ١٠٣أ- ١٠٥ب.
تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
أولها: لقد شمت من تلقاء حبكم برقا، فهيمني شوقا ويتمني عشقا...
آخرها: ولي باسم خير الخلق عهد وذمة، أنا بذا ما ارتجيته إذا ألقى
٣) الرقم: ٢٤٤م- ع؛ **عدد الأوراق**: ١٥٢أ- ١٥٧أ.
العنوان: هزيمة نابليون في عكا.
تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
أولها: ... وبعد فقد أيد الله جل جلاله هذا الدين القويم... وقد وقع في العام الغابر ما كدر العيش...، الله أكبر دين الله قد نصرا، وأرق النصر في الآفاق وانتشرا...
آخرها: وسل إلهك حفظا من وساوسه   فالله يحفظ من قد تاب واعتذرا
نسخ أخرى في: المكتبة البديرية؛ جامعة برنستون. حققت ونشرت.
مراجع: فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٣: ٨٤؛ أبحاث مهداة إلى إسحق الحسيني، ١٩.

الموضوع: العروض **الرقم:** ٥٨٥/ ١٠٩م- ج

العنوان: رفع اللثام عن عرائس النظام.
المؤلف: البقاعي، إبراهيم بن عمر بن الحسن (ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م).

تاريخ النسخ: ١٠٣٤هـ/١٦٢٥م.
الناسخ: محمد بن أحمد الأسدي الشافعي.
عدد الأوراق: ١١٩ب- ١٢٩أ.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٨- ٢,١ سم. **النص**: ١٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو مموج. كعبية جلد أسود. ثقوب من الأرضة.

أوله:... يقول أحوج الخلق إلى عفو الحق... الحمد لله الذي ثبت في بحور عظمته أوتاد حدوده فكانت أسبابا لرحمته... فهذه نبذة يسيرة ذات فوائد كثيرة...

آخره:... هذا آخر ما قصدت له من هذه المقدمة قد أعان الله على إتمامه بفضله وإنعامه وكان الفراغ من كتابتها ضحوة يوم الجمعة تاسع عشري ربيع الآخر من عام أحد وأربعين وتسعماية.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. فهرس. حبر أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١: ٧١.

الموضوع: الشعر **الرقم:** ٥٨٦/ ١٤٠م- م

العنوان: القصيدة الحرباوية.
المؤلف: البلطي، تاج الدين عثمان بن عيسى (ت ٥٩٩هـ/١٢٠٣م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ١٤٤ب- ١٤٧ب.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٧- ٤,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح صغير.
الغلاف: أعيد تجليده حديثا.

أولها: هذه قصيدة ثلاثة وثلاثون بيتا تنشد بالرفع والنصب والجر والسكون أيضا...

آخرها: قال ناظمها... إنما سميتها الحرباوية لأنها تتلون تلون الحربا فهي مرة مرفوعة ومرة منصوبة ومرة مجرورة ومرة ساكنة تمت.

تمليك المجموع: محمد طاهر.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم حديثا. حققت ونشرت.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٦: ٢٦٧؛ مجموعة أبحاث مهداة إلى د. إسحق موسى الحسيني، ٧٩.

الموضوع: الشعر **الرقم: ٥٨٧/ ١٥٤م- ق**

العنوان: (قصيدة عامية مغربية).
المؤلف: البهلول، يحيى الشرفي المغربي.

تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ١٨٢أ- ١٨٥ب.
المقاييس: ٢١,١- ١٥- ٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أولها: نقلق من رزقي لاش والخلاق يرزقني

آخرها: أنا ما لي فياش وش عليا مني

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الشعر **الرقم: ٥٨٨/ ١٦٤م- خ**

العنوان: قصيدة ذخر المعاد على وزن بانت سعاد.
المؤلف: البوصيري، شرف الدين محمد بن سعيد (ت ٦٩٤هـ/١٢٩٤م).

تاريخ النسخ: ١٠٩١هـ/١٦٨٠م.
عدد الأوراق: ١٤٤ب- ١٤٩ب.
المقاييس: ٢٠,٧- ١٥- ٣ سم. **النص**: ١٧- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ مغربي.
الغلاف: بحالة سيئة. جلد شمسي بني. إطار مزخرف. مع لسان. أتت الأرضة على قميصه من الداخل.

أولها: إلى متى أنت باللذات مشغول وأنت على كل ما قدمت مسئول

آخرها: ما لاح ضوء صباح واستنير به من الكواكب قنديل فقنديل

تمليك: محمد باب الدين؛ عبد الرزاق ابن أحمد الخيري العمري.
ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. رطوبة في أسفله. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

<u>نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف:</u>
الرقم: ٥٨٩/ ٢٧٠م.
تاريخ النسخ: ليلة عاشوراء ١٠٢٧هـ/١٦١٧م.
الناسخ: طه الديري.
عدد الأوراق: ٦ب- ٨أ.
المقاييس: ٢٠,٨- ١٤,٦ سم. **النص**: ١٩- ١٣,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٨.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الشعر **الرقم:** ٥٩٠/ ٨٠م- أ

العنوان: مجموعة قصائد.
المؤلف/الجامع: حسن بن علي بن حسن جلال الدين.

تاريخ النسخ: ٨٦٦هـ/١٤٦٢م.
الناسخ: علي البهوشي الكتبي.
عدد الأوراق: ٣أ- ١٤٥أ.
المقاييس: ١٧,٥- ١٣- ٣,٤ سم. **النص**: ١٣- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: أعيد تجليده أواخر ق ١٤هـ/أواسط ق ٢٠م. كرتون صلب مغلف بني.

أوله: أيا من بسرٍ بالوضوح يخبؤ ونهج بإغماض الرموز يوطأ

آخره: وألا فلا تعرض لها فهي روضة قد امتلأت للزائرين أفاعيا

تمليك: أحمد العشاوي؛ محمد بن قرا الحنفي الدمشقي الأزهري القاطن بالقاهرة؛ أحمد بن علي الخطيب بجامع علي باشاي عتيق اشتراه من الشيخ أبو العز؛ صالح العلمي؛ عبد الرحمن بن عبد الرحيم العلمي؛ حسن الحسيني الخلوتي؛ عمر بن عبد السلام الحسيني سنة ١٢٩٥.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. رطوبة في أواخره. حبر أسود وأحمر.

المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.

الموضوع: **الشعر** **الرقم: ٥٩١/ ١٤٢م- ر**

العنوان: (قصائد الحسيني).
المؤلف: الحسيني، عبد الصمد بن عبد اللطيف المقدسي (ق ١٣هـ).

مواضيع فرعية: في الأخلاق والغزل وموضوعات إسلامية متنوعة نظمها في الفترة ١١٨٣- ١١٩٨هـ.
تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٩٢ب- ١٠١ب.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. رممت الكعبية واللسان بجلد أحمر في العهد العثماني.

تمليك: محمد طاهر.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الشعر **الرقم: ٥٩٢/ ٢١٥م- ج**

العنوان: إحكام الإشعار بأحكام الأشعار.
المؤلف: الحلبي، محمد بن إبراهيم (ت ٨٧٩هـ/١٤٧٤م).

تاريخ النسخ: ٩٨١هـ/١٥٧٣م.
عدد الأوراق: ٣٤ب- ٤٦ب.
المقاييس: ٢٠,٨- ١٥- ١,٣ سم. **النص**: ١٥- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة سيئة. أتت الأرضة على جزء قليل منه. إيبرو مموج. كعبية جلد أحمر.

أوله: نحمدك يا من وفقنا لإبراز أقمار الحكم... أما المقدمة ففي حقيقة الشعر ومعناه ومفهومه ومواده وأما الفصل الأول ففي نصوص شعر...

آخره:... كغيره مما ذكرناه في كتابنا بحر العوام فيما أصاب فيه العوام قال مصنفه... وكان الفراغ منه على يد مؤلفه... سنة ست وخمسين وتسعماية...

تمليك: محمد أمين ساعتجي زاده.
ملاحظات: بحالة سيئة. رطوبة وثقوب من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٨: ٢١٧.

الموضوع: العروض **الرقم: ٥٩٣/ ١٠٩م- ت**

العنوان: الخزرجية.
المؤلف: أبو الجيش، ضياء الدين عبد الله بن محمد الخزرجي المغربي (ت ٥٤٩هـ/١١٥٤م).

تاريخ النسخ: ١٠٣٤هـ/١٦٢٥م.
الناسخ: محمد بن أحمد الأسدي الشافعي.
عدد الأوراق: ١٠٥أ- ١٠٩أ.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٨- ٢,١ سم. **النص**: ١٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو مموج. كعبية جلد أسود. ثقوب من الأرضة.

أولها:
وللشعر ميزان يسمى عروضه بها النقص والرحمان يدريهما الفتى

آخرها:
ويا ضريحا على فوق السؤال علا عليك من صلوات الله أزكاها

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. فهرس. حبر أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب المصرية.
مراجع: فهرس الكتبخانة الخديوية، ٤: ١٩٣؛ معجم المؤلفين، ٦: ١١٧.

الموضوع: الشعر **الرقم:** ٥٩٤/ ١٦٤م- ح

العنوان: القصيدة التائية.
المؤلف: السبكي، تاج الدين عبد الوهاب بن علي (ت ٧٧١هـ/١٣٧٠م).

تاريخ النسخ: ١٠٩١هـ/١٦٨٠م.
عدد الأوراق: ١٣٦ب- ١٤٢أ.
المقاييس: ٢٠,٧- ١٥- ٣ سم. **النص**: ١٧- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ مغربي.
الغلاف: بحالة سيئة. جلد شمسي بني. إطار مزخرف. مع لسان. أتت الأرضة على قميصه من الداخل.

أولها:
تيقظ النفس عن هداها تولت وبادر ففي التأخير أعظم وحشتي

آخرها: (أكلته الأرضة).

تمليك: محمد باب الدين؛ عبد الرزاق ابن أحمد الخيري العمري.
ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. رطوبة في أسفله. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **شرح قصيدة** **الرقم: ٥٩٥/ ٣٠م- خ**

العنوان: بلوغ الإرب بشرح قصيدة من كلام العرب.
المؤلف: السجاعي، أحمد بن أحمد (ت ١١٩٧هـ/١٧٨٣م).

تاريخ النسخ: ١٢١٤هـ/١٧٩٩م.
الناسخ: حسين الدري.
عدد الأوراق: ١٤٢أ- ١٤٥أ.
المقاييس: ٢١,٦- ١٦,٤- ٥,٨ سم. **النص**: ١٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله:... أما بعد فقد التمس مني بعض من أعتقد صدقه في المحبة شرح قصيدة من كلام العرب... للسموءل ابن عاديا الغساني اليهودي كما هو المشهور وقيل لشاعر إسلامي...

آخره:... وتجول بالجيم أي تتحرك والله أعلم قال مؤلفه... تم الشرح المبارك... سنة ١١٧٧.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر حديدي أسود، والمتن أحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الشعر **الرقم:** ٥٩٦/ ١٣م

العنوان: كناشة السردي.
الجامع: السردي، أحمد بن عبد الله الغمري المصري (ت بعد ١٢٢٨هـ/١٨١٣م).

مواضيع فرعية: قصائد صوفية، بعضها من نظم الجامع.
تاريخ النسخ: ١٢١٧هـ/١٨٠٢م؛ في القدس.
الناسخ: بخط الجامع.
عدد الأوراق: ٢٥٦.
المقاييس: ٢٠,٥- ١٤,٥- ٤,٤ سم. **النص**: ١٧- ٩ سم.
عدد الأسطر: ١٦.
نوع الخط: نسخ كبير.
الغلاف: بحالة سيئة. جلد شمسي أسود. الجزء الخلفي مفقود. أتت الأرضة على الجزء الأمامي.

أوله: هذا المجموع من نعم الله تعالى على كاتبه لنفسه ثم لمن شاء الله من بعده أحمد... نزيل بيت المقدس...

آخره:... تمت على يد كاتبها لنفسه... رحمه الله تعالى وأصوله ومن دعا لهم بخير بجاه خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

تمليك: (دخل هذا المجموع الشريف في ملك الشيخ محمد الكرادسي بالشراء الشرعي من كاتبه أحمد السردي)؛ (ثم آل للعبد الضعيف... محمد طاهر الحسيني المفتي بالقدس).
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة في أوله وآخره. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الشعر **الرقم: ٥٩٧/ ١٤٢م- أ**

العنوان: المنظومة الأسدية والعقيدة الصمدانية.
المؤلف: الأسدي، محمد السيوطي.

مواضيع فرعية: موضوعات إسلامية متنوعة.
تاريخ النسخ: ١٢٢٦هـ/١٨١١م.
الناسخ: محمد سعيد جار الله اللطفي.
عدد الأوراق: ١ب- ١٤ب.
المقاييس: ١٦,٢- ١١- ٢,٦ سم. **النص**: ١٢,٥- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. رممت الكعبية واللسان بجلد أحمر في العهد العثماني.

أولها:
من نفسك اللهم حمد نفسكا ألق منا بجلال قدسكا

آخره:
والحمد لله على ما أولى من فضله أخرة وأولى

تمليك: محمد طاهر.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **العروض** **الرقم: ٥٩٨/ ١٠٩م- ح**

العنوان: جامعة الدر المفضوض في ضبط الضرب والعروة.
المؤلف: الصبيبي، شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن المدني.

تاريخ النسخ: ١٠٣٤هـ/١٦٢٥م.
الناسخ: محمد بن أحمد الأسدي الشافعي.
عدد الأوراق: ١٢٩أ- ١٣٧أ.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٨- ٢,١ سم. **النص**: ١٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو مموج. كعبية جلد أسود. ثقوب من الأرضة.

أوله:... اللهم تمم بفضلك وزدني علما وعملا صالحا... وبعد فالعروض فن شريف من العلوم ولطيف من أنواع البلاغة...

آخره:... قد كمل المعنى أن له عروضا واحدة سالمة وضربا واحدا سالما مثلها والله سبحانه وتعالى أعلم تمت.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. فهرس. حبر أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الشعر **الرقم: ٥٩٩/ ٢٣٢م- ص**

العنوان: معارضة قصيدة الطغرائي.
المؤلف: صفي الدين.

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٧٠أ- ١٧١ب.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٤,٥- ٢,٩ سم. **النص**: ١٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ رديء.
الغلاف: مفقود.

أولها:
فيض العلوم كساني أفخر الحلل ونور فضلي هداني أوضح السبل

آخرها، ناقص:
في وقت صبا الأحباب طيبة يصبو لها الصب في الأسحار والأصل

ملاحظات: بحالة جيدة. حبر حديدي بني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الشعر **الرقم:** ٦٠٠/ ١٤٠م- ظ

العنوان: روض الإسعاد بتشطير بانت سعاد.
المؤلف: الطرابلسي، محمد بن عبد الله (ت ١٢١٨هـ/١٨٠٣م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ٩٦ب- ٩٩أ.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٧- ٤,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح صغير.
الغلاف: أعيد تجليده حديثا.

أولها: بانت سعاد فقلبي اليوم متبول، مدله حائر والعقل معقول

آخرها: وما لهم عن لقاء الحرب من ملل، وما لهم عن حياض الموت تهليل

تمليك المجموع: محمد طاهر.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم حديثا.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٠: ٢٢٠.

<u>نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف</u>:
الرقم: ٢٣٢م- ر.
تاريخ النسخ: ١٠٦٦هـ/١٦٥٦م.
عدد الأوراق: ٨١ب- ٨٩أ.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٤,٥- ٢,٩ سم. **النص**: ١٥- ١١ سم.
عدد الأسطر: ١١.
نوع الخط: نسخ واضح.
تمليك: صالح العلمي الحسيني.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الشعر **الرقم:** ٦٠١/ ٣٥م- ب

العنوان: قصيدة الطنطراني.
المؤلف: الطنطراني، معين الدين أحمد بن عبد الرزاق (ح ٤٨٥هـ/١٠٩٢م).
مواضيع فرعية: مدح الوزير نظام الملك. مع شرح لها في الحاشية.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٦أ- ٢١ب.
المقاييس: ٢١- ١٥,٥- ٣,٢ سم. **النص**: ١٣- ٨ سم.
عدد الأسطر: ٦.
نوع الخط: نسخ واضح جميل.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي أحمر غامق. زخارف نباتية مذهبة. مع لسان.

أولها: يا خلي البال قد بلبلت بالبلبال بال
بالنوى زلزلتني والعقل في الزلزال زال

آخرها: دم على رغم العدى واربح بعود العيد في
دولتٍ غراء فيها أدوم الألطاف طاف

تمليك: علي بن عبد الله الشهابي الخليلي؛ محمد طاهر الحسيني.
ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر. رمم في العهد العثماني. ٩ أوراق بعد الورقة رقم ٢٢ من المجموع لم ترقم بسبب تآكلها، وهي مملوكية دخيلة على المخطوط.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى: نسختان في مكتبة المسجد الأقصى؛ كلية الدعوة في جامعة القدس؛ الزاوية الأزبكية؛ دار الكتب الظاهرية، مكتبة باريس الوطنية.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ١: ١٣٠، ١٥٤؛ فهرس مخطوطات كلية الدعوة وأصول الدين، ١١١-١١٢؛ فهرس دار الكتب الظاهرية، الشعر، ٢٨٢؛ المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية، ١٩٥؛ معجم المؤلفين، ١: ٢٧٢؛ كشف الظنون، ١٣٤٠.

الموضوع: العروض **الرقم:** ٦٠٢/ ١٠٩م- أ

العنوان: الكافي في علمي العروض والقوافي.
المؤلف: العبيدي، عبيد الله بن عبد الكافي بن عبد المجيد (ت ٩٠١هـ/١٤٩٦م).

مواضيع فرعية: شرح على قصيدة صدر الدين محمد الساوي.
تاريخ النسخ: ١٠٣٤هـ/١٦٢٥م.
الناسخ: محمد بن أحمد الأسدي الشافعي.
عدد الأوراق: ٢أ- ٩٥ب.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٨- ٢,١ سم. **النص**: ١٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو مموج. كعبية جلد أسود. ثقوب من الأرضة.

أوله: وما توفيقي إلا بالله... الحمد لله الوافر بذاته الذي لا مضارع له في صفاته... أما بعد فإن القصيدة الغرا والخريدة الحسنا التي نظمها البحر الفاضل... صدر الدنيا والدين محمد الساوي...

آخره:... فكتب الناظم رحمه الله في آخر هذه القصيدة هكذا رب اختم لمن نظمها وسطرها بالخير والحسنى... يوم يقوم الناس بالساهرة بحق محمد ذي الأخلاق الزاهرة.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. فهرس. حبر أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني. مطبوع.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب المصرية.
مراجع: اكتفاء القنوع، ٢٦٠؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٤: ١٩٦؛ كشف الظنون، ٩٧٣.

الموضوع: الشعر **الرقم: ٦٠٣/ ٢١٥م- أ**

العنوان: شرح منظومة ابن سكيكر.
المؤلف: العرضي، عمر بن عبد الوهاب (ت ١٠٢٤هـ/١٦١٥م).

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٣ب- ١٢٥أ.
المقاييس: ٢٠,٨- ١٥- ١,٣ سم. **النص**: ١٥- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة سيئة. أتت الأرضة على جزء قليل منه. إيبرو مموج. كعبية جلد أحمر.

أوله، ناقص الورقة الأولى: عليهم وفاق وإنسان إلا أن الاعتراف بكماله محل وفاق... علي جلبي بن سنان... قال ناظمها غفر الله له: مطالع إقبال لها السعد يخدم، وبارق أفراح لها الدهر يبسم...

آخره: سكيكر أهداها إليك مؤملا، له بالرضا والجود عندك يختم، سكيكر لقب مدعي نظمها وذكر لقبه معه أن اسمه أشرف خلاف الأولى... قد اتفق له حسن الختام والله يختم لنا وله ولجميع المؤمنين بالسعادة اتفق ختامنا لهذا الشرح... سنة أربع وثمانين وتسعماية بحجرتنا بالمدرسة الحلاوية.

تمليك: محمد أمين ساعتجي زاده.
ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود والمتن أحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٧: ٢٩٦.

الموضوع: الشعر **الرقم:** ٦٠٤/ ١٥م

العنوان: ديوان الشيخ العرودكي.
المؤلف: العرودكي، أبو بكر بن منيان (ح ١١٢٠هـ/١٧٠٨م).

مواضيع فرعية: في الحِكم والتصوف.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٤٢.
المقاييس: ٢١- ١٥,٢- ١,٤ سم. **النص**: ١٦- ١٠,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو رسوم نباتية. كعبية جلد أحمر. لسان مفقود.

أوله: أضاء البرق من ذاك الجناب الذي تدري
وهب نسيم قد تضوع بالعطر

آخره: ألقى عليها نار من صدق الهوى
لخبث وصيرها هبا متبددا

تمليك: (محمد عوض ابن يوسف الشهير بالطباخ) مع ختمه؛ (دخل في نوبة الحقير لربه مصطفى ولد! علي أفندي في ٢٦ ربيع الأول ١٩٧) مع ختمه سنة ١١٩٥.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. رمم في العهد العثماني. على صفحة الغلاف الداخلية قصيدة لبرهان الدين الجعبري.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٣: ٧٦.

الموضوع: **الشعر** **الرقم: ٦٠٥/ ١١م- ث**

العنوان: منظومة كتاب (قلائد العقيان فيما يورث الفقر والنسيان).
المؤلف: الغزي، نجم الدين محمد بن محمد (ت ١٠١٦هـ/١٦٥١م).

مواضيع فرعية: نظم فيها معاني كتاب (قلائد العقيان فيما يورث الفقر والنسيان) الذي ألفه إبراهيم بن محمد الناجي الدمشقي (ت ٩٠٠هـ).
تاريخ النسخ: ١٠٧٤هـ/١٦٦٣م.
الناسخ: نصري بن أحمد الحسيني البكري.
عدد الأوراق: ٣٣ب- ٣٧ب.
المقاييس: ١٨,٧- ١٣,٨- ١,١ سم. **النص**: ١٣- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٨.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد بني. ثقوب من الأرضة.

أوله: الحمد لله كما عافانا من البلاء مثل ما هدانا

آخره: نظمها في فرد يوم ولقد صحبت في ذلك توفيق أحمد

تمليك: عبد الغني القادري الرفاعي.
ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق. فهرس. حبر أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: نسختان في الخالدية؛ دار الكتب المصرية؛ مكتبة باريس الوطنية.
مراجع: الخالدية ٤٦٤؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٢: ١٧٣؛ المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية، ١٩٧؛ معجم المؤلفين، ١١: ٢٨٨.

الموضوع: **الشعر** **الرقم: ٦٠٦/ ١٣٥م**

العنوان: العرف الندي في شرح قصيدة ابن الوردي.
المؤلف: الغمري، عبد الوهاب بن عبد الله الخطيب (ح ١٠٣١هـ/١٦٢٢م).

مواضيع فرعية: مواعظ وآداب وحكم شرب القهوة والدخان والقات والخمر. القصيدة لعمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس المصري ثم الحلبي الشافعي الوردي البكري الصديقي (ت ذي الحجة ٧٤٩). تم الشرح بعد رجب ١٠٣١ في عهد السلطان مصطفى (ص ٢٩ب).
تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٤٠.
المقاييس: ٢٣,٥- ١٦,٣- ١,٣ سم. **النص**: ١٥,٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة جيدة. كرتون أسود مبزر.

أوله: الحمد لله الذي نسج في الأزل أشعة النصيحة باعتزال ذكر الأغاني والغزل... وبعد فإن القصيدة الوردية اللامية المنظومة من بحر الرمل... حوت من المواعظ والآداب ما لا يحيط به كتاب...

آخره، ناقص: قياسه نتائج يبدو به أعظم بها مفضلة ما أعظمه

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: مكتبة حسن حسني عبد الوهاب.
مراجع: رصيد مكتبة حسن حسني عبد الوهاب، ١٩٠؛ معجم المؤلفين، ٦: ٢٢٤.

الموضوع: الشعر **الرقم:** ٦٠٧/ ٨٤م

العنوان: ديوان ابن الفارض.
المؤلف: ابن الفارض، عمر بن علي (ت ٦٣٢هـ/١٢٣٥م)

مواضيع فرعية: مقدمة عن سيرة ابن الفارض ٢أ- ١٣ب، ثم ديوانه.
تاريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ٦٠.
المقاييس: ١٨,٥- ١٣- ٢,٣ سم. **النص**: ١٣,٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: أعيد تجليده أواخر ق ١٤هـ. كرتون صلب مغلف بني.

أوله: الحمد لله ذي الحكم الفارض في ديوان عنايته لم تخلف عمن دونه أشرف ميراث... وبعد فهذه نبذة من أحوال سيدنا... اختصرتها مما جمعه سبطه الشيخ القدوة المنفذ أبو الحسن علي نور الدين...

آخره، ناقص:... لغز في قنديل أي شيء حلو إذا قلبوه بعد تصحيف بعضه كان حلواء كان أن زيد فيه من ليل صب ثلثاه يرى من الصبح.

تمليك: إسماعيل بن أحمد النقشبندي؛ علي بن قنديل الأسيوطي؛ أحمد أبو السعود الخلوتي القدسي.
ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة. حبر حديدي أسود وأحمر وأخضر رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة البديرية؛ مكتبة حسن حسني عبد الوهاب.
مراجع: رصيد مكتبة حسن حسني عبد الوهاب، ١٧٦؛ معجم المؤلفين، ٧: ٣٠١.

الموضوع: الشعر **الرقم: ٦٠٨/ ٣٥م- أ**

العنوان: (رثاء الدواني).
المؤلف: الكبرلي، مصطفى باشا الرومي (ح ١١١١هـ/١٦٩٩م).

مواضيع فرعية: يرثي شيخه محمد بن سليمان الدواني.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ٣أ.
المقاييس: ٢١- ١٥,٥- ٣,٢ سم. **النص**: ١٤- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي أحمر غامق. زخارف نباتية مذهبة. مع لسان.

أولـه: ما هاج طرفك من الماء سجوم، مستعبر مغرم بالدفع منهوم
آخره: جنات عدن سقاك الله قاطنها، مما تفيض على الكيزان تسنيم

تمليك: (تملك هذا المجموع...علي بن عبد الله الشهابي الخليلي بلدا بيت المقدس وطنا... حرر في ٤ ذي الحجة سنة ثمان وستين ومائة وألف، ثم ألحقته وقفا بحسب شرط الواقف الوالد والعم المؤرخ في سنة ١١٤٤)؛ (محمد طاهر الحسيني المفتي بالقدس الشريف).
ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر. رمم في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الشعر **الرقم:** ٦٠٩/ ٣٥م- ث

العنوان: شرح القصيدة والجوهرة الفريدة.
المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٣م).

مواضيع فرعية: الجوهرة الفريدة قصيدة في الزهد لأبي الفتح علي بن محمد البستي (ت ٤٠١هـ/١٠١٠م). أعربها ابن كمال وشرح معانيها.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: محمد الأكمل بن مفلح.
عدد الأوراق: ٣٢ب- ٥٤أ.
المقاييس: ٢١- ١٥,٥- ٣,٢ سم. **النص**: ١٥,٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي أحمر غامق. زخارف نباتية مذهبة. مع لسان.

أوله: الحمد لله الذي جعل ملح العلوم علم العربية... وبعد فإني ألقاني التقدير الإلهي والقضاء الصمداني بمكان خال عن الفضلاء وبلد عار عن العلماء...

آخره:... لا تنظر إلى من قال وانظر إلى ما قال معناه إذا سمعت كلاما فلا تنظر إلى حال قائله ولكن انظر إلى كثرة طائله والله أعلم.

تمليك: علي بن عبد الله الشهابي الخليلي؛ محمد طاهر الحسيني المفتي.
ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر. رمم في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين ١: ٢٣٨؛ ٧: ١٨٦.

الموضوع: الشعر **الرقم:** ٦١٠/ ١٤٠م- ج

العنوان: قصيدة الدرة المضية في الأخلاق المرضية.
المؤلف: العناياتي، أحمد بن أبي العنايات أحمد بن عبد الرحمن، الساعاتي النابلسي (ت ١٠١٤/١٦٠٦).

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ٣٩أ- ٣٩ب.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٧- ٤,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح صغير.
الغلاف: أعيد تجليده حديثا.

أولها: حمدا لمن علمنا بالقلم وأظهر الفضل لنا كالعلم

آخرها: وأغاصت الفهوم في الآداب وأهدت الدر إلى الطلاب

تمليك المجموع: محمد طاهر.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم حديثا.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
المراجع: الأعلام، ١: ٩٢.

الموضوع: الشعر **الرقم:** ٦١١/ ٢٧٢م

العنوان: (مختارات شعرية).
جامعه: الخالدي، حسن بن علي.

مواضيع فرعية: شعر لجامعه نفسه ولابن الدمينة والطغرائي وأبي تمام وغيرهم.
تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٢٤.
المقاييس: ٢١- ١٥,٥ سم. **النص**: ١٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: نسخ واضح جميل.
الغلاف: مفقود.

أولـه، ناقص: روحان لي روح تضمنها بلد وروح ضمنها بلد
فقلت في هذا المعنى وهو لزوم ما لا يلزم:
لله وقفة عاشقين تلاقيا من بعد طول نوى وبعد مزار

آخره: يا رب كل غدوة وروحة من محرم يشكوا الضحى ولوحه
أنت حسيب الخطب يوم الدوحة؛ قلت وما يوم الدوحة قال سأخبرك...

تمليك: حسن علي الخالدي سنة ١٢٢٢هـ.
ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة. حبر أسود وأحمر وأزرق وأصفر وأخضر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الشعر **الرقم:** ٦١٢/ ١٤٢م- ث

العنوان: منظومة زهرة الأدب.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٣٩أ- ١٤٨أ.
المقاييس: ١٦,٢- ١١- ٢,٦ سم. **النص**: ١١- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٣.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. رممت الكعبية واللسان بجلد أحمر في العهد العثماني.

أوله: الحمد لله... وبعد فهذه قصيدة نظمتها على طويل البحور أذكر فيها نبذة مما يجلب الفرح والسرور:
فتنت به من حيث أدري أو لا أدري فهمت به في الشفع والوتر والفجر

آخره: ما علينا كل وقت منه ذا الإسعاد عاد

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: العروض **الرقم:** ٦١٣/ ١٠٩م- د

العنوان: إسعاف الخليل بزبدة التسهيل.
المؤلف: ملا عصام، عبد الملك بن جمال الدين الاسفراييني (ت ١٠٣٧هـ/١٦٢٨م).

تاريخ النسخ: ١٠٣٤هـ/١٦٢٥م.
الناسخ: محمد بن أحمد الأسدي الشافعي.
عدد الأوراق: ١٥١ب- ١٦٥ب.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٨- ٢,١ سم. **النص**: ١٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو مموج. كعبية جلد أسود. ثقوب من الأرضة.

أوله: الحمد لله تعالى على أفضاله... وبعد فهذا ما سألنيه بعض الأخلاء من الأفاضل الأجلاء ما سئلت منه من تلخيص ما في كتابي المسمى بتسهيل العروض إلى علم العروض...

آخره، ناقص:... مفعولات مستفعلن وله عروض واحدة وضرب واحد وكلاهما مجز ومطوي وبيته. (توقف الناسخ عند هذا الموضع).

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. فهرس. حبر أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٦: ١٨١.

الموضوع: العروض **الرقم:** ٦١٤/ ١٠٩م- ث

العنوان: الكافي في علم القوافي.
المؤلف: النحوي، أبو بكر محمد بن عبد الملك (ت ٣٦٤هـ/٩٧٥م).

تاريخ النسخ: ١٠٣٤هـ/١٦٢٥م.
الناسخ: محمد بن أحمد الأسدي الشافعي.
عدد الأوراق: ١٠٩ب- ١١٩أ.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٨- ٢,١ سم. **النص**: ١٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو مموج. كعبية جلد أسود. ثقوب من الأرضة.

أوله: الحمد لله قبل كل مقال... هذا كتاب أذكر فيه بعون الله تعالى قوافي الشعر وحدودها ولوازمها...

آخره:... المجتث إن جئت الحركات مستفعلن فاعلات.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. فهرس. حبر أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٠: ٢٥٦.

الموضوع: **العروض** **الرقم: ٦١٥/ ١٠٩م- ب**

العنوان: حاشية على قصيدة ضياء الدين الخزرجي.
المؤلف: النواجي، شمس الدين محمد بن حسن (ت ٨٥٩هـ/١٤٥٥م).

تاريخ النسخ: ١٠٣٤هـ/١٦٢٥م.
الناسخ: محمد بن أحمد الأسدي الشافعي.
عدد الأوراق: ٩٦أ- ١٠٤ب.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٨- ٢,١ سم. **النص**: ١٥- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو مموج. كعبية جلد أسود. ثقوب من الأرضة.

أوله:... وجد بخط الشيخ... ما صورته قال الشيخ ضياء الدين الخزرجي رحمه الله تعالى وللشعر ميزان تسمى عروضه...

آخره:... انتهى ما وجد في النسخة المنقول عنها هذه بخط بعض الأفاضل رحمه الله تعالى.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. فهرس. حبر أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني. ناقص في أوسطه. نسخة فريدة.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين: ٩: ٢٠٣.

الموضوع: الميقات **الرقم: ٦١٦/ ١٣٩م**

العنوان: الدرة المضية في شرح اللمعة البهية.
المؤلف: ابن أبي الخير، محمد بن عموش الرشيدي الحسني (ت حوالي ١٠٠٢هـ/١٥٩٤م).

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٦٢.
المقاييس: ٢٠,٦- ١٥,٢- ١,١ سم. **النص**: ١٤,٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب... إني استخرت الله تعالى في وضع أمثلة واضحة تكون لمعنى كتاب... شهاب الدين أحمد بن غلام الله... الكوم الريشي الموقت كان بجامع المؤيد...

آخره:... مراده بالاطلاق أي سواء كان العرض شماليا أو جنوبيا وهو ثلاثة وستون دقيقة فأقل. (توقف الناسخ عند هذا الموضع).

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود والمتن أحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: هدية العارفين، ١٠٥٢.

الموضوع: الميقات **الرقم: ٦١٧/ ٢٨٣م- ب**

العنوان: التوقيعات وحصص الأوقات في كل خمسة أيام.
المؤلف: البشتكي، أحمد بن عبد الله المصري (ت ١١١١هـ/١٦٩٩م).

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٤٣.
المقاييس: ١٧- ١٠- ١ سم. **النص**: ١٢- ٦ سم.
عدد الأسطر: ١٣.
نوع الخط: ثلاثة خطوط نسخية مختلفة.
الغلاف: بحالة سيئة. كرتون صلب أسود. كعبية قماش أخضر. قطع جزء من الغلاف الخلفي.

أوله: الحمد لله... وبعد فهذه أوراق تحتوي على معرفة حصص الأوقات والمواسم والتوقيعات مرتبة على الشهور القبطية... شهر توت أوله يسمى النورزا القبطي...

آخره:... وهذا كله تقريبا في عرض مصر وما وافقها من العروض والله تعالى أعلم تم في يوم الخميس أول شهر ربيع أول لسنة تسعين وألف.

تمليك: عمر الحسيني.
ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة. حبر أسود وأحمر. مخطوط مصري كتب على ثلاثة مراحل بخطوط وأوراق مختلفة. عليه تواريخ: ١١٥٤هـ،١١٦٣هـ، ١١٦٤هـ. الجزء الأول من المجموع؛ ٢٨٣م- أ: (الدر الملضوم في علم الأفلاك والنجوم) في علم الفلك مطبوع في مالطا عام ١٨٣٣م، ويتكون من ٤٤ صفحة.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: مكتبة حسن حسني عبد الوهاب.
مراجع: رصيد مكتبة حسن حسني عبد الوهاب، ٣٩٤؛ هدية العارفين، ١٦٣.

الموضوع: الفلك **الرقم:** ٦١٨/ ٣٦م- د

العنوان: ذات الكرسي.
المؤلف: الحميدي، محمد بن علي (ت ١١٧٠هـ/١٧٥٧م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ٨٩ب- ٩٧أ.
المقاييس: ٢٢- ١٥,٣- ١,٢ سم. **النص**: ١٤,٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله: نحمدك يا من يدور الفلك الدوار... لما كانت ذات الكرسي من الآلات الرصدية كثيرة المحصول ويسيرة الحصول...

آخره: وليكن هذا آخر ما أوردناه في تاريخ لو زيد ثلث ثلث دور عليه لكان ربع المجموع مع خمس أربعة دورا أو في تاريخ قسمته على قسمين وأسقطت منه ربع أقلهما خمسة لكان الباقي مع جذر الآخر دورا تمت.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: جامعة برنستون.
مراجع: معجم المؤلفين، ١١: ٥؛ فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٢: ٦٥.

الموضوع: الرياضيات **الرقم:** ٦١٩/ ٤٤م

العنوان: (كتاب في علم المساحة).
المؤلف: الدمشقي، أبو الرضى عبد اللطيف بن أحمد بن علي (ت ١١٦٢هـ/١٧٤٩م).

مواضيع فرعية: شرح لمنظومته في علم المساحة.
تاريخ النسخ: ١١٦٨هـ/١٧٥٥م.
عدد الأوراق: ١٦.
المقاييس: ٢١,٧- ١٥,٧- ١ سم. **النص**: ١٦- ١٠,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو أزرق مع رسوم نباتية. إطارات مذهبة.

أوله: حمدا لمن علم الأشياء... وبعد فقد سألني من لا تسعني مداققة كلامه أن أحل ألفاظ ؟ المساحة؟ التي نظمتها في المساحة فأجبته لحل إشكالها مصور لأمثالها...

آخره:... وهو المذهب والله أعلم وفي الذي أورد به كفاية والحمد لله على النهاية... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود وخط أحمر فوق المتن. النص داخل إطار أحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٦: ٨.

الموضوع: **الفلك** **الرقم: ٦٢٠/ ١٩٠م- ب**

العنوان: اللفظ المعطر في العمل بالربع المقنطر.
المؤلف: ابن زريق، محمد بن علي بن إبراهيم (ت ٩٧٧هـ/١٥٦٩م).

تاريخ النسخ: ١٠٨٨هـ/١٦٧٧م.
الناسخ: منصور مؤدب الأطفال.
عدد الأوراق: ١٢أ- ١٧ب.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٥,٣- ١ سم. **النص**: ١٦,٥- ١١ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله... وبعد فهذه رسالة لطيفة في معرفة العمل بالربع المقنطر... مشتملة على مقدمة و ١٤ بابا فيها كفاية للمبتدئ...

آخره:... المرصودة في الأزمان المتقاربة فاعلم ذلك ترشد والحمد لله وحده.

ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: مكتبة الكونغرس.
مراجع: فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٢: ٩٨.

الموضوع: الفلك **الرقم: ٦٢١/ ٣٦م- ث**

العنوان: الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية.
المؤلف: سبط المارديني، محمد بن محمد الدمشقي (ت ٩٠٧هـ/١٥٠١م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ٣٤ب- ٣٩أ.
المقاييس: ٢٢- ١٥,٣- ١,٢ سم. **النص**: ١٤,٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أولها: الحمد لله... وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين بابا...

آخرها:... وإن تساوى الباقي حصة الشفق توسط أول وقت العشاء وإن... توسطه أول وقت الفجر تمت الكتاب.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: جامعة برنستون، منسوبة لمحمد بن علي الحميدي. مطبوع.
مراجع: معجم المؤلفين، ١١: ١٨٨؛ فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٢: ٦٥.

الموضوع: **الفلك** **الرقم: ٦٢٢/ ١٩٠م- ث**

العنوان: الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية.
المؤلف: سبط المارديني، محمد بن محمد الدمشقي (ت ٩٠٧هـ/١٥٠١م).

تاريخ النسخ: ١٠٨٨هـ/١٦٧٧م.
الناسخ: منصور مؤدب الأطفال.
عدد الأوراق: ٢٢أ- ٢٧.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٥,٣- ١ سم. **النص**: ١٦,٥- ١١ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أولها: أما بعد فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين بابا فالمقدمة في تسمية رسومه فأولها المذكور...

آخرها:... فما كان فهو كان قدر الأصابع المنكسفة منه والله أعلم.

ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة. حبر أسود وأحمر. يتلوها مخطوط بعنوان "باب العمل بالصحيفة القمرية"، الأوراق ٢٧-٣٠.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١١: ١٨٨.

الموضوع: فلك **الرقم:** ٦٢٣/ ٥٦م- د

العنوان: كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع.
المؤلف: سبط المارديني، محمد بن محمد الدمشقي (ت ٩٠٧هـ/١٥٠١م).

مواضيع فرعية: يبحث في درجة الشمس بالتقريب والميل والارتفاع وغيرها.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٢٣أ- ١٣١ب.
المقاييس: ٢٢,٥- ١٦,٧- ٢,١ سم. **النص**: ١٥- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله... وبعد فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربع المقطوع اختصرتها من الرسالة المسماة بإظهار السر المودوع ورتبتها على مقدمة وخمسة عشر بابا...

آخره، ناقص:... الباب الثالث عشر فإن زاد الحاصل على الدور فالزائد هو مطالع الوقت.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر حديدي أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة البديرية؛ الجامعة الأميركية في بيروت؛ نسختان في دار الكتب المصرية.
مراجع: معجم المؤلفين، ١١: ١٨٨؛ فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ١: ١٦٦؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٥: ٢٩٩.

الموضوع: الرياضيات **الرقم:** ٦٢٤/ ١٧٧م- ج

العنوان: مقدمة في علم الحساب.
المؤلف: السخاوي، عبد القادر بن علي الشافعي.

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١١٠ب- ١١٧ب.
المقاييس: ١٩,٧- ١٤,٦- ٣ سم. **النص**: ١٦- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٤.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة جيدة. أعيد تجليده أواخر ق ١٣هـ/أواسط ق ١٩م. كرتون صلب أحمر. كعبية جلد بني مهترئة.

أوله: الحمد لله... هذا مختصر في علم الحساب سهل للمبتدئ نافع إن شاء الله تعالى رتبته على مقدمة وأحد عشر بابا...

آخره:... واقسم الحاصل وهو سبعماية وخمسون على الإمام يخرج له اثني عشر ونصف وهذا آخر ما قيدناه وقصدناه والحمد لله وحده.

تمليك المجموع: صالح العلمي الوفائي سبط الخليلي؛ حسن الحسيني الخلوتي المفتي بالقدس الشريف.

ملاحظات: بحالة جيدة. فهرس. حبر أسود وبرتقالي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الفلك** **الرقم: ٦٢٥/ ١٧٧م- خ**

العنوان: الشرح الممتع في شرح المقنع.
المؤلف: السوسي المرغيتي، محمد بن سعيد (ت ١٠٨٩هـ/١٦٧٨م).

مواضيع فرعية: شرح قصيدة (المقنع في علم أبي مقرع) للمؤلف نفسه في الميقات وأيام السنين ومنازل الشمس والقمر.
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٢٨ب- ١٦٣أ.
المقاييس: ١٩,٧- ١٤,٦- ٣ سم. **النص**: ١٢- ٦,٥/ ١٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: بحالة جيدة. أعيد تجليده أواخر ق ١٣هـ/أواسط ق ١٩م. كرتون صلب أحمر. كعبية جلد بني مهترئة.

أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بيسارة علم أوقات الليل والنهار... هذا شرح قصدت فيه تبيين رجزنا المسمى بالمقنع... قاصدا فيه الاختصار...

آخره:... ومعناه أن يمتعك إذا نظرت فيه بمسائل العلم وينعمك سُئل الله العظيم بجاه نبيه الكريم أن يجعله كذلك ويكمل فيه المقصود... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

تمليك المجموع: صالح العلمي الوفائي سبط الخليلي؛ حسن الحسيني الخلوتي المفتي بالقدس الشريف.
ملاحظات: بحالة جيدة. فهرس. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٠: ٣٨؛ خلاصة الأثر، ٣: ٤٧٢.

الموضوع: الرياضيات **الرقم:** ٦٢٦/ ١٧٧م- ب

العنوان: شرح تحفة الأحباب في علم الحساب.
المؤلف: الشنشوري، عبد الله بن محمد بن عبد الله (ت ٩٩٩هـ/١٥٩١م).

تاريخ النسخ: ٩٨٨هـ/١٥٨٠م.
الناسخ: علي بن موسى بن فتيان المقدسي الحنفي بالمدرسة البيبرسية بمصر.
عدد الأوراق: ٦٢ب-٩١ب.
المقاييس: ١٩,٧- ١٤,٦- ٣ سم. **النص**: ١٥- ١١ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة جيدة. أعيد تجليده أواخر ق ١٣هـ/أواسط ق ١٩م. كرتون صلب أحمر. كعبية جلد بني مهترئة.

أوله: الحمد لله الذي خص العلماء بأوفر مقام... هذا شرح مختصر على المختصر المسمى تحفة الأحباب للشيخ... بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني (ت ٩٠٧هـ)...

آخره:... قال ذلك... يحيى بن عبد الرحمن الأصفهاني... شارح هذه المقدمة... ووافق الفراغ من تصنيفه يوم الأربعاء المبارك ثاني عشري شهر رجب الفرد سنة اثنين وستين وتسعمائة.

تمليك المجموع: صالح العلمي الوفائي سبط الخليلي؛ حسن الحسيني الخلوتي المفتي بالقدس الشريف.
ملاحظات: بحالة جيدة. فهرس. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الفلك** **الرقم: ٦٢٧/ ١٩٠م- خ**

العنوان: الشهاب الثاقب في العمل بالكواكب.
المؤلف: الطولوني، عبد الرحمن (ق ١٠هـ).

تاريخ النسخ: ١٠٨٨هـ/١٦٧٧م.
الناسخ: علي السلطي.
عدد الأوراق: ٤٨ب- ٥١أ.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٥,٣- ١ سم. **النص**: ١٦,٥- ١١ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله الذي زين السماء بزينة الكواكب... وبعد فهذه رسالة لطيفة تتعلق بمعرفة الكواكب والعمل بهم في سائر الأقطار...

آخره:... التي جزئت بها قطر فم البئر والله أعلم... تمت على يد أحمد بن رمضان المالكي الموقت بحرم بيت المقدس... سنة ٩٢٦ من النسخة الأولى وهذه النسخة تمت...

ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الرياضيات** **الرقم: ٦٢٨/ ٣٦م- ح**

العنوان: خلاصة الحساب.
المؤلف: العاملي، بهاء الدين محمد بن الحسين الحارثي (ت ١٠٣١هـ/١٦٢٢م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ١٤٢أ- ١٥٧أ.
المقاييس: ٢٢- ١٥,٣- ١,٢ سم. **النص**: ١٤,٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله: نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد... إن علو الحساب لا يخفى علو شأنه وسمو مكانه ورشاقة مسائله...

آخره:... فإن كثيرا من مطالبها حري بالصيانة والكتمان حقيق... واحفظ وصيتي إليك والله حفيظ عليك تمت هذه الرسالة.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة الخالدية؛ المكتبة البديرية؛ كلية الدعوة في جامعة القدس؛ مكتبة الحرم الابراهيمي؛ نسختان في دار الكتب المصرية؛ جامعة كولومبيا؛ نسختان في جامعة هارفارد. مطبوع.
مراجع: فهرس مخطوطات كلية الدعوة وأصول الدين، ٢٤٥؛ فهرس مخطوطات مكتبة الحرم الابراهيمي، ٢٣؛ فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٣: ٦؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٧: ٨٩، ١٤٨؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ١٢٦٣.

الموضوع: الفلك **الرقم: ٦٢٩/ ١٩٠م- أ**

العنوان: كتاب في الهيئة.
المؤلف: القشي، علي (ق ٩هـ).

تاريخ النسخ: ١٠٨٨هـ/١٦٧٧م.
الناسخ: منصور مؤدب الأطفال.
عدد الأوراق: ١ب- ١١ب.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٥,٣- ١ سم. **النص**: ١٦,٥- ١١ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أولـه: الحمد لله... وبعد فهذه رسالة في علم الهيئة الذي أثنى بصائر أولى الألباب أوردت فيها مراتب المروج في السماء ذات البروج ومواقع البقاع في الأرض ذات المروج...

آخره:... به إذا الدين يزهو زهو مبتسم منقول من المقالات السنية في مدح خير البرية للأمير اللوا عثمان حفظه الله تعالى والمسلمين.

ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الفلك **الرقم: ٦٣٠/ ٢٨٤م**

العنوان: اللمعة في حل الكواكب السبعة.
المؤلف: الكوم الريشي، أحمد بن غلام الله بن أحمد (ت ٨٣٦هـ/١٤٣٢م).

مواضيع فرعية: في التقويم والتاريخ القبطي والرومي والعربي وتحديد الأعياد الدينية.
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٤٨.
المقاييس: ٢٧,٥- ١٨,٥- ١,١ سم. **النص**: ٢١,٥- ١٢ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة جيدة. جلد شمسي بني. مع لسان. رممت الكعبية واللسان في العهد العثماني.

أوله: الحمد لله الذي جعل العلم شمسا حرس من الكسوف شعاعه وبدرا لازم سمت الرؤس ارتفاعه وقطبا دار عليه فلك السعادة...

آخره، (جدول): وابتداء الانحراف من نقطة الجنوب... تمت على أفضل منوال والحمد لله على كل حال.

تمليك: عبد الوهاب العاني الموقت بالجامع الأموي في ٢٣ ج٢ سنة ١٠٧٣؛ عبد رزق الموقت في جامع بن قمي سنة ١١٨١؛ عبد الغني بن محمد سعيد فضل الله في محرم ١٢٥٢ مع ختمه.
ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة في أعلاه. تذهيبات جميلة ٣أ. حبر أسود وأحمر. إطار وخطوط حمراء بين الأسطر. جدوال كثيرة.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب المصرية؛ مكتبة حسن حسني عبد الوهاب.
مراجع: فهرس الكتبخانة الخديوية، ٥: ٢٧٢؛ رصيد مكتبة حسن حسني عبد الوهاب، ٣٩٨.

الموضوع: الفلك **الرقم: ٦٣١/ ١٧٧م- د**

العنوان: رسالة في علم المنازل ومعرفة الطالع والغارب.
المؤلف: اللخمي، أبو عبد الله بن هشام.

مواضيع فرعية: شرح قصيدة أبو علي بن الحسين بن الهيثم البغدادي.
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٦٣ب- ١٨٦ب.
المقاييس: ١٩,٧- ١٤,٦- ٣ سم. **النص**: ١٥,٥- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة جيدة. أعيد تجليده أواخر ق ١٣هـ/أواسط ق ١٩م. كرتون صلب أحمر. كعبية جلد بني مهترئة.

أوله: قال الفقيه الأستاذ النحوي... سألتني وفقنا الله وإياك... أن اشرح لك هذه القصيدة شرحا وافيا وأبينه بيانا كافيا وأفتح مقفله... فالقائل لهذه القصيدة... وكان نزل مصر في أيام الحاكم...

آخره:... يقال شفعت الوتر من العداد إذا ميزته زوجا يعني أن الله واحد ليس بشفع لا إله إلا هو الرحمن الرحيم تم الكتاب.

تمليك المجموع: صالح العلمي الوفائي سبط الخليلي؛ حسن الحسيني الخلوتي المفتي بالقدس الشريف.
ملاحظات: بحالة جيدة. فهرس. حبر حديدي أسود، والمتن أحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الفلك** **الرقم: ٦٣٢/ ١٩٠م- د**

العنوان: تقويم طلوع الشعرى.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١٠٨٨هـ/١٦٧٧م.
الناسخ: منصور مؤدب الأطفال.
عدد الأوراق: ٥٤أ- ٥٩أ.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٥,٣- ١ سم. **النص**: ١٦,٥- ١١ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله: هذا كتاب هرمس الهرامسة وهو إدريس عليه السلام عند طلوع الشعرى وما يليها من الحوادث التي تكون في العالم مما علمه له سبحانه وتعالى...

آخره، ناقص:... حتى تخرج سنة الجدي ويحمل الزيتون والفواكه كلها ويمطر لنا من.

ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الفلك **الرقم:** ٦٣٣/ ١٩٠م- ت

العنوان: رسالة في آلة الجيب.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١٠٨٨هـ/١٦٧٧م.
الناسخ: منصور مؤدب الأطفال.
عدد الأوراق: ١٨أ- ٢٢أ.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٥,٣- ١ سم. **النص**: ١٦,٥- ١١ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أولها: الحمد لله... وبعد فعلم الوقت من فروض الكفايات فلذلك وضعت له الآلات فمن أعظمها الجيب إذ ليس هو مختص بعرض... وقد وضعت له رسالة مختصرة في مقدمة وفصول...

آخرها:... لكل برج من ذلك اليوم عدد درجة لكل برج ثلاثون يوما فما انتهى إليه العدد فالقمر في تلك الدرجة من ذلك البرج المنتهى إليه تمت.

ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الفلك** **الرقم: ٦٣٤/ ٣٦م- ت**

العنوان: (رسالة في بيان العمل بالربع المجيب).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ٨أ- ٣٤ب.
المقاييس: ٢٢- ١٥,٣- ١,٢ سم. **النص**: ١٤,٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أولها:... وبعد فهذه رسالة في بيان العمل بالآلة التي تسمى الربع المجيب وبالمقفص والمقصص وربع الدستور ويرسم بأنه شكل بسيط مستوي يحيط به قوس وخطان مستقيمان...

آخرها:... يبقى الماضي من الليل وبهذا القدر كفاية إن شاء الله تعالى والحمد لله الذي هدانا...

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الفلك **الرقم: ٦٣٥/ ٣٦م- ج**

العنوان: (رسالة في تقدير المسافات بين المدن).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ٣٩أ- ٤١أ.
المقاييس: ٢٢- ١٥,٣- ١,٢ سم. **النص**: ١٤,٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أولها: إعلم من أراد يعرف طول كل بلد بل طول كل...

آخرها:... طرابلس ط ٤٣ ... خط الاستواء ط ٩٠.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الرياضيات **الرقم:** ٦٣٦/ ٣٦م- خ

العنوان: (رسالة في الهندسة).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ٥٧ب- ٨٩أ.
المقاييس: ٢٢- ١٥,٣- ١,٢ سم. **النص**: ١٤,٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أولها: الحمد لله الذي خلق كل شيء... وبعد فإن الهندسة مع متائن مسائلها ووثاقة دلائلها بحيث لا يليها الباطل من بين يديها ولا من خلفها...

آخرها:... وهذه الأشكال الخمسة الآخرة من ثابته؟ كتاب الأصول لإقليدس وليكن هذا الكلام، الحمد لله على خلاصنا منه.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الفلك** **الرقم: ٦٣٧/ ١٩٠م- ح**

العنوان: رسالة في العمل بالكرة.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١٠٨٨هـ/١٦٧٧م.
الناسخ: منصور مؤدب الأطفال.
عدد الأوراق: ٣٥ب- ٤٨أ.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٥,٣- ١ سم. **النص**: ١٦,٥- ١١ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أولها: أما بعد حمد الله... فهذه رسالة لطيفة في العمل بالكرة تشتمل على ثلاثة عشر بابا الأول في تسمية الرسوم...

آخرها:... القمر وإن أسقطت كلها فلا أس في تلك السنة مسقوط وأول الشهر العجمي هو أول الشهر العربي والله أعلم.

ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الفلك** **الرقم: ٦٣٨/ ٣٦م- أ**

العنوان: رسالة مختصرة في الربع المشهور بالمقنطرات.
المؤلف: الأقحصاري، أحمد نائلي بن مصطفى بن خليل الكيوه وي.

تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ٢أ- ٣ب.
المقاييس: ٢٢- ١٥,٣- ١,٢ سم. **النص**: ١٤,٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أولها: أحسن الكلام حمد من قدر الليالي والأيام... وبعد فهذه رسالة مختصرة في الربع المشهور بالمقنطرات...

آخرها:... فاعمل ما ذكر تجد القبلة فليكن هذا آخر ما أردنا إيراده ههنا اللهم اجعله خالصا لوجهك الكريم وصل على رسولك.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

نسخ أخرى: مطبوع.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الفلك** **الرقم: ٦٣٩/ ١٩٠م- ج**

العنوان: نتيجة الأفكار في عمل الليل والنهار.
المؤلف: الميقاتي، علي الحنفي (ق ١٠هـ)؛ تلميذ الشيخ عبد الرحمن الطباني المؤقت بالأزهر.

تاريخ النسخ: ١٠٨٨هـ/١٦٧٧م.
الناسخ: منصور مؤدب الأطفال.
عدد الأوراق: ٣٠أ- ٣٤أ.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٥,٣- ١ سم. **النص**: ١٦,٥- ١١ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين... وبعد فهذه جداول قليلة تحتوي على فوائد جليلة... ورتبتها على ثمانية فصول وخاتمة...

آخره:... وإن كانت بالأحمر من الجدول الثاني فهو من نصف النهار المشرقي الثاني لتلك الليل والله سبحانه وتعالى أعلم.

ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة. حبر أسود وأحمر. لمحمد بن عموش الرشيدي (ت ١٠٠٢هـ/١٥٩٤) كتاب (نزهة الأفكار في عمل الليل والنهار).

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين ١١: ٩٩؛ كشف الظنون، ١٦٨٥؛ إيضاح المكنون، ٢: ٦٣٦.

الموضوع: الفلك **الرقم: ٦٤٠/ ٣٦م- ب**

العنوان: رسالة الجيب.
المؤلف: (مفتي ركز لي).

تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ٤أ- ٨أ.
المقاييس: ٢٢- ١٥,٣- ١,٢ سم. **النص**: ١٤,٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أولها: الحمد لله... وبعد فهذه كفاية أعمال الربع المجيب اختصرتها من الرسالة الماردينية... مقدمة في التعريف...

آخرها:... فإن زاد فضل الجيبين على الأصل المطلق فاطرح الزائد عليه منه واستعمل الباقي فما خرج من أول القوس زده على ص يحصل فضل الدائرة تمت الرسالة.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الرياضات** **الرقم: ٦٤١/ ١٨٤م- ض**

العنوان: الأجوبة العلية على الأسئلة الإقرارية.
المؤلف: النبتيتي، علي بن عبد القادر الحنفي (ت ١٠٦٠هـ/١٦٥٠م).

مواضيع فرعية: علم الحساب.
تاريخ النسخ: حوالي ١٢٤٠هـ/١٨٢٥م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
عدد الأوراق: ٥٨ب- ٦٠أ.
المقاييس: ٢٥- ١٩- ٣,٨ سم. **النص**: ١٧,٥- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٤٧.
نوع الخط: فارسي صغير رديء.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. لسان وكعبية جلد أحمر.

أوله: حمدا لك يا من أمرت الخلائق بتوحيده عبارة وإشارة... قد سألني بعض الأصحاب عن الإقرار باسم الإشارة... وعن قول المقر أزيد على الألف إلا ثلث بالعمر... وعلى الألف إلا سبع...

آخره:... غفر الله له ولوالديه... شهر رمضان المعظم قدره سنة أربع وثلاثين وألف... والحمد لله رب العالمين تمت.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق أصفر. فهرس للمجموع. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٧: ١٢٦.

الموضوع: الرياضيات **الرقم:** ٦٤٢/ ١٧٧م- ح

العنوان: اللمع في علم الحساب.
المؤلف: ابن الهائم، شهاب الدين أحمد بن محمد (ت ٨١٥هـ/١٤١٢م).

تاريخ النسخ: ١٠٢٥هـ/١٦١٦م.
الناسخ: عبد الله بن عبد الغني الحافظ.
عدد الأوراق: ١١٨ب- ١٢٨أ.
المقاييس: ١٩,٧- ١٤,٦- ٣ سم. **النص**: ١٤- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة جيدة. أعيد تجليده أواخر ق ١٣هـ/أواسط ق ١٩م. كرتون صلب أحمر. كعبية جلد بني مهترئة.

أوله: الحمد لله... وبعد فهذه لمع يسيرة في علم الحساب يضطر إلى معرفتها من يريد الشروع في الفرائض...

آخره:... واقسم الحاصل الأول وهو ستون على الحاصل الثاني وهو خمسة عشر فالجواب أربعة ولو عكس... ربع وعلى هذا يقاس والله أعلم.

تمليك المجموع: صالح العلمي؛ حسن الحسيني الخلوتي.
ملاحظات: بحالة جيدة. فهرس. حبر حديدي بني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة المسجد الأقصى؛ جامعة ميتشغان؛ مكتبة الكونغرس. مطبوع.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ١: ٣٩؛ فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٣: ١٢٣، ١٢٥.

نسخة أخرى في نفس المجموع:
الرقم: ١٧٧م- ث؛ **تاريخ النسخ**: ق ١١هـ؛ **عدد الأوراق**: ١٠١ب- ١٠٩ب؛ تمليك: عبد الصمد العلمي؛ عبد الله العلمي؛ صالح العلمي.

الإجازات والأثبات

الموضوع: **الإجازات** **الرقم: ٦٤٢ب/ ١٢٦م**

من: أحمد نور الدين قاضي القدس.
إلى: التافلاتي، محمد بن محمد بن الطيب (ت ١١٩١هـ/١٧٧٧م).

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
الناسخ: المجيز.
عدد الأوراق: ٥٥أ.
المقاييس: ٢١,٥- ١٥,٥ سم. **النص**: ١٢- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٧.
نوع الخط: فارسي واضح.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الأسانيد** **الرقم: ٦٤٣/ ٨٨م- ث**

المؤلف: البديري، محمد بن محمد (١١٦٠-١٢٢٠هـ/١٧٤٧-١٨٠٥م).
العنوان: كشف الحزن وحلول المنن في أوصاف السيد الحسن.

مواضيع فرعية: أسانيد الشيخ حسن بن عبد اللطيف الحسيني (ت ١٢٢٦هـ).
تاريخ النسخ: حوالي ١٢٢٥هـ/١٨١٠م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني المفتي؟
عدد الأوراق: ٣٥ب- ٤٦ب.
المقاييس: ٢٢,٤- ١٦,١- ٢ سم. **النص**: ١٦- ٧,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: فارسي واضح جميل.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو ملون. كعبية جلد بني.

أوله: الحمد لله الذي أطلع من أكمام الإجازة زهور الفتح... وسيدنا السيد حسن أفندي المفتي...

آخره:... حتى دانت من المدد ما لا يراه إلا من اختصه الله بمزيد فضله وله سبحانه وتعالى المنة والفضل وهو حسبي ونعم الوكيل.

تمليك: محمد طاهر الحسيني المفتي.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود والعناوين أحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الإجازات** **الرقم: ٦٤٤/ ١٦٩م**

من: الدمشقي، علي بن إسماعيل عماد الدين بن موسى بن علي الشافعي (ت ٩٧١هـ/١٥٦٣م).
إلى: بايزيد.

تاريخ النسخ: ٩٦١هـ/١٥٥٤م.
الناسخ: بايزيد.
عدد الأوراق: ٢أ. في أول كتاب (مختصر كتب الحديث الستة الصحاح) لابن بلبان.
المقاييس: ٢١,٥- ١٦- ٤,٣ سم. **النص**: ١٥,٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ١٦.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. جلد شمسي أحمر غامق. مع لسان. أعيد تجليده في العهد العثماني.

جاء فيه: بسملة يا ولي الحمد لك الحمد ونسئلك الهداية... فقد ملكت هذه النسخة... بالهبة من قبل الأمير سيد بلده وما فيه بيده الذي مدحه الأنصاري بقصيدة... المسمى بأبي بكر بن المنجك... سنة خمس وخمسين وتسعمائة وقرأت منها على أستاذي... علي بن إسماعيل عماد الدين ابن إسماعيل عماد الدين بن موسى بن علي الشافعي الدمشقي... شهر ربيع الاول سنة إحدى وستين وتسعماية وأجازني رواية ذلك وباقي الكتاب فقبلت.

تمليك: عزت من حافظ إسماعيل الحاج عثمان أفندي زاده؛ أحمد الحافظ الحلماني؛ عثمان بن عمر بن علي الطريروني الساكن بمحلة باب بازار.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الأسانيد** **الرقم: ٦٤٥/ ٤٨م- س**

العنوان: ألفية في أسانيد الشيوخ.
المؤلف: الزبيدي، محمد مرتضى بن محمد (ت ١٢٠٥هـ/١٧٩١م).

تاريخ النسخ: ١٢٣٠هـ/١٨١٥م.
عدد الأوراق: ٢٢٠ب- ٢٤٧أ.
المقاييس: ٢٢,٥- ١٦,٤- ٦,٥ سم. **النص**: ١٤- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٠.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله: يقول راجي عفو رب والرضا، محمد هو الشريف المرتضى

آخره: مسلما عليه بالدوام، والحمد لله على التمام، قال مؤلفه... هذا آخر ما قصدت إيراده... وفرغت من تبييضه إشراق يوم الجمعة... سنة خمس وتسعين بمنزلي بسويقة لالا بمصر...

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الإجازات **الرقم: ٦٤٦/ ٨٨م- ج**

من: السويدي، محمد سعيد بن عبد الله البغدادي القادري (ت ١٢١٣هـ/١٧٩٨م).
إلى: الحسيني، حسن بن عبد اللطيف (ت ١٢٢٦هـ/١٨١١م).

موضوعها: إجازة عامة.
تاريخ النسخ: ١١٩٤هـ/١٧٨٠م.
الناسخ: محمد سعيد السويدي.
رقم الصفحة: ١٤٨أ.
المقاييس: ٢٢,٤- ١٦,١- ٢ سم. **النص**: ١٦- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٠.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو مموج. كعبية جلد بني.

أولها: الحمد لله الذي خص من شاء من العباد بعلو الإسناد...

آخرها:... وأجزت من سيولد له على رأي من يرى ذلك قاله بفمه وحرره بقلمه الفقير إليه تعالى محمد سعيد...

تمليك: محمد طاهر الحسيني المفتي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الإجازات** **الرقم: ٦٤٧/ ٦٥م- أ**

من: الشرقاوي، عبد الله بن حجازي (ت ١٢٢٧هـ/١٨١٢م).
إلى: الحسيني، محمد طاهر بن عبد الصمد (ت ١٢٨٢هـ/١٨٦٦م).

موضوعها: إجازة بثبته وبفقه الحنفي وأن يجيز غيره بذلك.
تاريخ النسخ: ١٢٢٧هـ/١٨١٢م.
الناسخ: بخط عبد الله الشرقاوي. وعليها ختمه.
رقم الصفحة: ٢ب.
المقاييس: ١٥,٧- ١١,٥- ١ سم. **النص**: ١٣- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي أحمر. مع لسان.

أولها: نحمدك يا من تفضل علينا بنعمة الوجود والإيجاد...

آخرها:... وفقني الله وإياه لما فيه رضاه متوسلا في ذلك بخير أنبيائه...

تمليك: محمد طاهر الحسيني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الأسانيد** **الرقم: ٦٤٨/ ٦٥م- ب**

العنوان: أسانيد العلامة الشرقاوي.
المؤلف: الشرقاوي، عبد الله بن حجازي (ت ١٢٢٧هـ/١٨١٢م).

مواضيع فرعية: أسانيد ومشايخ الشرقاوي في مختلف علوم الشرع.
تاريخ النسخ: ١٢٢٧هـ/١٨١٢م.
الناسخ: أحمد أبو شويته الأجهوري.
عدد الأوراق: ٣أ- ٢٢أ.
المقاييس: ١٥,٧- ١١,٥- ١ سم. **النص**: ١٣- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي أحمر. مع لسان.

أوله: الحمد لله الذي بعث رسلا مبشرين ومنذرين... لما كان معرفة الأسانيد من الدين ومن لم يكن له سند فهو كاللقيط...

آخره، ناقص: ...عبد اللطيف بن عبد المنعم الحراني وهو آخر من حدث عنه، أنا أبو الحسن محمد.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. النص داخل إطار أحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الإجازات **الرقم: ٦٤٩/ ٣٤م- ب**

أربع إجازات حصل عليها الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني.

تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
المقاييس: ٢١,٣- ١٥,٣- ٢,٢ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
تمليك: استكتبه العبد الضعيف محمد طاهر الحسيني.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١: ٢٧٦.

الإجازة الأولى
من: ابن النجار، شهاب الدين أحمد بن عبد العزيز الفتوحي الحنبلي (ت ٩٤٩هـ/١٥٤٢م).
عدد الأوراق: ١٢٢ب- ١٢٣ب.
أولها: الحمد لله الذي فتح قلوب أوليائه لفهم ما أغلق على غيرهم من إدراك المعاني ومنحهم...
آخرها:... وبارك في حياته وزوده بالحسنى وبوأه المحل الأسنى وختم لنا وله بالخير الجزيل وحسبنا الله ونعم الوكيل.

الإجازة الثانية
من: ابن الشبلي، شهاب الدين أحمد بن يوسف بن إسماعيل الحنفي.
عدد الأوراق: ١٢٣ب- ١٢٤أ
أولها: الحمد لله مجري ماء العرفان في لسان من اختصه من الإنسان...
آخرها:... وختم لنا وله وللمسلمين عند الحمام بالموت على الاسلام وأدخلنا أجمعين في شفاعة سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام.

الإجازة الثالثة
من: اللقاني، ناصر الدين محمد بن الحسن المالكي (ح ٩٥٨هـ/١٥٥١م).
رقم الصفحة: ١٢٤أ.
أولها: الحمد لله الذي أشرق شموس المعارف في قلوب طهرها وزكاها وأفاض ينابيع الحكم والدقائق...
آخرها:... وحشرنا مع مؤلفها وسلك بنا طريقته التي ما ضل من اقتفاها والحمد لله.

الإجازة الرابعة
من: الشاذلي، محيي الدين عبد القادر بن محمد المالكي.
رقم الصفحة: ١٢٤ب.
أولها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد...
آخرها:... فالحذر الحذر ممن وقع له هذا الكتاب أن يطلع عليه غير أهله ولو بالنظر.

الموضوع: **الإجازات** **الرقم: ٦٥٠/ ١٣٨م- ش**

من: الصديقي، أحمد بن محمد بن شمس الدين، المدرس بالمرادية بدار السلطنة.
إلى: محمد بن مصطفى الشهير ببلدر زاده.

موضوعها: أجازه في كتابة حجاب.
تاريخ النسخ: ١٠٣٧هـ/١٦٢٨م.
رقم الصفحة: على صفحة الغلاف الداخلية الخلفية.
المقاييس: ٢٠,٧- ١٥- ١,٨ سم. **النص**: ١٣- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. تذهيبات في الوسط. لسان مفقود.

أولها: الحمد لله على فضله الجزيل وإحسانه الجليل والصلاة والسلام... وأجزته... على أنه يكتب عدة نسخ في جميع رجب وينفع بها المسلمين...

آخرها:... وألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم... تلصق النسخة على باب الدار...

تمليك: أحمد بن عبد السلام الشهير ببيرام زاده.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **إجازة** **الرقم: ٦٥١/ ٢٤٤م- غ**

من: الطهطاوي/الطحطاوي، أحمد بن محمد بن إسماعيل المصري (ت ١٢٣١هـ/١٨١٦م).
إلى: الحسيني، محمد طاهر بن عبد الصمد (ت ١٢٨٢هـ/١٨٦٦م).

موضوعها: الفقه الحنفي والحديث.
تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
الناسخ: بخط أحمد الطهطاوي.
رقم الصفحة: ١٦٢ب.
المقاييس: ٢١,٣- ١٦- ٢,٣ سم. **النص**: ١٣,٥- ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٢.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أولها: الحمد لله الذي جعل العلم نورا وهدى للعالمين وصير أهله ذروة الخلق أجمعين...

آخرها:... كتبه الفقير كثيرالمساوئ أحمد الطهطاوي الحنفي أحسن الله له المساعي وجعل له من نفسه للخير داعي آمين.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الأسانيد** **الرقم: ٦٥٢/ ٢٤٤م- ف**

العنوان: (سند الطهطاوي في الفقه والحديث).
المؤلف: الطهطاوي، أحمد بن محمد بن إسماعيل المصري (ت ١٢٣١هـ/١٨١٦م).

تاريخ النسخ: القرن ق ١٣هـ.
الناسخ: بخط المؤلف؟
عدد الأوراق: ١٦٣أ- ١٧٠ب.
المقاييس: ٢١,٣- ١٦- ٢,٣ سم. **النص**: ١٥- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن والشريعة بالسند المتصل إليه... وبعد فلما كان علم الفقه به سعادة الدارين ويزيل عن القلب ظلمة الأوهام والرين...

آخره:... وأما المواهب اللدنية فإجازة بالسند المذكور عن الشيخ عبد الله البناني عن سيدي محمد الزرقاني... والحمد لله رب العالمين أولا وآخرا وباطنا وظاهرا.

تمليك: محمد طاهر الحسيني مفتي القدس.
ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة في حوافه. حبر حديدي أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٢: ٨١.

الموضوع: **الإجازات** **الرقم: ٦٥٣/ ١٢٦م- ج**

من: المرادي، علي بن محمد الحسيني النقشبندي (ت ١١٨٤هـ/١٧٧٠م) المفتي بدمشق.
إلى: التافلاتي، محمد بن محمد بن الطيب الحنفي (ت ١١٩١هـ/١٧٧٧م) المفتي بالقدس.

موضوعها: أجازه بما يجوز له روايته من أهل الرواية والدراية بمختلف العلوم الشرعية والصوفية. وفيها أسانيده.
عدد الأوراق: ٥١أ- ٥٤أ.
المقاييس: ٢١,٥- ١٥,٥- ١,١ سم. **النص**: على كامل الصفحة.
عدد الأسطر: ٢٢.
نوع الخط: رقعة رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.

أولها: بسملة الحمد لله الذي نضر أهل العلم ووجهم بالحديث وجعلهم أئمة في السالف والحديث لأنهم مصابيح الأمة... وحين وروده دمشق الشام... تشرفنا بزيارته وأنى لنا من أعالي تجارته...

آخرها:... بعد أن أجزته كذلك بهذه الطريقة الشريفة النقشبندية... الختم الشريف المسمى عند القوم بختم خوجكان... أجمعين آمين.

تمليك المجموع: وقفته (الحاجة زنوبة بنت المرحوم الحاج حسن البوصاتي... وجعلت مقره بخزانة الأستاذ الشيخ الدردير... بزاويته بخط الكعكيين قريبا من مدفن... يحيى ابن عقب... رجب سنة ١٢٣٤).

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٧: ٢٣٢.

الموضوع: **إجازة** **الرقم: ٦٥٤/ ٨٨م- ح**

من: مجهول.
إلى: الشيخ عبد الله أفندي نقيب السادة الأشراف بالبلاد المقدسة.

تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
موضوعها: الطريقة الصوفية الأحمدية.
رقم الصفحة: ٤٨ب.
المقاييس: ٢٢,٤- ١٦,١- ٢ سم. **النص**: ١٧- ١٢ سم.
عدد الأسطر: ١٨.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو مموج. كعبية جلد بني.

أولها:... وبعد فهذه طريقتي الموصولة بالسيد البدوي... رويت الطريقة الأحمدية عن... شهاب الدين أحمد بن عبد الفتاح الملوي...

آخرها:... وقد رجوت الله في اتصاله بهذا السيد الأعظم كمال السعادة في الدنيا والآخرة... والصلاة والسلام على سيدنا محمد.

تمليك: محمد طاهر الحسيني المفتي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الإجازات** **الرقم: ٦٥٥/ ١١٢م- ب**

من: مجهول (ق ١٠هـ).
إلى: عبد الوهاب بن عمر بن مصلح الدين (ق ١٠هـ).

موضوعها: أجاز له أخذ العهد على المريدين. كان المجيز قد أخذ الطريق عن نصوح الطوسوي (ت ٩٢٣هـ) عن تاج الدين عن عبد اللطيف القدسي الغانمي (ت ٨٥٦هـ) عن زين الدين الخوافي (ت ٨٣٨هـ) عن...
تاريخ النسخ: ١٠٦٤هـ/١٦٥٤م.
عدد الأوراق: ١٧٤أ-١٧٥ب.
المقاييس: ٢٠,٩- ١٥,٢- ٣,٣ سم. **النص**: ١٦,٥- ١٠,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. جلد أسود. لسان مفقود.

أولها: الحمد لله... أما بعد فإن من آثار العناية الأزلية أن يتنبه الانسان... ثم إن ممن ظهرت هذه العناية على أحواله...

آخرها:... ولا يضره مضل في دخول مراتب الكمال بسلام آمنين ويحشرنا وإياه مع الصديقين.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الإجازات** **الرقم: ٦٥٦/ ١٤٢م- ح**

من: الكوراني، محمود بن محمد الكردي (ت ١١٩٥هـ/١٧٨١م).
إلى: البديري، محمد بن محمد (ت ١٢٢٠هـ/١٨٠٥م).

موضوعها: أجازه بتربية الطالبين وأخذ العهود على الطريقة الخلوتية.
تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٦٠ب- ٦٤أ.
المقاييس: ١٦,٢- ١١- ٢,٦ سم. **النص**: ١١- ٦,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٠.
نوع الخط: فارسي واضح جميل.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. رممت الكعبية واللسان بجلد أحمر في العهد العثماني.

أولها: الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب مقفلات السرائر والقلوب ورفع حجب الضمائر...

آخرها:... فإنها لكل خير ذريعة وأن لا ينساني وأحبتي من الدعاء ببلوغ المرام وحسن الختام، خادم الطريقة الخلوتية الفقير... الكوراني.

ملاحظات: نسخة عن الاجازة الأصلية. نشرت.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٢: ٢٠١؛ وثائق مقدسية تاريخية، ٢: ٢٩٨.

الموضوع: **سند وإجازة** **الرقم: ٦٥٧/ ٨٨م- ر**

من: المغربي، محمد بن محمد بن عبد المولى بن يعقوب (ق ١٣هـ).
إلى: الحسيني، محمد طاهر بن عبد الصمد (ت ١٢٨٢هـ/١٨٦٦م).

موضوعها: أسانيد الشيخ المغربي، وإجازة في الطريقة الأحمدية للحسيني.
تاريخ النسخ: ١٨٠٨/١٢٢٣م.
الناسخ: بخط محمد المغربي.
عدد الأوراق: ١٢٣ب-١٢٨ب.
المقاييس: ٢٢,٤- ١٦,١- ٢ سم. **النص**: ١٦- ١١,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ مغربي.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو مموج. كعبية جلد بني.

أوله:... وبعد فهذه طريقتي الموصولة بالسيد البدوي... رويت الطريقة الأحمدية عن... شهاب الدين أحمد بن عبد الفتاح الملوي...

آخره:... وقد رجوت الله في اتصاله بهذا السيد الأعظم كمال السعادة في الدنيا والآخرة... والصلاة والسلام على سيدنا محمد.

تمليك: محمد طاهر الحسيني المفتي.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر حديدي أسود. عليها ختم المغربي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

متفرّقات إسلامية

الموضوع: متفرقات إسلامية **الرقم: ٦٥٨/ ٢٤٦م**

العنوان: سور وأدعية.

مواضيع فرعية: يضم السور الكريمة التالية: الأنعام والكهف ويس والفتح والرحمن والواقعة والملك والنبأ. يتلوها آيات متفرقة وأدعية.

تاريخ النسخ: ١٢١٧هـ/١٨٠٢م.
الناسخ: محمد فائق بن الحاج يحيى.
عدد الأوراق: ٤٩.
المقاييس: ١٥- ٩,٥- ٠,٩ سم. **النص**: ١٠- ٦ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: نسخ واضح جميل.

الغلاف: بحالة جيدة. جلد أحمر. مزين بإطارات مذهبة. مع لسان. رمم في العهد العثماني.

تمليك: محمد صالح الحسيني سنة ١٢٩٢هـ.

ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة. حبر أسود. تذهيبات جميلة في الصفحة الأولى. النص داخل إطار مذهب عريض.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: متفرقات إسلامية الرقم: ٦٥٩/ ٣٢م- أ

العنوان: مائة كلمة.
المؤلف: القاضي برهان واليه الشافعي.

مواضيع فرعية: شرح مائة جملة قالها علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١ب- ٥أ.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٦- ٤,٣ سم. **النص**: ١٦- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أوله: بسملة... قال أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه ماية كلمة شرحها باهر بيه أولها لو كشف الغطاء...

آخره:... ثلاث مرات ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم وصلى الله على سيدنا محمد... تم.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر حديدي أسود، والمتن أحمر. رممت أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: دار الكتب المصرية؛ مكتبة باريس الوطنية.
مراجع: فهرس الكتبخانة الخديوية، ٢: ١٧٠؛ المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية، ٢١٧.

الموضوع: **متفرقات إسلامية** **الرقم: ٦٦٠/ ١٨م- ب**

العنوان: التحفة السَنية بأجوبة الأسئلة المرضية.
المؤلف: البشبيشي، أحمد بن عبد اللطيف (ت ١٠٩٦هـ/١٦٨٥م).

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٧٣ب- ١٢٢أ.
المقاييس: ٢١- ١٥- ٠,٨ سم. **النص**: ١٣,٥- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله:... وبعد فإنه قد ورد علي سؤالات أنيقة وإشارات رقيقة من حضرة الوزير المعظم والمشير المفخم... عبد الرحمن باشا... فلما لم يسعني إلا امتثال أمره ولم يكن إلا المسارعة إلى قضاء وطره...

آخره:... إذهبوا بنا إلى العلماء الذين كانوا إذا أشكل علينا في الدنيا شيء أتيناهم فيأتون العلماء فيقولون أنه قد أتانا رسل من ربنا... فيقولون سلوا كذا وكذا...

تمليك: محمد بن أحمد الحموي؟ في شعبان ١١٠٤.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر حديدي أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: المكتبة البديرية؛ مكتبة جامعة الأمام محمد بن سعود. مطبوع.
مراجع: الفهرس الوصفي لمخطوطات السيرة النبوية ومتعلقاتها، ١: ٥٢؛ معجم المؤلفين، ١: ٢٨١؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ٥٦٧.

الموضوع: متفرقات إسلامية **الرقم: ٦٦١/ ٢٥٧م**

العنوان: كناشة التميمي.
الجامع: التميمي، أحمد بن عبد الغني الخليلي (ح ١٢٠٦هـ/١٧٩٢م).

المواضيع: نصوص مقتبسة في التفسير واللغة والشعر والتراجم والفتاوى للقرطبي والجفري الحضرمي والجلال السيوطي وابن حزم. بعض النصوص من وضع الجامع.
تاريخ النسخ: ١٢٠٦هـ/١٧٩٢م.
الناسخ: بخط الجامع.
عدد الأوراق: ٤٦.
المقاييس: ٢٠,٨- ١٤,٩ سم. **النص**: متفاوت.
عدد الأسطر: متفاوت.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الانتساب إلى الأشراف** **الرقم: ٦٦٢/ ١٩٥م- ر**

العنوان: (رسالة في الانتساب إلى الأشراف).
المؤلف: الخطيب، محمد بن تاج الدين.

تاريخ النسخ: ١٢٤١هـ/١٨٢٦م.
الناسخ: محمد طاهر الحسيني.
عدد الأوراق: ١١٨أ- ١٢٠ب.
المقاييس: ٢٥- ١٨,٥- ٤,٦ سم. **النص**: ١٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٤.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.

أولها: قد ورد على شيخنا وأستاذنا خال الوالد... من مصر... سنة ألف وثلاثة وسبعين سؤال صورته... إن قضية السادة الأشراف أولاد السيد الحسن والحسين وأولاد أولادهم...

آخرها:... وفي قولهما يصدق ويضرب الحل ويرث وجه قولهما أنها ماتت عمن يخلفها.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. ورق أصفر رقيق. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الانتساب إلى الأشراف الرقم: ٦٦٣/ ٨م- ش

العنوان: الفوز والغنم في مسألة الشرف من الأم.
المؤلف: الرملي، خير الدين بن أحمد بن علي (ت ١٠٨١هـ/١٦٧٠م).

مواضيع فرعية: شرف الانتساب إلى العترة الطاهرة من جهة الأم.
تاريخ النسخ: ٣ شعبان ١٢٢٤هـ.
عدد الأوراق: ٢٨٣ب- ٢٩٠ب.
المقاييس: ٢١,٣- ١٥- ٣,٨ سم. **النص**: ١٧- ١١,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٦.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو أخضر. كعبية ولسان جلد أحمر.

أوله: الحمد لله... أما بعد فقد ورد إلى شيخنا... من مصر المحروسة... سنة ثلاث وسبعين وألف سؤلا... إن قضية الأشراف أولاد السيد الحسن والحسين...

آخره:... وسلامة من كان من جملة المكلفين ووقع الضرر والضرار وتأذى بذلك الأخ المسلم والقريب والجار فلولي الأمر أيده الله تعالى النظر في ذلك وما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن.

تمليك: (للعبد الضعيف محمد طاهر)؛ (طالع فيه الفقير محمد سعيد جار الله اللطفي).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: جامعة برنستون.
مراجع: فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٢: ٩٤.

الموضوع: متفرقات إسلامية الرقم: ٦٦٤/ ٥٦م- ج

العنوان: الأجوبة المصرية على الأسئلة المغربية.
المؤلف: الزرقاني، محمد بن عبد الباقي المالكي (ت ١١٢٢هـ/١٧١٠م).

مواضيع فرعية: أجوبة على أسئلة متفرقة عن الأنبياء وملك الموت وغير ذلك، نظما ونثرا.
تاريخ النسخ: ١١٠٠هـ/١٦٨٨م.
الناسخ: بخط المؤلف!
عدد الأوراق: ٥٥ب- ٧٩ب.
المقاييس: ٢٢,٥- ١٦,٧- ٢,١ سم. **النص**: ١٦,٥- ١٠,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ مغربي واضح.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله وكفى... أما بعد فقد جاءني بعض الناس بأسئلة جمعتها من أماكن شتى وجعلتها نظما... فكتبت ما يسره الله من فضله...

آخره:... وقيل كان له لحية... وقد تقدم أن هذا من الاسرائيليات ولا يثبت وهذا ما يسره الله تعالى من الكتابة على هذه الأسئلة.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر حديدي أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: مكتبة الكونغرس.
مراجع: فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٢: ٩٧.

الموضوع: متفرقات إسلامية **الرقم: ٦٦٥/ ٦٣م**

العنوان: إتمام الدراية لقراء النقاية.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م).

مواضيع فرعية: شرح كتاب النقاية للمؤلف نفسه، ويشمل ١٤ موضوعا في مختلف العلوم الاسلامية.
تاريخ النسخ: ١١٧٣هـ/١٧٦٠م.
الناسخ: حسين بن أحمد بن علي بن عبده اليمني المدني. (بلغ مقابلة ليلة الخميس في ٢ جمادى ثانية سنة ١١٧٤).
عدد الأوراق: ١٤٤.
المقاييس: ٢١,٥- ١٦- ٣ سم. **النص**: ١٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ واضح جميل.
الغلاف: جلد شمسي بني. مع لسان. رمم بجلد أبيض في العهد العثماني.

أوله: الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة... وبعد فلما ظهر لي تصويب الملحين علي في وضع شرح على الكراسة التي سميتها بالنقاية وضمنتها خلاصة أربعة عشر علما ورأيت فيها غاية الإيجاز والاختصار...

آخره:... مِن كسْب وترك وعلم وعمل وارتفاع وانخفاض وغير ذلك لانتظام الوجود إذ لو ترك الناس كلهم الكسب لتعطلت المصالح والمعايش وتفاوت المراتب في الدنيا والآخرة، لا راد لقضائه بالدفع ولا معقب لحكمه بالنقض سبحانه وتعالى.

تمليك: محمد أمين بن المرحوم حسين أفندي ريالوي؛ موسى السندي الأيوبي. (قد أمر بكتابة وقفه الحاج سليمان الكشي على الحاج الشيخ موسى السندي بتاريخ ٧ رمضان سنة ١٢٤٠).
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. على صفحة العنوان (أرويه عن الشيخ مولاي محمد عابد الأنصاري الأيوبي وهو يرويه عن شيخه العلامة الشيخ صالح العمري الفلاني وهو يرويه سماعا على الشيخ محمد بن سنة العمري عن الشريف محمد بن عبد الله عن الشيخ علي الأجهوري عن السراج عمر بن الألجائي عن مؤلفه متنا وشرحا الحافظ السيوطي رحمه الله).

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: الخالدية؛ الخزانة العامة بالرباط؛ دار الكتب المصرية؛ الجامعة العبرية. مطبوع.
مراجع: الخالدية ٤٦٥؛ فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٢: ١١٩؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٦: ١٠٨؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ١٠٧٤.

الموضوع: متفرقات إسلامية الرقم: ٦٦٦/ ١٧٥م

العنوان: كناشة الشهواني.
جامعه: الشهواني، خليل بن عبد الرحمن (ت ١١٥٣/١٧٤٠).

مواضيع فرعية: يحتوي على قصائد متفرقة لعبد الغني النابلسي ومصطفى البكري وعبد القادر الجيلاني ورضي الدين الأسد والإمام الشافعي وأبو السعود وأحمد الكواكبي وإبراهيم اللطفي ومحمد الخليلي؛ وأدعية ونماذج مراسلات وحكم وألغاز ومواعظ.
تاريخ النسخ: ١١٤٤هـ/١٧٣١م.
الناسخ: بخط الجامع.
عدد الأوراق: ١٣٨.
المقاييس: ٢١,٣- ١٢- ٢ سم. **النص**: ١٤- ٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٧.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو مهترئ. رمم في العهد العثماني.

أوله: ورد شريف أجاز به حضرت شيخنا الشيخ عبد الفتاح القادري وهو دعاء مقاتل بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله...

آخره:... وكان فقير الحال وهو ترابي فصار له مال فصار مرابيا فقلت له في الحالتين ترابي انتهى والله أعلم.

تمليك: استصحبه محمد بن إبراهيم بن محمد الكاتب؛ طالعه أحمد بن حسن ابن عبد رب النبي سبط المقدادي سنة ١١٨٥؛ طالعه عثمان بن حسن عبد النبي سبط المقدادي سنة ١١٨٨؛ محمد بن كمال حنكرة سنة ١١٩٣؛ طالعه حسن كمال حنكرة في ٢٧ محرم ١٢١٦.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر حديدي أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: تراجم أهل القدس في القرن الثاني عشر، ٢٣٨.

الموضوع: فضائل العرب **الرقم:** ٦٦٧/ ١٩٥م- ط

العنوان: الفرق بين المؤذن بالطرب في الفرق بين العجم والعرب.
المؤلف: الصديقي، مصطفى بن كمال الدين البكري (ت ١١٦٢هـ/١٧٤٩م).

تاريخ النسخ: ١٢٤١هـ/١٨٢٥م.
الناسخ: محمد طاهر بن عبد الصمد الحسيني.
عدد الأوراق: ١٥٤ب- ٢١١ب.
المقاييس: ٢٥- ١٨,٥- ٤,٦ سم. **النص**: ١٦- ١٢ سم.
عدد الأسطر: ٢٨.
نوع الخط: فارسي رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.

أوله: الحمد لله الذي خص العرب من الأزل بمزيد الشرف وحباهم أشرف الخلال وألطف الخصال... قد سألني بعض الإخوان عن الفرق بين العرب والعجم والأعراب وطلب بسط بساط القول...

آخره:... ولما استيقظت سررت لهذه المبشرة السرور التام وأحببت أن أجعلها لهذه مسك الختام والحمد لله أولا وآخرا... والحمد لله رب العالمين.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: متفرقات إسلامية **الرقم: ٦٦٨/ ٣٥م- ت**

العنوان: كناشة محمد أبو اللطف.
المؤلفون: منهم عبد الرحيم بن أبي اللطف وسراج الدين عمر بن أبي اللطف ومنجك بن محمد باشا المنجكي وابن مسعود المكي ومحمد البكري وعبد القادر قباني زاده وأحمد الحموي وداود الأنطاكي والحافظ الشيرازي ومصطفى العلمي وغيرهم.
الجامع: أبو اللطف، محمد بن عبد الرحيم (ت ١١٤١هـ/١٧٢٨م).

يشمل: ٢٢ب-٢٥ب "الرسالة القلمية" لعلي جلبي أفندي الحنائي قتلي زاده الحنفي (ت ١٠٠٤هـ/١٥٩٦م). ٢٨ب- ٣٠ب قصيدة أبي السعود العمادي في مدح السلطان سليمان خان. ٣١أ-٣١ب قصيدة روحانية لأحمد العناياتي. ٣٢أ فقرة من كتاب (أخبار الدول) لأحمد بن يوسف حول قبر موسى عليه السلام. ٨٣أ-٨٧ب رسالة تفليس إبليس. ١٤٠ب قصيدة لعبد الله بن قضيب البان الحجازي. ١٤١ب رسالة في كفر فرعون لابن كمال باشا.

تاريخ النسخ: النصف الأول من ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢٢ب- ٣٢أ؛ ٦٢ب- ١٤٣أ.
المقاييس: ٢١- ١٥,٥- ٣,٢ سم.

الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي أحمر غامق. زخارف نباتية مذهبة. مع لسان.

تمليك: (تملك هذا المجموع...علي بن عبد الله الشهابي الخليلي بلدا بيت المقدس وطنا)؛ (محمد طاهر الحسيني المفتي بالقدس الشريف).

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قلية من الأرضة. حبر أسود وأحمر. رمم في العهد العثماني. نصوص بالعربية والتركية.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **متفرقات إسلامية** **الرقم: ٦٦٩/ ٤٨م- ظ**

العنوان: محجة القرب إلى محبة العرب.
المؤلف: العراقي، زين الدين عبد الرحيم بن بدر الدين الحسين (ت ٨٠٦هـ/١٤٠٤م).

تاريخ النسخ: ١٢٣١هـ/١٨١٦م.
الناسخ: يوسف بن عمر البشتاوي.
عدد الأوراق: ٣٤٩ب- ٣٧٩أ.
المقاييس: ٢٢,٥- ١٦,٤- ٦,٥ سم. **النص**: ١٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله: قال الشيخ الحمد لله الذي فضل العرب ببعثة نبيهم سيد البشر... وجعل لسان أهل الجنة بالعربية... وبعد فقد أوجب الله على الخلق حب العرب وحرم بغضهم وغشهم...

آخره:... وقد أكملت تبييضه في... شهر رجب الفرد سنة ٧٩١ بالمدينة الشريفة على ساكنها أفضل الصلاة.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر حديدي أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب المصرية. مطبوع.
مراجع: معجم المؤلفين، ٥: ٢٠٤؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٦: ١٧٤، ١٩٤.

الموضوع: **متفرقات إسلامية** **الرقم: ٦٧٠/ ٢٢٣م**

العنوان: (نصوص مقتبسة).
الجامع: مجهول.

مواضيع فرعية: نصوص مقتبسة من عدة كتب في علوم الشرع مثل مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح وشرح الشفاء لعلي القاري، والجامع الصغير، وتذكرة القرطبي ومرشد المتأهلين وحاشية على الدرر للخادمي وغيرها.
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٥٤.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٥- ١,٣ سم. **النص**: ١٦,٥- ١٢ سم.
عدد الأسطر: ٢٢.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة جيدة. أعيد تجليده في أوائل ق ١٤هـ/أواخر ق ١٩م. كرتون أسود مبزر.

أوله: وعن صفوان ابن عسال بالمهملتين وتشديد الثانية هو الراوي وسكن الكوفة...

آخره:... أوسع له في رزقه ويقل المنازعة بينه وبين أهل بيته ويختم له بالإيمان.

تمليك: إسحق بن ساجقلي حين قدومه إلى بلد عنتاب لزيارة أبيه.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: متفرقات إسلامية الرقم: ٦٧١/ ٢٥١م

العنوان: العبير في التعبير.
المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (ت ١١٤٣هـ/١٧٣١م).

مواضيع فرعية: تفسير الأحلام.
تاريخ النسخ: ١١٧٨هـ/١٧٦٥م.
الناسخ: مهر؟ الحاج محمد.
عدد الأوراق: ٨.
المقاييس: ٢١- ١٤. ٢ سم. **النص**: ١٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله المريح للجسد... أما بعد فالعبد المسمى... أراد في التعبير للمنام يجمع نبذة من الكلام تكون سهلة النظام...

آخره:... وفي الواو بالأتعاب تقضى حوائج وفي لا فشغل القلب فيما يلائم وفي الياء طاعات كثيرة وقد تم هذا النظم والله عالم وقد تم.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: جامعة برنستون.
مراجع: فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٣: ١٠٨.

الموضوع: متفرقات إسلامية **الرقم: ٦٧٢/ ٢٢٠م- ط**

العنوان: مائة وإحدى وستون سؤالا وجوابها.
المؤلف: النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (ت ١١٤٣هـ/١٧٣١م).

تاريخ النسخ: ١٢٤٢هـ/١٨٢٧م.
عدد الأوراق: ١٠٣ب- ١١٧ب.
المقاييس: ٢٥- ١٨,٧- ٢,١ سم. **النص**: ٢١- ١٥ سم.
عدد الأسطر: ٤٦.
نوع الخط: فارسي رديء.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله المنعم... قد وردت علينا سابقا من نحو عشر سنين أسئلة من نابلس المحروسة في علوم شتى فكتبنا على شيء منها...

آخره:... قد فرغنا عن الأجوبة عن هذه الأسئلة نهار الأحد... سنة اثني عشر وماية وألف... والحمد لله.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. ورق أصفر رقيق. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الطب

الموضوع: **الطب النبوي** **الرقم: ٦٧٣/ ٤٢م- ب**

العنوان: النجابة في الفصد والحجامة.
المؤلف: الحلبي، مصطفى بن محمد بن عبد الباقي الكمالي (ح ١١٨٥هـ/١٧٧١م).

تاريخ النسخ: ١١٩٦هـ/١٧٨٢م.
الناسخ: حافظ محمد المجاور بالمدينة المنورة.
عدد الأوراق: ٧٧ب- ١٠٧ب.
المقاييس: ١٩,٤- ١٣,٤- ١ سم. **النص**: ١٤- ٨ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة جيدة. جلد بني. إطار مذهب. مع لسان. قميص أخضر مزخرف في أول المخطوط وآخره.

أوله: الحمد لله... أما بعد فيقول العبد الفقير... هذه رسالة شريفة وفوائد منيفة في الفصد والحجامة... ورتبتها على أربع وأربعون فصلا...

آخره:... الحديث الخامس والتسعون لا يفطر من... ولا من احتجم ولا من احتلم أخرجه أبو داود تمت الكتاب بعون الله.

تمليك: محمد سعيد الحسيني القدسي سنة ١٢٧٤.
ملاحظات: بحالة جيدة. ورق رقيق تظهر عليه الخطوط المتوازية التي تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر. فهرس في أول الرسالة. شروح قليلة في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٢: ٢٧٩.

الموضوع: الطب **الرقم:** ٦٧٤/ ٣٢م- خ

العنوان: منبع الحياة.
المؤلف: الأنطاكي، داود بن عمر الأكمه (ت ١٠٠٨هـ/١٥٩٩م).

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ١٤٣أ- ٢٠٧ب.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٦- ٤,٣ سم. **النص**: ١٥- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ مغربي كبير.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله... وبعد فهذا مختصر في الطب انتخبته بعون الرب من الكتب المعتبرة مع زيادة الأمور المجدية... ورتبته على ثلاثة أبواب...

آخره:... وإن خرج الركبة فعلامته أن يتحرك الرجل ورده كرد المرفق وإن خرج الكعب فعلامته أن يقدر على الوطي ورده كرد الرسغ تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

تمليك: (تملك هذا المجلد...؟؟ بالشراء الصحيح... في يوم الجمعة ٦ ربيع الثاني عام خمسة ومائتين وألف).
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. على صفحة الغلاف (ثمنه ٥).

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٤: ١٤٠.

الموضوع: الطب **الرقم:** ٦٧٥/ ٣٠م- ز

العنوان: الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة.
المؤلف: ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ/١٢٤٠م).

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٦٣ب- ٢١٢ب.
المقاييس: ٢١,٦- ١٦,٤- ٥,٨ سم. **النص**: ١٧,٥- ١١ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ رديء.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله الذي فضل الانسان بنطق اللسان... أما بعد فإن ملك هذه الأمية... السلطان الملك المؤيد... داود بن مولانا السلطان الملك المنصور... أمر أن أجمع له بعض كلمات طبية ومجربات علمية...

آخره:... باب للحفظ والفهم قرنفل... سكر نبات دراهم عشرة... كل يوم مقدار درهم واحد فإنه يزكي العقل ويزيد في الفهم بإذن الله.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. جداول وأشكال توضيحية.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الطب **الرقم:** ٦٧٦/ ١٢٩م- ت

العنوان: (رسالة في الطب).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١٠٣٨هـ/١٦٢٨م.
عدد الأوراق: ١٢٥ب- ١٣٠أ
المقاييس: ٢٠,٧- ١٥,١- ١,٩ سم. **النص**: ١٥- ١١ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو مموج. رمم في العهد العثماني وأضيفت إليه ورقة بنية. كعبية ولسان جلد بني.

أولها: أما بعد فقد جمع بعضهم شيئا من منافع القشور الذي لم يعتنى بها ... وشيئا من منافع الثوم والبصل...

آخرها:... باب للمرأة التي يموت ولدها في بطنها تأخذ أحد عشر نملة... فإنها ترميه بإذن الله.

تمليك: أحمد أنولي.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الطب** **الرقم: ٦٧٧/ ١٦٨م**

العنوان: (كتاب في الطب).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١١٧٤هـ/١٧٦١م.
عدد الأوراق: ٢٢.
المقاييس: ٢٠,٣- ١٤,٥- ٠,٣ سم. **النص**: ١٦- ١٠,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله:... أما بعد فهذه جمل من أبواب الطب ينتفع بها إن شاء الله تعالى الباب الأول في الأطلية طلاء ينفع من الأورام الحارة...

آخره:... يتوع هو الشيرم وأنواعه كثيرة يراميع هو الاسفيداج والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد.

ملاحظات: بحالة جيدة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. فهرس. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الطب **الرقم:** ٦٧٨/ ١٤٢م- ش

العنوان: (منظومة في الطب).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٢٨أ- ١٣٢أ.
المقاييس: ١٦,٢- ١١- ٢,٦ سم. **النص**: ١١- ٦,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. رممت الكعبية واللسان بجلد أحمر في العهد العثماني.

أوله:
يا سائلي عن وجع في الظهر ونقطة تأتي لم تخطي

آخره:
واقبضني في الموت على الشهادة من مات عليها نال ما أراده

تمليك: محمد طاهر.
ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة وثقوب ضئيلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الطب **الرقم: ٦٧٩/ ٣٠م- س**

العنوان: شرح على منظومة ابن سينا في الطب.
المؤلف: المدابغي، خليل بن أحمد.

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢١٤أ- ٢٧٢أ.
المقاييس: ٢١,٦- ١٦,٤- ٥,٨ سم. **النص**: ١٧- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله... قال رحمه الله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على ما أنعما أي أنعامه...

آخره:... ويكثر فيها البلغم بالمنضجات وإخراجه بالمسهلات، والقيء عند ابتدائها يعين على إخراجها والله أعلم بالصواب.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود والمتن أحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الطب **الرقم:** ٦٨٠/ ٢٩٤م

العنوان: رسالة في الطب المصري القديم.
المؤلف: كمال، أحمد بك (ق ١٤هـ).

مواضيع فرعية: مقتبسة من كتاب بغية الطالبين في علوم وعوائد وصنائع وأحوال قدماء المصريين.
تاريخ النسخ: ١٣٣١هـ/١٩١٣م.
الناسخ: محمد أمين بن عمر بن محمد الدنف الانصاري.
عدد الصفحات: ٨١ صفحة مرقمة.
المقاييس: ٢٣,٣- ١٥,٣- ٠,٨ سم. **النص**: ١٦,٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: أعيد تجليده أواخر ق ١٤هـ/أواسط ق ٢٠م. كرتون صلب وغلاف بني.

أوله: بسملة الباب الخامس صحيفة ٢٤٣ في علم الطب المصري القديم اشتهر المصريون قديما بعلم الطب وكانوا أشد اهتماما به...

آخره:... إن عمليات الاكتشاف تظهر لنا حقائق مفيدة ومعارف جديدة تمكننا من شرح هذا العلم القديم شرحا وافيا ومن تبيانه بيانا شافيا والحمد لله رب العالمين تمت... وقد نقلت هذه النسخة من النسخة الموجودة في المكتبة الخالدية في القدس الشريف من كتاب التاريخ والتراجم التي نومرتها اثنان وعشرون.

ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود. عن نسخة مطبوعة في بولاق عام ١٣٠٩هـ/١٨٨٩م. كان المؤلف يعمل في وظيفة (الامين الوطني المساعد بالمتحف المصري).

المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.
مراجع: معجم المطبوعات العربية والمعربة، ٣٩٦.

الفلسفة والمنطق

الموضوع: **المنطق** **الرقم: ٦٨١/ ٨٣م- ج**

العنوان: إيساغوجي.
المؤلف: الأبهري، أثير الدين المفضل بن عمر (ت ٦٦٣هـ/١٢٦٤م).

مواضيع فرعية: أيساغوجي كلمة يونانية معناها المقدمة، ويعرف الكتاب باسم المقولات الخمس، ألفه فورفوريوس الصوري تلميذ أفلاطون.
تاريخ النسخ: ١١٢٩هـ/١٧١٧م.
الناسخ: حسن بن هاشم بن عثمان بن سليمان بن حسن الجعفري الحسيني الحنبلي.
عدد الأوراق: ٤١ب- ٤٤ب.
المقاييس: ١٩,٢- ١٤- ٢,٩ سم. **النص**: ١٤- ٧ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: أعيد تجليده أواخر ق ١٤هـ. كرتون صلب مغلف بني.

أوله:... أما بعد فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدئ في شيء من العلوم ايساغوجي هو اللفظ الدال بالوضع...

آخره:... من مقدمات شبيهة بالحق أو بالمشهور أو من مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هو البرهان لا غير والله أعلم.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي.

المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.
نسخ أخرى: نسختان في المكتبة البديرية؛ كلية الدعوة في جامعة القدس؛ الجامعة الأميركية في بيروت.
مراجع: فهرس مخطوطات كلية الدعوة وأصول الدين، ٨٩؛ فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ١: ١٥٦؛ كشف الظنون، ١: ٢٠٦؛ معجم المؤلفين، ١٢: ٣١٥؛ أسماء الكتب، ٦٣.

الموضوع: المنطق **الرقم:** ٦٨٢/ ٩٨م- ث

العنوان: شرح الرسالة القياسية.
المؤلف: الأرضرومي، محمد بن مصطفى، الشهير بدده أفندي (ت ١١٤٦هـ/١٧٣٣م).

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١١٨أ- ١٢٤أ.
المقاييس: ٢١,٤- ١٥,٤- ٢,٨ سم. **النص**: ١٦,٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: إيبرو بحالة سيئة. مع لسان. الأمامي مفقود.

أوله: نحمدك يا من فضلنا بالمنطق الفصيح وأنطقنا على الصواب... لما كانت الرسالة القياسية لمولانا... موسى البهلواني... رسالة مشتملة على فوائد كثيرة... وليس لها شرح يزل غموضها...

آخره:... قال تأمل في المقام فإنه من مزالق الأقدام والحمد لله الذي يسرنا الختم والإتمام.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب المصرية.
مراجع: معجم المؤلفين، ١٢: ٢٤.

الموضوع: **الفلسفة** **الرقم: ٦٨٣/ ١٩م- ب**

العنوان: شرح حكمة العين.
المؤلف: البخاري، محمد بن مبارك شاه.

مواضيع فرعية: المتن (حكمة العين) لأبي بكر بن عمر الكاتبي القزويني (ت ٦٧٥هـ).
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٦أ- ١٤٧ب.
المقاييس: ٢١,٤- ١٥,٣- ٢,٦ سم. **النص**: ١٤- ٥ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو أصفر. كعبية ولسان جلد بني.

أوله: أما بعد حمد الله... قد التمس مني بعض إخواني في الدين وشركائي في طلب اليقين الذين لهم خوض في اقتناص المعارف الإلهية واقتباس أفضل ما يناله القوى البشرية...

آخره، ناقص:... فلا يمكن تصور مفهوم لفظ العدم بلا ملاحظة إضافته إلى الوجود وكذا لا يمكن.

تمليك: ختم (محمد صادق سنة ١٢٣٢)؛ إبراهيم أفندي خلخالي.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: المنطق **الرقم:** ٦٨٤/ ١٠٧م- ب

العنوان: حاشية على حاشية الأمير أبي الفتح في الآداب.
المؤلف: الحسين آبادي، عبد الله بن حيدر الصفوي الكردي (ح ١١٠٤هـ/١٦٩٣م).

مواضيع فرعية: المتن لأبي الفتح محمد بن أمين الأردبيلي (ح ٨٧٥هـ).
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٥٩ب- ١٠٦أ.
المقاييس: ٢٢- ١٦,٥- ٤,٦ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.

أوله: الحمد لمن لا صواب مع مناظره... لما رأيت الحاشية المنسوبة إلى الأمير أبي الفتح في الآداب... وكانت متعلقة بشرح تاج الأدباء مولانا محمد الحنفي... لمتن برهان العلماء عضد الملة والدين... علقت عليها تعليقات...

آخره:... إلى المحصلين بالتزام الإشارة إلى ما نقل منه رحمه الله في حواشي هذا الشرح نسأل الله العظيم حسن الخاتمة... تم المؤلف على يد مؤلفه مخرجا إلى البيان في سنة ألف ومأية وأربعة من الهجرة النبوية.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٩: ٧٣.

الموضوع: المنطق **الرقم:** ٦٨٥/ ٢٧٥م

العنوان: حاشية على شرح زكريا الأنصاري لإيساغوجي في المنطق.
المؤلف: الغنيمي، أحمد بن محمد (ت ١٠٤٤هـ/١٦٣٤م).

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٥.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٤,٩ سم. **النص**: ١٦- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ رديء.
الغلاف: مفقود.

أوله، ناقص: فتأمل ثم انظر هل القياس الاستثنائي يطلق على غير المنتج أيضا كما يطلق على المنتج...

آخره:... فيكون الخلل من جهة الكبرى بخلاف الاستقراء... انتهى المقصود من نقله بحروفه لما فيه من إيضاح المحل هذا آخر ما حرره أستاذنا بهامش نسخته نفعنا الله بتحقيقاته وأعاد علينا من بركاته.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: المنطق **الرقم:** ٦٨٦/ ٢٤م- ز

العنوان: حاشية على التصديقات.
المؤلف: الرضوي، خليل بن محمد.

مواضيع فرعية: حاشية على فصل التصديق من الرسالة الشمسية لنجم الدين الكاتبي القزويني.
تاريخ النسخ: ١١٥٨هـ/١٧٤٥م.
الناسخ: عبد الرحمن بن حسن.
عدد الأوراق: ١٩١أ- ٢٢١أ.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٧- ٣,٤ سم. **النص**: ١٥- ١١ سم.
عدد الأسطر: ٢٠.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو بني فاتح. كعبية ولسان جلد أحمر. رمم في العهد العثماني.

أوله: لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك وأصلي على من هو خير المبعوثين... وكنت قد حققت أكثر المواضع منها في مجلس أستاذ العلماء... شيخ حسين... قال الشارح المقالة الثانية إلخ يعني يحمل ويثبت في هذه المقالة الأحوال والصفات...

آخره:... وكذا الشكل الثاني يخالف الثالث في المقدمتين فإنه إذا... صار الآخر أحدهما بحسب الكيفية إيجاب الصغرى تمت.

تمليك: ختم (إبراهيم الحسيني).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: المنطق **الرقم:** ٦٨٧/ ٢٤م- د

العنوان: (حاشية على الرسالة الولدية).
المؤلف: ساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر المرعشي (ت ١١٥٠هـ/١٧٣٧م).

مواضيع فرعية: حواشي على الرسالة الولدية للمؤلف نفسه.
تاريخ النسخ: ١١٥٩هـ/١٧٤٦م.
الناسخ: عبد الرحمن بن حسن أفندي
عدد الأوراق: ١٤٨ب- ١٥٣أ.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٧- ٣,٤ سم. **النص**: ١٥- ٦ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو بني فاتح. كعبية ولسان جلد أحمر. رمم في العهد العثماني.

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... لما ألفت الرسالة الولدية في المناظرة وعلقت على أطراف الرسالة حواشي...

آخره:... فيبقى مدعي المعلل بلا دليل وكذا يبقى مدعي المعارض بلا دليل تمت الحاشية.

تمليك: ختم (إبراهيم الحسيني).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **المنطق** **الرقم: ٦٨٨/ ٢٤م- ذ**

العنوان: الرسالة الولدية في فن المناظرة.
المؤلف: ساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر المرعشي (ت ١١٥٠هـ/١٧٣٧م).

تاريخ النسخ: ١١٥٩هـ/١٧٤٦م؛ في بلدة أدنه في مدرسة باشه.
الناسخ: عبد الرحمن بن حسن الدنداري.
عدد الأوراق: ١٥٣ب- ١٦٣ب.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٧- ٣,٤ سم. **النص**: ١٥- ٦ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو بني فاتح. كعبية ولسان جلد أحمر. رمم في العهد العثماني.

أولها: يقول البائس الفقير... هذه رسالة في فن المناظرة عملتها لك يا ولد ولأمثالك المبتدئين بارك الله فيها لك...
آخرها:... ومن أراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه برسالتنا المعمولة لتقرير قوانين المناظرة وعلى المستفيدين أحسن الله إرشادهم عن أحديهما أن يستغفروا لي.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر، بعضه متحلل.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة المسجد الأقصى؛ كلية الدعوة في جامعة القدس؛ دار الكتب المصرية. مطبوع.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ٣: ١٨٠؛ فهرس مخطوطات كلية الدعوة وأصول الدين، ٦٨؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٢: ٢٧١.

<u>نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف</u>:

الرقم: ٩٨م- ت.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١١٢أ- ١١٧أ.
المقاييس: ٢١,٤- ١٥,٤- ٢,٨ سم. **النص**: ١٦- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: إيبرو بحالة سيئة. مع لسان. الأمامي مفقود.
ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر.

الموضوع: المنطق **الرقم:** ٦٨٩/ ١٠٧م- أ

العنوان: القوانين المتداولة في علم المناظرة.
المؤلف: ساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر المرعشي (ت ١١٥٠هـ/١٧٣٧م).

تاريخ النسخ: ١١٢٣هـ/١٧١١م.
عدد الأوراق: ٢أ- ٥٥أ.
المقاييس: ٢٢- ١٦,٥- ٤,٦ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.

أوله: يقول البائس الفقير... أكرمه الله بالفوز والسعادة هذا تقرير... كتبته تلخصا عن اقتراح بعض الطلبة وليكون لهم مقدمة...

آخره:... فاعلم أن القياس مركب كقولنا في إثبات أن العالم له مؤثر لأن كل متغير حادث ومعرفته تحتاج إلى بسط وليكون آخر الكلام الحمد لله على التمام... لقد استراح القلم من تسويد هذا التقرير في أوائل صفر من سنة سبع عشرة بعد ماية وألف.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة الحرم الابراهيمي؛ نسختان في دار الكتب المصرية؛ مكتبة شبين الكوم.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة الحرم الابراهيمي، ٧٧؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٢: ٢٧٠، ٧: ٨٩.

الموضوع: المنطق **الرقم:** ٦٩٠/ ١٠٧م- ت

العنوان: حاشية على حاشية الأمير أبي الفتح في الآداب.
المؤلف: سيف الدين.

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٠٦ب- ١١٠.
المقاييس: ٢٢- ١٦,٥- ٤,٦ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة جيدة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.

أولـه: قال لك الحمد للحمد معنيان مشهوران أول للحمد معنى آخر غير ما هو المشهور اللغوي والعرفي...

آخره:... فالممنوعية في الحقيقة على دليل الدليل نسبة إلى نفس الدليل مجازا عقليا وكذا قولنا هذه المقدمة تم خلاصة هذه المقدمة.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. تتلوها حاشية على الحاشية الفتحية لأحمد بن عمر بن محمد، الأوراق (١١٠-١٦٢).

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: المنطق **الرقم:** ٦٩١/ ٢٤م- أ

العنوان: تعليقة لطيفة في طريق أليفة على الحواشي الأحمدية على الفوائد الفنارية.
المؤلف: الطرسوسي، محمد بن أحمد (ت ١١١٧هـ/١٧٠٥م).

مواضيع فرعية: كتاب (الفوائد الفنارية) شرح محمد بن حمزة الفناري على كتاب ايساغوجي.
تاريخ النسخ: ١١٥٨هـ/١٧١٠م.
الناسخ: عبد الرحيم بن حسن أفندي في قرية داندارسا.
عدد الأوراق: ١ب- ٣٢أ.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٧- ٣,٤ سم. **النص**: ١٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٠.
نوع الخط: نسخ رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو بني فاتح. كعبية ولسان جلد أحمر. رمم في العهد العثماني.

أوله: حمدا لمن أفاض على من ارتضى وسلاما على معرف البراهين على قضية حقيقة اليقين وعلى المصدقين بحدوده وأحكامه...

آخره:... مع أن فيه نوع موافقة للشيخ... وفيه دعاية السجع مع قوله ورفعنا بعنايته منه إلى الحق اليقين آمين.

تمليك: ختم (إبراهيم الحسيني).
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٩: ٨.

الموضوع: **المنطق** **الرقم: ٦٩٢/ ٩٨م- أ**

العنوان: حاشية على التصديقات.
المؤلف: عصام.

مواضيع فرعية: حاشية على فصل التصديق من الرسالة الشمسية لنجم الدين الكاتبي القزويني.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ٨٩ب.
المقاييس: ٢١,٤- ١٥,٤- ٢,٨ سم. **النص**: ١٥- ٨ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: الأوراق ١-٢٠ نسخ؛ والباقي فارسي.
الغلاف: إيبرو بحالة سيئة. مع لسان. الأمامي مفقود.

أوله: بسملة قوله المقالة الثانية في القضايا وأحكامها أي الموضوعات... في هذه المقالة أنواع القضية وأحوال القضايا فعبر عن الأحوال بالأحكام...

آخره:... بقوله إن كانت كسبية فلا يتم فليكن مسئلة بديهية يكون محمولها ذاتيا لموضوعها هذا آخر ما وقعنا... وأرجو أن ينفع به ذوي البصائر في الأقطار والآفاق تمت... في وقت العصر في جامع عثمان بك.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود، (قوله) أحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **المنطق** **الرقم: ٦٩٣/ ٩٨م- ب**

العنوان: الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية.
المؤلف: الكاتبي، علي بن عمر بن علي (ت ٦٧٥هـ/١٢٧٦م).

تاريخ النسخ: ١١٤٣هـ/١٧٣١م.
عدد الأوراق: ٩٤أ- ١١١أ.
المقاييس: ٢١,٤- ١٥,٤- ٢,٨ سم. **النص**: ١٦,٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: إيبرو بحالة سيئة. مع لسان. الأمامي مفقود.

أولها: الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود واخترع ماهيات الأشياء بمقتضى الجود وأنشأ بقدرته أنواع الجواهر العقلية...

آخرها:... محمولاتها فخارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوبا ثبوته له بالبرهان وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: كلية الدعوة في جامعة القدس؛ المكتبة الخالدية؛ نسختان في دار الكتب المصرية.
مراجع: فهرس مخطوطات كلية الدعوة وأصول الدين، ٢٥٧؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٦: ٦٦، ٧٢.

الموضوع: **المنطق** **الرقم: ٦٩٤/ ١٠٣م**

العنوان: تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية.
المؤلف: القطب التحتاني، قطب الدين محمد بن محمد (ت ٧٦٦هـ/١٣٦٥)

مواضيع فرعية: شرح كتاب (الشمسية والقواعد المنطقية) لنجم الدين عمر القزويني. والشمسية منسوبة للخواجه شمس الدين محمد.
تاريخ النسخ: ١٢٣١هـ/١٨١٦م.
الناسخ: الحاج عبد الرحيم اليدخشاني.
عدد الأوراق: ١٥٥.
المقاييس: ٢٢,٢- ١٥,٨- ٢,٤ سم. **النص**: ١٣- ٦ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة جيدة. جلد بني. ألصقت عليه ورقة أيبرو مموجة. مع لسان.

أوله: رب تمم ووفق بالخير إن أبهى درر تنظم ببنان البيان... حمدُ مبدع أنطق الموجودات... وبعد فقد طال إلحاح المشتغلين علي المترددين إلي أن أشرح الرسالة الشمسية...

آخره:... لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوبا بالبرهان لأن الأجزاء مبينة الثبوت للمعنى هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق والحمد لواجب الوجود.

تمليك: (استكتبه الفقير محمد طاهر).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر. توجد مخطوطة في المكتبة الأحمدية بنفس العنوان ولكن لمؤلف آخر وبمضمون مختلف.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة المسجد الأقصى؛ ثلاث نسخ في مكتبة يافا؛ دار الكتب المصرية. مطبوع.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ٢: ٢٢٩؛ فهرس مخطوطات المكتبة الاسلامية في يافا، ١٣، ١٥٨، ٢٩٥؛ فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية، ٣٦؛ كشف الظنون، ٢: ١٠٦٣؛ معجم المؤلفين، ١١: ٢١٥؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٦: ٥٠.

الموضوع: **الفلسفة** **الرقم: ٦٩٥/ ٢٢٠م- د**

العنوان: رسالة في إثبات حدوث العالم.
المؤلف: الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى الرومي (ت ١٢٠٥هـ/١٧٩١م).

تاريخ النسخ: ١٢٤٢هـ/١٨٢٧م.
عدد الأوراق: ٧٥أ- ٨٣ب.
المقاييس: ٢٥- ١٨,٧- ٢,١ سم. **النص**: ١٨,٥- ١٤,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٩.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: مفقود.

أولها: الحمد لله الذي لا يحدد جهات معلوماته بتطبيق البرهان ولا ينتهي أبعاد مقدوراته في حد من حدود الإمكان...

آخرها:... وتعلق العلم يقتضي حضورهما كما تقدم برهانا وليكن هذا آخر ما أوردناه في هذا المقام تمت والحمد لله.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. ورق أصفر رقيق. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٢: ٢٩٦.

الموضوع: المنطق **الرقم: ٦٩٦/ ٢٤م- ر**

العنوان: حاشية على التصديقات.
المؤلف: مجهول.

مواضيع فرعية: حاشية على فصل التصديق من الرسالة الشمسية لنجم الدين عمر الكتبي.
تاريخ النسخ: ١١٥٨هـ/١٧٤٥م.
الناسخ: عبد الرحمن بن حسن في مدرسة جنجن في مدينة قزالطاغ.
عدد الأوراق: ١٦٥ب- ١٩١أ
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٧- ٣,٤ سم. **النص**: ١٤- ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٠.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو بني فاتح. كعبية ولسان جلد أحمر. رمم في العهد العثماني.

أوله: قال الشارح المقالة في القضايا... وقوله وأحكامها معطوف على القضايا...

آخره:... بتوفيق واجب الوجود مع قلة البضاعة وقصور الباع... والله ولي السداد والرشاد ومنه المبدأ وإليه المعاد تمت.

تمليك: ختم (إبراهيم الحسيني).
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **المنطق** **الرقم: ٦٩٧/ ٢٤م- ت**

العنوان: (رسالة في المنطق).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١١٥٨هـ/١٧٤٥م.
الناسخ: عبد الرحمن بن حسن أفندي.
عدد الأوراق: ٣٥ب- ٤٢ب.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٧- ٣,٤ سم. **النص**: ١٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٠.
نوع الخط: نسخ رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو بني فاتح. كعبية ولسان جلد أحمر. رمم في العهد العثماني.

أولها: الحمد لله رب العالمين الذي اتصف بالكمال... وبعد قد كنت كتبت كلمات التي لا يطابق في الرتبة...

آخرها:... هذه المسئلة مبنية على التطويل وأما لأن هذه الرسالة في علم الآداب والمسئلة في علم الكلام تأمل تمت.

تمليك: ختم (إبراهيم الحسيني).
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر، بعضه متحلل.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: المنطق **الرقم: ٦٩٨/ ٢٤م- ب**

العنوان: شرح آداب البحث.
المؤلف: الجرجاني، علي بن محمد الشريف (ت ٨١٦هـ/١٤١٣م).

المحتوى: المتن رسالة "آداب البحث والمناظرة" لعضد الدين الإيجي (ت ٧٥٦هـ).

تاريخ النسخ: ١١٥٨هـ/١٧٤٥م.
الناسخ: عبد الرحيم بن حسن أفندي في قرية داندارسا.
عدد الأوراق: ٣٢أ- ٣٥ب.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٧- ٣,٤ سم. **النص**: ١٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٠.
نوع الخط: نسخ رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو بني فاتح. كعبية ولسان جلد أحمر. رمم في العهد العثماني.

أوله: لك الحمد جعل الله مخاطبا تنبيها على القرب ولأن الأليق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود...

آخره:... فتأمل وأنصف فإن وجدته حق اتبعه وألا فأصلحه فإن الله لا يضيع أجر المحسنين تمت.

تمليك: ختم (إبراهيم الحسيني).
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر، بعضه متحلل.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الفلسفة** **الرقم: ٦٩٩/ ٢٤م- ث**

العنوان: (رسالة في الفلسفة).
المؤلف: محمد أمين.

تاريخ النسخ: ١١٥٨هـ/١٧٤٥م؛ في بلدة قزاطغ! في مدرسة جنجن.
عدد الأوراق: ٤٣أ- ٥٤أ.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٧- ٣,٤ سم. **النص**: ١٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٠.
نوع الخط: نسخ رديء.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو بني فاتح. كعبية ولسان جلد أحمر. رمم في العهد العثماني.

أولها: إن أحسن ما يفتح به المنطق والكلام حمد الله الواحد... وهذه تحقيقات شريفة بعبارات تسابق معانيها الأذهان...

آخرها:... لشرح الكتاب عن آخره ورفعت الحجاب ومتبرة العشرة على الباب على أنهم محصلين إن هم المحصلين... حامدا مصليا على رسول الإله تمت الكتاب.

تمليك: ختم (إبراهيم الحسيني).
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر، بعضه متحلل.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب المصرية.
مراجع: فهرس الكتبخانة الخديوية، ٦: ٩٧.

الموضوع: الفلسفة **الرقم:** ٧٠٠/ ١٩م- أ

العنوان: شرح الهداية.
المؤلف: الميبذي، حسين بن معين الدين (ت ٨٧٠هـ/١٤٦٦م).

مواضيع فرعية: شرح كتاب (الهداية) لأثير الدين مفضل بن عمر الأبهري (ح ٧٠٠هـ).
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢أ- ١٠أ.
المقاييس: ٢١,٤- ١٥,٣- ٢,٦ سم. **النص**: ١٣- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو أصفر. كعبية ولسان جلد بني.

أوله: الهداية أمر من لديه وكل شيء يعود إليه وله الحمد... لما رأيت كمال عين الأعيان وهو نوع الانسان بالارتقاء إلى أعلام الفطنة والاهتداء إلى أقسام الحكمة إذ بها يصير الناظر بصيرا...

آخره، ناقص:... مفتقرة إلى الهيولى في الشكل دون الوجود لئلا يلزم الدور وبرهانه أن بعض الأجسام القابلة للانفكاك مثل الماء والنار يجب.

تمليك: ختم (محمد صادق سنة ١٢٣٢).
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب المصرية.
مراجع: معجم المؤلفين، ٤: ٦٣؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٦: ٩٨.

<u>نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف</u>:
الرقم: ١٤٦م- ب.
تاريخ النسخ: النصف الأول من ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٣١أ- ١٦٢ب.
المقاييس: ٢٤,٣- ١٦,٩- ٣,٥ سم. **النص**: ١٣- ٦ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: فارسي واضح جميل.
آخره، ناقص: فلا حاجة في التخصيص إلى غير الصورة النوعية وقد يجاب بأن الهيولى إذا حصلت.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: المنطق **الرقم: ٧٠١/ ٥٣م- ب**

العنوان: الحنفية في الآداب وحاشيته.
المؤلف: مير أبي الفتح، محمد بن أمين السعيدي (ح ٨٧٥هـ/١٤٧٠م).

مواضيع فرعية: حاشية على شرح على الرسالة العضدية.
تاريخ النسخ: ١٢٣٢هـ/١٨١٧م.
الناسخ: عبد الرحيم اليدخشاني.
عدد الأوراق: ٣٩ب- ٦٦أ.
المقاييس: ٢٤,٣- ١٨- ١,٨ سم. **النص**: ١٢- ٨ سم.
عدد الأسطر: ١١.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو مموج. كعبية ولسان جلد أحمر.

أوله: الحمد لله على إفهام الخطاب... وبعد فهذه فائدة عجاب بل زائدة لا تدخل في الحساب على الشرح المشهور بين أولي الألباب للرسالة الشريفة العضدية في الآداب...

آخره:... واعلم أن ما نقل عنه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمدا عليها عندي التزمت الإشارة إليها في مواضعها ليعتمد عليه المحصلون ويميزها عن غيرها الطالبون.

تمليك: استكتبه محمد طاهر الحسيني.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٩: ٧٣.

<u>نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف:</u>
الرقم: ٧٠٢/ ٢٤م- خ.
تاريخ النسخ: ١١٥٩هـ/١٧٤٦م.
الناسخ: عبد الرحمن بن حسن أفندي.
عدد الأوراق: ٨٨ب- ١٢٠أ.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٧- ٣,٤ سم. **النص**: ١٥- ٦ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو بني فاتح. كعبية ولسان جلد أحمر. رمم في العهد العثماني.
تمليك: ختم (إبراهيم الحسيني).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

موضوعات متنوّعة

الموضوع: التربية والتعليم الرقم: ٧٠٣/ ١٤٤م- أ

العنوان: شرح كتاب (تعليم المتعلم).
المؤلف: إبراهيم بن إسماعيل (ق ١١هـ).

مواضيع فرعية: شرح كتاب (تعليم المتعلم في طريق التعلم) لبرهان الدين الزرنوجي (ت حوالي ٦١٠هـ)، وهو حث على تعليم مختلف أنواع العلوم وخاصة الدينية. فرغ من شرحه عام ٩٩٦هـ.
تاريخ النسخ: ١٠٩٦هـ/١٦٨٥م.
الناسخ: سليمان بن خليل خوجه زاده البركلي.
عدد الأوراق: ٣أ- ٧٠أ.
المقاييس: ١٧,٢- ١١,٣- ١,٥ سم. **النص**: ١٣- ٦ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: فارسي رديء.
الغلاف: بحالة سيئة. أتت الأرضة على بعض حوافه. شمسي كرتون زيتي. كعبية ولسان جلد بني.

أوله: الحمد لله الذي أنعم علينا... وبعد لما رأيت الكتاب المسمى بتعليم المتعلم مرغوبا مقبولا... أردت أن أشرح شرحا يبين معاقده...

آخره:... ويتبرك بالآثار والأخبار المذكورة فيه الحمد لله على التمام والصلاة والسلام على محمد... وقد وقع الفراغ من تأليفه وتسويده...

تمليك: أحمد الدجاني الداودي؛ حسن المفتي بالقدس؛ ٣أ: (وقف).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود، وخطوط حمراء فوق المتن. النص داخل إطار أحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: مكتبة المسجد الأقصى؛ دار الكتب المصرية؛ مكتبة شبين الكوم؛ جامعة برنستون. مطبوع.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ٣: ٢٠١؛ فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٢: ١٤؛ كشف الظنون، ١: ٤٢٥؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٢: ١٦٢.

الموضوع: **التربية والتعليم** **الرقم: ٧٠٤/ ٣٠م- ذ**

العنوان: اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم.
المؤلف: الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد (ت ٩٢٦هـ/١٥٢٠م).

تاريخ النسخ: ١٢١٤هـ/١٧٩٩م.
الناسخ: حسين الدري.
عدد الأوراق: ١٥٠ب- ١٥٣أ.
المقاييس: ٢١,٦- ١٦,٤- ٥,٨ سم. **النص**: ١٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.

أوله: هذه رسالة مشتملة على بيان شروط تعليم العلوم وتعلمها المسطرة وعلى حصر أنواعها وبيان حدودها وفوائدها المشتهرة...

آخره:... وكعلم الأرتماطيقي فإنه وإن كان داخلا في علم الفقه قد أفرد على حدته والله أعلم تمت.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر حديدي أسود وأحمر. نشرت في مجلة هدى الاسلام.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخ أخرى في: دار الكتب المصرية؛ جامعة برنستون.
مراجع: فهرس الكتبخانة الخديوية، ٧: ١٥٨؛ فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٢: ١٩؛ مجلة هدى الاسلام، عدد ٥٨.

الموضوع: علم الانسان **الرقم: ٧٠٥/ ١٤٠م- ي٢**

العنوان: رسالة في معرفة خلق الانسان.
المؤلف: الجزري، شهاب الدين محمد بن الأثير (ق ٧هـ).

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ/١٨١٣م.
عدد الأوراق: ١٦٨أ- ١٧٦أ.
المقاييس: ٢٠- ١٤,٧- ٤,٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح صغير.
الغلاف: أعيد تجليده حديثا.

أولها: الحمد لله وكفى... وبعد فهذه رسالة موضوعة لمعرفة خلق الانسان وتشريفه على سائر الحيوان وهي الباب الثالث من الفن الرابع من كتاب تحفة العجائب وطرفة الغرائب تأليف... الجزري.

آخرها:... فقال الشق هيت لك فاصبر لما قد حم لك فضرب كل منهما صاحبه فوقعا ميتين وهما مشهوران علقمة قتلته الجن والله أعلم.

تمليك المجموع: (محمد طاهر).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم حديثا.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الخط العربي**

العنوان: (كتاب في أصول الخط).
المؤلف: الحسيني، عبد السلام بن عمر بن عبد السلام (ق ١٤هـ).

المقاييس: ٢٧- ٢١- ٢ سم. **النص**: ١٩- ١٣,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ واضح جميل.
الغلاف: تجليد دار الأيتام الاسلامية بالقدس.
إهداء: (إنني أفتخر بتقديم هذا الأثر لمكتبة دار كتب المسجد الأقصى هدية مزجاة فأسترحم القبول في ١١ محرم ٣٤٣. كاتبه عبد السلام بن عمر الحسيني).
ملاحظات: بحالة جيدة. ورق مسطر. حبر أسود وأحمر. نماذج خطية توضيحية.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: مكتبة المسجد الأقصى.
مراجع: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، ١: ١١٦.

الجزء الأول
الرقم: ٧٠٦/ ٢٠٦م.
عدد الأوراق: ٥٢.
أوله: الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم... لما كانت الكتابة هي المدخل الأول في التعليم ومفتاح كنزه الذي ينحفظ به المعقول والمنقول...
آخره: وكذا أسماء الشهور مثل م محرم و ن رمضان وش شعبان وغيره نحو لا مم لا نسلم و مم ممنوع وغير ذلك والله أعلم.
تاريخ النسخ: ١٣١٩هـ/١٩٠١م.
الناسخ: محمد أمين بن عمر بن محمد الدنف الأنصاري خادم الحرم الشريف والمسجد الأقصى المنيف.

الجزء الثاني
الرقم: ٧٠٧/ ٢٠٧م.
عدد الأوراق: ٤٢.
أوله: الباب الثالث في تأصيل تخطيط الحروف وتصوير وضعيتها ساذجة إعلم بأن الخطاطين لما صوروا الحروف وضعوا لها أوزانا...
آخره:... في هذه الكلمات رضي الله عنه وكرم وجهه والله تعالى أعلم تمت هذه الرسالة بقلم...
تاريخ النسخ: ١٣١٩هـ/١٩٠١م.
الناسخ: محمد أمين بن عمر بن محمد الدنف الأنصاري.

نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف:

الجزء الأول: رقم ٢٠٤م؛ **والجزء الثاني**: رقم ٢٠٥م.
بنفس المواصفات ولنفس الناسخ ولكن في عام ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

الموضوع: القلم **الرقم:** ٧٠٨/ ١٥٥م- غ

العنوان: (رسالة في القلم).
المؤلف: الدواني، جلال الدين محمد بن أسعد (ت ٩٢٨هـ/١٥٢٢م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ١١٩أ- ١٢١أ.
المقاييس: ٢١,٢- ١٥,٥- ٥,٨ سم. **النص**: ١٤- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة سيئة جدا. الغلاف الخلفي مفقود. الأمامي شمسي كرتون أصفر. أتت الأرضة على حافته.

أولها: (نون والقلم وما يسطرون) إن هذه تذكرة لقوم يعقلون يا من فاق في البراعة سألتني عن وصف اليراعة...

آخرها:... ولم يركب بنانه القلم وهذا الحائرين إلى قوام اللقم بعدما وقب غواسق الظلم صلى الله على النبي.

ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب من الأرضة على حوافه. فهرس للمجموع على صفحة الغلاف الداخلية. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين ٩: ٤٧.

الموضوع: **اللغة الفارسية** **الرقم: ٧٠٩/ ٨٧م- أ**

العنوان: مفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية.
المؤلف: السيواسي، ابن أبي بكر مصطفى.

مواضيع فرعية: قواعد اللغة الفارسية.
تاريخ النسخ: ١١٥٥هـ/١٧٤٢م.
عدد الأوراق: ٣أ- ٨أ.
المقاييس: ٢١- ١٥,٨- ٣,٢ سم. **النص**: ١٦,٥- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: أعيد تجليده أواخر ق ١٤هـ. كرتون صلب مغلف بني.

أوله: سبحان الذي أخلص الانسان بالنطق من عالم الجماد والعجماء... وبعد فلما كان غالب أسرار الحق علت كلماته مصنوعة على ألسن العارفين باللغة الفارسية... ورسالتنا هذه إن شاء الله تعالى متكلفة ببيان جميع ضوابطها...

آخره:... وقبلها رتبت أمثله الفرس على وفق الطبع الأقوم ليكونا هديتين لأولي الألباب جعلهما الله تعالى لهم مفتاح كلمات الأقطاب تم بعونه التام.

تمليك: عبد السلام بن عمر أفندي نقيب الأشراف بالقدس الشريف سنة ١٢٣١؛ عمر ابن عبد السلام ابن عمر سنة ١٢٣١.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود وأحمر. شروح في الحواشي. رمم بعض أوراقه في العهد العثماني. يتلوه ٨أ-٩أ (الأمثلة الفرسية لطالب الفرس من الأنسية) وهي نماذج على تصريف الأفعال بالفارسية.

المصدر: وجيهة أرملة الشهيد عبد القادر الحسيني.
نسخة أخرى في: كلية الدعوة في جامعة القدس.
مراجع: فهرس مخطوطات كلية الدعوة وأصول الدين، ١١٠.

<u>نسخة أخرى في مكتبة دار إسعاف</u>:
الرقم: ٩٨م- ج.
عدد الأوراق: ١٦٥أ- ١٧٥ب. **عدد الأسطر**: ١٣.
المقاييس: ٢١,٤- ١٥,٤- ٢,٨ سم. **النص**: ١٦- ١٠ سم.

الموضوع: **الطرائف** **الرقم: ٧١٠/ ١٥٤م- ع**

العنوان: إتحاف النبلاء بأخبار الثقلاء.
المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م).

مواضيع فرعية: في الحديث عن الأشخاص ثقيلي الظل.
تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ١٧٣ب- ١٧٧أ.
المقاييس: ٢١,١- ١٥- ٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أوله: الحمد لله وسلام على عباده... روى الحافظ أبو محمد الحسن بن محمد بن الحسن الجلال في كتابه أخبار الثقلاء...

آخره:... قال تنقلي حركتها إلى ما قبلها فقالت إذا كان كذلك تنقطع الخصومة.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: جامعة ييل.
مراجع: فهرس المخطوطات العربية المصورة، الجامعة الأردنية، ٢: ١١٩.

الموضوع: **التربية والتعليم** **الرقم: ٧١١/ ١٧٣م- ح**

العنوان: منهاج المتعلم.
المؤلف: الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد (ت ٥٠٥هـ/١١١١م).

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٩٥أ- ١٠٥أ.
المقاييس: ٢٠,٣- ١٤,٨- ٢ سم. **النص**: ١٦- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ عثماني رديء.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو. ثقوب من الأرضة. الكعبية جلد بني مهترئ.

أوله: الحمد لله موجد العلم للمجدين... وبعد فإني أريد بحول الله تعالى وقوته أن أجمع مسائل مما يتعلق بالعلم والمعلم والمتعلم...

آخره، ناقص:... تعلم العلم لله تعالى حسنة وطلبه عبادة ودراسته تسبيح والبحث عنه.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود. ٩٤ب: (ولد محمد بن عبد الغني في سنة ١١١٣).

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: القلم **الرقم: ٢١٢-أ/ ٢٣٢م- ز**

العنوان: الرسالة القلمية.
المؤلف: قتلي زاده، علي جلبي أفندي الحنائي الحنفي (ت ١٠٠٤هـ/١٥٩٦م)
تاريخ النسخ: ١٠٦٦هـ/١٦٥٦م.
عدد الأوراق: ١٨٩أ- ١٩١أ.
المقاييس: ٢٠,٤- ١٤,٥- ٢,٩ سم. **النص**: ١٦- ١١ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: مفقود.

أولها: لك الحمد يا من أكرم الإنس بعدما، هداه إلى التقوى وعلم بالقلم

آخرها:... لولاه لم يخلق اللوح والقلم ولم يعلم الانسان ما لم يعلم... لا نبي بعده هو حسبي.

ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة في أسفله. حبر أسود.

نسخة ثانية: ضمن ٦٦٨/ ٣٥م- ت.
المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **القلم والخط** **الرقم: ٧١٢ب/ ١٥٤م- ط**

العنوان: باب ما جاء في فضل القلم.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ١٦٥ب- ١٦٧ب.
المقاييس: ٢١,١- ١٥- ٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أولـه: باب ما جاء في فضل القلم والخط قال الله تعالى ن والقلم وما يسطرون...

آخره:... فيتغير بذلك ما قرب منه... من المداد والمسهل من لونه وريحه...

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر. نص مقتبس من كتاب.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **حكم وأخلاق** **الرقم: ٧١٣/ ١٧٩م- أ**

العنوان: البستان.
المؤلف: مجهول.

مواضيع فرعية: حكم وحكايات.
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
الناسخ: سعد ابن يعقوب ابن جرجس.
عدد الأوراق: ٢أ- ٥٧ب.
المقاييس: ١٨,٧- ١٤,٤- ٢,٢ سم. **النص**: ١٤- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ١٤.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد بني صلب سميك، مغلف بورقة حمراء. رمم في القرن ١٣هـ/١٩م.

أوله، ناقص: ألين من الرفق ولا رسول أبلغ من الحق ولا دليل أوضح من الصدق ولا حارس أفضل من الصمت...

آخره:... وكان على خاتم غريغروش الخير عادة والشر لحاجة وكان على خاتم الاسكندر مكتوب أحسن إذا أحببت أن يحسن إليك تم كتاب البستان.

تمليك: (نظر فيه وتأمل معانيه محمد ابن المرحوم صالح آغا سيو في غرة سنة ١٢٠٥)؛ (نظر فيه وتأمل معانيه علي ابن ديب ابن إبراهيم أبو بشارة في نصف شعبان سنة ١٢٢٠ من درعا بأرض الشام)؛ (قرأ بما فيه وتأمل حلاوة معانيه القس ديمتري تحريرا في ٢٩ تموز سنة ١٨٢٧ مسيحية)؛ الحاج علي الحلبي؛ عمر الحسيني سنة ١٣٢٩ .
ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة. حبر حديدي أسود وأحمر. رممت أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الحبر **الرقم:** ٧١٤/ ١٥٤م- ك

العنوان: صفة صناعة مداد.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ١٨٥أ- ١٨٦أ.
المقاييس: ٢١,١- ١٥- ٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أوله: يؤخذ على بركة الله تعالى جزؤ من العفص الأزرق وتقرضه خمسين درهما يكسر...

آخره:... ويضاف إليه الصمغ بعد ذلك فإنه يغني عن الهباب مجرب تمت.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الحب **الرقم:** ٧١٥/ ١٥٤م- ف

العنوان: فصل من ديوان الصبابة.
المؤلف: ابن أبي حجلة، أحمد بن يحيى (ت ٧٧٦هـ/١٣٧٥م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
عدد الأوراق: ١٧٩أ- ١٨٢أ.
المقاييس: ٢١,١- ١٥- ٣ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.

أوله: فصل في مراتب العشق وأسمائه وأول مراتب الحب الهوا وهو ميل النفس...

آخره:... ومهيجة الفكر وقال: أفضل الملوك من ملك شهوته ولم يستعبده هواه.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
نسخة أخرى في: دار الكتب المصرية.
مراجع: معجم المؤلفين، ٢: ٢٠١؛ فهرس الكتبخانة الخديوية، ٤: ٢٤٨.

الموضوع: علم الانسان **الرقم:** ٧١٦/ ٢٣م- ي٦

العنوان: نبذة في تشبيه النفس بالمدينة.
المؤلف: الهمداني، أبو المعالي عبد الله بن محمد (ت ٥٢٥هـ/١١٣١م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٦هـ/١٨١١م.
الناسخ: عمر بن عبد اللطيف باب الدين.
عدد الأوراق: ١٧٤أ- ١٧٥ب.
المقاييس: ٢١,٤- ١٤,٧- ٣,١ سم. **النص**: ١٤- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي أحمر. مع لسان.

أوله: الحمد لله... إعلم يا أخي وفقنا الله وإياك إلى طاعته وجعلنا وإياك من أهل عنايته...

آخره:... ونسأل الله التوفيق في كل منهج وطريق... وهو بعباده لطيف خبير والحمد لله.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. فهرس للمجموع. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٦: ١٣٢.

الموضوع: **حكم** **الرقم: ٧١٧/ ١٧٩م- ب**

العنوان: وصية الحكيم لقمان لولده.

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
الناسخ: سعد بن يعقوب بن جرجس.
عدد الأوراق: ٥٨أ- ٦١أ.
المقاييس: ١٨,٧- ١٤,٤- ٢,٢ سم. **النص**: ١٤- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ١٤.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد بني صلب سميك مغلف بورقة حمراء. رمم في القرن ١٣هـ/١٩م.

أوله: قال يا بني إذا سمعت كلمة أمِتها في قلبك ولا تكشفها لئلا تصير جمرة نار وتكويك...

آخره، ناقص:... واتبع باللطف هواهم وناصح بالمودة في خدمتهم.

تمليك: (نظر فيه وتأمل معانيه محمد ابن المرحوم صالح آغا سيو في غرة سنة ١٢٠٥)؛ (نظر فيه وتأمل معانيه علي ابن ديب ابن إبراهيم أبو بشارة في نصف شعبان سنة ١٢٢٠ من درعا بأرض الشام)؛ (قرأ بما فيه وتأمل حلاوة معانيه القس ديمتري تحريرا في ٢٩ تموز سنة ١٨٢٧ مسيحية)؛ الحاج علي الحلبي؛ عمر الحسيني سنة ١٣٢٩ .
ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة. حبر حديدي أسود وأحمر. رممت أوراقه في العهد العثماني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

مخطوطات بالتركية والفارسية

الموضوع: رسائل تركية **الرقم: ٧١٨/ ٢٣٠م- ذ**

العنوان: رسائل إلى أفندي فرستاه بودان.
المؤلف: تاج زاده، سعدي بن تاج بك (ت ٩٢٢هـ/١٥١٦م).

تاريخ النسخ: أوائل ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٢٧٥أ- ٢٨٣أ.
المقاييس: ١٩,٨- ١٢,٢- ١,٢ سم. **النص**: ١٤- ٦,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: مفقود.

أولها: هذه من مكاتب سقطت من أسنة الكلام فخر الأنام... تانقاشان قضا وقدر... صفحات سطوح كره اغبررا بعجائب نقوش وغرائب صور بيارانيد...

آخرها:... بر مفهوم صدق أنجام المشرب العذب كثير الزحام عطاش اهالي خطه وجود را منسهل ومور دباد برب العباد بنص النون والصاد.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. رطوبة قليلة. حبر أسود وأحمر. كتبها ما بين ربيع الأول ورجب ٨٩٧هـ.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: معجم المؤلفين، ٤: ٢١٧.

الموضوع: **الطب** **الرقم: ٧١٩/ ٣٠م- ص**

العنوان: (رسالة في الطب) بالتركية.
المؤلف: الخربوتي، أبو بكر نصرت بن عبد الله (ت ١٢٠٨هـ/١٧٩٤م).

تاريخ النسخ: ١٢٢٥هـ/١٨١٠م.
الناسخ: مير محمد منير مخدوم يوسف آغا المعروف بكتداي والدة سلطان.
عدد الأوراق: ٢٩١أ- ٣٧٩أ.
المقاييس: ٢١,٦- ١٦,٤- ٥,٨ سم. **النص**: ١٢- ٥,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٦.
نوع الخط: فارسي واضح جميل.
الغلاف: مفقود.

أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان وسخر له ما سواه وجعله مخدوما للكائنات وخادما لمولاه...

آخرها:... بوياره لره سوره لرعي يب منفعت حاصل اولور ابنه بيطار تحرير.

ملاحظات: بحالة سيئة. ثقوب من الأرضة. ورق رقيق تظهر عليه خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر. مطبوع.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.
مراجع: هدية العارفين، ١٢٦٥.

الموضوع: **الشعر التركي** **الرقم: ٧٢٠/ ٢١٨م- ب**

العنوان: (رسالة في الشعر).
المؤلف: [دولت خان]؟

تاريخ النسخ: ١٠٥٥هـ/١٦٤٥م.
الناسخ: حسين؟ بن نبالة؟
عدد الأوراق: ٥٣ب- ٥٩أ.
المقاييس: ١٥,٢- ١٠,٥- ١,٣ سم. **النص**: ١٢- ٧,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: بحالة متوسطة. إيبرو أصفر. كعبية ولسان جلد بني.

أوله، ناقص:... طاغ اروكى او واجق اكشيجه اولور تركي طكوز اروكى...

آخره:... كه اله الوب قوقر لر اكادير لر لكن مراد اولمان او لكى معنادر تم

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **العقيدة** **الرقم:** **١٧٨/٧٢١م- ب**

العنوان: (رسائل شريفة من العلم الحال) بالتركية.
المؤلف: مجهول.

مواضيع فرعية: أركان الإيمان.
تاريخ النسخ: ١٢٠٠هـ/١٧٨٦م.
عدد الأوراق: ١٦٣أ- ١٦٨ب.
المقاييس: ٢١,٨- ١٤,٥- ٣ سم. **النص**: ١٤,٥- ٨ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو زيتي. الغلاف الأمامي واللسان مفقودان. كعبية بني غامق.

أوله: بسملة الحمد لله رب العالمين... بعد كون باتسندن كون طوغسته وارنجه نقدر مسلما...

آخره:... بردن كسلورسه اوينده حيض اولور الله تعالى. باللغة التركية.

تمليك: حسن الفتياني؛ أحمد نظيف.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود وأرجواني.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **مجموع في الصيدلة** **الرقم: ٧٢٢/ ٢٩٢م**

العنوان: (رسائل في الصيدلة).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٤٥.
المقاييس: ٢٢,٤- ١٦,٥- ٢,٦ سم. **النص**: ١٦- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد بني غامق.

أوله: بو تركيب مؤلفك اسمي ايله مشهور در... خصوصا سموم وأمراض بارده بلغمية...

آخره:... فيويه براغه سن مردانه ايسه بإذن الله تعالى حاصل أوله تمت الخواص الحروف.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الشعر** **الرقم: ٧٢٣/ ٢٨٨م**

العنوان: (قصائد شعرية).
المؤلف: مجهول.

مواضيع فرعية: قصائد صوفية باللغة الفارسية.
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٦٥.
المقاييس: ١٨,٢- ١١,٧- ١,٢ سم. **النص**: ١٢- ٧ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني.

أولـه: شنيدم كه نا بالعي روزه داشت، بصد محنت اورد روزي بخاشت

آخره: حفا بيشكاثرا بده سر بباد، ستم برستم بكيشه عد لست وداد

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود.
توجد أيضا قصائد متفرقة باللغة الفارسية في مخطوط ٩٨م؛ ١٧٧أ- ٢٠٢أ.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: التصوف **الرقم:** ٧٢٤/ ٢٨٩م

العنوان: (قصائد شعرية صوفية).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٥٣.
المقاييس: ٢٠،٢- ١١- ١،٢ سم. **النص**: ١٥- ٦ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. مع لسان.

أوله: بيرسي ميراث ايدين الحق بكا بيري زكاونده اولان اقتنا

آخره: كان وجود الفرح كا العدم ذوق جهان رست مفتاح عم

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر. ٥٢ ب: (هذه صورة الوقفية الشرعية الموقعة بتوقيع مولانا إبراهيم بن محمد بأدرنه).

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: الرياضيات **الرقم: ٧٢٥/ ٢٨٧م**

العنوان: (كتاب في الحساب) بالتركية.
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: أوائل ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٦٢.
المقاييس: ١٧,٤- ١٣- ١,٥ سم. **النص**: ١٣- ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: بحالة متوسطة. جلد شمسي بني. زخارف نباتية في وسطه. مع لسان.

أوله: وجه تحرير حروف يو د رسمه اشبوبيك يوزيكر في طقوز...

آخره:... ايله ضرب ابدوب بعده حاصل ضربك ايكي خانه ستي طرفه ايدوب اندة هرنه ظهوره ايدر لبئه اقجة اولور

تمليك: جوبقجي اوغلي مصطفى جلبي سنة ١١٢٦هـ.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر. باللغة التركية.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: فتاوى **الرقم: ٧٢٦/ ١٢٣م- ج**

العنوان: (فتاوى فقهية في المعاملات) بالتركية.
المؤلف: مجهول.

مواضيع فرعية: أحكام قضائية باللغة التركية.
تاريخ النسخ: ١١٠٠هـ/١٦٨٩م.
عدد الأوراق: ٩٦أ- ١٣٦ب.
المقاييس: ٢٠,١- ١٣,٣ سم. **النص**: ١٤- ٦ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. شمسي بني. مع لسان.

أوله: الحمد لله الذي صرّف أفكار قلوبنا إلى صراط مستقيم ونورها بنور الهداية...

آخره: بالتركية (... يوم السبت ان جلوس وتريخ كتاب تحرير وخي تاريخ مزبور).

تمليك: علي الأسكداري القاضي بمدينة الحور؛ ختم ٢ب: (إبراهيم سنة ١٢١٣).
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود، (مسئلة، الجواب) بالأحمر. النص داخل إطار أحمر مزدوج. شروح ضئيلة في الحواشي.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الشعر التركي** **الرقم: ٧٢٧/ ٢٩١م- أ**

العنوان: (منظومة خيرية نابى عليه رحمة الباري).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: ٤أ- ٣٤أ.
المقاييس: ٢١,٥- ١٢- ٢ سم. **النص**: ١٩- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٣٠. موروبة؛ غير أفقية.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح صغير.
الغلاف: بحالة سيئة. متآكل من الأطراف. إيبرو بني. إطار عريض سنابل أسود، يتوسطه رسم لمزهرية ملونة جميلة. كعبية جلد أحمر غامق.

أوله: حمد اول الله عظيم الشانه مبدع دائرة امكانه

آخره: كوزم ياشي باشمدن اشرمه يا زقد قمه شاهم بن غريبه

ملاحظات: الأوراق بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **الفقه** **الرقم: ٧٢٨/ ٢٩٠م**

العنوان: إجراء الأحكام الشرعية وتحرير الوقائع المرعية.
المؤلف: ملال بن ملال القاضي.

مواضيع فرعية: نماذج من أحكام قضائية وقعت في عدة مدن تركية وبلقانية.
تاريخ النسخ: ق ١٣هـ
عدد الأوراق: ٥٨.
المقاييس: ٢١,٣- ١٣,٥- ١ سم. **النص**: ١٩- ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: بحالة سيئة. جلد أحمر غامق. بدون زخارف.

أوله: ترخالة واليسى بيرى مصطفى باشا زاده نعمان حضرتلرينه يكشيبهر فنار جزية دار بني...

آخره:... سليمان أوضه باشي حسن أفندي... مهر ١٢٠ غروش.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود. تواريخ القضايا في عام ١٢٢٩هـ.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: **القضاء** **الرقم: ٧٢٩/ ٢٢٧م**

العنوان: (كتابة الحجج الشرعية) بالتركية.
المؤلف: موسى زاده، محمد عبيد الله بن عبد الله.

مواضيع فرعية: يبحث في كتابة الحجج والسندات الشرعية، وينقل أمثلة عن مسودات أعدها والده الكاتب في إحدى المحاكم.
تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ/١٨١٤م.
الناسخ: بخط المؤلف.
عدد الأوراق: ٢٤٨.
المقاييس: ٢١,٣- ١٤,٧- ٢ سم. **النص**: ١٥- ٧,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٢.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: مفقود. كعبية جلد بني.

أوله، ديباجة بالعربية: الحمد لله الذي شيد مباني الدين القويم... إن والدي المرحوم... قد كان صرف شطرا من الزمان... في ضبط الوقائع الشرعية وكتابة الصكوك والسندات المرعية...

آخره: بالتركية.

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة لم تؤثر على النص. رطوبة في حوافه. حبر أسود والعناوين أحمر.

المصدر: إسحق موسى الحسيني.

الموضوع: علم الأنساب **الرقم:** ٧٣٠/ ٢٩٣م

العنوان: (كتاب في علم الأنساب) بالتركية.
المؤلف: مجهول.

مواضيع فرعية: الجزء الثاني من كتاب في أنساب العرب والسريان والقبط والأنباط والكلدانيين والفرس واليهود واليونان والروم.
تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٥٠.
المقاييس: ٣٥,٥- ٢٢ سم. **النص**: ٢١,٥- ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: مفقود.

أوله: بسملة كتاب ثاني ابتدائي خلقندن بوآنه دك قبائل عربك...

آخره (ناقص):... وتذليل ايدرك ولدافي دراغوش فضاحت ايدري بوفعلي ارتكابدن.

ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود وأحمر. توجد كراستان (٢٠ ورقة) تابعتان له في الزاوية الأزبكية تحت (مبعثرة).

المصدر: د. إسحق الحسيني.

كشّاف العناوين

لتحديد موقع مخطوط معين في كشافات العناوين والمؤلفين والناسخين فإن الإشارة تكون إلى الرقم المتسلسل في هذا الفهرس وليس إلى رقم الصفحة.

ملحوظة: بعد طباعة الفهرس عام ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م ظهرت أخطاء في بعض البيانات، فتم تعديلها مع الإبقاء على الأرقام السابقة؛ لذا فقد ترد أسماء بعض المؤلفين أو العناوين غير مرتبة ألفبائيا.

(أ)

(ص)

(ض)

(ط)

(ق)

(ل)

(م)

كشّاف المؤلفين

(ح)

(خ)

كشّاف النسّاخ

ملحق
المخطوطات الملحقة والمبعثرة والمهترئة والمصورة

يضم هذا الملحق وصفا شاملا للمخطوطات المبعثرة والمهترئة والمصورة والملحقة في مكتبة دار إسعاف النشاشيبي.
فالملحقة فهي التي أدخلت إلى الدار بعد صدور الفهرس المطبوع في تشرين الأول ٢٠٠٢م وألحقت بمجموعة المخطوطات العادية، ويرمز لها بالرمز المعتاد (م).
والمبعثرة عبارة عن أجزاء من مخطوطات متفرقة أو مخطوطات كاملة لكن محتواها لا يفيد الباحثين بشيء، وقد أشير إليها بالرمز (مب)، وهناك ستة منها فقط مصورة على أشرطة الميكروفيلم.
وأما المهترئة فهي في حالة يصعب معها تقليب الصفحات أو قراءة النصوص، وأشيرَ إليها بالرمز (هـ).
وأما المصورة فأشير إليها بالرمز (م م).

المخطوطات الملحقة

الرقم: ٢٩٥م
الموضوع: الخط العربي.
العنوان: (كتاب في أصول الخط). الجزء الثاني.
المؤلف: الحسيني، عبد السلام بن عمر بن عبد السلام (ق ١٤هـ).
تاريخ النسخ: ١٠ ربيع الأول ١٣٢٨.
الناسخ: محمد أمين بن عمر بن محمد بن داود الدنف الأنصاري.
عدد الأوراق: ٤٢.
المقاييس: ٢٤,٧- ١٧,٨- ١ سم. النص داخل إطار: ٢٠,٧- ١٤,٤ سم.
عدد الأسطر: ٢٠.
نوع الخط: نسخ واضح جميل.
الغلاف: كرتون صلب مغلف ببلاستيك بني في أواسط ق ١٤هـ.
أوله: الباب الثالث في تأصيل تخطيط الحروف وتصوير وضعيتها ساذجة إعلم بأن الخطاطين لما صوروا الحروف وضعوا لها أوزانا...
آخره:... في هذه الكلمات رضي الله عنه وكرم وجهه والله تعالى أعلم تمت هذه الرسالة بقلم... وقد نقلت هذه النسخة من النسخة المؤرخة في اليوم الثلاثين من شهر محرم الحرام لسنة ثمان وعشرين وثلثماية.
ملاحظات: بحالة جيدة. ورق مسطر على شكل مربعات. حبر أسود وأحمر. نماذج خطية توضيحية.
توجد منه نسخة في الدار؛ أنظر الفهرس الرئيسي رقم ٧٠٧/ ٢٠٧م.
المصدر: مدرسة دار الطفل العربي؛ في ٢٠٠٢/١٠/٢٦.

الموضوع: الفلك الرقم: ٢٩٦م
فارسي
العنوان: (كتاب في علم الزيج).
المؤلف: مجهول.

تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢٢.
المقاييس: ٢٨,٥٠- ٢٠,٨ سم. النص: ٢٢,٢- ١٦,٦ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: فارسي واضح جميل.
الغلاف: مفقود.

أوله: عنوان بالاحمر (جدول أحكام كلية طالع تحويل سال عالم على سبيل الاجمال). تبارك الذي جعل في السماء بروجا وسير فيها الكواكب... بعد ازادآء حمد موفور وشاء نا محصور حضرت سلطاني... أبو النصر سلطان ابن سلطان سلطان بايزيد بن محمد خان...

آخره:... ومقبوض الخواطر بوند ودرامور خويش رابر خلاف ارادت ملاحظه نمايذ ومتردد وبريشاني كردن ونحوسات درامور خويش ملاحظه نمايد والله تعالى أعلم بحقيقة الحال تم.
تتلوه جدوال وأشكال توضيحية.

ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود وأحمر. على الصفحة الأولى (يستسعد نظر الكواكب فيه).

المصدر: زكية إسحق درويش. ٢٠٠٣/٢/١.

الموضوع: الأذكار الرقم: ٢٩٧م

العنوان: دعاء سورة الفاتحة الشريفة.
المؤلف: العلمي، محمد بن عمر (ت ١٠٣٨/١٦٢٩).

مواضيع فرعية: دعاء وتعليق صوفي على سورة الفاتحة.
تاريخ النسخ: ١ ذي القعدة ١٣٣٤/١٩١٦.
الناسخ: محمد طاهر بن محمد صالح العلمي.
نوع الخط: نسخ واضح.
عدد الأوراق: ٤. عدد الأسطر: ٢١.
المقاييس: ٢٧,٥- ٢٠,٨ سم. النص: ١٧- ٩,٥ سم.
الغلاف: بلا.

أوله: بسملة باسمه أستمد، وعليه أعتمد، وبه ثقتي وتوفيقي...

آخره: ... إن ربي سميع مجيب الدعاء... والحمد لله أولا وآخرا.

ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود، والفواصل والحركات بالأرجواني.

المصدر: عائلة الحسيني. ٢٠٠٤/٩/١.

المخطوطات المبعثرة

الرقم: مب ١ (تركي)
الموضوع: فهرس لسجل محكمة تركية عثمانية مكون من ٢١٦ صفحة.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ١٤.
المقاييس: ٢١,٣ x ١٤,٦ سم. النص: ١٥ x ٧,٥ سم.
عدد الأسطر: ١١.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: مفقود.
أوله: بالولاية بابا سنك عقد نكاح صورتيدر ٢ - بالولاية قاضينك عقد نكاح صورتيدر ٢...
آخره:... عنواني دفترغرماء والحمل دعواى قسامه وديت صورتلري اعلامكيدر ٢١٦.
تمليك: ١ب: (محمد أمين أفندي)؛ (صك موسى زاده قيمته ١٠ غرش).
ملاحظات: بحالة جيدة. ورق رقيق. ثقوب ضئيلة. حبر أسود والأرقام أحمر والنقاط والفواصل أخضر.

الرقم: مب ٢ رقم شريط الميكرو: ١٨: بعد ٧
الموضوع: اللغة العربية.
العنوان: تراجم الغني.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ١٠.
المقاييس: ٢١,٥ x ١٥,٧ سم. النص: ١٣ x ٥,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: مفقود.
أوله: عدة تراجم هذا الكتاب مفصلة الباب الأول في تفسير المفردات وذكر أحكامها فيه من التراجم حرف الألف...
آخره ناقص:... العاشرة من فنون كلامهم القلب القاعدة ٣٤٨، الحادية عشرة من ملح كلامهم تعارض اللفظين.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر وأخضر. شروح في الحواشي.

الرقم: مب ٣
الموضوع: شرح كتاب في الفقه.
تاريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ٧٤؛ مرقمة من ١٦٠- ١٨٩ و ٢١٩- ٢٦١.
المقاييس: ٢٦,٥ x ١٨,١ x ٢,٢ سم. النص: ١٦ x ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٧.
نوع الخط: نسخ مملوكي.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص:... أقول فيه نظر ونشأ هذا النظر قول الشارح وقد قبل وقد عرفت حاصله... قوله لأن ما يُدّعى على العائب إلخ تعليل لقوله...
آخره ناقص:... كتاب الديات والدية اسم المال الذي هو بدل النفس سمي بها لأنها تؤدى عادة... قوله وهي أسنان الحلم إنما سميت به لكونها ثابتة بعد أوان الاحتلام قوله ومجموعهما نصف...

ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. ورق سميك. حبر أسود، (قوله) أحمر.

الرقم: مب ٤
الموضوع: كتاب في النحو.
تاريخ النسخ: حوالي ١٢٤٥هـ (مطابق لمخطوط ١٧٢ في الأزبكية.
عدد الأوراق: ٣٨.
المقاييس: ٢٠,٨ x ١٥,٢ سم. النص: ١٦ x ١٠,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص: يجوز لك الجمع بينهما ومثالها في الإباحة إقرأ... وأما نحو إقرأ فعل أمر فاعله ضمير مستتر... مثال الشرف مات الناس حتى الأنبياء مات فعل ماض والناس فاعل...
آخره ناقص:... محله الجر تقديره وأن تأتي أي مع أن تأتي ومثال الواو في جواب الدعاء في النهي...
ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة. حبر حديدي أسود، والمتن أحمر.

الرقم: مب ٥ رقم شريط الميكرو: ١٨: ١٦
الموضوع: الآداب الشرعية.
من أبوابه: باب ما جاء في الشكر، باب آفة الكسب والحرز على الحرام، باب فضل الطعام وحسن الخلق، باب التوكل على الله، باب الدعوات المستجابات.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ٤٠؛ مرقمة ١٥٧- ١٩٦.
المقاييس: ٢٦ x ١٨,٨ سم. النص: ٢٠ x ١٣ سم.
عدد الأسطر: ٢٦.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص: إذا خرج من منزله نزلت الرحمة عليه والرابع إذا جلس عنده ينزل الرحمة عليه فيكون فيهم فتصيبه ببركتهم والخامس...
آخره:... ولكن قل اللهم ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار فدعا بها.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود والعناوين أرجواني. تمكلته في الأوراق المرقمة ٧- ١٦، ٤٧-٥٦، ٦٧- ١٤٦، ١٩٧-١٢٦، ٢٢٧-٢٣٢ في المركز الثقافي الأزبكي.

الرقم: مب ٦
الموضوع: شرح كتاب في الفقه.
تاريخ النسخ: الخط مطابق للمخطوط ١٥١م والمنسوخ عام ١٥٠٠/٩٠٦.
عدد الأوراق: ٤٠؛ مرقمة (٣٠- ٤٩)؛ (١٤٠- ١٤٩).
المقاييس: ٢٧,٥ x ١٨ سم. النص: ٢١ x ١٢,٥ سم.
عدد الأسطر: ٣٣.
نوع الخط: نسخ مملوكي.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص:... ولنا إطلاق النص النافي عن الصلوة في مدة الأوقات...
ص ١٣١ب: (كتاب الصلح وهو في اللغة اسم المصالحة والمسالمة خلاف وفي الشريعة عقد يرفع النزاع...

ص ١٤٩أ: (كتاب الوقف وهو في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة...
آخره ناقص:... إن القبض عنده شرط وهو لا يتم مع الشيوع كالصدقة.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب كثيرة من الأرضة خاصة جهة الكعبية. حبر بني وخطوط حمراء. بعض الأوراق الناقصة وهي (٢-١٩، ٢٩، ٣٧، ٣٩، ٩٩-١٣٨، ١٥٠-١٥٦، ١٥٨-١٨٦، ٢٥٩) في الزاوية الأزبكية رقم ٧٦.

الرقم: مب ٧
الموضوع: شرح كتاب في الفقه.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ٢٠؛ مرقمة ١٠- ٢٩.
المقاييس: ٣٠,٥ x ٢٠,٧ سم. النص: ٢٠,٥ x ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص: إذا تقاطرت البلة دون الوضوء لما بينا سابقا وفرض أي الغسل عند خروج المني...
ص ١٨أ: باب المسح على الخفين جاز بالسنة المشهورة فيجوز بها الزيادة على الكتاب فإن موجبه غسل الرجلين ويكون من لم يره مبتدعا...
ص ٢٨أ: كتاب الصلاة شرط لفرضيتها الاسلام والعقل والبلوغ لما تقرر في الأصول أن مدار التكليف بالفروع...
آخره ناقص: ... فإنه يجوز الجمع بين الظهر والعصر وبين المغرب والعشاء بعذر المطر والمرض والسفر (بل بحج) فإن الحاج يجمع بين الظهر.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود والمتن أحمر. شروح في الحواشي. توجد كراسة تابعة له، (مرقمة ٣٠-٣٩) في الزاوية الأزبكية تحت (مبعثرة).

الرقم: مب ٨
الموضوع: شرح كتاب في النحو.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ٣٠؛ ٣ كراسات ٥، ٢٠، ٢١.
المقاييس: ٢٣ x ١٦,٣ سم. النص: ١٧,٥ x ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٧.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص: إعرابه أي لم يمنع من ظهوره مانع كوقف وإدغام...
في وسطه: (اشتغال العامل عن المعمول) المقصود بالذكر هو المشتغل عنه ووسطوا ذكره بين المرفوعات والمنصوبات لأن بعضه من المرفوعات...
آخره ناقص:... كثرة الأكل عرض لا سجية لكن فسر الجوهري وابن سيده النهم باشتداد الشهوة.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ورطوبة قليلة. حبر أسود، (قوله) أحمر. بعض كراساته في الأزبكية تحت رقم ٨٢.

الرقم: مب ٩
الموضوع: شرح كتاب في الفقه.
تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: ٤٩.
المقاييس: ٢١,٧ x ١٦,٤ سم. النص: ١٥ x ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص: على يمينه ثلاثا ثم يعكس كذلك وكذا إن كان كبيرا كالحب... وسنتة السواك أي استعماله ويكون من شجر...
آخره ناقص:... لا ينبش أيضا كذا في الخلاصة باب الشهيد والمناسبة بينهما ظاهرة وهو...
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر.

الرقم: مب ١٠
الموضوع: شرح كتاب في الفقه.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ٩؛ متفرقة ومرقمة ما بين ٥٤ و ١٠٦.
المقاييس: ٢١,٢ x ١٥,٤ سم. النص: ١٤ x ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص: على البائع للفساد وإن جعل المسلم داره أي دار خطه وهي التي ملكها الامام هذه البقعة أول الفتح بستانا...
آخره ناقص:... قضى بجواز ذلك النكاح ثم رأت الدم لا يقضى بفساد ذلك النكاح وكان.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود والمتن أحمر.

الرقم: مب ١١
الموضوع: رسالة في النحو.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ٦.
المقاييس: ١٨,٣ x ١١,٥ سم. النص: ١٢,٥ x ٧,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: مفقود.
أوله: الحمد لله والصلاة وسلام على معدن الفصاحة وآله أولو البلاغة... وبعد فهذا مختصر في أوجه الإعراب...
آخره ناقص:... والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود وأحمر.

الرقم: مب ١٢ رقم شريط الميكرو: ١٨: ١٣
الموضوع: رسالة في النحو.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ١٩؛ هناك نص فقط على ٣أ- ٧أ.
المقاييس: ١٨,٦ x ١٣ سم. النص: ١٢ x ٦,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٣.
نوع الخط: ثلث واضح جميل.

الغلاف: مفقود.
أوله: بسملة الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى فالاسم يعرف بالخفض والتنوين...
آخره ناقص: ... باب الأفعال الأفعال ثلاثة ماض ومضارع وأمر نحو ضرب ويضرب وإضرب فالماضي مفتوح.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود وأرجواني.

الرقم: مب ١٣
الموضوع: شرح منظومة في الاعراب.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ١٠؛ الكراسة رقم ٧.
المقاييس: ١٨,٥ x ١٤,٤ سم. النص: ١٣,٥ x ١٠ سم.
عدد الأسطر: ١٨.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص: أن تقع جوابا للقسم وفي خبرها اللام نحو والله إن زيدا لقائم وسيأتي الكلام على ذلك...
٢أ: بعد إذا فجأة أو قسم لا لام بعده بوجهين غُيْ
مع تلوذا لخير وذا يطرد في نحو خير القول إني أحمد
آخره ناقص: ... ومذهب سيبويه أنه يبقي لها عملها في الاسم ولا يجوز إلغاؤها ولا الوصف أو العطف بالرفع مراعاة.
ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة. حبر أسود والمتن أحمر.

الرقم: مب ١٤
الموضوع: كتاب في الفقه.
مواضيع فرعية: أحكام الصلاة.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ١٢؛ ملزمة واحدة.
المقاييس: ٢٠ x ١٢,٧ سم. النص: ١٤,٥ x ٦,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص: على الترتيب من أول الشهر يقول أصلي لله تعالى فرض آخر فجر علي قضاء وهكذا يقول في سائر الفرائض...
آخره ناقص: ... فصل في سجود السهو... فإذا شك أحدكم في صلوته فلينظر أخرى ذلك إلى الصواب فليتم عليه.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود وخطوط حمراء.

الرقم: مب ١٥
الموضوع: شرح كتاب في الفقه.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ١٠؛ ملزمة واحدة.
المقاييس: ٢٥,٥ x ١٨,٨ سم. النص: ١٥ x ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.

نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص: ومكث مدة فلا قضا عليه لأن الخطاب إنما يلزم بالعلم أو بدليله ولم يوجدا كما... باب سجود السهو من إضافة الحكم إلى سببه...
آخره ناقص: ... وحده لم يجز على الأصح كما في البحر عن الظهيرية لأن الأمر بالسعي للذكر ليس.
ملاحظات: بحالة جيدة. ورق رقيق. رطوبة في الهامش. حبر أسود وأحمر.

الرقم: مب ١٦
الموضوع: كتاب في إعجاز القرآن.
تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ١٠؛ ملزمة واحدة.
المقاييس: ٢٦,٤ x ١٦,٥ سم. النص: ١٥ x ٦,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: فارسي واضح جميل.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص: وإلى هذا ذهب غير واحد من الأئمة المحققين وذهب بعض المقتدى بهم إلى أن الإعجاز في مجموع البلاغة...
فصل: الوجه الثالث من الاعجاز ما انطى عليه من الأخبار بالمغيبات ما لم يكن وما لم يقع...
آخره ناقص: ... وفي رواته الوليد بن عبادة بن الصامت عنه في حديث مسلم الطويل في ذكر غزوة بواط قال قال لي رسول الله.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة جدا من الأرضة. ورق رقيق. حبر أسود، (فصل) أحمر.

الرقم: مب ١٧
العنوان: شرح الأزهرية.
تاريخ النسخ: ١٨٤٢/١٢٥٨.
عدد الأوراق: ٢٢؛ ملزمتان وأوراق متفرقة غير متسلسلة.
المقاييس: ٢٣,٧ x ١٧ سم. النص: ١٥ x ٩ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص: ألف تكسيره ثلاثة أحرف أوسطها ساكن سواء كان في أوله ميم أم لا كمصابيح وقناديل...
آخره: ... إعراب سورة الناس... والناس معطوف على الجنة والله تعالى أعلم وفي هذا القدر كفاية للمبتدئين والحمد لله هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله.
تمليك: على الصفحة الأخيرة: (دخل في ملك الفقير حسن الحسيني ابن السيد محمد علي نقيب القدس الشريف وناظر نفوس ألوية قدس شريف).
ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة. حبر بني وأسود، والمتن أحمر.

الرقم: مب ١٨-أ
الموضوع: شرح كتاب في البلاغة.
تاريخ النسخ: ربيع الأول ١١٨٢/١٧٦٨.
الناسخ: أحمد بن أحمد.
عدد الأوراق: ٤.
المقاييس: ٢٢,٥ x ١٦,٤ سم. النص: ١٥ x ٩ سم.

عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص: واعلم أن الاضافة قد يراد بها الأمر النسبي العارض كالابرة ويسمى هذا مضافا...
آخره:... وفيه من أنواع البديع حسن الاختتام وهو أن يأتي المتكلم بما يدل على انتهاء الكلام نسأل الله سبحانه وتعالى أن يرزقنا بفضله حسن الختام ويدخلنا الجنة... نقلت من خط مؤلفها أطال الله عمره.
ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة أتت على جزء من الهامش الفراغ. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر حديدي أسود وأحمر.

الرقم: مب ١٨- ب
(ملزمة واحدة مطابقة لـ ١٨ xأ بنفس الخط والموضوع ونوع الورق والمقاييس).
الموضوع: شرح كتاب في البلاغة.
تاريخ النسخ: ١١٨٢/١٧٦٨؟
الناسخ: أحمد بن أحمد؟
عدد الأوراق: ١٠.
المقاييس: ٢٢,٥ x ١٦,٤ سم. النص: ١٥ x ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص: أحسن لوجهين أحدهما أن كون من لا ... الغاية أشهر من كونها للسببية والثاني أن الضمير في قوله تعالى...
آخره ناقص:... قول الشاعر ندم البغاة ولات ساعة مندم x والبغي مرتع مبتغيه وخيم.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر حديدي أسود وأحمر. ثقوب بسبب حرق في الأوراق الأربع الأخيرة.

الرقم: مب ١٩
الموضوع: علوم شرعية.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ٨؛ ملزمتان متفرقتان.
المقاييس: ٢١,٩ x ١٦,٥ سم. النص: ١٧ x ٨ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني رديء.
الغلاف: مفقود.
* أول الأولى ناقص: لأني أخاف أن يتكلموا قال بن بطال هذا كان قبل نزول الفرائض أو بالنسبة إلى من أدى حقوق الاسلام أو تاب عند موته قال الجلال السيوطي... باب الحيا في العلم، الحيا ممدود وهو الاستحياء...
آخر الأولى ناقص:... ويتخذ منه العمرة للوجه أو الزعفران بفتح الزاي والناجمة
* أول الثانية ناقص: في ترك الصبر فقال وكيف تصبر على ما لم تحط به خبرا أي علما قال موسى ستجدني إن شاء الله صابرا...
آخر الثانية ناقص:... عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أو انجلى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أثره والروح.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود وأحمر. له بقية في الأزبكية /١٥٧.

الرقم: مب ٢٠
الموضوع: شرح كتاب في الفقه.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ٢١؛ مرقمة ٢٠٢- ٢٠٥؛ ٢٠٨- ٢١٤؛ ٢١٦- ٢١٧؛ ٢١٩- ٢٢١.
المقاييس: ٢١,٧ x ١٥,٨ سم. النص: ١٦,٥ x ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٧.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص:... بعيرا أو حمال عليه لا يقطع لأن السائق والقائد والراعي لم يقصدوا للحفظ وإن كان معها حافظة... باب كيفية القطع وإثباته تقطع يمين السارق من زنده...
آخره ناقص:... وهو بعد بلوغه وإن كان لها نفع أجرها بإذن الحاكم.
ملاحظات: بحالة جيدة. ورق رقيق. رطوبة قليلة. حبر أسود والمتن أحمر. له بقية في الزاوية الأزبكية تحت (مبعثرة).

الرقم: مب ٢١
الموضوع: كتاب في الفقه.
تاريخ النسخ: ٢٨ صفر ١٢٤٩/
عدد الأوراق: ١٢؛ اثنتان من الملزمة رقم ١٢؛ وعشرة من الملزمة رقم ٢٢.
المقاييس: ٢١,٥ x ١٥,٦ سم. النص: ١٥ x ٧ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: مفقود.
* ملزمة ١٢
أوله ناقص:... إذا قال عنيت شيئا دون شيء حلف لا يشرب من دجلة فيميته علي الكرع...
آخره ناقص:... باب حد شرب الخمر... حال كونه سكران بأن زال عقله فلا يعرف الرجل.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب ضئيلة. حبر أسود وأحمر. الملزمة ١٢ تمزق بعض أعلاها. بعض كراساته موجودة في الأزبكية تحت رقم ٨١.
* ملزمة ٢٢
أوله ناقص: إذا كانت قيمة نفسه أكثر من المسمى سعى في قيمة نفسه بالغة ما بلغت... باب ما يجوز للمكاتب أن يفعله...
آخره ناقص:... إذا كان قيمة البنا أكثر منها ولو ذبح شاة.
ملاحظات: : بحالة جيدة. حبر أسود والمتن أحمر. تابع لمخطوط ١٢٣ في الأزبكية.

الرقم: مب ٢٢
الموضوع: كتاب في أحوال الآخرة.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ١٤؛ ملزمتان.
المقاييس: ٢٣ x ١٦,٧ سم. النص: ١٧ x ١٠ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص: بعد أرواح البرية فتخرج الأرواح ولها روي كدوي النحل فتملأ ما بين الخافقين ثم تذهب كل نسمة إلى جثتها...

فصل في الاقامة التي بين النفختين وهي الموتة الثانية لأنها موت من الحواس الظاهرة لأن الأجسام هي الفاعلة للحركة لأنهم لا يصلون ولا يصومون...
آخره ناقص؛ لم يتمه الناسخ:... ويتعلق إبراهيم وموسى وعيسى بالعرش هذا نسي الذبيح وهذا نسي هارون وهذا نسي مريم.
ملاحظات: بحالة جيدة. حبر أسود.

الرقم: مب ٢٣
الموضوع: شرح كتاب في النحو.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ١١.
المقاييس: ٢٣ x ١٦,٥ سم. النص: ١٧ x ١١,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص: مرفوع بضمة ظاهرة في آخره باب مضاف الفاعل مضاف إليه مجرور بكسرة ظاهرة في آخره الفاعل مبتدأ مرفوع...
آخره ناقص:... باب خبر لمبتدأ محذوف تقديره هذا الهاء للتنبيه وذا اسم إشارة مبتدأ مبني على السكون في محل رفع باب خبره مرفوع.
ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وتعفن في حوافه. حبر بني حديدي؛ المتن خط سميك.

الرقم: مب ٢٤ رقم شريط الميكرو: ١٨: ٥
الموضوع: علوم شرعية متفرقة.
تاريخ النسخ: ٢٠ جمادى الأولى ١٥٥٩/٩٦٦.
الناسخ: إبراهيم المعري.
عدد الأوراق: ١٧.
المقاييس: ١٩,٩ x ١٤ سم. النص: ١٤ x ٨ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص: السنة فما روي عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما وجرير بن عبد الله... فصل ثم اعلم بأن الفرض على نوعين فرض العين وفرض الكفاية...
آخره:... مسئة فإن قيل الإيمان مخلوق أم غير مخلوق قل الإيمان إقرار وهداية فالإقرار صنع العبد وهو مخلوق والهداية صنع الرب وهو غير مخلوق ومن قال مخلوق فهو كافر تم الكتاب بعون الملك الوهاب.
ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة قليلة. حبر حديدي أسود وأحمر. النص داخل إطار أحمر.

الرقم: مب ٢٥
الموضوع: شرح كتاب في الفقه.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ٢٢؛ ملزمة واحدة.
المقاييس: ٢٣ x ١٧ سم. النص: ١٦ x ١١ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط:
الغلاف: مفقود.

أوله ناقص: أو غيره عن عمر أو غيره شهوة راجع للمس والنظر بوجه حرمة المصاهرة فتحرم هي على أبا الواطئ...
فصل في بيان النساء المحرمات حرم تزوج أمه وبنته وإن بعدتا كأم الأم وإن علت وبنت البنت وإن سفلت وأخته وبنتها...
آخره ناقص: ... ومثله كبيرا زمن مطلقا وأبويه المحتاجين ولو قادرين على الكسب.
ملاحظات: بحالة متوسطة. أتت الرطوبة على بعض الأوراق. حبر أسود والمتن أحمر.

الرقم: مب ٢٦
الموضوع: التصوف.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ٨.
المقاييس: ٢١,٩ x ١٥,٦ سم. النص: ١٣ x ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٥.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص: وإذا صلحت صلح بها سائر الجسد ألا وهي القلب والقلب المعنوي المشار إليه وهو الجمع...
فصل في بيان مدخل النفس على الانسان قال رضي الله عنه واعلم أن العبد يستغرق في فعل ما من الافعال ويسلب عن دائرة الامكان...
آخره ناقص: ... ولا وحول ولا قوة بل يكون دائما معدوما في وجوده إلا أن
ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة. حبر حديدي أسود وأحمر.

الرقم: مب ٢٧
الموضوع: الفقه الحنفي وأصحاب المذهب.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ٢٠؛ ملزمتان غير متتاليتان؛ ملزمة ١٠ متفرقة بسبب اهتراء الكعبية، وأخرى ١٠ سليمة.
المقاييس: ٢٤,٥ x ١٦,٩ سم. النص: ١٣,٥ x ٦ سم.
عدد الأسطر: ١٥
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص: واحترق وهو علم الحديث وعلم الفقه لأنهما بلغا غاية المقصود منهما وهو بيان الحلال والحرام مع ما يعتبر شرعا...
آخره: ... خير الدين مفتي رملة فلسطين وهو في مذهب أبي حنيفة رملة... وارتوى من بحر تحقيقاته الظمآن والصادي انتهى ولد في رملة في رمضان سنة.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. شروح في الحواشي. حبر أسود والمتن أحمر. الملزمة الأولى أتت الرطوبة عليها من جهة الكعبية.

الرقم: مب ٢٨ رقم شريط الميكرو: ١٨: بعد ٧
الموضوع: شرح كتاب في الفقه.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ٧٦.
المقاييس: ٢٢,٢ x ١٦,٤ سم. النص: ١٦ x ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٧.
نوع الخط: نسخ عثماني.

الغلاف: مفقود.
أوله ناقص: لقوله بدون السكر إذ لو وجد سكران لا يحد ما لم يثبت شربه ببينة أو إقرار ةنقل الحموي أيضا...
كتاب السرقة بفتح السين وكسر الراء ولك إسكانها مع فتح السين وكسرها ثم هي قسمان صغرى وكبرى..
آخره ناقص:... لأن الكراهة في ذوات الحيض باعتبار توهم الحمل لأن عند ذلك
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود؛ (قوله) أحمر. النص داخل إطار أحمر. بعض كراساته موجودة في الأزبكية تحت رقم ٨٣.

الرقم: مب ٢٩
الموضوع: شرح كتاب في علم الفرائض.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ١٨؛ ملزمتان غير متتاليتان.
المقاييس: ٢٠,٣ x ١٥,١ سم. النص: ١٥ x ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٦.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص: صحيح وألا فغلط والاصل في قسمة التركات أن نسبة ما لكل وارث مما صحت منه المسألة إلى ما صحت منه كنسبة...
آخره ناقص:... وهو خمسة وعشرون ألفا مثل أول آحاد الألوف يحصل خمسة وعشرون ألفا.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب من الأرضة ورطوبة قليلة. حبر حديدي بني والمتن أحمر. شكلان توضيحيان.

الرقم: مب ٣٠
العنوان: شرح أم البراهين/عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد.
المؤلف: السنوسي، أبو عبد الله محمد بن يوسف (ت ٨٩٥/١٤٩٠).
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ.
عدد الأوراق: ١٠.
المقاييس: ٢١,٦ x ١٦,٢ سم. النص: ١٤ x ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.
أوله: قال الشيخ الفقيه... الحمد لله الواسع الجود والعطاء... وبعد فأهم ما يشغل به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعب أن يسعى فيما ينقذ به مهجته من الخلود في النار...
آخره ناقص:... ومخالفته تعالى للحوادث شر أي لا يماثله تعالى شيء منها مطلقا لا في الذات ولا في الصفات.
ملاحظات: بحالة متوسطة. رطوبة وثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر. له بقية في الأزبكية رقم /١٧٠.

الرقم: مب ٣١
العنوان: الحديقة الندية شرح الطريقة المحمدية.
تاريخ النسخ: سنة ١٢٥١/ في القادرة عن نسخة بخط المؤلف أوائل جماد الثاني ١٠٩٢/
عدد الأوراق: ١٠؛ ملزمة واحدة.

المقاييس: ٢٣ x ١٦,٢ سم. النص: ١٤,٥ x ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: فارسي واضح.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص: في فم الشيطان فهو ممكن من الوسوسة له بحيث لا محيص له عنها وأما علامة وقوع خاطر الشر...
آخره ناقص: ... من الطبيعة الكريمة يخص الله عز وجل بها من يشاء من خلقه تنفع العاصي والمطيع.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود والمتن أحمر. الباقي في الزاوية الأزبكية رقم ٥١.

الرقم: مب ٣٢
الموضوع: كتاب في الفقه.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ؟
عدد الأوراق: ٢٠؛ ملزمتان.
المقاييس: ٢٢ x ١٦,٦ سم. النص: ١٥ x ١٠,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ رديء.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص: الله لهم على السنة التي يعرفونه بها قال وهذه الرؤية هي عين الرؤية التي هي... باب التنوين في بيان قوله تعالى فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد...
آخره ناقص: ... باب بيان حكم تزويج الاب ابنته من الامام... قال ما عندي إلا إزاري فقال إن أعطيتها إياه.
ملاحظات: بحالة متوسطة. أتت الرطوبة على بعض الاواق. حبر أسود وأحمر.

الرقم: مب ٣٣
الموضوع: كتاب في النحو.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ٦.
المقاييس: ٢٤,٢ x ١٦,٩ سم. النص: ١٥,٥ x ١٠,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٣.
نوع الخط: ثلث واضح جميل.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص: مع حركة أو حرفان ثانيهما ساكن على ما صرح به بن سينا الموسيقي والفارابي في كتاب الالفاظ والحروف... وأجزاء الكلام التي يتركب منها ثلاثة أشياء الاسم والفعل والحرف...
آخره ناقص: ... واعترض بأن الكسرة موجودة قبل دخول عامل الجر وله أن يدعي أن كسرة المناسبة ذهبت.
ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة أعلاه. حبر أسود وأرجواني.

الرقم: مب ٣٤
الموضوع: ثلاث سور من القرآن الكريم: الشورى والزخرف والدخان.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ٧.
المقاييس: ١٧,٢ x ١١,٥ سم. النص: ١١ x ٦ سم.

عدد الأسطر: ١٦.
نوع الخط: ثلث واضح جميل.
الغلاف: مفقود.
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم حم، عسق. كذلك يوحي إليك وإلى الذين من قبلك الله العزيز الحكيم...
بسم الله الرحمن الرحيم حم. والكتاب المبين. إنا جعلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون. وإنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم...
بسم الله الرحمن الرحيم حم. والكتاب المبين. إنا أنزلناه في ليلة مباركة إنا كنا منذرين. فيها يفرق كل أمر حكيم.
آخره:... وما خلقنا السموات والأرض وما بينهما لاعبين.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب ورطوبة قليل، حبر أسود، علامات الوقف أحمر، فواصل الآيات أخضر. النصوص داخل إطار مذهب، وهو متكسر في الورقة الأولى.

الرقم: مب ٣٥
الموضوع: شرح كتاب في البلاغة.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ٤.
المقاييس: ٢١,٥ x ١٥,٧ سم. النص: ١٦,٥ x ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص: ومما يؤيد ما ذكرنا ما نقله أنه قال قال ذلك المحقق أنه لم يقل به أحد...
آخره ناقص:... لما يلائم المشبه كما في قوله تعالى ينقضون عهد الله حيث استعير الحبل للعهد.
ملاحظات: بحالة جيدة. شورح كثيرة في الحواشي. حبر حديدي أسود والمتن أحمر.

الرقم: مب ٣٦
الموضوع: شرح كتاب في الفقه الحنفي.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ٨؛ ملزمة واحدة مرقمة ١٥٦- ١٦٥.
المقاييس: ٢٠,٣ x ١٤,٧ سم. النص: ١٥,٥ x ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: فارسي.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص: توقف الوقوع على الإجازة فواه فيبطل المجاز هذه الفاء الفصيحة عند الأصوليين وفاء النتيجة عند أهل...
آخره ناقص:... فتأمله لوقوع الطلاق قبيل موته إن قيل هو الجزء الأخير من الحيوة وهو عاجز.
ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة. حبر أسود و(قوله) أحمر. له بقية في الزاوية الأزبكية (مبعثرة).

الرقم: مب ٣٧
الموضوع: كتاب في الحجب والرقى؛ حكايات وشعوذات لدفع البلاء وجلب الخيرات.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ٦.
المقاييس: ٢١ x ١٥ سم. النص: ١٦ x ١٠,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.

نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص: ثم صاح زاغ راغ وطار وسقط في القمطرة قلت لبن أكتم يا سيدي إن هذا لأمر عجيب فقال لي هذا أرسله صاحب اليمن إلى المأمون... معرفة في الأشهر العربية شهر محرم هو من الأشهر الحرم...
باب تلبيس الكف لإظهار الصنائع وغيره...
آخره ناقص:... ومن العجائب ما ذكر صاحب كتاب المسالك..لما شكت جميع الناس فيها إنها ركوة ثم صاح.
ملاحظات: بحالة جيدة. النص داخل إطار أرجواني. حبر أسود وأحمر. رطوبة وتمزيق في الورقتين الأخيرتين.

الرقم: مب ٣٨
الموضوع: شرح كتاب في المنطق.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ١٠.
المقاييس: ٢٠,٤ x ١٥,٤ سم. النص: ١٤ x ١١,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ عثماني رديء.
الغلاف: مفقود.
على الصفحة ١ب: حاشية سيد! صدر الدين محمد شيرازي ؟ حاشية كوجك وشرح شمسية.
أوله: بسملة قوله أي ما يحب أن يعلم في كتب المنطق فإن قلت... الوجوب العقلي فلا تكاد تتم لأن المقدمة...
آخره ناقص:... بهذا الاعتبار بناء على أن المحكوم به هو المفهوم لا ما صدق عليه مفهوم.
ملاحظات: بحالة جيدة. ورق رقيق. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود.

الرقم: مب ٣٩
الموضوع: شرح كتاب في المنطق، لعله لعضد الدين الإيجي.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ٨؛ ملزمة واحدة.
المقاييس: ٢٢,٤ x ١٥,٨ سم. النص: ١٤ x ٧,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٦.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص: والفضل المدقق خاتم المجتهدين، عضد الحق والدين، أعلى الله درجته في أعلى عليين، وكانت مشتملة على مسائل دقيقة وتحقيقات عميقة مع غاية الإيجاز ونهاية الاختصار ولم يكن لها بد من شرح... أرجت الخوض في تتميم هذا المرام... تحفة للحضرة العلية الأمير الأعظم... مغيث الدولة والدين الأمير عبد الكريم... قال المصنف رحمه الله بعد التسمية هذه فائدة...
آخره ناقص:... فكيف حكمت عليه بالاحتياج قلت المراد بما ذكروه هو أن اللفظ الموضوع لمعنى.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر حديدي أسود وأحمر. شروح في الحواشي.

الرقم: مب ٤٠
العنوان: شرح كتاب في الفقه الحنفي.
تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: ٨.
المقاييس: ٢٢,٥ x ١٦,٣ سم. النص: ١٧ x ١٠,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص: نبذر الاعتكاف يومين ويتابع فيه إلا أن ينوي التفريق كتاب الحج هو لغة القصد إلى معظم وشرعا قصد زيارة مكان مخصوص وهو الكعبة المشرفة...
باب الاحلام وإذا أردت أن تحرم فتوضأ أو اغتسل والغسل أحب...
آخره ناقص:... أو صام ثلاثة أيام والتتابع في ليس بشرط فصل ولا شيء إن نظر المحرم إلى ... وتجب شاة.
ملاحظات: بحالة جيدة. رطوبة قليلة في أعلاه. حبر أسود والمتن أحمر.

الرقم: مب ٤١
الموضوع: الفقه؛ أحكام الزواج.
تاريخ النسخ: ق ٩هـ.
عدد الأوراق: ٤١.
المقاييس: ٢٦,٧ x ١٨,٧ x ١,١ سم. النص: ١٩ x ١١,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ مملوكي واضح.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص:... من أحكام الاسلام فيترجح بهما كما يترجح بالاسلام فلا تتحقق المعارضة بينهما ولأنه يعتقد التوحيد فكان في جعل الوالد تبعا له نوع نظر...
آخره ناقص:... لقوله عليه السلام ما اجتمع الحلال والحرام في شيء إلا غلب الحرام الحلال بخلاف ما إذا كان أحدهما مساما لأن الكفر لا يعارض الاسلام ولنا أن حل الذبيحة والمناكحة.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة رطوبة قليلة في أسفله. ورق سميك. الورقة الثالثة لونها بني. حبر أسود.

الرقم: مب ٤٢
العنوان: فصل من كتاب في الفقه الحنفي؛ حول الزكاة.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ٣٠.
المقاييس: ٣٥ x ٢١,٦ سم. النص: ٢٣,٥ x ١٢ سم.
عدد الأسطر: ٢٩.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: مفقود.
أوله: بسملة باب زكاة الخراج أي تزكية الحاصل في الارض من الزرع والثمار والمراد دفع عشره لجانب الفقراء...
آخره ناقص:... فيجوز الأخذ من شرح المجمع خاتمة عن بن عمر رضي الله تعالى عنهما أن عمر رضي الله تعالى عنه قال.
ملاحظات: بحالة جيدة. ورق رقيق. ثقوب ضئيلة من الأرضة. تذهيبات وإطار مذهب على الصفحة الاولى. حبر أسود، والعناوين بالأحمر.

الرقم: مب ٤٣

الموضوع: التصوف.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: واحدة.
المقاييس: ٢٢ x ١٥,٨ سم. النص: ٢٠ x ١١ سم.
عدد الأسطر: ٣٠.
نوع الخط: نسخ.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص: الذي هو العقل ثم أوجد له النفس وهي محل التغيير والتطهير ومقر الأمر والنهي وهي الليلة المباركة التي يفرق فيها...
آخره ناقص: ... تحت قهره وأتبعتها أجنادك وبادية رعيتك وما بقي لك في مملكتك إلا.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر حديدي بني. النص على صفحة واحدة فقط. كانت الورقة في مخطوط رقم ١٨١م، لكنها لا تنتمي إليه.

الرقم: مب ٤٤
العنوان: كتاب مفاتح الغيب/ الرسالة الغوثية.
المؤلف: محيي الدين بن عربي.
تاريخ النسخ: ق ١٣هـ.
عدد الأوراق: ٥.
المقاييس: ٢٠,٩ x ١٤,٨ سم. النص: ١٤ x ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.
الغلاف: مفقود.
أوله: بسملة الحمد لله المنفرد بعلم مفاتيح الغيب أما بعد فإن المفاتيح تعلو بعلو مغاليق غيبها...
آخره:... لا صلاة لمن لا معراج له عندي يا غوث المحروم عن الصلاة هو المحروم عن المعراج عندي والله أعلم وأحكم انتهت الغوثية.
ملاحظات: بحالة متوسطة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود وأحمر. كانت في الأصل جزءا من مخطوط رقم ١٠٤م، لكنها مكررة فيه.

الرقم: مب ٤٥
المحتوى: أوراق متفرقة.
كبيرة أو متوسطة الحجم. تضم هذه المجموعة ٣٧ ورقة مأخوذة من ٢٢ مخطوطا مجهولا. بأحجام وخطوط وتواريخ نَسخ مختلفة.
من ضمنها: الورقة الاولى من كتاب تلخيص المفتاح في البلاغة. على هامش ورقة أخرى: يا الله يا محمد.

الرقم: مب ٤٦
المحتوى: أوراق متفرقة.
حجم صغير. تضم المجموعة ٢٣ ورقة مأخوذة من ٩ مخطوطات مجهولة. بأحجام وخطوط وتواريخ نَسخ مختلفة.
من ضمنها: جزء من مصحف. موضوع البلاغة. صفحة العنوان لمخطوط "بيان الأرضي من العزلة وعلاج المرض". مسودة رسالة لوزير عثماني (لم يذكر اسمه).

الرقم: مب ٤٧

المحتوى: أوراق متفرقة. في مجموعتين:
أوراق ممزقة.
أوراق كانت في الأصل غلاف لمخطوط قديم، حيث قمت بتفكيكه. فقد كان الغلاف المقوى يصنع قديما من أوراق مخطوطات مبعثرة يتم لصق بعضها ببعض.

الرقم: مب ٤٨
المحتوى: أوراق متفرقة.
أوراق كانت في الأصل غلاف لمخطوط قديم، عددها ٧، تم تفكيكها بحالة جيدة.
عليها تواريخ: ربيع الأول ١٢٢٣هـ، ذو القعدة ١٢٢٩، وجمادى الأولى ١٢٣٢.
تحتوي على حسابات لبعض التجار. وردت فيها الاسماء التالية:
سعيد الطباع، عبد الفتاح الطباع، يوسف اليهودي، أحمد عرفات، عبد الله بن حمزة الحلبي الدمشقي، عبد الفتاح الطويل، محمود عرفات، يعقوب بن مركوز العجمي، إبراهيم البيتوني، محمد الحرباوي.
بحالة جيدة عامة.

الرقم: مب ٤٩
الموضوع: نصوص عربية وتركية متفرقة مقتبسة في الفقه والتفسير واللغة.
تاريخ النسخ: ق ١٢هـ؟
الناسخ: كتبه العبد الضعيف الرمزي محمد صانه الله من شر حاسد إذا حسد.
عدد الأوراق: ٧٠.
المقاييس: ٢٠,٧ x ١٤ سم.
عدد الأسطر: ٢٢ في المعدل.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: جلد بني. ثقوب قليلة. كعبية مهترئة. بدون لسان.
أوله: الذي بنعمته تتم الصالحات... الحمد لله مذكر الخبر وفاعله ...
آخره:... قد سألني عنا بعض من استفاد منا أن الباء التي صلة الاختصاص...
تمليك: عليه ختم (أبو بكر)؛ و(عبد المغني حامد الحسيني).
ملاحظات: بحالة متوسطة. أتت الرطوبة عليه من جهة الكعبية. حبر أسود وأحمر. بداخله قصاصات متفرقة. بداخله عدة قصاصات.

الرقم: مب ٥٠ (تركي) رقم شريط الميكرو: ١٨: ٧
الموضوع: حسابات مالية وتعميرات في عقارات وقفية.
تاريخ النسخ: على الغلافين الامامي والخلفي ١١٨٠هـ.
عدد الأوراق: ٨٠.
المقاييس: ٢٥,٨ x ١٤,٥ سم.
عدد الأسطر:
نوع الخط: رقعة.
الغلاف: بحالة جيدة. جلد شمسي أحمر. مع لسان. ثقوب قليلة من الأرضة.
أوله: إجارة دكان محمود باشا إلى غاية سنة ١١٧٩.
٣أ: أقجة ٢٤٠ إجارة مخزن من غرة محرم سنة ١١٧١ إلى غاية ذي الحجة... أقجة ٢٥٢٠ إجارة منزل وبوستان غرة محرم ١١٧١ إلى ذي الحجة...
آخره:... وستار وقوق وطولنه... عيد بخشيشري بشفه جه اعطا لوهوز.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. ورق سميك على بعضه دمغات كبيرة لعامود بناء مزخرف. حبر أسود.

الرقم: مب ٥١
الموضوع: فتاوى حنفية متفرقة في بعض الصفحات.
تاريخ النسخ: ربيع الثاني ١٢١٠.
عدد الأوراق: ٨. قصت عدة أوراق أخرى من الدفتر.
المقاييس: ٤١ x ١٤,٨ سم. النص: سم.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: جلد شمسي بني. الجزء الامامي مفصول.
أوله: بسملة... هذه المسودة الرابعة بدء بتحريرها في ختام ربيع الثاني سنة ١٣١٠ أحسن الله ختامها... كتاب الطهارة...
آخره:... كتاب الشفعة... أي صاحب الشفعة بشروطها يجاب كما لا يخفى من عبارة الدرر والله تعالى أعلم.
ملاحظات: بحالة جيدة. ورق سميك. حبر أسود. بعض الصفحات فارغة. كتب عليه أحد الجهال كلمات بالانجليزية بحبر أزرق ناشف.
المصدر: مكتبة مدرسة دار الطفل العربي.

المخطوطات المهترئة

الرقم: هـ١
الموضوع: الفلسفة؟
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ٧٠ ورقة. آخرها يحمل رقم ٢٧٦.
المقاييس: ٢١ x ١٤,٩ x ١,٢ سم. النص: ١٥,٥ x ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ عثماني.
الغلاف: مفقود.
أوله ناقص: لكون النص اقتضاه وإنما اقتضاه لأجل ثبوت معناه فالثابت باقتضاء النص...
آخره ناقص:... وأطلق اللازم وأراد الملزوم إذ الرجحان لازم للترجيح وبمعنى العبارة الكشف والاظهار إلخ قال صاحب التحقيق العبارة معناها لغة التغيير إذا استعملت بدون صلة...
ملاحظات: مهترئ. أتت عليه الرطوبة. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر أسود.

الرقم: هـ٢
الموضوعات: متنوعة مثل باب في النحل وباب في الرياح وباب في صفات الرجال المحمودة.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ٢٠ تقريبا. يصعب عدها.
المقاييس: ٢٠ x ١٤ سم.
نوع الخط: نسخ واضح مشكول.
الغلاف: مفقود.
ملاحظات: بحالة سيئة جدا. أتت عليه الأرضة وتشابك ما تبقى من الأوراق. حبر أسود وأحمر. خضع سابقا لترميم في العهد العثماني. على الصفحة الأخيرة عنوان الكتاب التالي من المخطوط وهو كتاب المتحفظ في اللغة لإبراهيم بن إسمعيل الأجذابي.

الرقم: هـ٣
العنوان: ألفية العراقي في الحديث.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ٣١.
المقاييس: ١٩,٨ x ١٣,٩ سم. النص: ١٤,٥ x ٨ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ واضح جميل.
الغلاف: جلد أسود مهترئ. خضع لترميم في العهد العثماني. بدون لسان. أتت عليه الرطوبة والأرضة.
أوله: بسملة وبه ثقتي ... المقتدري ... عبد الرحيم ابن الحسين الأثري ... ذي الآلاء ... على امتنان جل عن إحصاء
آخره:... الإربدي الشافعي وارحم ... مآبه وللحساب يسر ... والحمد لله على التمام.
ملاحظات: بحالة سيئة جدا. أتت عليه الرطوبة والأرضة. حبر أسود وأحمر.

الرقم: هـ٤
الموضوع: شرح كتاب في بعض علوم الشرع.
تاريخ النسخ: ق ١١هـ.
عدد الأوراق: حوالي ١٠٠. يصعب عدها.

المقاييس: ٢٣,٦ x ١٧,٢ سم. النص: ١٧,٥ x ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢٧.
الغلاف: مفقود.
ملاحظات: بحالة سيئة. حبر حديدي أسود غامق متأكسد أدى إلى تكسير الورق. ورق بني.

الرقم: هـ٥
الموضوع: شرح لكتاب في الفقه.
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ٩٥.
المقاييس: ٢٣ x ١٤ x ٢ سم. النص: ١٨ x ١٠ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: فارسي رديء.
الغلاف: مفقود.
أوله وآخره ناقص.
تمليك: ختم (عبده رضى بن محمد الموسوي الحسيني). عليه عبارة (المندوب مأمور).
ملاحظات: الحافة الخارجية مهترئة بسبب الرطوبة. ثقوب قليلة من الأرضة. حبر أسود. رممت أوراقه في العهد العثماني. توجد كراسة منه (٨ ورقات) في الزاوية الأزبكية.

الرقم: هـ ٦
الموضوع: قصيدة صوفية.
تاريخ النسخ: ١٠٠٦هـ في القسطنطينية.
الناسخ: حسين بن حسن الطربزوني.
عدد الأوراق: ١٣.
المقاييس: ١٩,٦ x ١١,٨ سم. النص: ١٤ x ٨ سم.
عدد الأسطر: ١٤.
نوع الخط: ثلث واضح جميل مشكول.
الغلاف: مفقود.
ملاحظات: بحالة متوسطة. حبر أسود. غالبية الأوراق فقدت بعض أجزائها.

الرقم: هـ ٧
الموضوع: فروع الفقه الحنفي.
تاريخ النسخ:
الأوراق: ٢١٩؛ ٢٤٠- ٤٥٨.
المقاييس: ٣١ x ٢١,٢ x ٣,٦ سم. النص: ٢٠,٥ x ١١,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ واضح.
الغلاف: مفقود.
ص ٢٤١ب: باب القود فيما دون النفس هو فيما يمكن فيه حفظ المماثلة...
ملاحظات: أتت الرطوبة على أوراقه وخاصة الأوراق ٣٩٤- ٤٥٨. ثقوب ضئيلة من الأرضة. حبر حديدي أسود وأحمر. شروح قليلة في الحواشي. رممت أوراقه في العهد العثماني.

الرقم: هـ ٨
مجموع في حوالي ٤٠٠ ورقة.

رسائل صغيرة متفرقة في الفقه.
المقاييس: ٢٤,٩ x ١٨,١ x ٤,٣ سم. النص: ٢٠ x ١٥ سم.
عدد الأسطر: ٣٥.
نوع الخط: فارسي رديء.
الغلاف: بحالة سيئة. إيبرو. الغلاف الخلفي مفقود. الكعبية جلد أحمر.
ملاحظات: أتت الرطوبة على أوارقه الأخيرة. ثقوب من الأرضة. حبر أسود. شروح في الحواشي.
الرسالة الأولى؛ ١ب- ٢أ:
العنوان: (كفاية المتعبد وتحفة المتزهد).
المؤلف: التركماني، فقيه بن أحمد بن يوسف.
مواضيع فرعية: في الفرق بين الواجب والفرض.
تاريخ النسخ:
أولها: بسملة يقول العبد الفقير... سئلت عن الفرق بين الواجب والفرض...
آخرها:... تجوز على قول أبي يوسف ومحمد رحمهما الله... والحمد لله رب العالمين.

الرقم: هـ ٩
الموضوع: دفتر حسابات أوقاف ورواتب ومخصصات بالتركية لأشخاص وأماكن مختلفة؛ لعائلات الحسيني والعفيفي والشهابي والخالدي والعلمي.
تاريخ النسخ: ١٢٦٣هـ.
عدد الأوراق: ١٦؛ ملزمتين.
المقاييس: ٣٧ x ٢٦,٩ سم.
الغلاف: ورق إيبرو مموج رقيق.
ملاحظات: بحالة جيدة. ثقوب قليلة من الأرضة. تظهر على الورق خطوط متوازية تحدد موضع النص. حبر أسود وأحمر.

المخطوطات المصوّرة

الرقم: م م ١
العنوان: لطائف أنس الجليل في تحائف القدس والخليل.
المؤلف: اللقيمي، مصطفى أسعد الحسني الدمياطي (ت ١١٧٣/١٧٥٩).
عدد الأوراق: ٥٠.
مقاييس النص: ١٧ x ٩,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ عثماني.
أوله: الحمد لله الذي من علينا بالآلاء تستقصى ومن أجلها إتحافنا بزيارة المسجد الأقصى... وهدانا لتلخيص كتابي إتحاف الأخصا وأنس الجليل...
آخره ناقص: ... ولموالي الأنصار ولجيرانهم فشمل الدعاء الذرية ممن كان منها ولو من أولاد البنات إلى يوم القيامة ويؤيده قوله.
ملاحظات: في ١ب قرظه أحمد بن حسين الكيواني في أواخر سنة ١١٥٠هـ.

الرقم: م م ٢
العنوان: مجموع نفيس فيه فضائل بيت المقدس والخليل عليه الصلاة والسلام وفضائل الشام.
المؤلف: المقدسي، المشرف بن المرجى بن إبراهيم.
تاريخ النسخ: رمضان ٨٠٦هـ.
الناسخ: علي بن محمد بن مالك.
عدد الأوراق: ٢٢٢.
مقاييس النص: ١٥ x ١١ سم.
عدد الأسطر: ١٨.
نوع الخط: نسخ مملوكي.
أوله: قال الشيخ الإمام... الحمد لله الذي خلق الأرض واختار منها مواضع رفعها وأماكن شرفها فسماها نبوتة الكرام...
آخره: ... فبردت النار يومئذ على أهل المشرق والمغرب فلم ينضج لهم كراع انتهى... وصلى الله على نبيه محمد...
ملاحظات: نسخة سلبية؛ الصفحات سوداء والنص أبيض.
المصدر: جامعة توبنغن رقم ٢٧.

الرقم: م م ٣
العنوان: مجموع نفيس فيه فضائل بيت المقدس والخليل عليه الصلاة والسلام وفضائل الشام.
المؤلف: المقدسي، المشرف بن المرجى بن إبراهيم.
تاريخ النسخ: ١٣٥١هـ/١٩٣٢م.
الناسخ: حسن رشيد؛ نسخه عن نسخة مطابقة للرقم م م ٢.
عدد الأوراق: ١٩١؛ ٣٥٩ صفحة.
مقاييس النص: ١٦ x ٨,٥ سم.
عدد الأسطر: ٢١.
نوع الخط: نسخ واضح جميل.
أوله: قال الشيخ الإمام... الحمد لله الذي خلق الأرض واختار منها مواضع رفعها وأماكن شرفها فسماها نبوتة الكرام...

آخره:... فلم ينضج لهم كراع انتهى في سادس شهر رمضان المعظم قدره سنة ست وثمانمائة على يد علي بن محمد بن مالك... كتبه حسن رشيد على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة المحفوظة بها الموضوعة تحت رقم ٣١٩٤.
ملاحظات: نسخة سلبية؛ الصفحات سوداء والنص أبيض.
المصدر: دار الكتب المصرية.

الرقم: م م ٤
العنوان: موانح الأنس برحلتي لوادي القدس.
المؤلف: اللقيمي، مصطفى أسعد الحسني الدمياطي (ت ١١٧٣/١٧٥٩).
تاريخ النسخ: ذو القعدة ١٢١٦هـ.
عدد الصفحات: ٢٦٠.
مقاييس النص: ١٤,٥ x ٧,٣ سم.
عدد الأسطر: ٢٣.
نوع الخط: نسخ.
أوله: الحمد لله الملك القدوس باعث لطائف النفوس لزيارة القدس المحروس وأثار لها بالوجد أشجانا فجدوا بالعزم المسيرة... وبعد هذا فقد جعل الله المسجد الأقصى ثالث حرم يقصد...
آخره:... وتمتعنا في رياض لطائفك المتنوعة الأجناس وتجعلنا في زمرة (إن الأبرار يشربون من كأس...) وقد وافق الفراغ من كتابتها...
المصدر: مكتبة Bibliotica Regina Berolinensis رقم ٨٩٨/٨.

الرقم: م م ٥
العنوان: الفاضل في صفة الأدب الكامل/
الفاضل في فنون البلاغة والبراعة وأنواع الإيجاز والفصاحة.
المؤلف: الوشاء، محمد بن أحمد بن إسحق أبو الطيب (ت ٣٢٥هـ/٩٣٧م).
تاريخ النسخ: ١٢١٧هـ.
عدد الأوراق: ٥١.
مقاييس النص: ١٨ x ٩ سم.
عدد الأسطر: ٢٥.
نوع الخط: نسخ. بعضه مشكول.
أوله: بسملة أطال الله في ظل أفياء السلامة بقاك وحجب عن غير الدهر نعماك وجعلك لمتوخي سبوغ النعم معقلا...
آخره:... والحمد لله المتفضل بالإعانة والتمام وإليه نرغب في السلامة والسلام. تم الجزء الثاني من جزئين من الكتاب المسمى... وبه تمام الكتاب وذلك بمحروسة البصرة حرست عن الحسرة.
ملاحظات: في جزئين، ينتهي الأول في الصفحة ٢٦ب.
المصدر: المتحف البريطاني.

الرقم: م م ٦ (مجموع)
تاريخ النسخ: ١٢٨٩هـ.
مقاييس النص: ١٧ x ١٠,٥ سم.
عدد الأسطر: ١٨.
نوع الخط: نسخ عثماني واضح.

١) العنوان: الياقوت والجواهر في عقوبة أهل الكبائر.

الصفحات: ٢- ٥٦.
أوله، يبدأ من ص ٢: ونسأل الله العفو والغفران والجنة والرضوان الباب الأول في عقوبة تتارك الصلوة قال الله تعالى وأقيموا الصلوة وآتوا الزكاة...
آخره:... قوله تعالى فذوقوا فلن نزيدكم إلا عذابا أجارنا الله تعالى من عذابه وعقابه ومن عمل أهل النار بمنه وكرمه... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

٢) العنوان: منظومة أسماء الله الحسنى.
المؤلف: الدردير، أحمد بن محمد.
الصفحات: ٥٧- ٦٠.
أولها: بدأت ببسم الله والحمد لله أولا على نعم لم تحصى فيما تنزلا
آخرها: كذا الأنبياء والآل والصحب كلهم وبعد فحمد الله ختما وأولا

٣) العنوان: منظومة صوفية.
الصفحات: ٦١- ٧٠.
أولها: الحمد لله منشئ الخلق من عدم ثم الصلاة على المختار في القدم
آخرها: يا رب واغفر لقارئها وسامعها لقد سألتك يا ذا الجود والكرم

٤) العنوان: الذخيرة في تعبير الرؤيا.
الصفحات: ٨٣- ١٤٠.
المؤلف: ابن سيرين، جمال الدين محمد.
أوله: الحمد لله ولي النعمة... أما بعد فهذا كتاب الذخيرة مما جمعه مولانا الفقيه الأجل بدر الدين محمد ابن سيرين وأثبت فيه لكل رؤيا ما يوافقها من آيات الله الكريم ومن سنة النبي الكريم...
آخره:... فقال أنت تسافر وتكثر الأماني إذا أخذت مضجعك والله أعلم وأحكم وأعز وأكرم... وصلى الله على سيدنا محمد.

الرقم: م م ٧
العنوان: باعث النفوس على زيارة القدس المحروس.
المؤلف: الفزاري، برهان الدين إبراهيم بن عبد الرحمن (ت ١٣٢٩/٧٩٢).
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: ٤٤.
مقاييس النص: ١١,٥ x ٩ سم.
عدد الأسطر: ١٣.
نوع الخط: نسخ واضح مشكول.
أوله: الحمد لله... أما بعد فهذا منتخب في فضائل بيت المقدس وقبر الخليل إبراهيم صلى الله عليه وسلم غالبه من كتاب المستقصى للحافظ بهاء الدين ابن عساكر...
آخره:... وأراد الداريون أن يزرعونها فلهم زراعنها فإذا رجع إليها أهلها فهي لهم وأحق بها والسلام تمت.
ملاحظات: صورة فتوغرافية، على أوراق صلبة لامعة.
المصدر: المكتبة الوطنية البلغارية في صوفيا، رقم OR ١٤٢٨.

الرقم: م م ٨
الموضوع: شراء عقارات لطنشق المظفرية في الشام والقدس، ووقفية السيفي منجك، تم تسجيلها في ٢١ شعبان ٧٨١ و ١٥ جمادى الأولى ٧٨٤ في دمشق.

تاريخ النسخ: عن الأصل في شعبان ١٣٣٣هـ.
عدد الصفحات: ٣٧.
مقاييس النص: ١٦,٥ x ١٠ سم.
عدد الأسطر: ١٧.
نوع الخط: نسخ واضح.
أوله: بسملة هذا ما اشترى المجلس العالي العزيز الكبير جمال الدين... والفقير... نجم الدين... لموكلتهما الحرمة المصونة...
آخره:... ووقع الإشهاد على الواقف أثابه الله تعالى وعلى الموقوف عليها صانها الله تعالى وهما طايعين مختارين في صحة منهما وسلامة وجواز أمر بتاريخ...
المصدر: محكمة دمشق.

الرقم: م م ٩
العنوان: الخمرة المحسية في الرحلة القدسية.
المؤلف: الصديقي، مصطفى بن كمال الدين البكري (ت ١١٦٢هـ/ ١٧٤٩م).
تاريخ النسخ: ١٥ جمادى الثانية ١٣٢٦.
الناسخ: محمد أمين بن عمر الدنف الأنصاري.
عدد الأوراق: ٤٠.
مقاييس النص: ١٥ x ٩ سم.
عدد الأسطر: ١٩.
نوع الخط: نسخ واضح جميل.
أوله: بسملة الحمد لله الذي سار بمن اختار للمعالي الأقدسية وأدار على الأبصار كؤوس العقار فأسكر من اختار من الخمرة الالهية...
آخره:... والله أسأل أن يوفقنا وسائر الأحباب والأصحاب لما يرضيه عنا بجاه سيدنا محمد والآل والأصحاب... تمت.
المصدر: المكتبة الخالدية؛ وكان أصلا ضمن كتبخانة يوسف ضياء الدين الخالدي.

الرقم: م م ١٠
العنوان: الأبرار في بري القلم وعمل الأحبار.
تاريخ النسخ: ١٩ محرم ١٥٧٩/٩٨٧.
عدد الصفحات: ٥٨.
مقاييس النص: ١٣ x ٩ سم.
عدد الأسطر: ١٣.
نوع الخط: نسخ واضح جميل.
أوله: إعلم وفقنا الله تعالى وإياك وجعل الجنة منزلك ومأواك يشتمل هذا الكتاب على إحدى عشرة أبواب الباب الأول...
آخره:... في الظل ساعة بالتقليب لئلا يلصق فإذا جف اصقل على احت بمصاقل الزجاج فيجيء حسنا تمت وبالله العون تحريرا...
ملاحظات: يتلوه تعليق في صفحتان.
المصدر: المكتبة العامة والمحفوظات في تطوان، رقم ١٦٠.

الرقم: م م ١١
العنوان: الفتاوى الحسنية الحسينية والفروع المنقحة الفقهية الواقعة في الديار القدسية.
المصدر: مكتبة دار إسعاف النشاشيبي للثقافة والفنون.

أنظر فهرس مخطوطات الدار، رقم: ١٠٨/ ٢٣١م.

الرقم: م م ١٢
العنوان: التوضيح في حل غوامض التنقيح.
المصدر: مكتبة دار إسعاف النشاشيبي للثقافة والفنون.
أنظر فهرس مخطوطات الدار، رقم: ١٦٢/ ٥م.

الرقم: م م ١٣
العنوان: منحة السلوك في شرح تحفة الملوك.
المصدر: مكتبة دار إسعاف النشاشيبي للثقافة والفنون.
أنظر فهرس مخطوطات الدار، رقم: ١٨٠/ ٢٦م.

الرقم: م م ١٤
العنوان: إتحاف المريد بجوهرة التوحيد.
المصدر: مكتبة دار إسعاف النشاشيبي للثقافة والفنون.
أنظر فهرس مخطوطات الدار، رقم: ٣٠٨/ ٢٧م.

الرقم: م م ١٥
العنوان: مجموعة قصائد.
المؤلف/الجامع: حسن بن علي بن حسن جلال الدين.
المصدر: مكتبة دار إسعاف النشاشيبي للثقافة والفنون.
أنظر فهرس مخطوطات الدار، رقم: ٥٩٠/ ٨٠م- أ.

الرقم: م م ١٦
العنوان: فضائل البيت المقدس.
المؤلف: الواسطي، أبو بكر بن أحمد
تمليك: ختم دائري: "وقف مكتبة المدرسة الأحمدية في جامع أحمد باشا الجزار في عكا المجددة سنة ١٢٢٢".
ملاحظات: كتاب ضمن مجموع، ص ٦٩-١١٤. صورة سلبية.
المصدر: محمد يونس الحسيني. عليه ختم Palestine Museum Library.

المراجع

١) إبراهيم بن محمد الحلبي، غنية المتملي شرح منية المصلي، المطبعة العثمانية، الأستانة، ١٣٠٩هـ.
٢) أحمد بن زيد الحنبلي، الفضة المضيئة في شرح الشذرة الذهبية، تحقيق د. عبد المنعم فائز مسعد، مركز الابحاث الاسلامية، القدس، ١٤١٠هـ/١٩٨٩م.
٣) أحمد العلمي، فهرس مخطوطات كلية الدعوة وأصول الدين- جامعة القدس، منشورات مجمع اللغة العربية الأردني، عمان، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.
٤) أخبار التراث العربي، نشرة يصدرها معهد المخطوطات العربية، الكويت.
٥) إدوارد فنديك، اكتفاء القنوع بما هو مطبوع، مطبعة الهلال، القاهرة، ١٣١٣هـ/١٨٩٦م.
٦) أسامة النقشبندي وظمياء عباس، مخطوطات التاريخ والتراجم والسير، وزارة الثقافة والاعلام، بغداد، ١٩٨٢.
٧) بكر بن عمر التميمي النابلسي، السيف الصقيل في الرد على رسالة البرهان الجليل، مطبعة المحروسة، القاهرة، ١٣٠٣هـ.
٨) جلال الدين بن عبد الرحمن السيوطي:
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، ط١، مطبعة السعادة، القاهرة، ١٣٢٦هـ.
- نظم العقيان في أعيان الاعيان،، حرره فيليب حتي، المطبعة السورية الاميركية، نيويورك، ١٩٢٧م.

٩) حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، استانبول، ١٩٤١، أعيد طبعه ١٩٧١م.
١٠) حسن بن عبد اللطيف الحسيني، تراجم أهل القدس في القرن الثاني عشر، تحقيق سلامة نعيمات، عمان، ١٩٨٥م.
١٢) خير الدين الزركلي، الأعلام، ط٧، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٦م.
١٣) عادل مناع، أعلام فلسطين في أواخر العهد العثماني، ط٢، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت، ١٩٩٥م.
١٤) عبد الحفيظ منصور، الفهرس العام للمخطوطات، رصيد مكتبة حسن حسني عبد الوهاب، المعهد القومي للآثار، تونس، ١٩٧٥م.
١٥) عبد الحفيظ منصور وعباس كنه، فهرس المخطوطات المصورة: الفقه وأصوله، معهد المخطوطات العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الكويت، ١٤٠٧هـ/١٩٨٦م.
١٦) عبد الرحمن الجبرتي، عجائب الآثار في التراجم والأخبار، دار الجيل، بيروت، د. ت.
١٧) عبد اللطيف بن محمد رياضي زاده، أسماء الكتب، تحقيق محمد التونجي، دار الفكر، ط٢، القاهرة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.
١٨) عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٥٧م.
١٩) الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط، علوم القرآن، مخطوطات التجويد، مؤسسة آل البيت، عمان، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.
٢٠) فهرس الكتبخانة الخديوية،
ج١: ط٢، مصر، ١٣١٠.
ج٢: ط١، المطبعة العثمانية، أحمد الميهي ومحمد الببلاوي، القاهرة، ١٣٠٥هـ.
ج٣: ط١، محمد الببلاوي وأحمد الديروطي، المطبعة العثمانية، القاهرة، ١٣٠٦هـ.
ج٤: ط١، المطبعة العثمانية، أحمد الميهي ومحمد الببلاوي، القاهرة، ١٣٠٧هـ.
ج٥: ط١، كارل فولرس ومحمد الببلاوي، القاهرة، ١٣٠٨هـ.
ج٦: ط١، القاهرة، ١٣٠٨هـ.
ج٧: ط١، القاهرة، ١٣٠٨هـ.
٢١) فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية:

- الشعر، د. عزة حسن، المجمع العلمي العربي ، دمشق، ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م.
- الفقه الحنفي، محمد مطيع الحافظ، مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٤٠١هـ/١٩٨٠م.
- علوم القرآن الكريم، صلاح الخيمي، مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

٢٢) فهرس مخطوطات فلسطين المصورة، ج١، مؤسسة إحياء التراث الاسلامي، القدس، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

٢٣) فهرست المخطوطات العربية المصورة، النحو والصرف، قسم إحياء التراث الاسلامي، نشرة ٨: ٤، القدس، ١٤٠٧هـ/١٩٨٦م.

٢٤) فهرس مكتبة حامد عجان الحديد، حلب، ١٣٥٧هـ/١٩٣٨م.

٢٥) قاسم السامرائي، الفهرس الوصفي لمخطوطات السيرة النبوية ومتعلقاتها، جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية، الرياض، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م.

٢٦) كامل العسلي، وثائق تاريخية مقدسية، ج٢، مؤسسة عبد الحميد شومان، عمان، ١٩٨٥م.

٢٧) مجلة الشراع عدد ٣٩، السنة ٤، أيار ١٩٨٢، ص ٣.

٢٨) مجلة هدى الاسلام، عدد ٥٨، ص ٥١.

٢٩) مجير الدين عبد الرحمن بن محمد العليمي الحنبلي، الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، مكتبة النهضة، بغداد، ١٩٩٥م.

٣٠) محمد خليل المرادي، سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، ط شعبان ١٢٩١هـ.

٣١) محمود عطا الله:
- فهرس مخطوطات مكتبة مسجد الحاج نمر النابلسي، منشورات مجمع اللغة العربية الأردني، ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م.
- فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية في عكا، منشورات مجمع اللغة العربية الأردني، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.
- فهرس مخطوطات المكتبة الاسلامية في يافا، منشورات مجمع اللغة العربية الأردني، عمان، ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م.
- فهرس مخطوطات المكتبة الجوهرية، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، ١٤٠١هـ/١٩٩٠م.
- فهرس مخطوطات المكتبة آل القمحاوي بنابلس، الجامعة الاردنية وجامعة النجاح الوطنية، عمان، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.
- فهرس مخطوطات مكتبة الحرم الابراهيمي في الخليل، منشورات مجمع اللغة العربية الأردني، عمان، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

٣٢) مجموعة أبحاث مهداة إلى د. إسحق موسى الحسيني، القدس، ١٩٨٥م.

٣٣) محمد أبو المعالي بن عبد الرحمن العامري الغزي، ديوان الاسلام.

٣٤) محمد بن عبد الرحمن السخاوي، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، مكتبة القدسي، القاهرة، ١٣٥٤هـ.

٣٥) محمد عدنان البخيت ونوفان رجا الحمود وفالح صالح حسين، فهرس المخطوطات العربية المصورة، مركز الوثائق والمخطوطات، الجامعة الأردنية، عمان، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

٣٦) محمد بن علي الشوكاني، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، دار المعرفة، بيروت، صورة عن ط مطبعة السعادة في القاهرة عام ١٣٤٨هـ.

٣٧) محمد المحبي، خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، دار صادر، بيروت، د.ت.

٣٨) محمد مطيع الحافظ ونزار أباظة، علماء دمشق وأعيانها في القرن الثالث عشر الهجري، دار الفكر المعاصر، دمشق، ١٤١٢هـ/١٩٩١م.

٣٩) محيي الدين عبد القادر بن عبد الله العيدروسي، النور السافر عن أخبار القرن العاشر، المكتبة العربية، بغداد، ١٣٥٣هـ/١٩٣٤م.

٤٠) نزيه كسيبي، فهرس المخطوطات العربية في مكتبة ستراسبورغ الوطنية والجامعية، منشورات معهد المخطوطات العربية، الكويت، ١٤٠٦/١٩٨٥.

٤١) هادي حسن حمودي، المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.
٤٢) يوسف ابو سنينة، شيخ مشايخ الاسلام، ملك العلماء الكمال محمد بن أبي شريف، دار الكنوز المقدسية للتوزيع والنشر، القدس، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م.
٤٣) يوسف سركيس، معجم المطبوعات العربية والمعربة، ط٢، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، د.ت.
44) Fehmi Edhem Karatay, Topkapi Sarayi Muzesi Kutuphanesi .Arapca Yazmalar Katalogu, Istanbul, 1962

إصْدارات بشير بركات

١) خُصومَةُ الشَّيخ يوسف النبهاني مع السلفيّين والوهابيّين والمصلحين، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.
٢) المُستشرقون والصحوة الإسلامية، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.
٣) القدس الشَّريف في العهد العثماني، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.
٤) فهرس مخطوطات دار إسعاف النشاشيبي للثقافة والفنون والآداب، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.
٥) فهرس مخطوطات الزاوية الأزبكية بالقدس، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.
٦) مباحث في التاريخ المقدسي الحديث: ج١ (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م)، ج٢ (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م)، ج٣ (١٤٣١هـ/٢٠١٠م).
٧) مَدْخلٌ إلى كتابِ "الإنصاف في مَسائلِ الخِلاف"، تأليف: جوتهولد فايل، تعريب: بشير بركات. (ط١: ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م). (ط٢: ١٤٤٠هـ/٢٠١٩م).
٨) شخصياتُ القدس في القرن العشرين، ١٤٣١هـ/٢٠١٠م.
٩) تاريخ المكتبات العربية في بَيْتِ المَقْدِس، مركز الملك فيصل، الرياض، ١٤٣٣هـ/٢٠١٢م.
١٠) دراساتٌ في تاريخ بَيْتِ المَقْدِس، مركز فهد الدبوس، الكويت، ١٤٣٥هـ/٢٠١٤م.
١١) تأريخ موسم الحج في بَيْتِ المَقْدِس، مركز فهد الدبوس، الكويت، ١٤٣٥هـ/٢٠١٤م.
١٢) تاريخ القضاء والإفتاء في بَيْتِ المَقْدِس، مركز الملك فيصل، الرياض، ١٤٣٦هـ/٢٠١٥م.
١٣) تاريخ الحنابلة في بَيْتِ المَقْدِس، دار النوادر، ١٤٣٧هـ/٢٠١٦م.
١٤) تاريخ الكوارث في بَيْتِ المَقْدِس، دار المُقْتَبَس، ١٤٣٧هـ/٢٠١٦م.
١٥) تاريخ مَصادِرِ المِياهِ واسْتِخْداماتِها في بَيْتِ المَقْدِس، دار المُقْتَبَس، ١٤٣٧هـ/٢٠١٦م.
١٦) تاريخُ اعتِناقِ الإسلامِ في بَيْتِ المَقْدِس، دار المُقْتَبَس، ١٤٣٧هـ/٢٠١٦م.
١٧) الشَّيخ يوسُفُ النَّبْهانيُّ والحَرَكَةُ السَّلَفِيَّة، دار المُقْتَبَس، ١٤٣٧هـ/٢٠١٦م.
١٨) نصائحُ الخُرَيشي، دراسة وتحقيق، بمشاركة يوسف الأزبكي، دار المُقْتَبَس، ١٤٣٨هـ/٢٠١٧م.
١٩) تاريخُ جمعيةِ المقاصدِ الخيرية الإسلامية بالقدس، مكتبة السَّباسِي، أريحا- فلسطين، ١٤٣٦هـ/٢٠١٨م.
٢٠) تاريخُ الخدمات الصحية في بَيْتِ المَقْدِس، جمعية قانوني في بورصة، دار النداء في إستانبول، ١٤٤٠هـ/٢٠١٩م.
٢١) تاريخُ باب الخليل وجواره في بَيْتِ المَقْدِس، جمعية قانوني في بورصة، دار النداء في إستانبول، ١٤٤٠هـ/٢٠١٩م.
٢٢) تاريخُ الصناعاتِ في بَيْتِ المَقْدِس، دار المُقْتَبَس، ١٤٤٠هـ/٢٠١٩م.
٢٣) سبعون عامًا في خِدْمَةِ القُدْس، مؤسسة دار الطفل العربي، القدس، ١٤٤١هـ/٢٠٢٠م.
٢٤) المُقرئون المَقدسيّون، مركز التاريخ العربي للنشر في إستانبول، مكتبة السَّباسِي العلمية في أريحا- فلسطين، ١٤٤٢هـ/٢٠٢١م.
٢٥) المُفتون المَقدسيّون، مركز التاريخ العربي للنشر في إستانبول، مكتبة السَّباسِي العلمية في أريحا- فلسطين، ١٤٤٢هـ/٢٠٢١م.
٢٦) تاريخُ الأكرادِ في بَيْتِ المَقْدِس، جمعية قانوني في بورصة، دار النداء في إستانبول، ١٤٤٢هـ/٢٠٢١م.
٢٧) تاريخُ المَصاحِفِ في بَيْتِ المَقْدِس، جمعية قانوني في بورصة، دار النداء في إستانبول، ١٤٤٢هـ/٢٠٢١م.

٢٨) تاريخُ المَالِكِيَّةِ في بَيْتِ المَقْدِس، مركز بيت المقدس للدراسات التوثيقية، الكويت، ١٤٤٢هـ/٢٠٢١م.
٢٩) تاريخُ المَغارِبَةِ في بَيتِ المَقدِس، مؤسّسة التراث العربي، عمّان، ١٤٤٢هـ/٢٠٢١م.
٣٠) المُصَنَّفاتُ والمَكْتَباتُ المَقْدِسِيَّة، مركز بيت المقدس للدراسات التوثيقية، الكويت، ١٤٤٣هـ/٢٠٢١م.
٣١) المُحدِّثون المَقدسيّون، مركز التاريخ العربي للنشر، إستانبول، ١٤٤٣هـ/٢٠٢٢م.
٣٢) المؤذّنون المقدسيون، إستانبول، ١٤٤٤هـ/٢٠٢٣م.
٣٣) الفهرسة الحِسبية لمخطوطات المكتبة البديرية، القدس، ١٤٤٤هـ/٢٠٢٣م.
٣٤) الأئمة المَقدسيّون، قيد الإعداد.

كُتَيّبات

١) الإسلام عند جوته وتولستوي، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.
٢) تاريخ صناعة الملابس في القدس، ١٤٣٦هـ/٢٠١٥م.
٣) أطباء القدس في القرن العشرين، ١٤٣٨هـ/٢٠١٧م.
٤) تاريخ الطباعة في القدس، ١٤٣٨هـ/٢٠١٧م.
٥) عقود الزواج في القدس خلال العهد العثماني، ١٤٣٩هـ/٢٠١٧م.
٦) أسْبِلَةُ السلطان سليمان القانوني في القدس، ١٤٣٩هـ/٢٠١٨م.
٧) حُقوقيّو القدس في القرن العشرين، ١٤٤٠هـ/٢٠١٩م.
٨) سُورُ القُدْسِ العُثْمانِيُّ وأبْوابُه، ١٤٤٢هـ/٢٠٢٠م.

Books in Turkish:

1) Beytülmakdis'te Sağlık Hizmetleri Tarihi.
2) Kudüs El-Halil Kapısı Ve Çevresinin Tarihi.
3) Kanunî Sultan Süleyman'ın Kudüs'teki Hizmetleri.
4) Kudüs'te Kur'ân-ı Kerim Tarihi.
5) Kudüs'te Kürtler Tarihi.
6) Kudüs'te Sular Tarihi.

رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً ۚ إِنَّكَ أَنتَ الْوَهَّابُ